



أخبار المكتبة

نشرة تصدر
عن مكتبة
الملك فهد
الوطنيّة

المحرم ١٤١٦هـ / يونيو ١٩٩٥م

العدد السابع



بجهود مباركة من صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض والمشرف العام على المكتبة سماعة الشيخ عبدالعزيز ابن باز يوافق على نقل مخطوطات مكتبة الرياض السعودية إلى مكتبة الملك فهد الوطنية (انظر داخل العدد ص ٢).

كلمة العدد : زيارة ضيوف كريمين.

المخطوطات : الموافقة على نقل مخطوطات مكتبة الرياض السعودية إلى مكتبة الملك فهد الوطنية.

نواوف : دعوة الفنانين التشكيليين لتسجيل الأعمال الجديدة، ضيوف المكتبة، أخبار سريعة من إدارة الإبداع الناطمي.

الوثائق : مائة عام من تاريخ مدينة أسيفر.

في أروقة المكتبة : مركز معلومات المملكة.

موضوع الغلاف : الأمير خالد بن سلطان في زيارة المكتبة.

وسائل جامعية : خدمات المخطوطات العربية في مكتبات مدينة الرياض.

بر. ٩
العدد

زيارة ضيوف كريمين

في

شهر ذي القعدة من العام المنصرم حظيت المكتبة بزيارة تين كريمين من رحبيين يحظيان باهمية بارزة في تاريخ المملكة المعاصر على الصعيد العسكري والعلمي، وقد كانا محل حفاوة وتقدير من المسؤولين في المكتبة.

خلالها سموه والوفد المرافق على زيارة سموه والوفد المرافق على إدارات وأقسام المكتبة. وتكتسي هذه الزيارة أهميتها أبرز الآثار في. وفي ختام زيارة سموه التي اطلع فيها على أنقسام المكتبة وتلمس عن كثب ما تم إنجازه في هذا الصرح الثقافي خلال مسيرة القصيرة وما تسعى المكتبة إلى تحقيق مستقبلاً أشاد سموه بالمستوى الذي بلغته المكتبة. وفي ختام زيارة سموه قام صاحب السمو الملكي الأمير خالد بن سلطان بن عبد العزيز بزيارة كانت المكتبة تتطلع إليها منذ فترة نظرًا لارتباط اسمه باسم حد شهيد المملكة والمنطقة في التاريخ العاشر، إذ كان سموه على رأس قيادة القوات العربية والدولية في عملية تحرير الكويت. وانطلاقاً من الاهتمام الرئيسية والولنية التي تضطلع بها المكتبة في جمع وحفظ كل ما يتعلق بتاريخ المملكة وتطورها العلمي والثقافي، ومن الأهمية يمكن توثيق هذا الحد الذي أردت فيه المملكة دور الرائد والمتسلّط وذلك ليس بجمع ما ينشر

وفي يوم ١٤١٥/١١/١٦ الموافق ١٩٩٥/٤/١٦، وتلبية الدعوة وجهتها المكتبة لسموه قام الفريق ركن مقاعد صاحب السمو الملكي الأمير خالد بن سلطان بن عبد العزيز بزيارة كانت المكتبة تتطلع إليها منذ فترة نظرًا لارتباط اسمه باسم حد شهيد المملكة والمنطقة في التاريخ العاشر، إذ كان سموه على رأس قيادة القوات العربية والدولية في عملية تحرير الكويت. وانطلاقاً من الاهتمام الرئيسية والولنية التي تضطلع بها المكتبة في جمع وحفظ كل ما يتعلق بتاريخ المملكة وتطورها العلمي والثقافي، ومن الأهمية يمكن توثيق هذا الحد الذي أردت فيه المملكة دور الرائد والمتسلّط وذلك ليس بجمع ما ينشر

أخبار المكتبة نشرة خاصة لنشاطات مكتبة الملك فهد الوطنية

KINGDOM of SAUDI ARABIA

P.O. Box : 7572 RIYDH: 11472

TEL: 4624888 FAX: 4645341

ISSN رقم الإيداع: ٩٧٢ - ١٤ - ١٨٥٣ - ١٣١٩

مكتبة الملك فهد الوطنية
المملكة العربية السعودية
ص.ب: ٢٥٧٢ الرياض: ١١٤٧٢
هاتف: ٤٦٤٤٨٨٨ / ٤٦٤٥٣٤١

عبدالله محمد حسين أعين سليمان سيدو

الروابط على
العنوان التالي

هيئة التحرير :



وقل من الامرأة من ال سعود من الرجال والنساء مثل الملك عبد العزيز و محمد ابن فهد، وعمران بن فهد، وفترة بنت الإمام فيصل، والجوفري بنت تركي ابن عبد الله بن سعود، وبحصة بنت أحمد السادس - رحمهم الله -. كما أنها تتميز أيضاً بأن بعضها ينبع من مكتبة المكتبة مثل "الاستغاثة" لابن تيمية و سند الإمام محمد بن إبريز الشاعري المتضمن من أقواله وآياته. وتضم المكتبة حالياً ما يزيد على ٢٠٠٠ مخطوطة، وذلك اتساعاً لدورها وتلقيها، وحصول المكتبة على هذه المخطوطات القيمة بعد تكثيفها وتلقيها، وسوف تشهد المباحثات والدراسين والمهتمين بالمخطوطات.

الموافقة على نقل مخطوطات مكتبة الرياض السعودية إلى مكتبة الملك عبد الوطية

□ كتب : شاكر الغامدي

استناداً إلى المراسلات التي تمت بين صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض والمشرف العام على المكتبة وساحة المكتبة العام للملك عبد العزيز ابن ياز، فقد تمت الموافقة على نقل مخطوطات مكتبة الرياض السعودية من مقرها السابق في الرئاسة العامة لإدارات المخطوطات العلمية وإلقاؤها إلى مكتبة الملك عبد الوطية.

وتحتوى مكتبة الرياض السعودية على مجموعة مهمة من المخطوطات أصولاً وصورة، بلغ عدد الأصول منها ٧٧٩ مخطوطة والصور منها ٣٥٢.

ويمتد هذه المخطوطات تاريخياً من القرن السادس الهجري حتى القرن الرابع عشر هجرى، ومن أقدم هذه المخطوطات مخطوط يعنوان "إرشاد في قواعد العقائد" لأبي المعانى عبد الملك ابن محمد البويهي وهو مخطوطة بستة مجلدات.

ويعظم هذه المخطوطات في الفقه الحنفي، وتتميز ببروز

تمليكات ووقفيات آل سعود على المخطوطات المنقوله من مكتبة الرياض السعودية إلى مكتبة الملك عبد الوطية

وقف الإمام عبد العزيز بن عبد الرحمن القبيسي.	١١٧	وقف الجوفري بنت تركي بن عبد الله بن سعود.	٦٧٧
وقف ثوره بنت فيصل بن تركي.	١١٨	وقف الإمام عبد الله بن فيصل.	٦٧٨
وقف الإمام عبد الله.	١١٩	وقف الإمام عبد الرحمن الموصلى.	٦٧٩
وقف الإمام عبد الله.	١٢٠	وقف الجوفري بنت الإمام فيصل.	٦٨٠
وقف الإمام عبد الله بن فيصل.	١٢١	وقف الإمام عبد الله.	٦٨١
وقف الإمام عبد الله بن فيصل.	١٢٢	وقف الإمام عبد الرحمن.	٦٨٢
وقف الإمام عبد الله بن فيصل.	١٢٣	وقف الإمام عبد الله بن فيصل.	٦٨٣
وقف الإمام عبد الله بن فيصل.	١٢٤	وقف الإمام عبد الله بن فيصل.	٦٨٤
وقف الإمام عبد الله بن فيصل.	١٢٥	وقف الإمام عبد الله بن فيصل.	٦٨٥
وقف الإمام عبد الله بن فيصل.	١٢٦	وقف محمد بن فيصل إلى سعود.	٦٨٦
وقف الإمام عبد الله بن فيصل.	١٢٧	وقف الإمام عبد الله بن فيصل إلى سعود.	٦٨٧
وقف الإمام عبد الله بن فيصل.	١٢٨	وقف الإمام عبد الله بن فيصل.	٦٨٨
وقف الإمام عبد الله بن فيصل.	١٢٩	وقف الإمام عبد الله بن فيصل.	٦٨٩
وقف الإمام عبد العزيز بن عبد الرحمن بن فيصل.	١٣٠	وقف الإمام عبد العزيز بن عبد الرحمن.	٦٩٠
وقف الإمام عبد العزيز بن عبد الرحمن بن فيصل.	١٣١	وقف الإمام عبد العزيز بن عبد الرحمن.	٦٩١
وقف الإمام عبد العزيز بن عبد الرحمن.	١٣٢	وقف الإمام عبد الله بن فيصل.	٦٩٢
وقف الإمام عبد العزيز بن عبد الرحمن.	١٣٣	وقف الإمام عبد الله بن فيصل.	٦٩٣
وقف الإمام عبد العزيز بن عبد الرحمن.	١٣٤	وقف الإمام عبد الله بن فيصل.	٦٩٤
وقف الإمام عبد العزيز بن عبد الرحمن.	١٣٥	وقف الإمام عبد الله بن فيصل.	٦٩٥
وقف الإمام عبد العزيز بن عبد الرحمن.	١٣٦	وقف الإمام عبد الله بن فيصل.	٦٩٦
وقف الإمام عبد العزيز بن عبد الرحمن.	١٣٧	وقف الإمام عبد الله بن فيصل.	٦٩٧
وقف الإمام عبد العزيز بن عبد الرحمن.	١٣٨	وقف الإمام عبد الله بن فيصل.	٦٩٨
وقف الإمام عبد العزيز بن عبد الرحمن.	١٣٩	وقف الإمام عبد الله بن فيصل.	٦٩٩
وقف الإمام عبد العزيز بن عبد الرحمن.	١٤٠	وقف الإمام عبد الله بن فيصل.	٦١٠
وقف الإمام عبد العزيز بن عبد الرحمن.	١٤١	وقف الإمام عبد الله بن فيصل.	٦١١
وقف الإمام عبد العزيز بن عبد الرحمن.	١٤٢	وقف الإمام عبد الله بن فيصل.	٦١٢
وقف الإمام عبد العزيز بن عبد الرحمن.	١٤٣	وقف الإمام عبد الله بن فيصل.	٦١٣
وقف الإمام عبد العزيز بن عبد الرحمن.	١٤٤	وقف الإمام عبد الله بن فيصل.	٦١٤
وقف الإمام عبد العزيز بن عبد الرحمن.	١٤٥	وقف الإمام عبد الله بن فيصل.	٦١٥
وقف الإمام عبد العزيز بن عبد الرحمن.	١٤٦	وقف الإمام عبد الله بن فيصل.	٦١٦
وقف الإمام عبد العزيز بن عبد الرحمن.	١٤٧	وقف الإمام عبد الله بن فيصل.	٦١٧
وقف الإمام عبد العزيز بن عبد الرحمن.	١٤٨	وقف الإمام عبد الله بن فيصل.	٦١٨
وقف الإمام عبد العزيز بن عبد الرحمن.	١٤٩	وقف الإمام عبد الله بن فيصل.	٦١٩
وقف الإمام عبد العزيز بن عبد الرحمن.	١٥٠	وقف الإمام عبد الله بن فيصل.	٦٢٠

ضيوف المكتبة

دعوة الفنانين التشكيليين لتسجيل الأعمال الجديدة

زار المكتبة من بداية شهر ذي القعدة حتى نهاية ذي الحجة عدد من المستفيدين والمتقين والطلاب :
 ٢٥٠ - ١٤١٥/١١/٢٣هـ طلاب ثانوية الجوهرى وعدد م - ٣٠ طالبًا .
 ٢٥٠ - ١٤١٥/١١/٢٤هـ مدرسة مجهة أهلًا وسنهـ المسيدة نيلاني
 لعمل تحقيق صحفى عن المكتبة .
 ٢٥٠ - ١٤١٥/١١/٢٥هـ زيارة طلاب ثانوية البرموك . وعدد م - ٣٠ طالبًا .
 ٢٥٠ - ١٤١٥/١١/٢٦هـ زيارة الطلاب المستفقوفين على مستوى المعاهد العلمية بالملائكة من طلبة معاهد جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية .
 ٢٥٠ - ١٤١٥/١٢/٢٥هـ زيارة عصید شفون المكتبات بموكالـة الرئاسة العامة لتعليم البنات والوفد المرافق له .
 ٢٥٠ - ١٤١٥/١٢/٢٦هـ زيارة الوقد الفرسنـى برفقة الدكتور / معجب الزهراني .
 ٢٥٠ - ١٤١٥/١٢/٢٧هـ زيارة الاستاذ عبد الكـريم الزهـير متـدرب الأمير سلطـان بن سلمـان لـلـثـاثـةـ إـسـكـانـةـ بـطـاطـاـتـ وـرـيـطـاـتـ الـالـيـ مع اطـلاـعـهـ عـلـىـ أـحـدـ ماـ تـوـصـلـتـ إـلـيـ المـكـتبـةـ .

أخبار سريعة

من إدارة الإبداع النظامـي

- أودع مؤخرًا في المكتبة مجموعة كاملة من المقتنيات الدراسية لعامي ١٤١٤ - ١٤١٥هـ للرجال الدراسية المختلفة [الابتدائية، المتوسطة، والثانوية] من قبل وزارة المعارف، والرئاسة العامة لتعليم البنات، وذلك يوـاقـعـ تـسـخـتـينـ منـ كـلـ مـقـرـرـ درـاسـيـ . وـتـمـ تـشـخصـيـنـ آـرـقـامـ إـيـادـعـ لهاـ بـالـتـسـقـيقـ معـ إـداـرةـ التـسـجـيلـ وـالـرـقـيمـاتـ الدـولـيـةـ .
- بلغ عدد ألوبيـةـ المـعـلومـاتـ التي تمـ إـيـادـعـهاـ خـلـالـ الفـترةـ منـ ١٤١٥/١/١ـ ١٤١٥/١٢/٣ـ (٤٠٧ـ)ـ مـسـادـةـ تـسـتـشـلـ (٢٠٥ـ)ـ فـتوـانـاـ وـتـمـ تـزـيـيدـ أـصـاحـ الـأـعـالـ بـشـهـادـاتـ إـيـادـعـ .
- سلـطـتـ إـداـرةـ إـيـادـعـ النـظـاميـ .ـ مـؤـخـراـ .ـ منـ وزـارـةـ الدـفاعـ وـالـطـيـرانـ وـالـمـقـتـشـةـ الـعـامـةـ .ـ إـداـرةـ السـاحـةـ الـعـسـكـرـيةـ (١٧٧ـ)ـ حـارـيـطةـ .ـ وـتـمـ تـشـخصـيـنـ آـرـقـامـ إـيـادـعـ لهـذـهـ الخـرـائـطـ .ـ

دعت المكتبة جميع الفنانين التشكيليين بالملائكة إلى تسجيل أعمالهم الجديدة اعتباراً من عام ١٤١٤هـ/١٤١٥هـ وأخذ الترقيمات النظامية أسوة بما يتم للمؤلفات المكتوبة، وحسب ما ينص المرسوم الملكي رقم م / ٢٦ و تاريخ ١٤١٢/٩/٧هـ . وقد تجاوب الكثير من الفنانين حيث بدأت المكتبة - منذ مدة - تلقي الكثير من الصور (والمسلسلات) والمعلومات. كما أن بعضهم أبدى استعداده لزيادة المكتبة بأحد أعماله الفنية لحفظها . وستقوم المكتبة بتوزيع المبنى بهذه الأعمال ليطلع الزوار على إبداعات فنانينا

مشاركة المكتبة في المعرض الدولي

شاركت المكتبة في المعرض الدولي الأول للكتاب ببلينيان رالمقان بمدينة بيروت خلال شهر ذي القعدة ١٤١٥هـ وذلك عن طريق مكتبة بيسان بيروت حيث تولت باليابة عن المكتبة عرض وبيع مطبوعاتها.

جمع أعمال المتقين الراحلين

وجهت المكتبة الدعوة لعدد من المتقنيين بالملائكة ومن أبناء رواهـ الحرـكةـ الـفـكـرـيـ فيهاـ (والـذـينـ اـنـتـقلـواـ إـلـىـ رـحـمـةـ اللـهـ)ـ لـتـزـيـيدـ المـكـتبـةـ بماـ لـديـمـ منـ مـراسـلـاتـ وـصـورـ وـمـسـوـدـاتـ لإـتـاجـهـمـ الـفـكـرـيـ أوـ أيـ مـقـنـيـاتـ مـهـمـةـ .ـ

وتـمـ المـكـتبـةـ آـنـ يـسـمـ الجـمـيعـ مـعـهـ فـيـ جـمـعـ الـرـاثـ الشـخصـيـ لأـعـلـامـ الشـفـافـةـ وـالـفـكـرـ فيـ الـمـلـائـكـةـ لـيـحـفـظـ فـيـ قـسـمـ المـخـطـوـطـاتـ وـالـتـوـارـىـدـ بـالـمـكـتبـةـ مـعـ الـرـاثـاتـ الـتـيـ جـمـعـتـ وـالـمـحـفـوظـةـ حـالـيـاـ وـالـتـيـ تـقـدـمـ فـيـ مـجـمـلـهاـ مـادـةـ عـلـمـيـةـ تـرـةـ لـبـلـاـحـيـنـ وـدـارـسـيـنـ مـنـ خـلـالـ إـتـاجـهـ الـمـجـالـ لـهـ لـلـإـطـلاـعـ عـلـىـ مـصـادـرـ مـهـمـةـ تـخـصـصـهـ مـثـلـ مـسـوـدـاتـ مـؤـلـفـاتـهـ وـرـسـائـلـهـ الـتـشـخصـيـةـ وـالـرـسـائـلـ الـمـوجـهـ إـلـيـهـ وـصـورـهـ الـشـخصـيـةـ .ـ

مائة عام من تاريخ مدينة أشیقر



وهذه الوثائق تغطي الفترة المسماة من نهاية القرن الثالث عشر الهجري وحتى نهاية القرن الرابع عشر الهجري وهي بهذا تغطي فترة مائة عام ولم منطقة واحدة هي مدينة أشیقر. وتتمثل هذه الوثائق في رسائل لعائلة اليسعيمي ووقفيات ومقارسات تحمل وكثير من الوصايا الشرعية، وبالتالي فلا تخفي أعمدة مثل هذه الوثائق للباحثين والدارسين للتاريخ المنطقه أو الوصايا الشرعية وكذلك تاريخ تنقل الأراضي الزراعية بين أهالي المنطقة.

□ كتب : عبدالله المنيف
إن مكتبة الملك فهد الوطنية لا تألو جهداً في سبيل جمع تراث المملكة سواها، كان هذا التراث ممثلاً في الوثائق والمخطوطات أو سواهما. ومن هنا المنطلق فقد أخذت المكتبة على عاتقها جمع كل ما يتعلق بهذا البلد من التراث المخطوط، والذي لا يزال عبارة عن ورقات ووثائق منتشرة عند الكثير من المواطنين الذين يحتاجون إلى من يشحّهم على أن تكون هذه الوثائق في مكان واحد وتحت سقف واحد، ليتسنى للباحث في تاريخ هذا البلد أن يطلع على تاريخه. وهذه من الأهداف الرئيسية التي أنشئت من أجلها المكتبة، ومن هذا المنطلق فقد تضمنت جمعية أشیقر الخيرية مشكورة بإهاده المكتبة سجلين (صور ووثائق) تقدر الوثائق فيما بـ ٢٥١ وثيقة أصولها موجودة لدى كل من عبدالله ابن عبد الرحمن اليسعيمي وعبد الله بن يسام اليسعبي والمكتبة إذ تنشر مثل هذه الأخبار إنما تود حث المهتمين بجمع الوثائق على التعرف على الأهداف التالية للمكتبة وكذلك شحذ همم المواطنين على إيداع أصول أو صور وثائقهم - على أقل تقدير - في المكتبة.

حضره زوج محمد بن سالم وحمد بن مافع وعبد الله بن عبد الرحمن الرزبرى .
وأقر بالجيمع من ذكرنا باسم استعارة وأمن عبد العزيز محمد
اليسعبي لهم يغتصبون شليم على العشرينه ويشلوا نور عزم
مني الرز عزيز عبد ويجتمعون به معه ويحيطون به في ام عاين
والي شالو رعهم يبنون الثلثم ولا يصبر لهم عليه
سبيل وإعانتهم عبد على شهد الصفة شهد على اقرار
الجحيم بذلك في كتب عبد العزى بن عبد العزى الحبيب ٢٠١٤
ج ٣



وقد أتى هذا العام بروز العديد من الصور التي تحكي تطور المملكة وما زال العمل جارياً فيها. ومن الوجوه المقتناة في المركز (الوحات زينة) كبيرة للملك عبد العزيز يرحمه الله بريشة الفنان حسن طافش.

حصص الأذاعية الممدوحة

العدد	الوعاء
٣ صور	طوابع مائضية موسّحة باسم الحكومة المجازية.
١٠ بارزة	نقوش شهادية فنية ٤٠ - ٢٠ بارزة تحمل ختم العجمان.
١	تنكّرة الملك وبيان الاستعنة (الخطوط السعودية)
٩٦	مجموعة من النقود السعودية بقلم مختار (ورقية)
٥٥	مجموعة من النقود السعودية بقلم مختار (معدنية)
٨٧٦٦٦٦٠	خرائط
صورة	صور بعض أفراد الأسرة السالكة وبعض خطابات الملك عبد العزيز.
١٨	صورة كبيرة لخادم الحرمين الشريفين.
١٠	مجموعة صور الملك عبد العزيز رحمه الله (بريشة الفنان حسن طافش).
٢٠	خرائط به أسماء الخليج.
١	خرائط وآدلة (من مطبوع إندونيسيا).
٣٧٨ صورة	عدد البوابين صور عن أسماء الخليج.
٣١ صورة	أليوم صور عن مدينة الرياض.
١	نسخة من التراث المعاصر في المملكة العربية السعودية (الفنان وعيي الغربوي).
٢١ لوحة	بعض الوجوه للفنانين تشكيلاً.
١	ملحق من جريدة الرياض بمناسبة اليوم الوطني.
٨٤ لوحة	لوحات عن مناطق المملكة.
٨ صور	صور لمكة والمدينة.
١١	لوحات وخرائط جانبية عن المملكة.

مركز معلومات المملكة

□ كتب : عبد العزيز الشقاوي

من الأقسام المهمة التي حرصت المكتبة على إنشائها مركز معلومات المملكة، وهو يحتوي على الكتب والخرائط والوثائق السعودية النادرة باللغة العربية والأجنبية، بالإضافة إلى التقارير والإحصائيات والأنظمة والآدلة الحكومية.

واستحدث في المركز قسم خاص بالصور يتم فيه جمع كل الصور التي تتعلق بملوك وأمراء ووزراء المملكة، وكذلك الصور الخاصة بمناطق المملكة، إضافة إلى المساليدات التي تحتوي على موضوعات عديدة.

وقد حصل المركز على صور مدهدة من الأستان / وهيبي الحريري (يرحمه الله) ذات أهمية تاريخية، تضم هذه المجموعة صوراً مختلفة عن العمارة في مناطق المملكة، وقد تم تهرستها ووضعها في اليوميات ليسهل الاستفادة منها. وأيضاً تم تزويد المركز بعملات وطوابع وخرائط نادرة عن المملكة ومجموعة أفلام تتكلم عن الإنجازات السعودية بتم عرضها خلال زيارات المكتبة.

العدد	الوعاء
٤١٦٦	الكتب
٤٥١	الوثائق
٧١٨	التراث
٦	الأطاليس
١١٥	سلايد
٨٨١	الصور
٣	مجلات

النقوذ الصليبية من خال مجموعة مكتبة الملك فهد الوطنية



□ كتب : صالح العبردي □

إن البحث في مجال المخطوطات غير معون للمؤرخين والباحثين في دراسة تاريخ الدول وحضارتها حيث أن دراسة المخطوطات تساعد في تحقيق العدالة من الإحداث التاريخية التي مرت بها الدول، وتتمثل من ناحية أخرى وثائق مهمة لما تحتويه من معلومات تاريخية على الرقم من عمر حضارتها.

تتحدى في هذا المعد من "مجموعة مكتبة الملك فهد الوطنية" من مخطوطات الدولة الصليبية في اليمن التي خطمت في الفترة الممتدة من ١٢٣٠ - ١٢٧٠، ويشمل هذه المجموعة ما يزيد عن قطعة ذهبية مبنية من حيث الصياغة، ووسم المانورات الورقة عليها، وتنبيهات أهمية هذه المجموعة من حيث دورها في إعادة بناء من بعدها لقطعتها لمعظم فترات حكم الصليبيين من جهة أخرى، فيما أنها تتميز بأنها قد سكت في معظم دور الصوب اليمنية ولم تقتصر على دار سق بعينها، وهذه المجموعة تتغلب على القترة التاريخية التي عاشناها هذه الدولة من بعد مؤسساً على منه العظيم وتحت عهد السيدة أروى، وتذكر أميريتها في أنها لم تنشر قبل.

اليمن كشفتها في مدينة الطيرة ولم يتم هذا الباحث بدراسة أي قطعة من هذا الكنز، وهذه الرسالة توقيفها بجامعة السربين بباريس سنة ١٩٨٩م.

وفي عام ١٩٩٠م نشر نيكولاوس لويد بحثاً بعنوان: Some Umpublished Dinars of the Sulayhids and Zuhayrids.

وفي هذا البحث وصف الكاتب مجموعة من النقوذ الصليبية والزربية مما شملت رب دينار زربي ضرب في ذر جبلة التي تقع بين صنعاء وعدن في عام ٥٥٢هـ، ونصف دينار زربي بالإضافة إلى قطع صليبي ضرب تو جبلة.

وفي هذا البحث قدم الباحث نبذة تاريخية عن هاتين الأسرتين بشيء من التفصيل، وناقش ما يسمى بالدينار الملكي الذي ضرب في عهد الملك عظيم العرب الصالحي في عام ٤٧٩هـ، وبعد هذا البحث من أهم ما نشر عن نقوذ هاتين الأسرتين.

وفي عام ١٩٩٢م نشر إبراهيم جابر الجابر في كتابه "الغرسة الإسلامية في متاحف قطر الوطني الجزء الثاني" ديناراً صليبياً باسم علي بن محمد، وثمانية دينارات صليبية أخرى من عهد السيدة أروى، وتحت اسم المكرم عظيم العرب سلطان أمير المؤمنين وقد تضمن هذا النشر وصف القطع، وذكر قياساتها وتاريخها.

ويتضمن مما سبق قلة الدراسات التي تتناول مسكونيات الصالحية، واقتصر هذه الدراسات على نشر قطع محدودة، كما أن تلك الدراسات لم تتناول جميع الفترات الصالحية، وهذا يبين أهمية مجموعة مكتبة الملك فهد الوطنية من مسكونيات صالحية.

وإلى الناظر إلى الدراسات السابقة نرى أن المسكونيات الصالحية لم تخط على حد علمي - بالدراسة والنشر الكافيين على الرغم من كثرة ما يكتبه من تقد طوال ثلاثة وأربعين عاماً التي حكموا فيها مملأوا واسعة من بلاد اليمن، وتدور دراسة (رسمي بخاري) من أوائل الدراسات التي تتناول المسكونيات الصالحية حيث تدور في مجلة الأبحاث عدد ديسمبر ١٩٧٠م بحثاً بعنوان نقوذ اليمن.

درس فيه ٢٨٠ - ٢٧٥ - ٢٧٤ ملخصة تدقية تعود إلى عصر إسلامية مبكرة في اليمن (منذ ١١٧١ حتى ١١٧١) وقد منتها تاريخياً والحق بها شروحات خاصة.

وتتناول في المجموعة التي نشرها نقوذ الأسر الحاكمة في اليمن خلال تلك الفترة وهي: الزيدية، القرامطة، الأئمة الزيدية، بنو يهر، بنو ناجح، الصالحية، الزريحيون، والزيديون وقد تضمن هذا البحث نبذة عن النقوذ الصالحية.

وفي عام ١١٤١هـ - ١١٤٢هـ (١٩٢٤ - ١٩٢٥) نشر (وايم فازارن) في كتابه "المسكونيات الإسلامية ستة دينارات صليبية باسم (المكرم أحمد) و(السيدة أروى) ضربت في الفترات التالية

٤٤٩٢هـ - ٤٤٩٤هـ - ٤٤٩٥هـ - ٤٤٩٦هـ - ٤٤٩٨هـ وقد اقتصر نشره لهذه الدنارات على وصف الدينار المضروب سنة (٤٤٨٠هـ) وتفصيل المسكونيات التي وردت على الست قطع وذكر وزنها ومقاييسها. وفي سنة ١٩٩٩م أشار محمد بالغir Tresors Et Collections Des Monnaies Islamiques Des" Musées De La République Démocratique Populaire du Yemen.

إلى وجود بعض النقوذ الصالحية محفوظة في متاحف

الأمير خالد بن سلطان في زيارة المكتبة

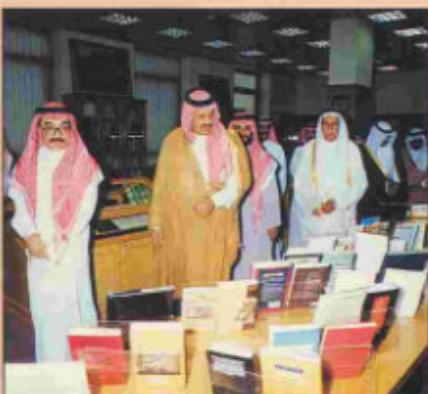
أصبحت مكتبة الملك فهد الوطنية معلمًا ثقافياً يارراً من معالم تضمنها المدينة، وذلك لقياً لها دور وطني مهم من خلال تجميع وتنظيم أوعية المعلومات المحلية بحافة اتساعها، وتيسير الاستفادة منها.

وللمكانة المميزة التي تحظى بها المكتبة فقد قام الفريق ركن متلاعه صاحب السمو الملكي الأمير خالد بن سلطان بن عبدالعزيز يوم الأحد ١٦/١١/١٤١٥هـ، الموافق ١٩٩٥/٤/١٦م بزيارة المكتبة وكان في استقباله رئيس مجلس الاعنة الاستاذ/عبدالله العلي التعيم وأمين المكتبة الاستاذ الدكتور/يحيى محمود بن جنيد (الساعاتي) ونائب أمين المكتبة الاستاذ/ علي بن سليمان الصوبي و مدير إدارة المكتبة.

تزوّج لها وتدرسها من مختلف جوانبها. وبعد ذلك اتجه سمهوة لقسم التوريات، والذي يشمل التوريات التي تصدر في جميع أنحاء العالم سواءً كانت علمية أو ثقافية أو غيرها. علماً بأن المكتبة تقوم حالياً بتكثيف التوريات السعودية مما يسر على الباحثين والدارسين عملهم.

بعد ذلك انتقل سمهوة إلى إدارة الإبداع حيث اطلع على ما تحوّل فيه الإدارة من إنتاج فكري سعودي في المجالات كافة وزار قاعة الرسائل الجامعية، التي تضم الرسائل العلمية التي قدمت الجامعات السعودية داخل المملكة. أو تلك التي قدمت من قبل الطلبة السعوديين لجامعات خارج المملكة. ومن ثم وصل سمهوة إلى عيّن الحضارة والتاريخ من خلال اطلاعه على

وقد قام سمهوة بجولة داخل المكتبة شملت مختلف أقسامها، بدأت الزيارة بإدارة المجموعات العامة، التي تضم الكتب بمختلف تخصصاتها ولمايتها، وتتعدد فيها المراجع بكافة صورها. وبعد هذه الإدارة الزيارة الرئيسية من حيث حجم المقتنيات المساحة للمستفيدين. ثم زار سمهوة القسم العلماني عن الجزيرة العربية، وهو قسم متخصص يعرض كل ما يختص بالإنتاج الفكري العربي بصفة عامة والمتعلق بالجزيرة والملكة بصفة خاصة. ثم انتقل سمهوة إلى قسم الوسائل السمعية والبصرية وهو قسم مزود بأحدث الأجهزة التقنية التي تساعده المستفيدين على الاطلاع على ما سجل بالصوت والصورة لما يعنون من اهتمامات. ثم تفقد سمهوة مركز معلومات المملكة وهو مركز اثنى، خصيصاً لبحري كافة المعلومات المتعلقة بالملكة في مختلف مراحلها التاريخية وقد شاهد سمهوة معرضاً مصرياً للكتب التي تتناول حرب الخليج





بعد زيارته لاسطوانة الفيرز (CDROM) التي تحوي كل ما يختص بحرب الخليج من كتب وصور ودراسات مما يجعل هذه الأسطوانة وكأنها مكتبة كاملة عن هذه الحرب وفي ختام زيارته سجل سمهة كلمة في سجل زيارات المكتبة تضمنت إعجابه وسروره بما وصلت إليه المكتبة مع تمنياته ب المزيد التقدم والتطور.

ثم قام رئيس مجلس الاعمال الاستاذ / عبدالله العلي التعميم بإهداء سمهة درع المكتبة مع مجموعة كاملة من مطبوعاتها التي تقوم بإصدارها إدارة النشر بالمكتبة.

إدارة المخطوطات والتوادر وزيارة لمشهد المكتبة، وقد أبدى سمهة إعجابه بما وصلت إليه المكتبة من مكانة علمية عربية وعالمية رغم قصر عمرها الزمني وأخيراً اختتم سمهة جولاته بزيارة لإدارة الدراسات والخدمات المرجعية التي تقدم خدماتها للمستفيدين على اختلاف مراكمهم العلمية والثقافية وعلى اختلاف جنسياتهم، وقد أبدى سمهة سروره عن مستوى التقنية المستخدمة في المكتبة وخاصة



خدمات المخطوطات العربية في مكتبات مدينة الرياض

رسالة دكتوراه
لراشد بن سعد
الهطاني

رسالة داقعية تقدم بها راشد بن سعد القحطاني إلى كلية العلوم الإنسانية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية لتأهيل درجة الدكتوراه في علم المكتبات والمعلومات سنة ١٤٢٥هـ، بإشراف الاستاذ الدكتور / يحيى محمود بن ذياب الساعاتي ، وبعد إجراء المناقشة من الطالب درجة الدكتوراه باحتياز مع صرتية الشرف الأولي.

النائد من أرائهم حول تنظيمها، ثم تطرق عرض الباحث إلى التجهيزات المساعدة في حفظ المخطوطات وذلك من واع تنويع جمع البيانات، وناقش أراء المستفيدين عن تلك التجهيزات من حيث وجودها أو عدمه، ومدى سهولة استخدامها من قبل المستفيدين وأهم صعيدها وأسباب ذلك، وجعل الفصل الخامس للتعرف على الآليات المتخصصة للاطلاع على المخطوطات في المكتبات مجال الدراسة فعرض لها من حيث الإضافة والتهوية، والقاعدي والمناضد، وتوافق الهدوء والنظام.

ثم تطرق لمدى توافق المراجع المساعدة فيها، وفهمها، والمتقدمة، ثم أورد تنازع أراء المستفيدين حول خدمتها الإرشادية، وأخيراً تحدث الباحث عن استخدامات الحاسوب الآلي بالمكتبات مجال الدراسة، ثم كان الفصل السادس، مجالاً لعرض ومناقشة طرق إتاحة المخطوطات للمستفيدين، وأرائهم في الخدمات التي تقدم لهم في المكتبات مجال الدراسة، وقد شتم هذا الفصل توضيحاً عن الكيفية التي تم بها إتاحة المخطوطات للمستفيدين وشروط الاستفادة من وجة نظر المستفيدين والقانون على المخطوطات، وفي الفصل السابع تحدث الباحث عن مستوى الاستفادة من المجموعات ورأي المستفيدين في مستوى الأداء العملي للقايين على تقييدها.

وقد قدم الباحث دراسته بعرض النتائج والتوصيات التي توصل إليها عقب انتهاء مسارة المنهجي الذي شملته خلاصة ما توصل عليه من معلومات، ووقف على منهجه من ممارسات، واستطلعه من أراء تأثير موقف المستفيدين والعامليين على خدمة المجموعات في المكتبات مجال الدراسة.

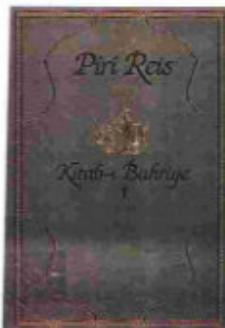


غلاف الرسالة

وقد حدد الباحث مسار دراسته فوزعها على ثمانية فصول : ضمن الأول منها تمهيداً شمل متابعة تاريخية لمسار الكتاب والمكتبات منذ القرن الأول الهجري في المناطق التي تتكون منها المملكة حالياً، وبين مدى الوعي بالتأثيث وإنشاء المكتبات في القرون الأولى، كما تحدث في إيجاز عن المكتبات الرئيسية التي جاء، تأسيسها نتيجة لجمع شتات الكتب والمخطوطات المتواترة عبر العصور، والتي كانت تضمها مكتبات مكة والمدينة والمناطق،

ثم أشار إلى العناية بها في العصر السعودي، وأعقب ذلك بطرح مشكلة الدراسة وصاغ استئنافها وبين أهميتها وحدودها وعرض الدراسات السابقة التي شعر بوجود بعض العلاقة بينها وبين ما يخص بحثه في هذه الدراسة، ثم بين منهجه في جمع المعلومات وتحليلها وصياغته ومسار فصولها، أما الفصل الثاني فتركز على دراسة مجموعات المخطوطات في مدينة الرياض متخدلاً عن تاريχها، والكيفية التي جمعت بها، ووضعيتها الإداري، وتوزع المخطوطات على المكتبات مجال الدراسة، وأعداد العاملين فيها ومستوياتهم العلمية.

وجعل الفصل الثالث لتنبيه الاتجاهات الشكلية والزمالية وال الموضوعية للمجموعات اعتماداً على تأثير تحويل الدليل التي كررت من حاصل المعلومات التي توارفت للباحث، فعرض توزيع إشكال الأزهية من أصول وصورات ورقية ومحضرة، وعن التدرج الزمني للمجموعات وفقاً للقرنين ثم الموضوعات التي توزعت عليها كل ذلك في إطار كاري ثم في تجزئة تخص كل مكتبات الدراسة، أما الفصل الرابع فهو يخص تخزين المخطوطات وتنظيمها وتوفير خدماتها للمستفيدين، عرض فيه إلى وسائل الحفظ وظرفه، وأشكال التخزين والتراث في كل مكتبة من المكتبات مجال الدراسة، وبعد ذلك تم استطلع أراء المستفيدين الذين ولدوا على خزان المخطوطات



كتاب البحريّة لبيري ريس

من الكتب القيمة التي اقتنتها القاعة العلمانية بالمكتبة (كتاب البحريّة) للمهار والجغرافيّ بيري ريس، وقد خلد اسمه بتكليف هذه الكتاب الذي يعد من أوائل الكتب في تاريخ المعرفة حيث ألقى عام ١٥٢١م، أما أول خريطة لقاراء أمريكا فقد عملها عام ١٥١٣م أي قبل وصول كريستوفر كولومبوس إليها بواحد وعشرين عاماً، وقد ضمن المؤلف كتابه تلك الخريطة وخريطة أخرى عملها فيما بعد.

إذاً هذا الكتاب صدر أول مرة عام ١٥٢١م ثم طبع مرة أخرى بعد ذلك باربع سنوات وقدم السلطان سليمان القانونيّ من طريق داماد إبراهيم باشا.. يتكون الكتاب في الأصل من ٩٧٢ بيتاً مقسماً على ٢٢ فصلاً عدا مقدمة شريرة في أربع ورقات، وقد

احتوى الفصول الموضوعات على الفحوص الآتي :

- تناول الفصلان الأول والثاني الآسياب التي دفعت السارق لتتأليف هذا الكتاب، ومعارك البحرية التي خاضها المؤلف مع سمه كمال ريس.

- حوت الفصول الثالث والرابع والخامس معلومات عن العواصف والبوجنة واتجاهات (الرياح) ..

الخ

- خصص الفصلان السادس والسابع لإشارات والابواب والعلامات الواردة في الخريطة وتناول الفصل الثامن أسماء البحار السبعة وأن ربيع البحار فقط بر يسكن البيش.

- اشتغل الفصل التاسع على التكتوفات الجغرافية البرتغالية ثم خصص الفصول الباقية للبحار ومواقعها والمناطق التي تزورها منها الخ

والطبعة التركية الجديدة من الكتاب تحتوي كذلك على الترجمة الإنجليزية مع الأصل العثماني والعثماني بالحرفيّة اللاتينية.. وقد طبع في استانبول عام ١٩٨٨م ويقع في أربعة مجلدات.



مطبع محل نادر

مغرب المكتبات الشريفة الموسوم

بالحر المكتوبات الفغرة

تأليف وتعريف محمد مراد الصندلاوي المكي.

يقع هذا الكتاب
في ثلاثة أجزاء
جات في مجلدين

تم طبعهما
في ١٣١٧ و ١٣١٦هـ

مجزية في المطبعة
المسيوية بمكة

المكرمة، وتعود قيمته إلى أنه يعد من بين أوائل المطبوعات
التي نشرت في مكة المكرمة التي بدأت الطباعة فيها عام
١٤٠٠هـ (١٨٨٣م).



البلاد العربية ال سعودية

هدية من المؤلف

لبيلمي وليندر

كانن المكتبة قد

افتتحت المكتبة

الخاصة بالمستشرق

الأميريكي بيللي

وليندر، وهي تضم تقاشن عربية وأجنبية على بعضها
إهداءات من مؤلفيها.. أحد تمازج ذلك هذه النسخة من كتاب
(البلاد العربية السعودية) للمؤاذن حمزة، المنشور عام
١٢٥٥هـ في مطبعة أم القرى بمكة المكرمة وقد أهدأها
المؤلف إلى المستشرق بيللي في عام ١٩٤٨م وتنص الإهداء
إلى الصديق بيللي وليندر على أهل نجاحه في عمله الذي
باشره في البلاد العربية، فؤاد حمزة، ١٠/١٠ مـ ١٩٤٨/١٢٠٠



أثر التقنية على المشاركة في مصادر المعلومات

تحرير توماس وسون نيويورك : هارث برس.

يتناول الكتاب الذي كتب أباًه

عده مؤلفين موضوع التعاون بين المكتبات في كافة المجالات الفنية والخدمية بما يشمل تنمية المجموعات وبناء قواعد البيانات والشبكات التعاونية ومواضيعها وتأثير التقنية على تسهيل التهوض بالجهود الجماعية المشتركة.

Impact of Technology
on Resource Sharing:
Experimentation
and Maturity

Thomas E. Wilson
Editor



قياس وتقدير الخدمات المكتبة

قياس وتقدير الخدمات المكتبة من تأليف شارل

بيكر ووليقد للكسنتر، تشرت

طبعه مصادر المعلومات عام ١٩٩١م، وهذا الكتاب يعد من المصادر الأساسية في عملية تقويم المجموعات وقياس فعالية الأداء في المكتبات بمختلف أنماطها.

The
Measurement
and
Evaluation
of
Library Services
Second Edition

CHARLES R. BECKER
Editor



اليهود، القوطيون الغربيون، والمسلمون في آسيا، القراءة تعاونهم وخلافاتهم لندن دووث

- الكتاب : يتضمن بشكل رئيس عن اليهود تحت حكم القوطيين المسيحيين، واليهود تحت حكم المسلمين في الآندلس.

الكتاب لا يتناول بشكل تفصيلي مثلًا حكم المسيحيين للمسلمين أو العكس... إنه يتناول بالتفصيل اليهود فقط !!

الناشر : أي جي، برويل E.J. Brill لايدن - هولندا.

تاريخ النشر : ١٩٩٤



الفهرس الوسيط للمخطبات التاريخية

في المختارات العربية والفارسية والمحفوظة في مكتبة الجمعية الملكية الأسيوية لبريتانيا وإيرلندا من إعداد وليم سوري، وهي طبعة معادة عام ١٩٧٨م عن طريق الناشر بيلويبرير في أوستا برك من طبعة لندن عام ١٨٤٥م. يحتوي الفهرس على مئتين مقالة في تاريخ العالم الإسلامي، وخاصة الجزء الشرقي منه، ومن هذه المقالات: روضة الأدباء في سير النبي وأوائل الأصحاب، طبقات تاجيري تاريخ بيلوكسي، خلاصة الأخبار، مرات العالم، طبقات أكبر شاهي، تاريخ عتي، تاريخ قرشطة، خلاصة التواريخ، تاريخ سند، تاريخ نسب ثانية احمد شاه دراني، رسالة نسب (خامسنا ذكرة أحوال سلطان بيجانبور، مرات سنت، خراساني، تاريق خافي خان).



دليل إدارة المختبرات

الإعلامية . تحرير باربرا

سوتون ليفنلين فرين ٣٣٢٠١٤٢

١٩٩٣

كتاب شمولى شارك في كتابته أكثر من عشرين باحثًا، تناول تنظيم المكتبات الإعلامية والإخبارية التي تتبع المؤسسات الصحفية والإذاعية والتلفزيونية وذلك من مختلف الجوانب الفنية لهذا النوع من المكتبات.



تقديم الأرشيف والمخطبات

ماري لain زيزنالر جمعية
الأرشيف الأمريكية، ١٩٩٣.

يتناول الكتاب بطرificata إجرائية وتحضيرية كافة المسائل المتعلقة بصيانة وحفظ المواد الأرشيفية والمخطبات الورقية منها واللدنقية. وقد توزعت الموضوعات على عشرة فصول وثمانية ملخص بما يعطي الموضوعات الإدارية والفنية والحالات الدراسية.



الاطفال المعاقون والمكتبات

لندن لوكاس وولتفت ومارلين
كارتيرونوك، كولوريو، لايراريير آلتمند،
٢٠١٨، ص ٤١٨.

يشتمل الكتاب على:
ارشادات عملية للمكتبيين حول كيفية فهم خدمة الأطفال
المعاقون والتعامل معهم وذلك بما يشمل المتطلبات الأساسية لإيجاد هذه الخدمة من مواصفات وقواعد وإجراءات.

**المكتبة الافتراضية**

تحرير لافرنا ساندرز، لندن: ميكيلر، ١٩٩٣، ص ١٦٥.

يتناول الكتاب الجوانب النظرية والعملية

لظاهرة المكتبة الافتراضية وهي التي تعتمد في تنظيمها وخدماتها على تقنية الاتصالات والحاصل على المعلومات من المكتبات ومراكز المعلومات الأخرى عبر الشبكات الحاسوبية.

**العلوم الإنسانية والمكتبات**

الطبعة الثانية، تحرير نينا كوتتش وناتسني آلين، شيكاغو: جمعية المكتبات الأمريكية، ١٩٩٢، ص ٢٢٠، عن كتاب مرجعي عن تنظيم واسترجاع مصادر المعلومات في العلوم الإنسانية موجه للمكتبيين الذين يعطون في المكتبات وأدوات المعلومات المعلوماتية في مجالات البيانات والفلسفية والأداب والفنون الجميلة والتاريخ.

**تاريخ الإنجليزيات [أطريق اللغات الإنجليزية]****الأساليب الحديثة والترجمات [الفسيرات] في اللغويات التاريجية.**

تحرير: سامي رسنان، أوسى اليهابين، ثرونيفلايتلين، وايرما تافيشان.

الناشر: مونتن دي جيرتير، Mouton de Gruyter ISBN 3-11-013216-8 aruyter.

تاريخ النشر: ١٩٩٧م.

الكتاب هو إصدار من سلسلة (مطابع) في اللغويات الإنجليزية، الصادرة من مكتبة Topics in English linguistics 10، وقد صدرت هذه السلسلة كتحفظات قدم للباحث الدولي السادس

لغويات الإنجليزية والذي انعقد في

السياسات التقنية في العالم

إعداد: بول كاتينجهام وبريان باركر.

- الكتاب: دليل يتحدث عن مؤسسات

العلوم (والتكنولوجيا) في العالم وكيفية

إنشائها وإدارتها وتوجهاتها وأدبيات عملها

الاطلاق من موقعها السياسي والاقتصادي.

- الناشر: لونجمان Longman group

تاريخ النشر: ١٩٩٢م.

عدد الصفحات: ٩٤ - صفة من القطع

الصغير.

قاموس الاجناس والعلافات الائمة.

تأليف: أليس كاشمور وآخرين

الكتاب: يبحث في الاجناس والعلافات الائمة والتعريف بها وسمكواناتها بالإضافة إلى أنه يبحث في مدى تأثير الحركات السياسية عليها مثل حركة الشيوعية والرأسمالية وحركات الاعتقاد عند غالاني وغيره... الخ

الناشر: روثونج لندن - نيويورك ISBN 0-415-10291-X

تاريخ النشر: ١٩٩٤

عدد: ٢٧٠

الصفحات:

صفحة من القطع

الصغير.

كتاب الشواهد القرآنية في المصادر التحوية

للفائزة بنت عمر المؤيد

ثاني فكرة وضع هذا الكتاب امتداداً للعناية والاحترام الذين وجدتهم الشواهد والأمثلة من آئمة العلم ورواده، إذ لم يتركوا قاعدة ولا مسألة من مسائله إلا واصطفوا لها أحسن الشواهد وأقوى الأدلة، رغبة منهم في أن يضمنوا لقواعدهم وأصولهم الشفاعة والاستمرار في براعة فاتحة ودقة متباينة ولكن ظل الشاهد القرآني هو أعلى تلك الشواهد وسيطها، حيث كانت القاعدة التي تتحقق بمثل هذا النوع من الشواهد تتفق صادمة في ميدان الخلاف، بل استطاعت أن تتفق ما استقام وثبت لدى العامة بالقياس والسماع.

ويعود هذا الكتاب رسمياً جديداً للعناية بالشاهد القرآني تقاداً إلى تلك الصور، حيث جمعت فيه الشواهد المعاصرة وربتها في جدول يقرب قاصبيها وينظم مقارتها.

وقد حذفت المولفه من ذلك إلى جمع الشواهد القرآنية في المصادر التحوية تحت تنظيم موحد، وهو ترتيبها في سورها وترتيب السور حسب ورودها في المصحف الشريف؛ إذ يكتفي الباحث في هذا الكتاب أن يعرف رقم آية الشاهد واسم سورته يصلح إليه دون عناء.

الوراقه وأشهر أعلام الوراقين دراسة في النشر القديم ونقل المعلومات

لعلي بن إبراهيم التملة



تنقسم هذه الدراسة إلى قسمين رئيسين: يتناول الأول منها الحديث عن الوراقه نفسها: مفهومها، وأدابها، وموقف العلماء المزكيين منها، والنظر إليها بوصفها أسلوباً من أساليب نشر المعلومات ونقلها.

ويتناول القسم الثاني ذكر الوراقين، والتاريخ لحياتهم والمصادر التي اهتمت بهم، وأرخت لأعمالهم في الحسارة الإسلامية التي ازدهرت فيها الوراقه مع إزدهار المعارف والعلوم.

وتسهم هذه الدراسة في الكشف عن تعامل السايابين مع المعلومة من حيث النشر والنقل، كما تسهم أيضاً في تسليط الضوء على قلة قد غلط حقها، بالمقارنة بما لديه رواد التراث من العناية التي لم تخرج عما يستحقونه من الذكر والتکريم.

نقوش إسلامية من حمدانة بوادي عليب

لأحمد بن عمر الزيلعي



أثبتت الاكتشافات الأثرية التي تمت في المملكة العربية السعودية خلال حوالي عقدين من الزمن، أن منطقة تهامة والجزء الجنوبي من الحجاز تعد من أهم المناطق الأثرية في المملكة، ولا سيما في الكتابات والنقوش الإسلامية بمختلف مراحلها.

وتناتي دراسة هذه المجموعة من النقوش الإسلامية التي عثر عليها بالقرب من موقع حمدانة - والتي تنشر لأول مرة في هذا الكتاب - لتأكيد المعلومات التي أوردها

الجغرافيون المسلمين حول مسار هذا الطريق، بلي ذلك دراسة فنية للنقوش الإسلامية التي عثر عليها واستحلبت على وصفها، وقراءة تصوّصها، وتحليلها تحليلًا فنيًّا، وإبراز أهميتها الفنية، وقيمتها التاريخية، وما تضيّفه من جديد إلى المعرفة الإنسانية.



أنهى الزميل سلمان بن إبراهيم الخميس دورة في اللغة الإنجليزية في جامعة واشنطن بسياتل، قسم اللغات.
وكانت مدة الدورةاثني عشر شهراً، وقد باشر عمله في إدارة الشئون المالية تابعاً لمدير الإدارة.

كتب : صالح العزيز

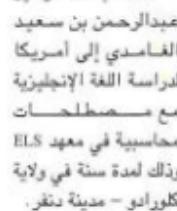
**عودة
الزميل
سلمان
الخميس**



بعث ثلاثة من موظفي المكتبة لتعلم اللغة الإنجليزية

تم ابتعاث الزميل سعيد بن محمد الغامدي إلى أمريكا لدراسة اللغة الإنجليزية مع مصطلحات الحاسب ELS الآلي في معهد ELS وذلك لمدة سنة في ولاية كلورادو - مدينة دنفر.

سعيد الغامدي



كما ابتعث الزميل عبد الرحمن بن سعيد الغامدي إلى أمريكا لدراسة اللغة الإنجليزية مع مصطلحات محاسبة في معهد ELS وذلك لمدة سنة في ولاية كلورادو - مدينة دنفر.



تم ابتعاث الزميل صالح بن عبد العزيز الدمخ إلى أمريكا لدراسة اللغة الإنجليزية مع التدريب في محاسبة التزويد في معهد ELS وذلك في ولاية مينيسوتا - مدينة سانت بول.

صالح الدمخ

دورات التدريبية لموظفي المكتبة

ترعرع المكتبة على تنمية مهارات موظفيها، وتطوير خبراتهم من خلال الدورات التدريبية التي تقام داخل المكتبة وخارجها حيث بلغ عدد الملتحقين بالدورات التدريبية في معهد الإدارة في مختلف البرامج ٤٠ موظفاً.

❖ ❖ ❖

دورة في المخطوطات والتوادر

أقامت إدارة التخطيط والتطوير دوراً في المخطوطات والتوادر لمدة أربعة أسابيع لموظفي إدارة المخطوطات والتوادر اعتباراً من ٢٤/١٠/١٤١٥هـ، واشتملت هذه الدورة على أصول الفهرسة وعلم الاتجاه.

❖ ❖ ❖

دورات في الحاسوب الآلي

نظمت إدارة التخطيط والتطوير بالتعاون مع إدارة الحاسوب الآلي دورات في الحاسوب الآلي لعدد من موظفي المكتبة تستمر هذه الدورات لمدة ٧ أشهر يتم فيها تدريب موظفي المكتبة على استخدام الحاسوب الآلي على أن يكون تدريسيهم موزعاً على (١٢) فترة تدريبية تشمل كل فترة تدريبية (١٠) موظفين وتم الانتهاء من فترتين وجار الإعداد للفترات القادمة.

❖ ❖ ❖

دورة في استخدام مصادر المعلومات

تنظم الإدارة العامة لخدمات المستفيدين بالتعاون مع إدارة التخطيط والتطوير دوراً في استخدام مصادر المعلومات في إعداد البحوث والدراسات في الفترة من ١٩/١١/٢٩ إلى ١٩/٣/٢٩ وتهدف هذه الدورة التعرف على مصادر المعلومات وتنمية المهارات في الوصول إليها.



من
أرشيف
الصور



صور تعبيرية توضح
عمليات ترحيل
مجموعات المكتبة من
المقر المؤقت بالملز
إلى المقر الدائم بالعليا
وذلك بتاريخ

١٤٠٩/٦/٤

