

أخبار المكتبة

بندرة أخبار المكتبة العدد ٤١ جمادى الآخرة ١٤٢٩هـ - يونيو ٢٠٢٠م

بندر بن سلمان يزور المكتبة



أكثر من مئة عنوان من
إصدارات المكتبة المتميزة
تنال إعجاب وإقبال
الجامعات العربية في
المعارض الدولية للكتاب



ثلاثة ملايين ريال تكاليف
مشاركات المملكة في ٢٢ معرضاً دولياً للكتاب



محتويات العدد

بندر بن سلمان يزور المكتبة

٤

إنجازات المكتبة الوطنية

٦

معرض الرياض الدولي للكتاب ماله وما عليه

٧

أكثر من مئة عنوان من إصدارات المكتبة المتميزة تنال إعجاب وإقبال الجامعات العربية في المعارض الدولية للكتاب

٩

ثلاثة ملايين ريال تكاليف مشاركات المملكة في ٢٢ معرضاً دولياً للكتاب

١٢

إدارة التسجيل والترقيعات تبدأ تطبيق نظام ردمك في صيغته الجديدة

١٤

إدارة الدوريات المهام والإنجاز

١٧



أخبار المكتبة



مكتبة الملك فهد الوطنية

المشرف العام على النشرة

الأستاذ علي بن سليمان الصوينع

رئيس هيئة التحرير

نبيل بن عبد الرحمن المعثم

أعضاء هيئة التحرير

محمد بن عبد الرزاق القشعمي

محمد بن عبد الله المزيني

إبراهيم بن عبد الله الجميعة

علي إدريس علي

سكرتير التحرير

محمد بن عبد الرحمن المسند

المراسلات على العنوان التالي:

المملكة العربية السعودية

ص.ب ٧٥٧٢ الرياض ١١٤٧٢

هاتف: ٤٦٢٤٨٨٨ - فاكس: ٤٦٤٥٣٤١

KING FAHD NATIONAL LIBRARY

KINGDOM OF SAUDI ARABIA

P.O.BOX 7572 RIYADH: 11472

TEL: 4624888 - FAX: 4645341

رقم الإيداع: ١٤/٠٩٣٧ - ردمد: ١٨٥٣-١٣١٩

www.kfnl.org.sa - www.kfnl.gov.sa



Alferdan Group
Advertising &
Media Production

شركة الفردان للإعلان والاعتماد والطباعة
والتشهير والتوزيع والإنتاج الإعلامي
(أحدى شركات مجموعة الفردان المحدودة)

هاتف: ٤٧٥٢٢٢١ - فاكس: ٤٧٥٢٢٢٥ - ٤٧٥٢٢٢٤

www.alferdangroup.com

الافتتاحية

منذ إنشاء المكتبة الوطنية وهي تقوم بتأدية رسالتها العظيمة في خدمة الباحثين والدارسين، ورغم قيام أعمال التوسعة المقررة لها إلا أن ذلك لم يثن المكتبة والعاملين فيها عن أدنى واجباتهم وتسهيل كل ما يخدم الباحثين والمستفيدين من خدمات المكتبة سواء بالحضور أو المراسلة. ولم تزل المكتبة تستقبل العشرات من الباحثين والباحثات كل يوم، وتذلل لهم كل الصعوبات للحصول على ما يخدم بحوثهم. ومن ينظر إلى حال المكتبة من الداخل والخارج - مع أعمال التوسعة والبناء - يظن أن العمل متعطل والخدمات متعطلة، إلا أن الباحثين - والحمد لله - لم يشعروا بأي فرق في تأدية المكتبة لرسالتها السامية وخدماتها لهم، رغم نقل بعض الإدارات من أماكنها ودمجها مع إدارات أخرى في المكان نفسه.

وهاهي المكتبة لا تتوقف - ولله الحمد - عن استقبال زوارها من الشخصيات المهمة في الدولة وضيوف الدولة من وزراء وسفراء ومفكرين ورجال صحافة وإعلام.

وزيارة صاحب السمو الملكي الأمير بندر بن سلمان لهي خير دليل على كل ما ذكر، حيث قام سموه بزيارة للمكتبة اطلع خلالها على ما يحوي الأرشيف الوطني للصور، وكذلك المجموعات النادرة التي تقتنيها المكتبة من الصور، لاهتمام سموه الشديد بها. وقد أبدى إعجابه بكل ما شاهد وبطريقة العمل في حفظ الصور وسهولة الاطلاع عليها.



بندر بن سلمان يزور المكتبة



معرض الرياض الدولي للكتاب ماله وما عليه

بندر بن سلمان



كتب: عبدالعزيز الشقاوي

الصور القديمة للملك المملكة وأمراءها، حيث طرح الكثير من الملاحظات والتعليقات المهمة التي تتم عن ذكاء وفساسة موروثه في تاريخ الصور السعودية، كما يمتلك سموه موهبة التصوير الفوتوغرافي الاحترافي ولديه رصيد غني من الصور المهمة التي التقطها بكمرة الخاصة. وعند استعراض سموه للأرشيف وبعض الألبومات أثنى سموه على ما تقوم به المكتبة من خدمات المستفيدين وحسن التنظيم وعلى القائمين عليها ودورهم بالارتقاء بهذا المعلم الحضاري. ثم انتقى سموه مجموعة من الصور النادرة للملك والأمراء والمجموعة الكاملة للملك عبدالعزيز طيب الله ثراه.

زار صاحب السمو الملكي الأمير بندر بن سلمان بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله المكتبة بعد ظهر يوم الإثنين الموافق ١٤٢٩/٢/٢٥هـ، وكان في استقباله سعادة أمين المكتبة الأستاذ علي بن سليمان الصوينع وسعادة نائب أمين المكتبة الأستاذ محمد بن عبدالعزيز الراشد وذلك لغرض الاطلاع على المكتبة وما تحويه من كتب ووثائق ومراجع ومخطوطات؛ إضافة إلى الاطلاع على أرشيف الصور التاريخية التي تتجاوز أربعين ألف صورة. وقد مكث سموه ساعات للبحث في قاعدة بيانات الأرشيف الوطني للصور ومراجعة ألبومات الصور الكثيرة لانتقاء بعضها بخبرته المتميزة وسعة اطلاعه على

يسـ زور المكتبة



الأمين يستقبل وفد أرامكو



قام وفد من شركة أرامكو السعودية برئاسة الأستاذ فؤاد الذرمان بزيارة المكتبة الوطنية وذلك في تمام الساعة الواحدة من ظهر يوم الأربعاء ١٤٢٩/٥/٢هـ، حيث كان في استقبالهم سعادة أمين المكتبة الأستاذ علي بن سليمان الصوينع يرافقه مدير العلاقات العامة، حيث أخذهم في جولة شملت بعض إدارات المكتبة. وحدثهم عن مشروع توسعة مبنى المكتبة الحالي، كما تناول الجانبان سبل التعاون المثلى وكيفية استثمار الإمكانيات التي تزخر بها المكتبة من جهة وشركة أرامكو من جهة ثانية.

وفي نهاية الجولة شكر رئيس الوفد فؤاد الذرمان سعادة أمين المكتبة على حسن الحفاوة والاستقبال وعلى المعلومات القيمة التي زودهم بها، بالإضافة إلى الإهداءات القيمة من إصدارات المكتبة ليودع الوفد بمثل ما استقبل به.

المشرف العام على مركز الأبحاث الوطني يشكر المكتبة

تلقت المكتبة خطاب شكر من صاحب السمو الملكي الأمير عبدالعزيز بن بندر بن عبدالعزيز المشرف العام على مركز الأبحاث الوطنية، حيث قدّم سموه شكره لأمين المكتبة بموافقته على عرض تجربة مكتبة الملك فهد الوطنية في تطبيق التعاملات الإلكترونية لدى مركز الأبحاث الوطني، حيث أشاد سموه على ما قام به كل من: نبيل المعثم وصالح المهنا وعثمان الأسمرى في تقديم العرض المشار إليه وإظهار الصورة المشرفة للمكتبة.

إنجازات المكتبة الوطنية

الناشرين على شبكة الإنترنت، وقامت إدارة الإيداع النظامي بتلقي (٩,٨٨٧) نسخة من الكتب السعودية الجديدة، وإصدار شهادات إيداع لها، كما بلغت مقتنيات الإيداع من الصحف والدوريات السعودية (٢٦٧,٥٦٤) نسخة، وأصدرت المكتبة هذا العام (٢٤) عملاً من الكتب والمراجع، منها: الببليوجرافية الوطنية والكشاف الوطني للدوريات السعودية. كما أسهمت المكتبة من خلال إداراتها المختلفة في تقديم الخدمات والتدريب والاستشارات من خلال الفهرسة والتصنيف والتقنيات المعيارية؛ إلى جانب التوسع في النشر الإلكتروني وإتاحة المحتويات الإلكترونية في فهارس المكتبة وعلى موقعها على الإنترنت الذي بلغ عدد زواره (٣,٧٥٨,٦٧١) هذا إلى جانب المساهمة الفاعلة للمكتبة في الأنشطة التعاونية وفي المؤتمرات والندوات والعلاقات الثقافية من خلال تبادل الكتب والمعلومات والإهداء والتبادل ومعارض الكتب العربية والدولية وعددها (٢٢) معرضاً، ساهمت في التعريف بالإنتاج الفكري والوطني.

صادق مجلس أمناء المكتبة على التقرير السنوي للمكتبة للعام المالي ١٤٢٧/١٤٢٨هـ، في جلسته التي عقدت يوم الأحد الثالث من صفر ١٤٢٩هـ، حيث أظهر التقرير تطوراً ملحوظاً في مقتنيات المكتبة وخدماتها وأعمالها في مجال جمع الإنتاج الفكري السعودي وتوثيقه؛ إلى جانب تنفيذ عدد من المشروعات التي من أبرزها توسعة المبنى الذي بدأ العمل فيه مؤخراً، إلى جانب عدد من المشروعات الجارية والجديدة في حماية التراث المخطوط والتوثيق وتقنية المعلومات والبحوث والنشر. وقد أظهر التقرير استمرار التوسع في أعمال المكتبة وزيادة الطلب على خدماتها. ففي مجال بناء المجموعات، بلغ العدد الإجمالي لمقتنيات المكتبة (١,٢٩٠,٩٩٢) وعاء، بزيادة (٣٦,٠٨٦) مادة، كما بلغ عدد الباحثين الذين استفادوا من خدماتها (١٢٦,٣٨٧) باحثاً، بزيادة (٣,٨٨٢) باحثاً عن العام الماضي. وفي مجال تسجيل وإيداع الكتب السعودية، تم تخصيص (٥,٣٨٩) ردمك للمكتب، وعدد (١,٣٨٧) ردمك للدوريات، كما تم تحديث دليل



كتب: محمد المزيني

بمشاركة نحو ٥٥٠ دار نشر عربية وأجنبية، نظمت وزارة الثقافة و الإعلام ممثلة في وكالة الثقافة للسنة الثانية على التوالي معرض الرياض الدولي للكتاب الذي استمر عشرة أيام ابتداء من ٤ / ٣ / ٢٠٠٨ هـ وحتى ١٤ من الشهر نفسه عرضت دور النشر المشاركة حوالي ٢٠٠ ألف عنوان وعلى ما جرت عليه عادة المعارض الدولية للكتاب كتقليد سنوي فقد احتفى المعرض للمرة الأولى بالثقافة اليابانية كضيف شرف، حيث قدم اليابانيون عروضاً خاصة استمرت ثلاثة أيام وعلى هامش المعرض فقد تضمن البرنامج الثقافي محاضرات عن صناعة الكتاب وقضايا النشر، إضافة إلى ندوتين، الأولى عن «الثقافة العربية: المركز والأطراف» شارك فيها جمال الفيثاني وحسين الواد وعبدالله الماجد وإبراهيم الزبيدي، والثانية عن «الأدب النسائي المغربي»، تحدثت فيها مهلة أحمد ورشيدة بن مسعود وبسمة سوس. وفي البرنامج أيضاً ندوة عن «المجلات الثقافية في العالم العربي» شارك فيها سليم قلالة (مجلة «الثقافة» الجزائرية)، وسيف الرحبي (مجلة «نزوى» العمانية) وعثمان الصيني («المجلة العربية» السعودية) ومحمد المنسي قنديل (مجلة «العربي» الكويتية). وفي ندوة لـ «السرفقات الفكرية» تحدث فيها عادل الماجد وعبدالله المعطاني وسليمان عربيات. وقد خصصت أيام للرجال وأخرى للعوائل. أما الصباح فكان متاحاً للجميع إلا أن الجديد في المعرض تنصيب قواعد معلومات في أماكن متفرقة من المعرض احتوت على أدلة وقوائم معروضات دور النشر وهذا ما سهل على الزوار الوصول إلى ما يبحثون عنه من إصدارات بكل يسر وسهولة، وهذه ميزة تحسب للجهة المنظمة، إلا أن الأمر المزعج في المعرض هو صغر مساحة المعرض بما قلص تبعاً لذلك من المساحة المخصصة لدور النشر وما لحق به من تذمر من سوء التوزيع، حيث خصص للجهات الرسمية مساحات كبيرة مع قلة إصداراتها

معرض الرياض الدولي للكتاب فاله.. وما عليه!





ما أثار حفيظة دور النشر المشاركة التي لم تستطع عرض كل منشوراتها داخل حيز لا يسعه احتواء كل ما جلبته معها. كما واجه المنظمون صعوبة في عملية رقابة المطبوعات، حيث كان هناك أكثر من جهة تتعاطى مع سياسة المنع والمصادرة دون تبيان أحقيتها بذلك عبر آلية واضحة ومقننة. كما أن الوزارة قد فقدت السيطرة على ضبط أسعار الكتب التي بدت أسعارها مرتفعة عن السنة التي قبلها على الرغم من تأكيد المنظمين المستمر على الخصومات المقررة سلفاً من قبل دور النشر، إلا أنه وعلى الرغم من كل ما ورد أعلاه لم يمنع من تدفق الزوار المستمر على أجنحة دور

والنشر. كما تميز المعرض هذا العام بتخصيص جناحين لتوقيعات الإصدارات الجديدة كانت بمثابة فرصة مناسبة لالتقاء الكتاب بالقراء والتسويق للإصدارات بأسلوب مختلف. وأخيراً فإن سنتين متواليتين من التنظيم لا بد أنها قد زودت وزارة الإعلام بالخبرة الجيدة لتلافي الأخطاء والمشكلات التي تحدث في معارض الكتب الدولية للكتاب، ولعل انتقال معرض الكتاب إلى موقعه الجديد في السنة القادمة سيمكن الوزارة من إدارة المعرض إدارة تليق بأهمية ما تقوم به.

النشر المشاركة، حيث شهدت ممرات دور النشر اللبنانية الكثافة الأعلى من بين الممرات الأخرى الموزعة بالأرقام على الدول المشاركة. ومن اللافت أن تكون كتب الأدب والدين هي الأكثر مبيعاً خلال أيام العرض. وفقت وزارة الإعلام هذا العام بتكثيف رسائلها الإعلامية وعلى فترات مختلفة من البث عبر قناتها الأولى والإخبارية حيث قامت بتغطية شاملة لفعاليات المعرض واستضافة عدد كبير من الأدباء والمثقفين والكتاب تناولوا موضوعات شتى تتعلق بالفكر والثقافة والأدب



أكثر من مئة عنوان من إصدارات المكتبة المتتميزة تنال إعجاب وإقبال الجامعات العربية في المعارض الدولية للكتاب

معرض القاهرة الدولي للكتاب :



ومجلة المكتبة ونشرة المستخلصات.

وشهد الجناح هذا العام نسبة بيع مرتفعة جداً في مطبوعات المكتبة عن الأعوام الماضية. وهذا حسب ما ذكر

الكثير من زوار الجناح لأن مطبوعات المكتبة أصبحت المتنفس الوحيد للمكتبيين والمتخصصين في مجال المكتبات والمعلومات، وقد شهد الجناح زيارة الكثير من الشخصيات البارزة ثقافية واجتماعية، وكان محط أنظار الصحافة المصرية والفنانات الفضائية المتعددة، حيث تم تسجيل أكثر من لقاء مع أمين المكتبة المشرف على الجناح وأصبح مكاناً يتقابل فيه المكتبيون من الوطن العربي؛ وذلك لمكانة المكتبة بين نظيراتها على مستوى العالم العربي. وفي ختام المعرض قدم معالي الملحق الثقافي السعودي في جمهورية مصر العربية خطاب شكر وتقدير إلى المكتبة لمشاركتها المتميزة في هذا المحفل الدولي.

مثل المكتبة في هذا المعرض أمينها الأستاذ/ علي بن سليمان الصوينع، والأستاذ/ صالح الزهير مدير مكتب الأمين، والزملاء/ نبيل المعثم، وسليمان المسعود، وإبراهيم التركي، وإبراهيم السويل، وفواز العمري.

اختتمت فعاليات معرض القاهرة الدولي للكتاب الذي استمر أكثر من عشرين يوماً، حيث افتتحه فخامة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية يوم ١٤/١١/٢٠٠٨هـ الموافق ٢٢ يناير ٢٠٠٨م، وقد شارك فيه في دورته الحالية (الأربعين) ٧٤٢ ناشراً من مختلف أنحاء العالم بواقع ٢٨ دولة عربية وأجنبية عرض فيه أكثر من مليون عنوان في مختلف فروع المعرفة. شهد المعرض الكثير من الأنشطة الثقافية متمثلة في محاضرات ثقافية وأمسيات شعرية وكان ضيف الشرف في المعرض دولة الإمارات العربية المتحدة.

جاءت مشاركة المكتبة في المعرض ضمن جناح المملكة الذي يعد الأبرز والأشهر من حيث طبيعة المشاركات وحجم الحضور، حيث كان الجناح السعودي على مستوى الحدث من حيث الجهات المشاركة ودور النشر الكبرى في المملكة وقد حظيت المكتبة بموقع مميز جداً في الجناح السعودي وشاركت بأكثر من مئة عنوان من مطبوعاتها التي كانت والله الحمد محل إعجاب واستحسان الزائرين لتمييزها وتخصصها في مجالات تتفوقها دور النشر الأخرى، حيث شهد موقع المكتبة إقبالا من كثير من الجامعات العربية التي افتتحت مجموعة من مطبوعات المكتبة المتمثلة في الكتب

في معرضي الرياض والبحرين الدوليين للكتاب المزيني وقع روايته

كتب: المحرر بالنشرة



على هامش معرض الرياض الدولي للكتاب قام مدير إدارة العلاقات العامة بالمكتبة الروائي محمد المزيني بتوقيع الطبعة الثانية من روايته الأولى مفارق العتمة الصادرة مؤخراً عن دار الكفاح للنشر والتوزيع وفي الوقت نفسه قام بتوقيع روايته الثالثة إكليل الخلاص الصادرة عن الانتشار العربي، وذلك في المكان المخصص للتوقيعات في معرض الرياض الدولي للكتاب وفي معرض البحرين الدولي الثالث عشر وقع المزيني أيضاً روايته الثالثة (إكليل الخلاص)، التي أكملت عقد روايته الأولى «مفارق العتمة»، والثانية «عرق بلدي». وتتلخص فكرة الرواية في أنها تقدم نظرة مستقبلية للظروف الآنية للعالم العربي، والأزمات التي يمر بها، خصوصاً فيما يخص تشوه روحانية الناس، وبحثهم عن الخلاص. فكل بطل في الرواية يبحث عن خلاصه من غربته الداخلية بطريقته الخاصة أو تلك التي تجبره عليها الظروف المعيشية «، كما تحمل إكليل الخلاص شخصاً متنوعاً كان من أبرزها المرأة العراقية التي عاشت في الرياض، إذ تتعرض لمأساة معينة، تعيش رداً من الزمن للتخلص من مأساتها بطريقتها الخاصة. وقد تقلت أحداث الرواية بين أماكن عربية وأجنبية متعددة. ما أكسبها صفة اللامحلية.

معرض الرياض الدولي للكتاب:



وخدماتها المقدمة للباحثين والباحثات.

وقد توالى الزيارات من الأفراد والمدارس والمعاهد للجناح وكانت لإصدارات المكتبة التي وصلت إلى أكثر من (١٨٠) عنواناً منها «٢٥» عنواناً صدرت خلال السنة الحالية محط اهتمام الباحثين، حيث تم بيع مجموعة من إصدارات

المكتبة المتنوعة بما يتجاوز (٢,٠٠٠) ألفي ريال، وفق أسعار مخفضة رغبة من المكتبة في إيصال مطبوعاتها إلى الباحثين دون النظر للجانب المادي حيث بيعت الكتب بسعر التكلفة، وذلك وفق الخطة التي تهدف إليها المكتبة. كما أن الجناح كان محل اهتمام وسائل الإعلام المختلفة حيث تم تغطية الجناح وإبرازه في عدد كبير من القنوات الفضائية والصحف المحلية، حيث تم إجراء الكثير من اللقاءات مع ممثلي المكتبة في الجناح. وكان الجناح مقصداً لكثير من الأدباء

انطلاقاً من حرص المكتبة الدائم على المشاركة في كل المحافل الثقافية الداخلية والخارجية منها وخاصة معارض الكتب المحلية والعالمية، شاركت مكتبة الملك فهد الوطنية مؤخرًا في معرض الرياض الدولي للكتاب ١٤٢٩هـ، وكانت مشاركتها هذه السنة متميزة من حيث التجهيزات والمعروضات التي تشمل أحدث إصدارات المكتبة من المراجع والأبحاث المتخصصة في علم المكتبات والمعلومات والكتب المترجمة وما له صلة بدراسة مصادر المعلومات السعودية ومجموعة عناوين تتناول آثار المملكة والجزيرة العربية القديمة.

كما تضمن الجناح صوراً قديمة منتقاة من الأرشيف الوطني للصور، وصوراً لبعض الوثائق والمخطوطات القديمة التي تقتنيها المكتبة وكانت محل اهتمام كثير من الزوار، كما تم إهداء صور قديمة للزوار بواقع أربع صور مختلفة لمناطق المملكة وواحدة للملوك.

كما تم تخصيص بعض النشرات التي تلقي الضوء على بعض مقتنيات المكتبة

والمفكرين السعوديين والعرب من ضيوف المعرض. وقد قام السفير الأمريكي والمرافقون له بزيارة لجناح المكتبة، وقد أدهشه ما شاهده في الأرشيف الوطني للصور وأبدى إعجابه بذلك.

وفي الختام فإن تجهيز الجناح تجهيزاً رائعاً كان له الأثر الكبير في جذب الزوار للجناح من خلال سعة المساحة وفخامة التجهيز.

وقد مثل المكتبة كل من: نبيل المعثم وعبدالعزیز الشقاوي وأحمد الراشد ومحمد المسند وسليمان الوابل.

معرض مسقط الدولي للكتاب:

افتتح معالي السيد علي بن حمود البوسعيدي وزير ديوان البلاط السلطاني في صباح يوم الأربعاء ٢٧/٢/٢٠٠٨ الموافق ٢٠/٢/١٤٢٩هـ، فعاليات معرض مسقط الدولي للكتاب في دورته الثالثة عشرة بمركز عُمان للمعارض.

جاءت مشاركة المكتبة ضمن جناح المملكة العربية السعودية الموحد الذي ضم إلى جانبها بعض الجامعات والجهات الحكومية.

بدأ الجناح باستقبال زواره منذ الساعات الأولى التي أعقبت الافتتاح وكان الحضور لافتاً، والإقبال على إصدارات المكتبة ملحوظاً، حيث نفذ كثير من النسخ منذ الأيام الأولى للمعرض، كما زار الموقع المخصص للمكتبة، عدد من أساتذة الجامعات وطلاب الدراسات العليا من المتخصصين والمتابعين لما تنشره المكتبة من الكتب والدوريات التي لاقت القبول والاستحسان من كثير ممن أبدوا سعادتهم باقتنائها.

شارك في المعرض ٥٤٨ دار نشر من ٣١ دولة منها ١٥ دولة أجنبية ولأول مرة تدخل تركيا من خلال المشاركة المباشرة، وقد وصل عدد دور النشر المشاركة بشكل مباشر ٣٣٧ دار نشر و٢١١ دار نشر بشكل غير مباشر.

قد مثل المكتبة في هذا المعرض الزميلان: خالد العويس وخالد الغميحان.





نائب الأمين يناقش الفهرس العربي السعودي مع مدير مركز الفهرس الوطني

أن تقوم مكتبة الملك عبدالعزيز العامة بإنشاء الفهرس الوطني السعودي لمصلحة مكتبة الملك فهد الوطنية وبما يضمن الحقوق وضم الواجبات في معالجة البيانات الببليوجرافية والنشر الورقي وضم الإلكتروني وتحديد آلية الدخول وإعطاء المعارف للمستخدمين له على شبكة الإنترنت وأن يكون لأغراض البحث والاسترجاع وتحديد مواقع المقتنيات للمكتبات السعودية وخدمة الباحثين وأنه غير منافس للفهرس العربي الموحد.

حقوق اشترك مكتبة الملك فهد الوطنية بالفهرس العربي الموحد مع دراسة آلية تفعيل عضويتها في استخدام الفهرس العربي الموحد.

- ١- اجتمع سعادة نائب أمين المكتبة الأستاذ محمد بن عبدالعزيز الراشد مع مدير مركز الفهرس العربي الموحد الدكتور صالح بن محمد المسند يوم الثلاثاء ٢٦/٢/١٤٢٩هـ الموافق ٤/٣/٢٠٠٨م في مكتب سعادتته، ويأتي هذا الاجتماع ضمن عدة اجتماعات لغرض مناقشة آلية إنشاء الفهرس الوطني السعودي والتنسيق مع مكتبة الملك عبدالعزيز العامة ممثلة بالفهرس العربي الموحد للتعاون والتنسيق؛ لتذليل الصعوبات في سبيل الوصول إلى اتفاق عادل يرضي الجميع وتحقيقاً للتوجهات السامية لإنشاء الفهرس الوطني السعودي وخدمة للأهداف التي تقوم بتأديتها المكتبات السعودية. شارك في الاجتماع من جانب المكتبة الوطنية الأستاذ عثمان بن محمد الأسمرى مدير إدارة التقنيات المعيارية.
- ٢- انتهى الاجتماع بالاتفاق على الاستمرار في مناقشة جوانب إنشاء الفهرس السعودي الموحد في لقاءات قادمة على أن يكون الاجتماع القادم لمناقشة نقطتين رئيسيتين هما:

مدير الشؤون الثقافية عضواً في لجان معرض الرياض الدولي للكتاب ١٤٢٩هـ

اختير الزميل محمد بن عبدالرزاق القشعبي مدير الشؤون الثقافية بالمكتبة عضواً في اللجنة الثقافية المنظمة للبرامج الثقافية المصاحبة للمعرض والذي افتتح يوم الثلاثاء في الفترة من ٢٦/٢/١٤٢٩هـ الموافق ٢-٣/١٣/٢٠٠٨م.

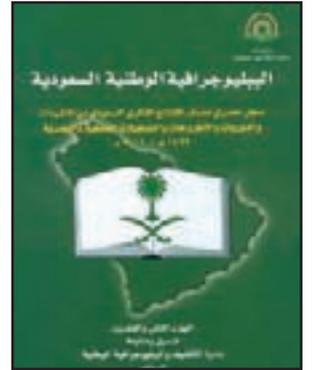
وقد أعد الشريط الوثائقي (فلم سينمائي) عرض في حفل الافتتاح مشتملاً على معلومات عن صحف الأفراد (١٣٤٢-١٣٨٢هـ) وأصحاب امتيازها ورؤساء تحريرها الذين كرموا على هامش حفل الافتتاح.

كما أعد كتيباً يحتوي على معلومات موجزة (سيرة ذاتية) مع صورة شخصية وصورة للجريدة أو المجلة التي صدرت في هذه الفترة وينطبق عليها شروط التكريم. وكان الكتيب بعنوان (رواد الصحافة السعودية - صحافة الأفراد، ١٣٤٢-١٣٨٢هـ).

الجدير بالذكر أن إذاعة الرياض (البرنامج العام) قد أذاعت الحلقة الأولى من البرنامج المصاحب للمعرض (المجالس الأدبية) مساء الثلاثاء ٢٦/٢/١٤٢٩هـ. وقد شارك فيها إلى جانب الزميل القشعبي مدير الأندية الأدبية بوزارة الثقافة والإعلام الأستاذ عبدالرحمن الحميد والأستاذ جبير المليحان رئيس النادي الأدبي بالمنطقة الشرقية والأستاذ حسن الزهراني عضو مجلس إدارة نادي الباحة الأدبي وتقديم وإدارة الدكتور عبدالله بن صالح الوشمي.

كما استضاف تلفزيون المملكة العربية السعودية (القناة الأولى) الأخ القشعبي في برنامج (نوافذ ثقافية) لمدة نصف ساعة عرض مساء الجمعة ٢٩/٢/١٤٢٩هـ، تحدث فيه عن صحافة الأفراد وعن الشخصيات المكرمة وعن الرقابة والأسماء المستعارة؛ البرنامج من إعداد المذيع عبدالعزيز العيد. وفي مساء الإثنين ٢/٣/١٤٢٩هـ استضافت قناة الإخبارية السعودية ضمن نقلها المباشر لفعاليات المعرض ولمدة ربع ساعة الزميل القشعبي الذي تحدث عن ظاهرة تكريم الرواد وعن مقارنة صحافة الأفراد وصحافة المؤسسات، وعن الدعوة لتعليم البنات وغيرها، وكانت المقابلة مع المذيع مبارك العصيمي. ويوم الجمعة وهو آخر أيام المعرض، شارك القشعبي في حفل توقيع كتاب الذي تنظمه إدارة المعرض للتوقيع على آخر من صدر لهم... وكان الكتاب الذي وقعه القشعبي هو (الفكر والرقيب) الذي صدر في العام الماضي.

المكتبة تعد مجموعة من المسارد الببليوجرافية للإنتاج الفكري السعودي



قامت المملكة بإعداد مجموعة من المسارد الببليوجرافية للإنتاج الفكري السعودي الصادر عامي ١٤٢٨-١٤٢٩هـ، تضم آلاف العناوين المودعة بناء على طلب الباحث العربي علي عقله عرسان الذي يعد كتاباً عن حركة للنشر في البلاد العربية.

معرض أبوظبي الدولي للكتاب ٢٠٠٨:



شاركت المكتبة الوطنية في فعاليات معرض الكتاب الدولي بالعاصمة الإماراتية أبوظبي ٢٠٠٨م الذي أقيم في الفترة من ٢٠٠٨/٣/١٦-١١ الموافق ١٤٢٩/٣/٨-٣. فقد تم افتتاح المعرض في يوم الثلاثاء ٢٠٠٩/٣/٣هـ تحت رعاية سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء، وقد شاركت المكتبة ضمن جناح المملكة الذي جمع عدداً كبيراً من الجهات الحكومية السعودية، وبمشاركة ٤٠ دولة عربية وأجنبية وأكثر من ١٥٠ دار للنشر عالمية وعربية و٨٦ دار نشر محلية. كما شهد المعرض مشاركة دول مثل: الصين والهند. وقد مثل المكتبة في هذا المعرض كل من الزملاء: محمد الأسمرى وبحيران البحيران وسلطان العقيل.

ثلاثة ملايين ريال تكاليف مشاركات المملكة في ٢٢ معرضاً دولياً للكتاب

تشارك المملكة بجناح موحد في ٢٢ معرضاً دولياً للكتاب تقام سنوياً في دول خليجية وعربية وآسيوية وأوروبية ويضم الجناح إلى جانب وزارة التعليم العالي مشاركات لعدة جهات حكومية يتفاوت عددها من معرض لآخر منها وزارة الثقافة والإعلام ووزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد ومجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف وجامعة الملك سعود وجامعة أم القرى وجامعة الملك عبد العزيز ومكتبة الملك فهد الوطنية ومكتبة الملك عبد العزيز العامة ومعهد الإدارة العامة. وأشارت مصادر مطلعة إلى أن تكاليف هذه المشاركات تصل إلى ثلاثة ملايين ريال، حيث يشمل المبلغ قيمة إيجار مساحة الجناح وتجهيزه في كل معرض وبما يضيف للجناح من تميز في شكله ومضمونه. وجدير بالذكر أن جناح المملكة في معارض الكتاب الدولية افتقد مشاركة الرئاسة العامة لرعاية الشباب وكذلك وزارة التربية والتعليم، حيث توقفت عن المشاركة منذ أكثر من أربع سنوات وتبدل حالياً جهود للعودة بالقطاعين للمشاركة من جديد لضمان تكامل مشاركات القطاعات المهمة بالثقافة والتعليم لإثراء الجناح ودعمه في تقديم ألوان من الثقافة السعودية والنتاج الفكري للمنتخب السعودي إلى جانب التعريف بأوجه التطور الحضاري الذي تعيشه المملكة في المجالات كافة.

تواصل وزارة التعليم العالي بصفتها المشرفة على مشاركة المملكة في معارض الكتاب الدولية جهودها للتنسيق مع الجهات الحكومية التي تشارك في هذه المعارض من أجل التنوع في إصداراتها وتحديثها وتعدد اللغات في الكتب المعروضة؛ ليتمكن زوار المعارض خاصة في الدول الأوروبية والآسيوية من التعرف إلى القيمة الثقافية والمعرفية والحضارية التي تتضمنها الكتب المعروضة والتواصل مع المؤلفين والمؤسسات الناشرة لتلك الكتب.



اليوم العالمي للكتاب

كتب: إبراهيم الجميعة



(٢٠٠٧). وجرى اختيار أمستردام (هولندا) للعام ٢٠٠٨ ، وتتألف لجنة الاختيار من ممثلين عن الاتحاد الدولي للناشرين، والاتحاد الدولي للمكتبات، والاتحاد الدولي لأمناء المكتبات العامة واليونسكو.

أما في العالم العربي فهناك دول تعطي هذا اليوم حقه، ففي صنعاء احتفلت الدولة بهذا اليوم من خلال إقامة فعاليات للاحتفال بهذا اليوم تضمن الاحتفال ندوات ومحاضرات فكرية وثقافية وحملات توعية بأهمية القراءة في المدارس والمعسكرات، والتوعية عبر وسائل الإعلام المختلفة بأهمية الكتاب والقراءة لتحقيق تطلعات الحياة الكريمة للفرد والمجتمع في مختلف مناحي الحياة. أما في مصر فقد قررت الهيئة العامة للكتاب تخفيض أسعار بيع الكتب لمدة يومين هما ٢٥ ، ٢٦ أبريل إلى نصف الثمن. كما أقام المجلس الأعلى للثقافة معرضاً لأهم إصدارات المشروع القومي للترجمة والبيع أيضاً بنصف الثمن، كما أقام المجلس الأعلى للثقافة معرضاً لأهم إصدارات المشروع القومي للترجمة والبيع أيضاً بنصف الثمن، إضافة إلى الندوات التي تقام على هامش المعرض. هذا وتشارك الأجهزة الإعلامية في الاحتفال بهذا اليوم، فأعدت قناة النيل الدولية حلقات خاصة من البرنامج التسجيلي (مكتبات من مصر) يتناول أهم الكتب التي أثرت في تاريخ الشعوب. كذلك برنامج عن أهمية الترجمة في النشر والثقافة، كما يعرض البرنامج حلقة خاصة عن مراحل صنع الكتاب قديماً وحديثاً، كما تذيع قناة النيل الثقافية عدة برامج مع أهم الأدباء والكتاب المثقفين حول أهم الكتب التي أثرت في تكوينهم. أما في الشارقة فقد نظم ضمن الاحتفال باليوم العالمي للكتاب

يحظى الكتاب باهتمام من قبل العالم حتى إنهم أفردوا له يوماً محددًا (رمزياً) وهو اليوم الثالث والعشرون من شهر أبريل من كل عام وتختلف كل دولة في الاهتمام بهذا اليوم، حيث إن هذا الاهتمام ينبع من اهتمام المكتبات ومحبي الكتب في تلك الدول، وقد لا يعلم الكثير من الناس أسباب هذا الاختيار من قبل منظمة اليونسكو فقد أقر هذا اليوم في العام ١٩٩٥م من قبل المنظمة وهذا اليوم الثالث والعشرون من شهر أبريل توي في فيه الكثير من الكتاب والمؤلفين، إذ توي في في هذا اليوم عام ١٦١٦م كل من سيرفنتس، شكسبير وإينكا جار سيلاسو دي لا فيجا، كما أن هذا اليوم هو تاريخ ميلاد أو وفاة عدد من المؤلفين المشهورين من أمثال موريس دروان، ألاكسنس، فلاديمير نابوكوف، جوزيف بلا ومانويل ميخيا فاليجو. والهدف للتعبير عن تقديرها وتقدير العالم أجمع للكتاب والمؤلفين وتجديد الاحترام وللمساهمات التي لا يمكن إلغاؤها لكل الذين مهدوا الطريق للتقدم الاجتماعي والثقافي للإنسانية جمعاء. وجاءت مبادرة العاصمة العالمية للكتاب من بين المبادرات الهادفة إلى تعزيز الكتاب التي لاقت نجاحاً كبيراً. فبعد خمس سنوات على انطلاق اليوم العالمي للكتاب وحقوق المؤلف أعلنت العاصمة الإسبانية مدريد عاصمة عالمية للكتاب وتلتها الإسكندرية (مصر ٢٠٠٢)، ونيودلهي (الهند ٢٠٠٣)، وأنفير (بلجيكا ٢٠٠٤)، ومنتريال (كندا ٢٠٠٥)، وتورينو (إيطاليا ٢٠٠٦)، وتم اختيار بوغوتا (كولومبيا) للعام

وحقوق المؤلف الذي افتتحه عبدالله بن محمد العويس مدير عام دائرة الثقافة والإعلام وقام بتسليم جوائز الإبداع الأدبي للقصة والمسرحية والشعر والنقد الأدبي العربي للفائزين بها عن هذا العام من الدول العربية المختلفة بالإضافة إلى الكثير من الموضوعات المتعلقة بالطفل وترغيبه للقراءة.

وهناك الكثير من الفعاليات العربية ولسنا هنا لسردنا وإنما نضعها نماذج لبعض الاهتمام في تلك الدول إنما الهدف الرئيس من هذه المقالة لنتمعن كمتخصصين في المملكة العربية السعودية في الأنشطة المصاحبة لهذا اليوم في دولة أعطت الكتاب كل الدعم وسبق أن أصدرت المكتبة الوطنية آلاف الملفات التوعوية حول أهمية الكتب والقراءة توزع على المدارس كما قامت به مكتبة الملك عبدالعزيز العامة، وإصدار مطوية بهذه المناسبة. أما في مدينة جدة فقد نظمت مجموعة من الزمر مهرجان اليوم العالمي للكتاب وكان موجهاً للأطفال في أحد الأسواق التجارية وإن كان هناك أنشطة بمناسبة هذا اليوم نظمت فهي تفتقر للدعاية وتحتصر في محيطها وكأن القراءة ليست للجميع. ولقد مر هذا اليوم على الكثير من الجهات ذات العلاقة مرور الكرام وستتوالى أيام آخر.

إدارة التسجيل والترقيمات تبدأ تطبيق نظام ردمك في صيغته الجديدة

كتب: حسن الرويلي

- المجموعة الثانية - رمز المجموعة Group Identifier:

يتم ضمن هذه المجموعة تخصيص رقم تعريف من قبل الوكالة الدولية ردمك لكل دولة أو منطقة، ويتم التخصيص طبقاً لاعتبارات قومية أو جغرافية أو لغوية أو أية اعتبارات أخرى، ويعتمد طول هذا الرقم على ما تنتجه المنطقة أو الدولة من عناوين، وكذلك عدد الناشرين بها. وقد تم تخصيص رقم التعريف ٦٠٢ للمملكة العربية السعودية بدلاً من الرقم السابق ٩٩٦٠ الذي نفذت أرقامه.

- المجموعة الثالثة - رمز الناشر publisher Identifier:

يعطى كل ناشر رمزاً تعريفاً خاصاً به من قبل الوكالة الوطنية المعتمدة لهذا الغرض فيعطي الناشر الذين ينشرون عدداً كبيراً من الكتب رقماً صغيراً (قصيراً) والعكس للناشرين الذين ينشرون عدداً قليلاً من الكتب فيكون الرقم المعطى لهم كبيراً (طويلاً).

- المجموعة الرابعة - رمز العنوان Title Identifier:

يعطى كل عنوان أو طبعة جديدة رقماً، وذلك من الأرقام المخصصة لكل ناشر، ويعتمد طول الرقم على رمز الناشر نفسه ورمز المجموعة.

- المجموعة الخامسة - رقم الضبط Check Digit:

تمثل هذه المجموعة الرقم الأخير من مجموعة حقول الرقم المعياري الثلاثة عشر، ويستعمل لاختبار صحة الرقم المعياري وتصحيح أي خطأ في الرقم.

١٢ رقماً. وقد اتخذ هذا الإجراء لزيادة إتاحة أرقام جديدة، ولكي تكون مواصفة ردمك متوافقة مع نظم الترقيم المعيارية الأوروبية وبالتالي فقد تقرر أن يسبق كل أرقام ردمك الأصلية بالسابقة (٩٧٨) رمز المنتج المخصص للكتب في نظام EAN والمكون من ٣ أرقام إلى مقدمة رقم ردمك المكون من ١٠ أرقام، مع إعادة حساب رقم الضبط لرقم ردمك الجديد متضمناً هذه الأرقام الثلاثة الإضافية. وبذلك فقد أصبح الرقم متوافقاً مع الترميز العمودي للنظام الدولي لترميز المنتجات European Article Number International and Uniform Code Council EAN-UCC system Inc.

وبالتالي فقد أصبح الرقم يتكون من خمس مجموعات بدلاً من المجموعات الأربع في النظام السابق. وهذه المجموعات مفصلة على النحو التالي:

- المجموعة الأولى - رمز المنتج المخصص للكتب في نظام EAN:

ويعرف الترميز العمودي للكتاب المكون من كل من ردمك-١٠ بالإضافة إلى أرقام السابقة «٩٧٨» باسم أرضية الترميز العمودي لمنتج الكتاب في نظام الترميز العمودي للمنتجات الأوروبية Boukland EAN barcode وهو ما يسجل على الركن الأسفل الأيسر من الغلاف الخلفي للكتاب في صيغة الترميز العمودي، كما في المثال التالي: يتم تسجيل ردمك (٧-٠٠١-٥٠٠-٦٠٣-٩٧٨) في صيغة الترميز العمودي طبقاً لنظام EAN والمكون من ١٣ رقماً كما يلي (٩٧٨٦٠٣٥٠٠٠١٧) على الغلاف الخلفي للكتاب.

بدأت إدارة التسجيل والترقيمات الدولية باستخدام نظام الرقم الدولي المعياري للكتب في صيغته الجديدة والذي يتكون من ١٢ حقلاً، كما بدأت الإدارة أيضاً باستخدام الرمز الجديد الذي خصص للمملكة وهو (٦٠٣) والذي يتيح للمكتبة (٥٥٠,٠٠٠ رقم ردمك) بزيادة ٤٥٠,٠٠٠ رقم عن الرمز السابق والذي كان يتيح للمكتبة ١٠٠,٠٠٠ رقم تم استفادها منذ بدء تطبيق نظام ردمك بداية من عام ١٤١٤هـ حتى بداية ١٤٢٩هـ.

في السابق كان الرقم الدولي المعياري للكتب يتكون من عشرة (١٠) حقول تسبقها الحروف ردمك ISBN وتوزع الحقول على أربع مجموعات يفصل بينها بشرطة (-). نتيجة لتزايد كل من حركة النشر والإصدارات الإلكترونية وتزايد عدد الدول المشاركة في النظام الدولي لأرقام ردمك فقد تقرر أن يكون الأول من يناير ٢٠٠٧ هو تاريخ بدء تطبيق المواصفة الجديدة للتغيير إلى (ردمك-١٢) لتوسيع رقم ردمك الحالي والمكون من عشرة أرقام ليكون



أخبار النشر

إصدارات المكتبة

إعداد: علي إدريس علي

**الأرشفة الإلكترونية في المملكة العربية السعودية:
دراسة لواقع الوزارات والمؤسسات شبه الحكومية
تأليف الأستاذ/ أحمد بن عبدالله الغرابي**

صدر الكتاب عن إدارة البحوث والنشر بالمكتبة ضمن السلسلة الأولى التي تهتم بنشر المؤلفات والدراسات التي تتناول تطوير المكتبات والمعلومات في المملكة.

يقع الكتاب في ٢٨٨ صفحة من القطع المتوسط في مقدمة وخمسة فصول بالإضافة إلى المصادر والمراجع.

موضوع الكتاب الأرشفة الإلكترونية في المملكة العربية السعودية والذي تتمثل مشكلته في غموض كينونة الواقع الحقيقي للأرشفة الإلكترونية في الوزارات والمؤسسات شبه الحكومية بالمملكة العربية السعودية وندرة المعلومات عنه ويسعى إلى الإجابة على



السؤال التالي:

ما واقع الأرشفة الإلكترونية في المملكة العربية السعودية والذي ينطوي تحته مجموعة من الأسئلة تعبر عن محاور الدراسة الرئيسية وتسهم الإجابة عليها في اكتشاف ذلك الواقع ورسم ملامحه الحقيقية من خلال معرفة المشكلات والعوائق التي تقابل عملية الأرشفة وواقع العاملين وتأهيلهم، وتنظيم الوثائق في البيئة الرقمية.

تكمن أهمية الكتاب في حداثة مفهوم الأرشفة الإلكترونية عالمياً وخاصة في العالم العربي، حيث تعد هذه الدراسة الأولى التي تتناول هذا الموضوع.

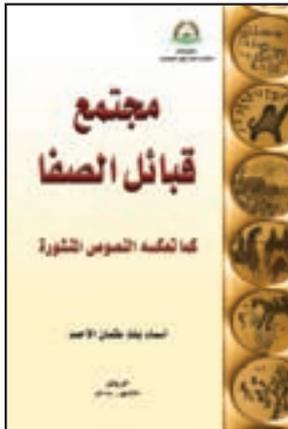
تناول الفصل الأول: الإطار العام للدراسة، محتوياً على مشكلة وأسئلة الدراسة، أهدافها، أهمية الموضوع، أسباب اختياره مصطلحات الدراسة.

وتناول الفصل الثاني: الإطار النظري والدراسات السابقة، متضمناً الأرشفة والتوثيق، من حيث المفهوم، إلمامة تاريخه عن الأرشفة وتطورها، نظم الأرشفة الإلكترونية العربية أنواعها، إمكاناتها، وقائمة بالمشهور منها، الانتقال من العمل بالأرشفة التقليدية إلى الأرشفة الإلكترونية ومراحل متطلبات البنية التحتية التقنية والبشرية للأرشفة الإلكترونية. وتحدث الفصل الثالث عن الإطار المنهجي، متناولاً منهج ومجتمع الدراسة وأدوات وجمع البيانات. وكان الرابع عبارة عن عرض وتحليل النتائج عبر سبعة محاور. وكان الخامس للنتائج والتوصيات. تشكل الدراسة سنداً نظرياً وتطبيقياً يساعد العاملين على التطبيقات الميدانية في مجال الأرشفة الإلكترونية.

**مجتمع قبائل الصفا
كما تعكسه النصوص المنشورة
تأليف: أسماء بنت عثمان الأحمد**

يتناول الكتاب الحالة الاجتماعية لعرب الصفا وفقاً للنقوش المنشورة؛ لأهميتها في تكوين صورة لمجتمعات الجزيرة العربية.

مواقع انتشارهم هي، منطقة الصفا والحرّة التي تعتبر امتداداً لحوران وهي مناطق يغلب عليها المناخ الصحراوي.



تميزوا بظهور فن النقوش لديهم ما يدل على وجود ظاهرة ثقافية فنية.

بذل الباحثون في هذه النقوش كثيراً من الجهد في سبيل الكشف عنها وما تعكسه في تصوير الناحية الاجتماعية لعرب الصفا وميزاتهم عن

من القطع المتوسط، أورد فيهما المؤلف المؤلفات التي وردت في معجم المؤلفين لكل مؤلف مرتبة ترتيباً هجائياً من باب الهزمة إلى باب الياء مع الإشارة إلى صاحب الكتاب ومولده ووفاته وموقعه في أجزاء المعجم. تناول الجزء الثالث الأبواب من الشين إلى الكاف، بينما تناول الرابع الأبواب من اللام إلى الياء.

مواقع الناشرين العرب التجاريين على الإنترنت

تأليف الأستاذ / فهاد بن سعد الهملان السهلي صدر الكتاب عن إدارة البحوث والنشر بالمكتبة ضمن



السلسلة الأولى برقم ٤٦ في ٢٥٩ صفحة من القطع المتوسط. يعالج الكتاب مشكلة وجود الكثير من مواقع الناشرين العرب التجاريين على الإنترنت من حيث: واقعها ودورها في عملية التزويد في مكتبات مدينة الرياض، فيبحث دورها وفاعليته مقارنة بمواقع الناشرين الأجانب التجاريين.

أجريت الدراسة على عينة منتقاة من أقسام التزويد في المكتبات بمدينة الرياض، بلغت تسعة أقسام وعلى مواقع كثيرة للناشرين العرب التجاريين على الإنترنت واستخدم فيها المنهج الوصفي التحليلي. ومن أهم نتائج الدراسة: قلة وضعف تعامل المكتبات بمدينة الرياض مع مواقع الناشرين العرب التجاريين على الإنترنت؛ لأسباب عدة مثل: عدم الشمولية، وضعف الثقة، والحاجة إلى اشتراك مادي والبطء في إرسال المواد المطلوبة وكثرة الإجراءات المتعلقة بعملية الشراء.

أوصت الدراسة بتفعيل عملية التزويد عبر استخدام الإنترنت وتحرير إجراءات الشراء وتكثيف مواقع الناشرين في محركات البحث المعروفة والمشهورة. جاء الكتاب في مقدمة وخمسة فصول:

تحدث الأول عن مشكلة الدراسة وأهمية الموضوع وسبب اختياره، ومفاهيم ومصطلحات الدراسة. وتحدث الثاني عن الإطار النظري والدراسات السابقة. بينما تناول الثالث منهج البحث وإجراءات الدراسة. والرابع عرض نتائج الدراسة وتحليلها وتفسيرها. والخامس أهم النتائج والتوصيات والمقترحات.

بقية القبائل في العالم العربي الأخرى. أما تاريخياً فقد تكاثرت آراء الباحثين المؤرخين عنها، ومنها تحديداً الفترة أو الحقبة الزمنية التي وقعت بين القرن الرابع قبل الميلاد والقرن الأول الميلادي تقريباً.

اهتم الباحثون والمؤرخون بطريقة كتابة نقوش عرب الصفا، وأنماط الكتابة المتعددة، والأدوات التي كتبت بها. أما دوافع الكتابة فلم تتعد تسجيل الأحداث التاريخية، والأدعية والتذرع لمعبوداتهم، وتسجيل الأنساب والرسائل الموجهة من بعضهم إلى البعض الآخر من رسائل عزاء وغيرها. تدل النقوش على أنهم كانوا قبائل مترحلة، غير أن هناك دلالات توضح أنهم عاشوا حياة مستقرة، ولكن المعروف أن حياتهم كانت مليئة بالهروب من إغارة على الأعداء بهدف السلب والنهب الذي كان الظاهرة الاقتصادية الرائجة حين ذلك، بالإضافة إلى حروبهم مع الأمم المجاورة لهم، وضد أبناء عموماتهم.

اعتمدوا على ثروتهم الحيوانية بالرغم مما كان يصيبهم من كوارث طبيعية تؤثر على مناطق سكنهم وعلى أنعامهم وعموماً نقوشهم عبارة عن لوحات فنية تسجل معلومات مهمة عن هؤلاء القوم. أما قبائلهم فهي كثيرة ومتعددة فذكرت الباحثة إيماء مجموعات منها في نهاية هذا البحث من حيث أصولها من شعوب وبطون وسلالات، كما حاولنا شرح معاني بعض مسمياتها.

المؤلفة:

أسماء بنت عثمان الأحمد. من مواليد مدينة الرياض. بكالوريوس في الآداب تخصص تاريخ من كلية البنات بالرياض عام ١٤٠٧هـ/١٩٨٦م. ماجستير في الآداب في التخصص نفسه من الكلية نفسها عام ١٤٢٤هـ/٢٠٠٢م. تعد الآن لنيل درجة الدكتوراة في التخصص نفسه. تعمل الآن محاضرة بجامعة البنات بالرياض.



كشف معجم المؤلفين لكحالة (قسم المؤلفات)

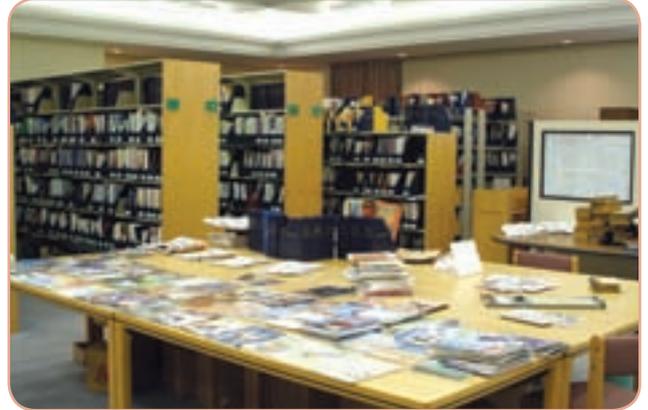
تأليف الدكتور/ فراج عطا سالم

صدر الجزء الثالث والرابع من الكتاب ضمن السلسلة الثالثة التي تنشرها المكتبة وتختص بنشر الببليوجرافيات والكشافات والفهارس برقم ٦٥ في ١٥٢٣ صفحة

إدارة الدوريات: المهام والإنجاز



الدوريات النادرة



كتب: إبراهيم التركي

مكتبة وطنية تقوم بحفظ التراث الوطني، وفي سبيل ذلك تسعى لاقتناء أكبر عدد ممكن من الدوريات الوطنية وكذلك غير الوطنية التي تتماشى وأهداف المكتبة أي تلك التي تتناول الوطن بأي صورة من الصور سواء من الناحية الاقتصادية أو السياسية أو الاجتماعية أو الجغرافية والتاريخية، هذا بالإضافة إلى الدوريات العلمية في المجالات العلمية الأخرى التي تخدم أكبر قطاع ممكن من المستفيدين.

ب - إعداد الاشتراكات:

يقوم موظفو الإدارة بتجهيز قوائم بالدوريات المراد الاشتراك فيها وعرضها على لجنة مكونة من متخصصين في مختلف فروع المعرفة لتحديد قيمتها وأهمية الاشتراك فيها، والدوريات التي



لا يقل اهتمام الباحثين بالدوريات عن اهتمامهم بالكتاب فكلاهما وعاء للعلم ومصدر من مصادر المعرفة؛ لذلك تحرص المكتبات على الدوريات حرصها على الكتاب اقتناءً وتنظيمًا. ومن هنا تعد إدارة الدوريات بالمكتبة حاضنة نصف الإنتاج الفكري الذي ما فتئت أيادي الباحثين والدارسين تقلبه بحثًا عن المعلومة.

• أهداف الإدارة :

تهدف الإدارة إلى جمع التراث العلمي السعودي وغير السعودي المنشور بالدوريات العربية وغير العربية وذلك لما للدوريات من أهمية بالغة للباحثين بسبب طبيعتها المتجددة والخفيفة نسبيًا في تناولها ومعالجتها لمختلف الموضوعات العلمية، وتجهيز تلك الدوريات بصورة تسهل للمستفيدين من المكتبة الوصول إلى ما تحمله من معلومات بأقصر الطرق وأسرع وقت ممكن توفيرًا لوقت وجهد الباحث.

• مهام الإدارة :

تتمحور مهام الإدارة في تحقيق الأهداف التي سبق ذكرها والتي من أجلها أنشئت الإدارة وذلك على النحو التالي :

أ - جمع التراث العلمي :

تسعى الإدارة إلى الاشتراك في أكبر عدد من الدوريات التي تتناسب وأهداف المكتبة بصفتها

كانت هناك نواقص، وفي نهاية العام تجمع أعداد الدوريات المكتملة ثم تجهز في شكل مجلدات ثم ترسل إلى الجهات المختصة بغرض تجليدها ثم يتم تكعيبها ثم تحويلها إلى أماكنها المعدة لها ضمن الدوريات الراجعة حتى تخلي مكانها للأعداد الجديدة من الدوريات.

• الاشتراكات الجارية :

يتوافر لدى قسم الدوريات الكثير من الدوريات العربية والأجنبية الجارية موزعة على النحو التالي :

توصي اللجنة بالاشتراك فيها تعد في قوائم وتتم مخاطبة الناشرين مباشرة أو مخاطبة أحد الوكلاء الذين تتعامل معهم المكتبة في أمر توفيرها.

ج - الإجراءات الفنية :

بعد وصول الدوريات إلى الإدارة يتم تسجيلها وإدخالها في الحاسب الآلي ثم تتم فهرستها وتصنيفها ووضعها في الأماكن المعدة لها بحيث يسهل الوصول إليها من قبل المستفيدين، كما تتم متابعة وصولها بانتظام ومن ثم طلب النواقص إن

النشاط	الرصيد حتى ٢٦-٢٧هـ ١٤٢٧هـ	الرصيد حتى ٢٧-٢٨هـ ١٤٢٨هـ
العناوين العربية	٦٨٦	٧٠٤
العناوين الأجنبية	٥٣٠	٤٩٤
الجموع	١٢١٦	١١٩٨

المكتبة تصدر لأول مرة أربعة مجلدات من سلسلة بحوث المكتبات والمعلومات

فانطلاقاً من أهداف المكتبة التي تسعى إلى تطوير مجال المكتبات والمعلومات، ونشر المعرفة المتخصصة في هذا المجال، فقد خطت لإصدار سلسلة جديدة تحمل عنوان (سلسلة بحوث المكتبات والمعلومات) وهي تعنى بإعادة إصدار ما سبق نشره من البحوث والدراسات التي نشرت في الدوريات العربية حول علوم المكتبات والمعلومات بمفهومها الشامل، وذلك تحت موضوعات وعناوين عامة جامعة تجمع ما تفرق من دراسات متشابهة حول موضوعات ذات طبيعة مستديمة وغير متغيرة، بسبب تغير البيانات الأساسية أو التقنية. وتشمل السلسلة عدداً من الموضوعات التي تم استنباطها من طبيعة البحوث المنشورة، وقد قامت المكتبة حتى الآن بطباعة أربعة مجلدات وفقاً للموضوعات التالية:

- ١ - علم المكتبات والمعلومات.
- ٢ - تاريخ الكتب والمكتبات.
- ٢ - دراسات في أنواع المكتبات.
- ٤ - التعليم والتدريب في مجال المكتبات والمعلومات.



أمين المكتبة يصادق على قرارات ترقية بعض موظفي المكتبة



خالد الصالح



طارق الخزيم



خالد أبو ذيب



أحمد العرفج



حمد البكري



حسن الرويلي



محمد الفاهم

كتب: عبد الله الحريدي

صدرت موافقة سعادة أمين المكتبة الأستاذ علي بن سليمان الصويع على ترقية عدد من موظفي المكتبة كل على حسب مرتبته وهم:



إبراهيم السويل



فهد العليق

الإدارة	المرتبة المترقي عليها	الاسم
إدارة التسجيل والترقيات	١٠	حسن بن حمد الرويلي
مكتب أمين المكتبة	١٠	سلمان بن إبراهيم الخميس
التخطيط والتطوير	١٠	شاهين بن محمد الشاهين
الشؤون الإدارية	٩	سعيد بن محمد الفاهمي
الخدمات المرجعية	٩	بحيران بن محمد البحيران
الوثائق	٩	عيسى بن إبراهيم الرسي
الشؤون المالية	٩	عبد العزيز بن حسين المالكي
التقنيات المعيارية	٩	محمد بن عبد اللطيف الفاهم
الخدمات المرجعية	٩	عبد الرحمن بن عبد الله العبيد
الوثائق	٩	فهد بن عبدالعزيز العليق
المخطوطات	٩	عبد العزيز بن إبراهيم نصيف
التكثيف	٨	مازن بن مرشد الزغيبي
الشؤون المالية	٨	عبد العزيز بن أحمد آل مانع
المصغرات القلمية	٨	رشيد بن محمد الخميس
المتابعة	٨	صالح بن عمر الخراشي
التقنيات المعيارية	٨	إبراهيم بن محمد السويل
مكتب نائب الأمين	٧	عبد الهادي بن عبد الله الفرحان
الاتصالات الإدارية	٧	أحمد بن إبراهيم العرفج
المتابعة	٧	عبد الله بن سعد الدريهم
مكتب مدير الإدارة العامة للإيداع والتسجيل	٦	عبد الله بن عبد الرحمن الجنوبي
التقنيات المعيارية	٦	حمد بن عبدالعزيز البكري
الدوريات	٥	عبد الله بن سليمان العقيلي
المستودع	٥	طارق بن إبراهيم الخزيم
العلاقات العامة	٥	عطا بن مسعود العصيمي
مكتب مدير خدمات المستفيدين	٥	خالد بن محمد الصالح
شؤون الموظفين	٥	خالد بن محمد أبو ذيب



رشيد آل خميس



عيسى الرسي



سعيد الفاهمي



عطا العصيمي



سلمان بن خميس



عبد الهادي آل فرحان



صالح الخراشي



عبد الله العقيلي



شاهين الشاهين



عبد الله الدريهم



عبد الله الجنوبي



عبد العزيز المالكي



عبد الرحمن العبيد



عبد العزيز آل مانع

مختارات من أحدث الكتب المقتناة بإدارة تنمية المجموعات

كتب: خالد عبده

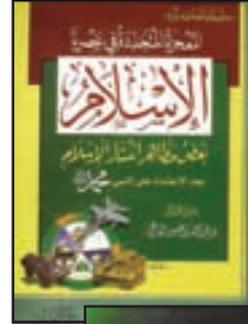
تعمل إدارة تنمية المجموعات بالمكتبة للحصول على الكثير من الكتب متنوعة المصادر والمعلومات وتحرص على اقتناء الجديد من خلال تزويدها بقوائم الكتب الصادرة بالدول العربية والأجنبية عن طريق مندوبيها.. ومن بين تلك الكتب نعرض فيما يلي مجموعة تم اقتناؤها لتمييزها وقيمتها ومنها :

أولاً : الكتب العربية :

١ - تاريخ أزياء الشعوب.

تأليف ثريا نصر - ط٢ - القاهرة : عالم الكتب ، ٢٠٠٧م

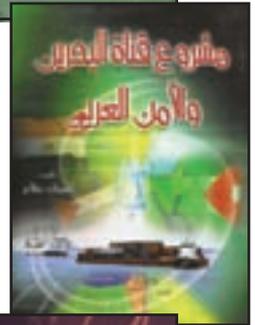
يتناول الكتاب دراسة أزياء الشعوب في مختلف دول العالم رغبة من المؤلفة في المساهمة في نشر الثقافة التقليدية والحفاظ عليها من الاندثار، وإظهار العلاقة بين الأزياء والأصول التاريخية، حيث قامت المؤلفة بتجميع مادة هذا العمل من مختلف المصادر والمراجع والمعاجم والدراسات الميدانية والمذكرات؛ ليكون عملاً مرجعياً متخصصاً شاملاً، وهو موجه إلى طلاب الدراسات العليا بكليات الاقتصاد المنزلي وأقسام الملابس والنسيج وكليات الفنون الجميلة والفنون التطبيقية والمسرحية.



٢ - المعجزة المتجددة في عصرنا : الإسلام : بعض مظاهر انتشار الإسلام بعد الاعتداء على النبي محمد صلى الله عليه وسلم.

صالح بن محمد بن حليس اليافعي - الإسكندرية : دار الإيمان ، ٢٠٠٧م.

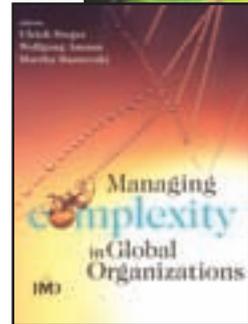
يتناول الكتاب أسباب الحملة الماكرة ضد الإسلام من خلال تجميع عدد من المحاضرات والمدخلات والخطب، وقد تناول المؤلف في الجزء الأول الحملة الإرهابية على الإسلام، وفي الجزء الثالث تناول الأثر والتأثير العظيم للقرآن الكريم في عصرنا ومنها اعترافات مذهلة ومنصفة من قمم الكنيسة والاحتفاء العالمي بكتاب الله.



٣ - حماس من الداخل : القصة غير المروية عن المقاومين والشهداء والجواسيس.

زكي شهاب - بيروت : الدار العربية للعلوم ، ٢٠٠٨م.

هذا الكتاب عبارة عن تعريف بحركة المقاومة الفلسطينية حماس وكيف نجحت في الانتخابات التشريعية التي جرت عام ٢٠٠٦م وكيف تعمل أجهزتها ؟ وإلى أي مدى هي حقا إسلامية الطابع والهوية ؟ ومن هي تلك الشخصيات المتخفية وراء البذات والكوفيات المرقطة ؟، مؤلف هذا الكتاب هو أحد الصحفيين العرب الذين واكبوا أحداث الشرق الأوسط طوال ٣٠ عاما وعمل بالكثير من وسائل الإعلام العربية وقد ترجم هذا العمل إلى اللغات العالمية وتولت نشره عالميا دار نشر «أي بي تورس» في نيويورك.



٤ - الشورى في النظام السياسي العماني.

تأليف محمد بن مبارك العريمي - عمان ، الأردن : دار جرير ، ٢٠٠٨م.

مبدأ الشورى يعد من أبرز المبادئ التي أبرزها الإسلام وحدد شروطها وقننها ووضع قيودها



وصاغ مفهومها، وسلطنة عمان من الدول الأولى التي دخلت الإسلام بصورة سليمة وهادئة وطبقت فيها مفاهيم الدين على أفضل وجه ومن ذلك تطبيق مبدأ الشورى. يتناول هذا الكتاب مفهوم الشورى في ثلاثة أطر: الإطار النظري من حيث تعريف الشورى ومصادرها في الإسلام، ثم الإطار التاريخي من حيث نشأة النظام السياسي العماني وظروف تحديد هويته وطبيعته، ثم الإطار التحليلي من تطور العمل بالشورى في عمان وتشكيل المجالس الشورية.

٥ - الأرشيف الإلكتروني.

محمد الصيرفي - الإسكندرية : دار الكتاب القانوني ، ٢٠٠٧م.

في عصر ثورة المعلومات التي نعيشها وتزايد المعلومات على نحو مطرد في حجم البيانات المراد معالجتها، بدأت الدول في استخدام تكنولوجيا المعلومات وميكنة فعاليات حكوماتها والإعلان عن الحكومة الإلكترونية وهذا الكتاب يوضح أهمية أتمتة الأرشيفات وإعطاء أفكار عن الخطوات الأولى التي يجب القيام بها عند دراسة إدخال الأتمتة وتحديد أهم المعلومات التي تقف في تطوير تلك الأتمتة وتحديد فوائدها على المنطقة.

٦ - مشروع قناة البحرين و الأمن العربي.

تأليف أشرف علام - القاهرة : مجموعة النيل الدولية ، ٢٠٠٨م.

يبحث هذا الكتاب في أثر مشروع قناة البحرين، لربط البحر الميت بالبحر الأحمر عن طريق خليج العقبة كما هو معلن، على الأمن القومي العربي من خلال تتبع تاريخ المشروع في الفكر الصهيوني ومختلف البحوث والدراسات التي تناولته من قبل وصولاً إلى وقتنا الحاضر، ويتناول الكتاب أمرين هما: مخاطر هذا المشروع على الأمن القومي العربي المصري بصفة خاصة والثاني كيفية مواجهة هذه المخاطر والتغلب عليها والعمل على إحباط المشروع.

٧ - تاريخ شبه الجزيرة العربية قبل الإسلام.

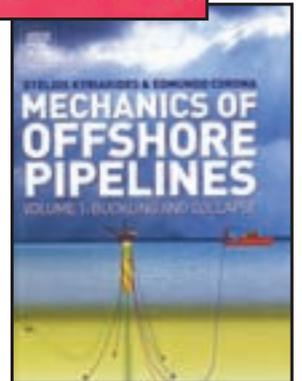
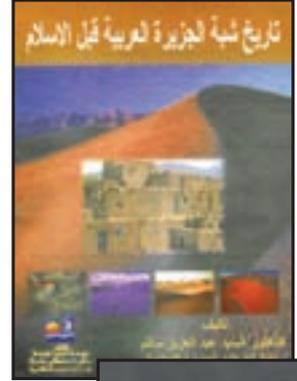
تأليف السيد عبدالعزيز سالم - الإسكندرية : مؤسسة شباب الجامعة ، ٢٠٠٨م.

يعتبر تاريخ العرب في الجاهلية من الموضوعات المهمة بالنسبة لتاريخ العرب العام وتاريخهم الإسلامي بوجه خاص، كما لا يمكن تفسير كثير من الظواهر الاجتماعية والاقتصادية وحتى الفنية في العصر الإسلامي إلا إذا بحثنا عن أصولها القديمة في عصر الجاهلية لذا كان الهدف من إعداد هذا العمل الذي يحاول أن يغطي هذا النقص في كتب التاريخ العربي القديم فما يزال تاريخ العرب في عصر الجاهلية يحتاج إلى مزيد من الجهود الأثرية والتاريخية التي تعين على وضع تاريخ للجاهلية يزيل من الأخبار المدونة ما اختلط بها من أساطير ويعتمد في أصوله على الحقائق العلمية التي يمكن أن تسفر عنها الأبحاث الأثرية.

٨ - عصر المعلومات : القادم مذهل أكثر

إعداد جمال غيطاس - القاهرة : مركز الخبرات المهنية للإدارة بميك ، ٢٠٠٧م.

يحاول هذا الكتاب تقديم محاولة إطلاقة على بعض معالم العصر الذي نعيشه ومشكلاته وتحدياته في صورة عدد من المقالات والدراسات التحليلية التي أعدها المؤلف من خلال عمله محرراً لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات بالأهرام على مدار عشر سنوات سابقة ورئيس تحرير



مجلة لغة العصر للكمبيوتر وتكنولوجيا المعلومات، حيث يتناول قضايا معلوماتية يستعرضها بشكل مبسط من منظور رحب يربط بينها وبين مسيرة ومتطلبات التنمية بالبلاد.

٩ - دراسات في تاريخ الأندلس: دويلات الصقالبة العامرين في شرق الأندلس: عصر دويلات الطوائف.

تأليف أحمد محمد إسماعيل الجمال - الإسكندرية : مركز الإسكندرية للكتاب ، ٢٠٠٧م . يتناول الكتاب الأحداث الخطيرة التي شهدتها منطقة شرق الأندلس منذ انهيار الدولة العامرية وفرار الصقالبة إليها عقب اندلاع نار الفتنة وظهور ثلاث قوى متصارعة هي المروانية والبربر والفتيان العامرية وقيام دويلات صقلية في معظم مناطق شرق الأندلس أدت دوراً مهماً وخطيراً في التاريخ السياسي للأندلس في عصر الطوائف نظراً لما كانت تتمتع به هذه الدويلات من حصانة الموقع وثراء واسع النطاق في الموارد الاقتصادية، وهدوء نسبي ساعد على توافر الأمن و الازدهار في التجارة.

ثانياً: الكتب الأجنبية:

Syria and Saudi Arabia : collaboration and conflicts in the oil era

Sonoko Sunayama.- London : Tauris Academic Studies, 2007

عنوان الكتاب : سوريا و المملكة العربية السعودية : التعاون و الصراعات في عصر البترول
تحرير: سونوكو سانياما . - الناشر : تاروس أكاديميك . عام ٢٠٠٧م .

هذا الكتاب يتناول العلاقات السورية السعودية قبل معاهدة كامب ديفيد في الفترة ما بين ١٩٤٦-١٩٧٨م، والعلاقات التي تلت اتفاق كامب ديفيد ما بين سبتمبر ١٩٧٨ - أكتوبر ١٩٨٠م، أهمية الدور السعودي في الفترة ما بين أكتوبر ١٩٨٠ - سبتمبر ١٩٨٢م، ثم الفيتو السوري ضد طلب المملكة العربية السعودية والإجماع العربي مع الإشارة إلى حرب الخليج في الفترة ما بين أبريل ١٩٨٤م وحتى أغسطس ١٩٩٠م.

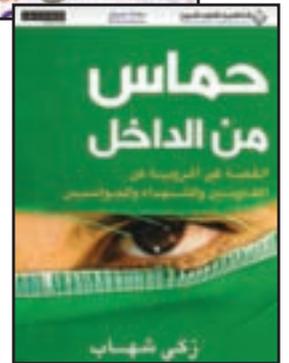
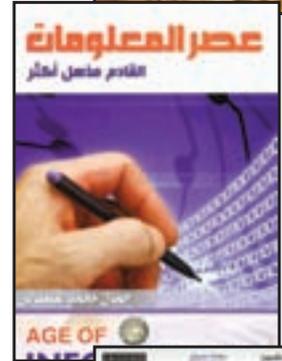
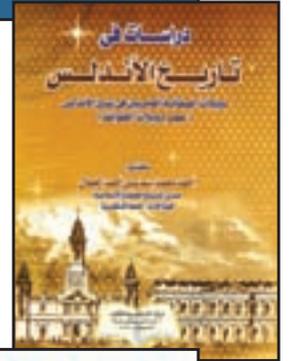
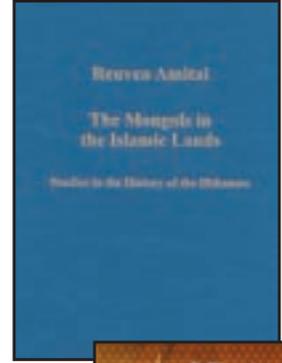
Museum marketing : competing in the global marketplace - 2
edited by Ruth Rentscher and Anne-Marie Hede.- Amsterdam :
Elsevier, 2007

عنوان الكتاب : تسويق المتاحف : التنافس في السوق العالمية / تحرير روث رنتششر ، آن ماري هيد . - الناشر: إلسيفير ، عام ٢٠٠٧م .

يتناول الكتاب من خلال أربعة أجزاء مجموعة من المقالات عن فكرة تسويق المتاحف في السوق العالمية، وكيفية التعامل مع مجموعات التراث ذات الأهمية الكبرى والتسويق والدخل والبيع بالتجزئة وإقناع الزوار بالأهمية التاريخية للمتاحف، والمتحف وثقافة التسويق.

The origins of the Second World War in Europe - 3
P.M.H. Bell.- 3rd ed.- Harlow, England : Longman, 2007

عنوان الكتاب : أسباب الحرب العالمية الثانية في أوروبا / بي إم بيل ، الطبعة الثالثة . - الناشر: لونجمان ، إنجلترا ، عام ٢٠٠٧م .



يتناول الكتاب في ثلاثة أجزاء المقدمة و تضم تفسيراً للمشكلات وأسباب الحرب، والجزء الثاني يتناول القوى الأساسية والدور الأيدلوجي للفاشية الإيطالية والنازية الألمانية والمجتمع السوفيتي والمشكلات الاقتصادية وبداية الحرب في الفترة ما بين ١٩٣٢-١٩٤١م وقرارات الحرب و توسعها ما بين ١٩٣٩-١٩٤٠م والعلاقة بين ألمانيا و الاتحاد السوفيتي ما بين ١٩٤٠-١٩٤١م.

4 - The Mongols in the Islamic lands : studies in the history of the Ilkhanate

Reuven Amitai.- Aldershot : Variorum. 2007.

عنوان الكتاب : المغول في الأراضي الإسلامية : دراسات في تاريخ الخانات / روفن أميتائي . - الناشر فاريموم ، عام ٢٠٠٧م.

يتناول الكتاب في عدد من المقالات أهمية استخدام كلمة الخان بين المغول في البدايات، ثم البدو الأتراك والمغول ونظام الإقطاع في الشرق الأوسط الإسلامي في الفترة ما بين ١٠٠٠-١٤٠٠م، وظهور مصادر جديدة في العصر المملوكي، كما تناول الكتاب أيضا الإشارة إلى النويري المؤرخ المغولي، ثم تحول المغول إلى الإسلام والحرب ضد المماليك.

5 - Mechanics of offshore pipelines. v. : buckling and collapse

Stelios Kyriakides & Edmundo Corona.- Amsterdam : Elsevier. 2007.

عنوان الكتاب : ميكانيكا خطوط الأنابيب الممتدة عبر الشواطئ: مج ١ : التثبيت والانهييار/ تأليف ستيليو كيراكيدس، ايدموندو كورونا . - الناشر: إلسيفير، عام ٢٠٠٧م . يتناول الكتاب الاعتبارات الواجبة في تصميم خطوط الأنابيب عبر الشواطئ وأساليب وطرق تشغيلها ومراحل تصنيعها ومخاطر تثبيتها وانهييارها تحت ظروف الضغط الخارجي مع الإشارة إلى بعض الأمثلة الحقيقية لانهييار بعض الخطوط حول العالم وأنواع هذه الانهييارات.

6 - Dimensions of dignity at work

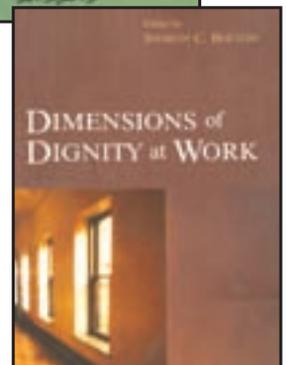
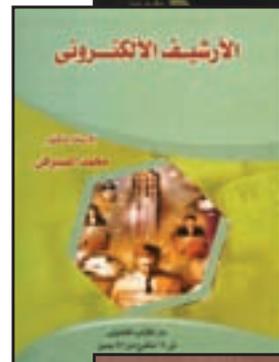
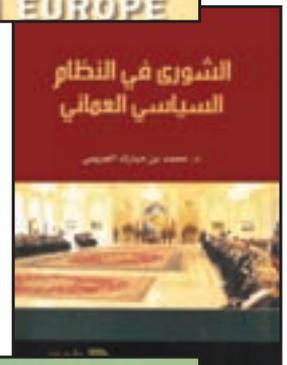
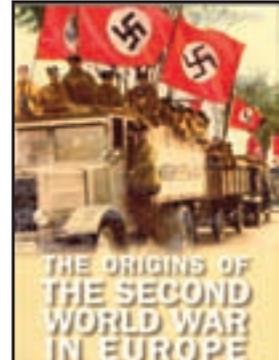
edited by Sharon C. Bolton.- Amsterdam : Elsevier. 2007.

عنوان الكتاب : حدود الكرامة في العمل/ شارون بولتون . - الناشر: إلسيفير، عام ٢٠٠٧م . يتناول الكتاب تعريف الكرامة في العمل وما أهميتها، ثم الكرامة والعمل والسياسة الاقتصادية والاحترام في العمل وهل العمل الجيد هو عمل منتج وممارسة الكرامة في موقع العمل وكيف تكون الشركات ناجحة في عملها وممارستها من خلال ممارسة الكرامة في بيئة العمل، بالإضافة إلى مجموعة من القصص القصيرة عن ممارسة الكرامة في العمل.

7 - Managing complexity in global organizations

edited by Ulrich Steger. Wolfgang Amann. Martha Maznevski.- Hoboken. NJ : John Wiley. 2007.

عنوان الكتاب : التعقيد الإداري في المنظمات العالمية / أولرخ ستيجر ، ولفجانج أمان . - الناشر : جون ويلي ، عام ٢٠٠٧م.



يتناول الكتاب التعقيد الإداري في المنظمات العالمية كأحد أكبر التحولات المهمة عالمياً، كما يتناول التعقيد في إدارة الشركات متعددة الجنسيات ذات المسؤولية الاجتماعية، والفرص المناسبة والأخطار في بيئة السياسة والاقتصاد العالمي، وتأثير التغير في صورة التنافس نماذج إدارة العمل في صناعات مختارة مثل الحاجة إلى النظر إلى التعقيد في المستوى الصناعي والمنظمات العاملة في مجال الشحن ودورها كلاعب عالمي ثم الحلول لمشكلة التعقيد الإداري على المستوى الوظيفي.

Policy and practice in promoting public health - 8
edited by Cathy E. Lloyd ... et al.] - London : Sage Publications,
2007.

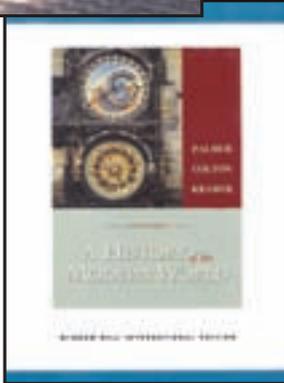
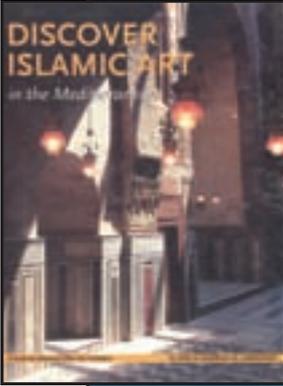
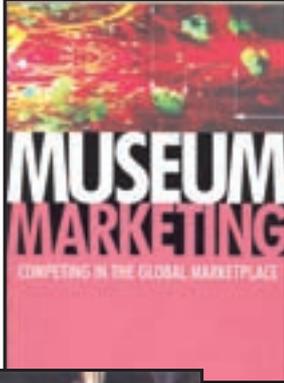
عنوان الكتاب : السياسة و الممارسة في الرقي بالصحة العامة / تحرير كاثي للويد ، ستيفن هاندسلي . - الناشر : ساج ، عام ٢٠٠٧ م .
يتناول الكتاب تعزيز رقي الصحة العامة من خلال السياسة العامة وفي سياق عالمي وتهيئة المنظمات لهذا الرقي وتعريف الفقر والصحة وتعزيز الصحة العامة على المستوى المحلي وما هي أساسياته وتتمية المشاركة الجماهيرية من خلال التعاون المجتمعي والعمل مع الجمعيات لتعزيز الصحة العامة.

A history of the modern world - 9
R.R. Palmer, Joel Colton, Lloyd Kramer.- 10th ed.- Boston
.:McGraw-Hill, 2007

عنوان الكتاب : تاريخ العالم الحديث / بالمر ، كولتون ، كرامر . - ط ١٠ . - الناشر : ماكجروهيل ، بوستون ، عام ٢٠٠٧ م .
يتناول الكتاب في ٢٧ فصلاً موضوعات عدة تبدأ بنهضة أوروبا ويزوغ المسيحية الغربية من عام ١٢٠٠-١٥٦٠ م، ثم استعراض للوضع الاقتصادي والحروب الدينية من عام ١٥٦٠-١٦٤٨ م، ثم نمو قوة أوروبا الغربية ما بين ١٦٤٠-١٧١٥ م، ثم تحول أوروبا الغربية من عام ١٦٤٨-١٧٤٠ م، ثم استعراض البحث العلمي في العالم، ثم النضال من أجل المال والإمبراطورية، ثم عصر التنوير، ثم الثورة الفرنسية وغيرها من الموضوعات.

Discover Islamic art in the Mediterranean - 10
Museum with no Frontiers.- Vienna : Museum Ohne Grenzen,
2007.

عنوان الكتاب : اكتشاف الفن الإسلامي في منطقة البحر المتوسط . - برنامج الاتحاد الأوروبي للتراث . - فيينا : متحف جرينزن ، عام ٢٠٠٧ م .
هذا الكتاب تم إعداده من خلال برنامج الاتحاد الأوروبي للتراث وبمشاركة عدد من الدول المطلة على البحر الأبيض المتوسط ويبدأ الكتاب بمقدمة عن الفن الإسلامي في المتاحف ويتناول الفنون الإسلامية منذ عصر النبوة والخلافة الإسلامية الأموية والعباسية والدولة الفاطمية، والغرب الإسلامي بعد الخلافة الأموية، ثم التراث الإسلامي في البرتغال وإسبانيا المسيحية والعهد الأيوبي، ثم فصلاً عن الحج في الإسلام، ثم العصر المملوكي والدولة العثمانية والتأثر الغربي بالدولة العثمانية، و الكتاب مزين بمجموعة من اللوحات الملونة عن الفن الإسلامي.



رسائل أجيزت حديثاً من بعض الجامعات السعودية

كتب: محمد العيسى

• الرسالة الأولى :

تحديد أنشطة القراءة غير الصفية في المرحلة الابتدائية من وجهة نظر المعلمين وأمناء المكتبات.
الباحث : محمد بن هادي بن علي الشهري وصالح بن عبدالعزيز النصار. - الرياض: جامعة الملك سعود، كلية التربية، قسم المناهج وطرق التدريس، ١٤٢٨هـ. رسالة (ماجستير).
يهدف هذا البحث إلى تحديد القراءة غير الصفية في المرحلة الابتدائية، ومن ثم تحديد مدى إمكانية ممارسة التلاميذ لهذه الأنشطة، ودرجة أهميتها.

وقد قام الباحث ببناء أداة بحثه، وهي الاستفتاء الذي يتضمن أنشطة القراءة غير الصفية في المرحلة الابتدائية، بعد النتائج التي توصل إليها من خلال لقاء المعلمين، والدراسة الاستطلاعية، والتجارب والبحوث،

والدراسات السابقة التي اطلع عليها الباحث. ويتكون الاستفتاء من جزأين :

الجزء الأول: يتضمن المتغيرات المستقلة للدراسة، المتعلقة بالمعلومات العامة عن أفراد الدراسة من المعلمين، وأمناء المكتبات وهي (مراكز الإشراف - الوظيفة - الخبرة في مجال التدريس).

الجزء الثاني : يتضمن المتغيرات الأساسية للدراسة

(التابعة) ويتكون من (٢٥) عبارة. وقد قام الباحث بتطبيق الاستفتاء على عينة البحث، وهي عينة عشوائية بسيطة ممثلة لمجتمع الدراسة، وهم معلمو القراءة في الصفوف العليا من المرحلة الابتدائية، وأمناء المكتبات بإدارة التربية والتعليم في مدينة الرياض، وتوصل الباحث بعد تطبيق الاستفتاء إلى النتائج التالية :

١- اتفق المعلمون وأمناء المكتبات على أن أنشطة القراءة غير الصفية التي وردت في إدارة البحث يمكن ممارستها، وقد حظي (٣١) نشاطاً بدرجات موافق تتفاوت بين موافق بدرجة كبيرة وموافق، والأنشطة المتبقية وعددها أربعة حظيت بدرجات موافق بدرجة قليلة، ولا يوجد أي نشاط لا يمكن ممارسته من وجهة نظر المعلمين، وأمناء المكتبات.

٢- اتفق المعلمون وأمناء المكتبات أيضاً على أن أنشطة القراءة غير الصفية التي وردت في أداة البحث مهمة، وقد حظي (٣٤) نشاطاً بدرجات موافقة على الأهمية تتفاوت بين مهمة بدرجة كبيرة ومهمة، وبقي نشاط واحد حصل على درجة مهمة بدرجة قليلة، ولم يوجد أي نشاط غير مهم من وجهة نظر المعلمين وأمناء المكتبات.

٣- اتفق المعلمون وأمناء المكتبات على أن توجيه التلاميذ إلى المشاركة في الإذاعة بمواد مقررة هو أكثر أنشطة القراءة غير الصفية التي يمكن تطبيقها، تلا ذلك دعوة التلاميذ إلى مكتبة المدرسة والتعريف بخدماتها، ومن ثم مسابقة القارئ الجيد وإقامة حفلات تكريم القراءة، وزيارة مكتبات الأطفال.

٤- اتفق المعلمون وأمناء المكتبات على أن توجيه التلاميذ إلى المشاركة في الإذاعة المدرسية بمواد مقررة، هو من أكثر أنشطة القراءة غير



من ضمن واجبات المعلم، وإدراجها كحصاص في جدول الدراسة.

• الرسالة الثانية :

الوثائق التاريخية في المملكة العربية السعودية .

الباحثة : هدى بنت عبدالله العبد العالي. - الرياض: جامعة الرياض للبنات، كلية الآداب للبنات بالرياض، قسم المكتبات والمعلومات، ١٤٢٨هـ، ٢٠٠٧م. رسالة (دكتوراة).

جاءت الدراسة بعنوان: (الوثائق التاريخية في المملكة العربية السعودية : دراسة مسحية تقويمية)، وتتركز أهميتها في كونها ترتبط بأهم مصادر المعلومات الأساسية، وهي الوثائق التي تعد مصادر وثروات وطنية يسعى كل بلد إلى الحفاظ عليها، لذا تمثلت أبرز أهداف الدراسة في تعرف المجموعات الوثائقية المحفوظة في إدارات وجهات حفظ الوثائق في المملكة ونوعيتها وموضوعاتها وأشكالها، وتعرف طرق حفظها وتنظيمها وإتاحتها. واعتمدت الباحثة على المنهج الوصفي (المسحي) الذي يعنى بدراسة الظاهرة المعاصرة بغرض وصفها وتحليلها وتفسيرها، ومن ثم الخروج باستنتاجات تعكس الوضع الراهن للقضية التي هي محط الدراسة. واستعانت الباحثة بالاستبانة لجمع المعلومات ولتعرف الوضع الراهن عن كثر. وعززت الباحثة الاستبانة بعدة قنوتات تتمثل في الزيارات الميدانية لمجتمع الدراسة والمقابلات الشخصية والاتصالات الهاتفية مع المسؤولين والباحثين، واستخدمت الباحثة في تفسيرها وعرضها للبيانات الأساليب الإحصائية لتحليل المعلومات التي توصلت إليها الدراسة.

ويتكون مسار الدراسة الحالية من مجموعة من الفصول الرئيسية، يشتمل كل فصل على عدة محاور فرعية تمثل عناصر ومتغيرات الدراسة، وهي :

الفصل الأول : التعريف بالدراسة وأهميتها ومنهجها .

ويتناول هذا الفصل موضوع الدراسة وأهدافها وأهميتها، وتحديد مشكلة الدراسة، وعرضاً لتساؤلات الدراسة وحدودها الزمانية والمكانية والموضوعية. كما شمل الفصل تحديداً لعينة الدراسة ومنهجها وإجراءاتها، وأخيراً تعريف مصطلحات الدراسة والدراسات السابقة لها.

الفصل الثاني : الإطار النظري للدراسة .

يتناول هذا الفصل تعريف الوثائق الأرشيفية والوثائق التاريخية وتحديد أركانها وأشكالها ومراحل تطورها وأنواعها وطرق تنظيمها والفرق بينهما.

الصفية أهمية، ويليه في الأهمية مسابقة القارئ الجيد، وحفلات تكريم القراءة، ودعوة التلاميذ إلى مكتبة المدرسة والتعريف بخدماتها المتعددة، ومن ثم القيام بزيارة إلى مكتبات الأطفال.

اتفق المعلمون وأمناء المكتبات على أن إقامة أنشطة للألعاب الدرامية والدراما الخلاقة، هو أقل أنشطة القراءة التي يمكن تطبيقها، وأن نشاط ورشة القراءة ومعارض الإنتاج الفني والإبداعي للتلاميذ ومنتديات سرد قصص البطولات والتاريخ والمسابقات الإلكترونية حول القراءة والمكتبة إمكانية تطبيقها أقل.

اتفق المعلمون وأمناء المكتبات على أن إقامة أنشطة للألعاب الدرامية والدراما الخلاقة هو أقل أنشطة القراءة أهمية، وأن مسابقات ترتيب الصور، ونشاط ورشة القراءة، ومعارض الإنتاج الفني والإبداعي، ومنتديات سرد قصص البطولات والتاريخ هي من الأنشطة الأقل أهمية.

اتفق المعلمون وأمناء المكتبات على الأنشطة الخمسة الأكثر أهمية وإمكانية للممارسة، كما اتفقوا على أربعة من الأنشطة الخمسة الأقل أهمية وإمكانية للممارسة، واختلفوا في الخامس، ففي حين كان نشاط المسابقات الإلكترونية حول القراءة والمكتبة من الأنشطة الأقل إمكانية من حيث التطبيق، كان نشاط مسابقات ترتيب قصص الأطفال من الأنشطة الأقل أهمية.

أظهرت نتائج البحث عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠,٠٥، فأقل بين المعلمين وأمناء المكتبات في تحديد درجة أنشطة القراءة غير الصفية التي يمكن للتلاميذ ممارستها.

وفي ضوء هذه النتائج أوصى الباحث بإعداد الخطط المناسبة، والأدلة والنماذج، وتهيئة المرافق، وإعداد وتدريب المعلمين، وأمناء المكتبات، لتنفيذ أنشطة القراءة غير الصفية مع إعطاء الأولوية لتطبيق تلك الأنشطة التي حظيت بدرجة أكبر من حيث الأهمية وإمكانية الممارسة، كما أوصى الباحث بضرورة جعل هذه الأنشطة

في الجهات الحكومية وجهات حفظ الوثائق التاريخية مجال الدراسة.

- ٢ - ضعف طرق تنظيم الوثائق في إدارات وجهات حفظ الوثائق بالملكة.
- ٣ - أدى ضعف طرق التنظيم إلى نقص الخدمات المقدمة وانحصارها في الخدمات التقليدية.
- ٤ - كشفت الدراسة عن الحاجة إلى تطوير الخدمات الوثائقية المقدمة.
- ٥ - افتقار إدارات وجهات حفظ الوثائق إلى الأيدي العاملة المؤهلة والمدربة.

وبناءً على هذه النتائج تم التوصل إلى التوصيات الآتية :

- ١ - ضرورة توحيد الجهود لتنفيذ المشروعات الببليوجرافية لضبط وتوحيد عمليات الفهرسة والتصنيف.
- ٢ - زيادة الاهتمام بالخدمات الوثائقية وتطويرها حتى يمكن الاستفادة من مصادر المعلومات في مناطق أخرى، وعدم الاكتفاء بمناطق جغرافية معينة.
- ٣ - الاهتمام بعمليات الكشف والاستخلاص للوثائق لمساعدة الباحثين في التعرف إلى معلومات الوثائق ومحتوياتها.
- ٤ - تشجيع التعاون لتحقيق مشروع تعاوني متكامل لتجميع الوثائق وتنظيمها وإتاحتها.
- ٥ - العمل على زيادة توظيف شبكة المعلومات العالمية والاستغلال الأمثل لها بإتاحة مواقع تعرض الوثائق التاريخية وتسهيل الوصول إليها.

• الرسالة الثالثة :

الخدمات الإلكترونية في الأجهزة الحكومية: دراسة لتقييم مواقع الوزارات السعودية على الإنترنت.

الباحثة نورة بنت ناصر الهزاني . - الرياض: جامعة الرياض للبنات - كلية الآداب، قسم المكتبات والمعلومات، ١٤٢٨هـ، ٢٠٠٧م. رسالة (ماجستير).

تتناول هذه الدراسة مواقع الوزارات السعودية على الإنترنت، من حيث الخدمات الإلكترونية المتاحة عليها، وتهدف هذه الدراسة إلى معرفة مدى جودة المواقع من حيث التصميم والمحتوى، والتعرف على الخدمات الإلكترونية في مواقع الوزارات والكشف عن نقاط القوة والضعف فيها، إضافة إلى التعرف إلى

الفصل الثالث : التعريف بالجهات الحكومية والشركات .

تناول هذا الفصل عرضاً لإدارات حفظ الوثائق في الجهات الحكومية وتعريفاً بمجموعاتها الوثائقية الأرشيفية والتاريخية وموضوعاتها وأنواعها والإجراءات التنظيمية المتبعة بداخلها.

الفصل الرابع : الهيئات العلمية الحكومية .

يتناول هذا الفصل عرضاً للهيئات العلمية الحكومية التي تحتفظ بوثائق تاريخية وإجراءات تنظيمها وموضوعاتها وأشكالها والفترة الزمنية التي تغطيها الوثائق وأهميتها التاريخية.

الفصل الخامس : المؤسسات الثقافية و المراكز الخيرية الحكومية والخاصة .

يتناول هذا الفصل عرضاً لمجموعات الوثائقية التي تحتفظ بها المكتبات والمراكز الحكومية والجمعيات الخيرية الخاصة، ويتناول أهميتها التاريخية وعرضاً لمجموعاتها الوثائقية وأشكالها وأنواعها وإجراءات التنظيم المتبعة في حفظها.

الفصل السادس : تحليل بيانات مجتمع الدراسة

يضم هذا الفصل تحليلاً للوضع الراهن للمحفوظات في إدارات حفظ الوثائق في الجهات الحكومية وجهات حفظ الوثائق التاريخية مجال الدراسة.

الفصل السابع:

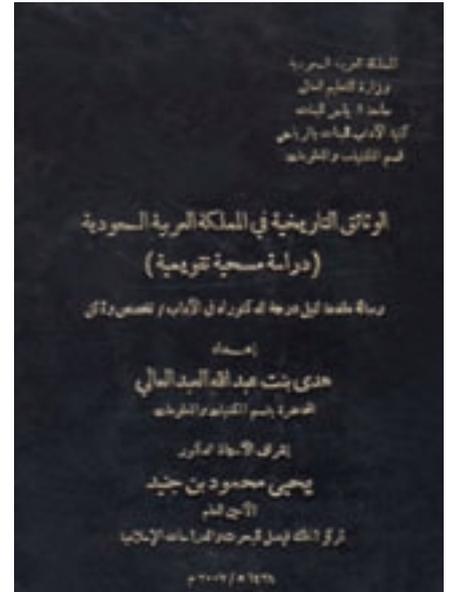
تحليل بيانات المستفيدين .

يعرض هذا الفصل واقع الخدمات وطرق تنظيم المجموعات وتقييم الباحثين للخدمات والتسهيلات التي تقدمها إدارات حفظ الوثائق في الجهات الحكومية

وجهات حفظ الوثائق التاريخية مجال الدراسة.

وأخيراً تم عرض أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة مع التوصيات في فصل خاص بها. ويمكن تلخيص أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة في الآتي :

- ١ - غياب أدوات الضبط الببليوجرافي في إدارات حفظ الوثائق



- ٥ - أظهرت نتائج الدراسة بشكل عام إلى ثلثي المواقع بنسبة (٦٦٪) حققت جميع المعايير الخاصة بالمحتوى، بينما بنسبة (٣٠٪) من المواقع لم تحقق ذلك.
- ٦ - بينت معطيات الدراسة أن مستوى تقديم الخدمات إجمالاً ضعيف بشكل عام حيث ثلثي المواقع لم توفرها وذلك بنسبة (٦٦,٧٪) بينما توافرت بنسبة (٣٠,٩٪) فقط.
- ٧ - توصلت نتائج الدراسة بشكل عام إلى أن نسبة (٦٣٪) من المواقع توفر وسائل الاتصال والتواصل المتعددة، بينما بنسبة (٣١٪) لا توفر تلك الوسائل.
- ٨ - كشفت نتائج الدراسة بشكل عام فيما يخص سهولة الوصول إلى المواقع عبر محركات البحث، والأدلة الموضوعية أنها بلغت نسبة تصل إلى (٧٨٪).

و بناء على النتائج السابقة التي أسفرت عنها الدراسة خرجت الباحثة ببعض التوصيات منها :

- ١ - أن الدراسة تؤكد على ضرورة تنفيذ الخدمات الحكومية مباشرة عبر النماذج الإلكترونية وذلك أنها لب ومحور الحكومة الإلكترونية كم تؤكد الدراسة على الإجراءات الإلكترونية الأخرى المساندة للنماذج مثل الدفع الإلكتروني، والاستعلام الإلكتروني للمعاملات.
- ٢ - ضرورة إعادة هيكلة الإجراءات الإدارية، واستكمال البنية التحتية التقنية للوزارات السعودية لتحويل خدماتها التقليدية إلى الإلكترونية مباشرة عبر مواقعها.
- ٣ - توصي الباحثة بأن تقوم هيئة الاتصالات وتقنية المعلومات السعودية بدور فعال في تنسيق الجهود بين الوزارات المختلفة خصوصاً أنه قد تم رسمياً إسناد إنشاء مشروع (بوابة الحكومة الإلكترونية) لها.

الطرائق المستخدمة في تقسيم المواقع والوصول إلى معلومات، والفترات الزمنية لتحديث الموقع.

وتكمن أهمية الدراسة في ندرة الدراسات

التطبيقية للمواقع

الحكومية على

الإنترنت. وقد

استخدمت الباحثة

أسلوب تحليل المحتوى

content analysis

من أجل تقييم مواقع

الوزارات السعودية

على شبكة الإنترنت.

وذلك من خلال قائمة

مراجعة طورتها

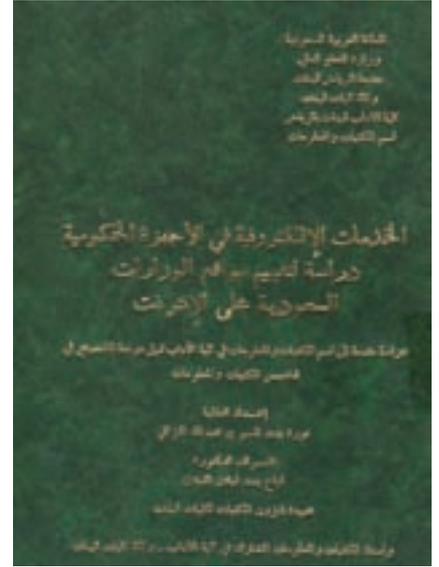
الباحثة لتقييم المواقع،

واشتملت على سبعة محاور رئيسة يندرج تحتها عدد من

المعايير صيغت في شكل أسئلة. وقد خرجت الدراسة بعدد من

النتائج كان من أهمها:

- ١ - جميع الوزارات السعودية وهي اثنتان وعشرون وزارة تمتلك مواقع على الإنترنت باستثناء وزارة الدفاع والطيران، إلا أن قطاعاتها المختلفة تمتلك مواقع مستقلة على الإنترنت.
- ٢ - تشير الدراسة إلى أن مواقع الوزارات السعودية توفر معلوماتها العامة بنسبة (٥٣٪) بينما كانت نسبة المواقع التي لم تتوفر المعلومات العامة فيها (٤٦٪).
- ٣ - بالنسبة لجودة التصميم قد حققت بنسبة (٥٠٪) في المواقع الوزارية السعودية، بينما أكثر من الثلث بنسبة (٤٠٪) من المواقع لم تحقق ذلك.
- ٤ - كشفت الدراسة أن مواقع الوزارات السعودية حققت تقسيم المواقع بنسبة (٨٥,٧٪) بينما الذي لم تحققه بنسبة (٨,٧٪).



كتاب عثمانى نادر يعد مصدرًا غنيًا بالمعلومات المفصلة عن تنظيم وإدارة الدورات والهيئات الحكومية في إستانبول وغيرها

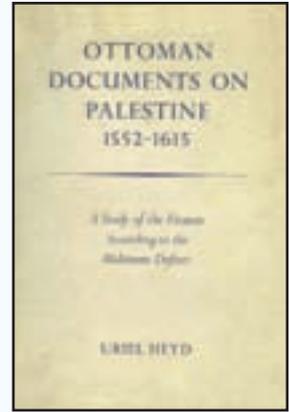
كتب: علي بالخير

Ottoman documents on Palestine. 1552-1615 : a study of the firman according to the Muhimme Defteri/ by Uriel Heyd .- Oxford : Clarendon Press. 1960.

عنوان الكتاب : الوثائق العثمانية عن فلسطين، ١٥٥٢-١٦١٥ م : دراسة الأوامر السلطانية استنادًا على سجل مهم دفترى «Muimme Defteri» / تأليف أوريل هيد ، عام ١٩٦٠م.

على الرغم من تناول الكثير من الأعمال السابقة لشرح عمل المؤسسات والهيئات الخاصة بالإمبراطورية العثمانية إلا أن معرفتنا لطبيعة عمل هذه الإدارات والهيئات لم تكن كاملة وفي حاجة إلى مزيد من الشرح والتوضيح ؛ فضلًا عن رغبتنا في التعرف إلى المزيد من القوانين والتشريعات والقرارات التي كانت تسيّر هذه الإمبراطورية العظيمة لذا كان من الضروري البحث عن مصدر غني بالمعلومات يزود بأهم هذه المعلومات التي تتمثل في الإمداد بالمعلومات المفصلة عن تنظيم وإدارة الإدارات والهيئات الحكومية في إستانبول وغيرها من المناطق ؛ فضلًا عن العلاقات بين القضاة والحكام كل في موقعه، علاوة على التعرف إلى القوانين الجغرافية والإدارية والعسكرية والمعايير المستخدمة في إدارة الحكم في كل مقاطعة، وكانت هذه القوانين تدون فيما يعرف بـ «مهم دفترى» والذي غالبًا ما كان يحتوي على الأوامر الإدارية فني الإمبراطورية العثمانية لم يكن هناك فاصل واضح بين التشريع والإدارة، فالسلطان كان هو المسئول عن سن القانون والتشريعات والتي غالبًا ما كانت تسمى «فرمانات» والتي اكتسبت صفة القوانين.

وعلى أي حال فإنه يمكن الاستفادة من هذا السجل المسمى «مهم دفترى» على أنه مصدر لعدد قليل من المراسيم السلطانية الأصلية التي تزود بالوثائق التركية الأصلية، فضلًا عن كونه مصدرًا غنيًا يزود بمعلومات غاية في الأهمية ولم يتم التطرق إليها من قبل على سبيل الدراسة والتحقيق يمكن أن يستفيد منها الطلاب المهتمون، ويشتمل هذا الكتاب على جزأين الأول : يتناول ترتيب الفرمانات داخل سجل «مهم دفترى» من شكله وإعداده وتسجيله. أما الجزء الثاني فيختص بالوثائق التي تشمل مجال وتقديم المادة وبعض الجوانب الأساسية للقانون العثماني في فلسطين من حيث الإدارة والمناطق العسكرية والسيطرة على البدو والحصون والضرائب والتجارة والصناعة والأوقاف والأعمال العامة والمقدسات الإسلامية واليهود والمسيحيين والأماكن المقدسة، علاوة على خريطة لفلسطين في القرن السادس عشر.



إهداء وتبادل

تلقت المكتبة مجموعة من الكتب إهداءً من جهات وأشخاص كثيرين ومن شأن تلك المجموعات الجديدة أن تثري مقتنيات المكتبة وهذا يصب في النهاية في مصلحة المستفيد الباحث عن الكتاب داخل المكتبة وفيما يلي أسماء الجهات التي أهدت وعدد النسخ المهداة :

- ١ - السفارة البريطانية بالرياض، حيث أهدت المكتبة (٨٠) نسخة من الكتاب التذكاري الصادر بمناسبة الزيارة الأخيرة التي قام بها خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز إلى بريطانيا.
- ٢ - صاحب السمو الملكي الأمير عبدالعزيز بن فهد بن عبدالعزيز (١٠٠) نسخة من كتاب (رجل في قرار .. وقرار في رجل) من تأليف حسن بن ناصر الظاهري، وعدد (٥٠) نسخة من كتاب (الملك فهد بن عبدالعزيز ليس مجرد ملك) من تأليف خالد فاروق السقا.
- ٣ - صاحب السمو الأمير الدكتور عبدالعزيز بن محمد بن عياف آل مقرن أمين مدينة الرياض (٣٠) نسخة من كتاب أهلاً بكم في الرياض.
- ٤ - جامعة الملك سعود بالرياض ؛ عدد (٣٨٠) كتابًا بالإضافة إلى مجموعة من الدوريات.
- ٥ - دار الملك عبدالعزيز، عدد (٢٦٣) كتابًا متنوعًا.
- ٦ - الشيخ إبراهيم الفريح، عدد (١٧١) كتابًا.
- ٧ - سعادة الدكتور/ سعد العبدالله الصويان ؛ عدد (٦) عناوين من مؤلفاته.
- ٨ - الشيخ عبدالحميد السلطان ؛ عدد (٦٤٩٦) كتابًا من مؤلفاته.
- ٩ - الأستاذة/ مشاعل البكر ؛ (٧٧) كتابًا.
- ١٠ - ورثة الأستاذ فياض بن سعد العطوي ؛ (٤٧) كتابًا.
- ١١ - الشيخ علي محمد السبيل ؛ (٥٠) نسخة من كتاب (المختار من الأدعية والأذكار).

رحيل ثلاثة من رجال التربية والقضاء والأدب عملوا فأحسنوا وأنتجوا فأبدعوا



محسن بن أحمد باروم

مصاريهما، كما نشر في آخر حياته كتابين هما : « من أعلام التربية والفكر في بلادنا»، ومطالعات نقدية في ألوان من الكتب» ، يدل أول الكتابين على صفة الوفاء فيه ويدل الثاني على حبه للمعرفة.

لقد زرته بمكتبه بأوقاف السادة العلويين بجدة مساء يوم ١٦ جمادى الأولى ١٤١٨هـ وكنت وقتها في زيارة عمل بجدة حيث كلفني مكتبة

الملك فهد الوطنية بمقابلة بعض الأعلام من الأدباء والمربين، وقد كان فعلا، حيث تم التسجيل مع الأساتذة : عبد الله مناع ، وحسين عرب، وعمر عبد ربه، وأبي تراب الظاهري، وعبد الفني قستي، وعبد الفتاح أبو مدين، ومحسن باروم، رحم الله من توفي منهم وأطال عمر الباقين.

لقد كان لقائي بالمرحوم بمكتبه ، وما أن اتصلت به وعرف مهمتي حتى رحب بي وأعطاني ثلاث ساعات من وقته تكلم باستفاضة وبصراحة متناهية.

عرفت منه الكثير من المعلومات التي لم أكن أعرفها إضافة لعمله القيادي في مجال التربية والتعليم والهيئة التأسيسية لجامعة الملك عبد العزيز، يعتبر أول أمين عام لها عندما كانت جامعة أهلية، كما أنه أول أمين عام للجنة الوطنية للتربية والثقافة والعلوم (اليونسكو) بوزارة المعارف من عام ١٣٨٠هـ، وله دور مهم حيث شارك في تنظيم المراحل الدراسية وتقسيم التعليم الثانوي إلى متوسط وثانوي بعد أن كان سابقاً يطلق عليه ثانوي فقط لمدة خمس سنوات.

كان رحمه الله يتحدث اللغة العربية الفصحى ويتجنب الحديث باللهجة المحلية .

تحدث عن ظروف انتقال الوزارات من مكة إلى الرياض وصعوبة وجود الأماكن المناسبة للإدارة أو للسكن، وتأقلم ابن الحجاز مع البيئة النجدية. وقال إن هناك بعض الإشكاليات حصلت بين بعض مسؤولي المعارف، وأن الأستاذ ناصر المنقور قد انتقل من الوزارة إلى أمانة مجلس الوزراء وأنه بحكم علاقته وصداقته مع جميع المسؤولين بالوزارة قد علم بالخلاف، ومن خشيته أن يزداد. اقترح إنشاء مكتب ثقافي تعليمي بسويسرا

كتب: محمد القشعري

غادر هذه الدنيا الفانية كل من المربي محسن باروم والقاضي الشيخ حمد بن إبراهيم الحقييل والأديب الشيخ علي الجشي بعد حياة مليئة بالعطاء تربية وقضاء وإبداعا.

فقد كان المرحوم محسن باروم من رجال التربية والتعليم المعدودين وهو أول ملحق ثقافي سعودي بالخارج وعلم بارز من أعلام التربية والفكر الذي توفي يوم الأربعاء ١٠/٤/١٤٢٩هـ وقد تجاوز الثمانين من عمره حافلة بالعمل الصالح المثمر، حيث ولد الأستاذ محسن بن أحمد باروم بمكة المكرمة عام ١٣٤٧هـ/١٩٢٨م. وبمدرسة الفلاح تلقى تعليمه الأولي والتخصصي، ثم واصل تعليمه في مصر حيث التحق بكلية اللغة العربية في جامعة الأزهر وحصل منها على (البكالوريوس)، وعمل فور تخرجه في الإذاعة السعودية مديعاً عند إنشائها عام ١٣٦٩هـ/١٩٥٠م، وكان متعلقاً بالتعليم فلها عاد مدرسا بمدرسة الفلاح ثم في مدرسة تحضير البعثات بمكة المكرمة، وقد أمضى في التعليم تسع عشرة سنة. تقلد مناصب تعليمية عدة؛ إذ كان مفتشاً للغة العربية ثم مفتشاً أول في مديرية المعارف العامة فمعتدلاً للتعليم في جدة، ومنذ أن تحولت مديرية المعارف العامة إلى وزارة عام ١٣٧٣هـ شغل مناصب تعليمية وتربوية مختلفة منها : مدير إدارة التفتيش الفني، مدير عام التعليم الابتدائي، مدير عام التعليم الثانوي، مشرف التعليم المتوسط ومعاهد إعداد المعلمين والتعليم الفني، مدير المكتب الثقافي في أوروبا، مدير عام التعليم العالي، مستشار وزارة المعارف للمنطقة الغربية حتى تقاعد بناء على طلبه في شهر رجب عام ١٣٩٠هـ.

وقد ألف خلال مسيرته التعليمية نحو ٢٢ كتاباً للمراحل الدراسية في مختلف فروع اللغة العربية، كما شارك في تأليف الكتب الدراسية المقررة على المراحل الدراسية الابتدائية والمتوسطة والثانوية للبنين والبنات، وله كتابات تربوية واجتماعية في الصحف والمجلات المحلية، كما ألقى الكثير من المحاضرات التربوية الثقافية.

وقد اختير عضواً في الهيئة التأسيسية لمشروع إنشاء جامعة الملك عبد العزيز بجدة ثم أميناً عاماً لها. إضافة لعمله عضواً بهيئة نظارة أوقاف السادة العلويين بمكة المكرمة حتى عام ١٤١٥هـ بعد تقاعده، وإضافة لإشرافه على مؤسستين علميتين هما دار الشروق ودار عالم المعرفة وكان هدفه من ذلك نشر العلم وليس الكسب المادي ويقول عنه الدكتور محمد بن علي الحبشي : «وأعرف شخصياً أن دخله منهما لا يكاد يغطي

الكتب التالية :

- زهر الآداب في أنساب وأخبار العرب.
- كنز الأنساب ومجمع الآداب والذي صدر مؤخراً طبعته الخامسة عشرة.
- صيد القلم للشوارد والحكم.
- نسيم الصبا في أشعار الأدباء.
- شفاء المرام في القضايا والأحكام.
- مذكرات قاض.
- عباقر من الجزيرة العربية.
- الملك عبدالعزيز في التاريخ.
- الوحشيات والأوابد.

سبق للمكتبة أن استضافته في ١١/٩/١٤٢٠هـ، وتم التسجيل معه ضمن برنامج (التاريخ الشفهي للمملكة) تغمده الله بواسع رحمته وأسكنه فسيح جنته.

كما توفى الأديب الشاعر عبدالله بن الشيخ علي الجشي يوم الأحد ١٤٢٩/٢/١هـ، بعد معاناة مع المرض ألزمه الفراش



عبدالله الجشي

بضعة أشهر. والأديب الجشي يعتبر من رواد الأدب الحديث في المملكة العربية السعودية.

ولد في القطيف عام ١٣٤٤هـ وتلقى تعليمه الأولي في كتابتها وطلب العلم على علمائها. بعد ذلك انتقل إلى العراق، حيث واصل تعليمه، فبدأ ينظم الشعر ويكتب في الصحف والمجلات العراقية مثل (مجلة الغري النجفية ومجلتي الاعتدال والبيان) واستمر في النشر بعد

عودته للمملكة فأسهم في دعم الحركة الأدبية والثقافية في المنطقة الشرقية، وقد أشرف على التعليم في شركة أرامكو بالظهران، وكانت صلته بالعلامة حمد الجاسر وثيقة فكان يكتب في جريدة الفجر الجديد وأخبار الظهران ومجلة اليمامة ومجلة العرب وصوت البحرين وغيرها.

كرم في مهرجان الوطني للتراث والثقافة في دورته العشرين عام ١٤٢٦هـ كأحد الشخصيات السعودية المكرمة في حفل الافتتاح.

تزوج متأخراً وعقب من الأولاد قطيف ويمامة وطيبة.

طبع له في حياته ديوان شعر، هما:

- الحب للأرض والإنسان.
- قطرات ضوء.

سبق أن زارته المكتبة في منزله بالقطيف في ١٥/٢/١٤١٦هـ، وسجلت معه ضمن برنامج (التاريخ الشفهي للمملكة) رحمه الله وأسكنه فسيح جناته إنا لله وإن إليه راجعون.

يكون مسؤولاً عن الطلاب السعوديين الذين يتعلمون في أوروبا، وقد صدرت الموافقة السامية فعلاً ونص على أن يتولى هذا المكتب في جنيف الأستاذ محسن باروم شخصياً.. وقال إن الأستاذ المنقور قابله بعد أسبوع وسأله لماذا لم تسافر؟ فقلت إلى أين؟ فقال إن الأوامر قد صدرت بنقلك للعمل مسؤولاً عن الطلاب في أوروبا وقد تمت الموافقة على افتتاح مكتب هناك. فرددت عليه بأنه لا علم لي بذلك، فعلم أن الأمر لم يبلغ للمقصود لأمر ما.. فما علمت في الغد إلا بالأوامر تصدر من وكيل الوزارة وقتها الشيخ عبد العزيز آل الشيخ رحمه الله. يقول إنه ذهب إلى هناك وافتتح المكتب - ويعتبر أول مكتب يفتتح بالخارج ويكون مسؤولاً عن الطلبة السعوديين بعد مصر- وبدأ بجولة في أوروبا للاطلاع على أحوال الطلبة وربطهم بالمكتب وحل ما قد يعترضهم من مشكلات وعقبات وكان يلتقي بهم في إجازة كل أسبوع وأصبحوا كالأُسرة الواحدة، وأثناء هذا نقل الأستاذ عبد العزيز المعمر سفيراً للمملكة في (برن) عاصمة سويسرا فكاننا نخصص للقائه بالطلبة ليلة كل سبت حيث العطلة الأسبوعية فكان يعامل الطلبة معاملة الأب لأبنائه فكان يتابع دراساتهم ويهتم بأمرهم وأخذ يمتدح المنقور والمعمر ويكيل لهما الشكر والثناء..

وكان يعقد في منزله بجدة بطريق مكة لقاءً دورياً يجمعه بزملائه المهتمين بالتربية والتعليم وبعض الأدباء والكتاب. وبهذه المناسبة. فإني أقترح على المسؤولين تخليد اسم هذا الرجل بتسمية إحدى قاعات جامعة الملك عبد العزيز باسمه مع تسمية أحد الشوارع المهمة بجدة باسمه.. وعزائي لابنيه الكريمين الدكتور سامي والمهندس مازن وذويه وأصدقائه وزملائه ومحبيه، رحمه الله رحمة واسعة. فبوفاته فقد الوطن علماً بارزاً من أعلام التربية والفكر. إنا لله وإنا إليه راجعون.

كما انتقل إلى رحمة الله

تعالى الشيخ حمد بن إبراهيم الحقييل الذي توفى الأحد ١٤٢٩/٢/١هـ، عن عمر يناهز التسعين عاماً.

فقد ولد رحمه الله في مدينة المجمعة عام ١٣٢٨هـ، وتلقى العلم على يد عدد من المشايخ والعلماء في مناطق مختلفة منهم الشيخ عبد الله العنقري وعبدالله بن حميد عندما تولى القضاء في المجمعة.



حمد بن إبراهيم الحقييل

عمل قاضياً بمحكمة الأحساء والدمام وضمراً والمزاحمية ورئيساً لمحكمة الخرج حتى تقاعد عام ١٣٨٨هـ، وتفرغ للتأليف واستقبال زواره في صالونه الأدبي أيام الاثنين والخميس في منزله. وكان شاعراً وأديباً وقد ألف

سيرة مؤلف

إعداد: حمد المالك

السيرة الذاتية العلمية والعملية المختصرة، مع ذكر أبرز إنجازات المؤلف وأهم مؤلفاته المنشورة، وكذلك ذكر المصادر المنشورة التي تحدثت عن سيرته وأعماله كما في الاستمارة المرسلة مع الخطابات. وتعتمد المكتبة كذلك إتاحة بيانات السير الذاتية في موقعها على شبكة الإنترنت، كما رأت نشر سيرهم الذاتية مختصرة في (نشرة أخبار المكتبة) تحت عنوان (سيرة مؤلف) حتى تتكامل السير وتنتشر في معجم حديث يستقصى المؤلفين الأحياء ومؤلفاتهم. وفيما يلي نورد بعضاً ممن وافوا المكتبة بسيرهم الذاتية وأعمالهم العلمية:

تعتمد المكتبة إصدار الطبعة الأولى من كتاب «معجم المؤلفين السعوديين» المخصص لحصر تراجم المؤلفين من المفكرين والباحثين والمبدعين الأحياء الذين نشرت لهم كتب في مختلف حقول المعرفة. وقد بدأت المكتبة في دعوة المؤلفين السعوديين لموافاتها بمعلومات مفصلة عنهم تمهيداً لإصدار معجم خاص بهم، وذلك لتوثيق الإنتاج الفكري السعودي وإيجاد أداة مرجعية عن المؤلفين المعاصرين. وجاء في الرسالة الموجهة إلى المؤلفين: أن المكتبة بصدد إنشاء قاعدة بيانات للمؤلفين السعوديين الأحياء، وإصدار معجم حديث لهم، بحيث يضم المعجم



ط ١ ، ١٤٢٤هـ . ط ٢ .

• سيرة موجزة :

- درس في معهد الرياض العلمي وتخرج فيه عام ١٣٩٤هـ.
- حصل على درجة البكالوريوس من قسم التاريخ بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية عام ١٣٩٨هـ.
- حصل على درجة الماجستير من الجامعة نفسها عام ١٤٠٥هـ.
- حصل على درجة الدكتوراة من جامعة إسكس في بريطانيا عام ١٤١٠هـ.
- عمل مستشاراً وعضواً في اللجان العلمية بداره الملك عبدالعزيز بالرياض.
- عمل وكيلاً لعمادة المعاهد الخارجية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.
- يعمل الآن أستاذاً مشاركاً في قسم التاريخ بالجامعة ، ومديراً لتحرير مجلة الدرعية ، ومستشاراً في المكتبة الخاصة للأمير طلال بن عبدالعزيز آل سعود.
- حائز على وسام الملك عبدالعزيز من الدرجة الأولى عام ١٤١٩هـ.
- حاصل على جائزة مكتب التربية العربي لدول الخليج في مجال الدراسات الإنسانية عام ١٤١٥هـ.

• الاسم بالكامل (رباعي):

• عبداللطيف بن محمد بن عبدالرحمن الحميد.

- تاريخ الميلاد: ١٣٧٥هـ - مكانه: الرياض .
- الشهادات العلمية: دكتوراة من جامعة إسكس في بريطانيا عام ١٤١٠هـ .
- جهة العمل: أستاذ مشارك في قسم التاريخ بجامعة الإمام ونائب رئيس تحرير مجلة الدرعية.
- العنوان: ص ب: ١٥١٨٥٨ الرياض : ١١٧٧٥
- الإنتاج الفكري (الكتب المنشورة) ويشمل ذلك: عنوان الكتاب، النشر، مكان النشر، تاريخه:
- ١ - البحر الأحمر والجزيرة العربية في الحرب العالمية الأولى - مكتبة العبيكان . ١٤١٥هـ .
- ٢ - موقف الدولة العثمانية تجاه مأساة المسلمين في الأندلس - الرياض . ١٤١٤هـ .
- ٣ - سقوط الدولة العثمانية: دراسة تاريخية في العوامل والأسباب. - مكتبة العبيكان. ١٤١٦هـ .
- ٤ - من رجال الملك عبدالعزيز (إبراهيم بن عبدالرحمن النشمي) . - الرياض . ١٤٢٣هـ .
- ٥ - تحقيق كتاب تاريخ جودت، مؤسسة الرسالة . - ١٤٢٠هـ .



• **سيرة موجزة:**

- شهادة الثانوية من مدرسة تحضير البعثات في مكة المكرمة عام ١٩٥٢م.
- ١- شهادة الليسانس في الأدب الإنجليزي من جامعة القاهرة عام ١٩٥٨م.
- ٢- دبلوم الدراسات العليا في الأدب الإنجليزي من جامعة ليدز عام ١٩٦١م.
- ٣- ماجستير في الأدب الإنجليزي من جامعة نبراسكا في أمريكا.
- ٤- مدرس اللغة الإنجليزية لمدة ثلاثة أعوام في جامعة الملك سعود.
- ٥- عمل مفتشاً في وزارة المعارف، ثم معيداً في جامعة الملك سعود.
- ٦- نشر مقالات ودراسات في عدد من الصحف المحلية.

• الاسم بالكامل (رباعي):

• منصور بن محمد بن صالح الخريجي .

- اسم الشهرة: الخريجي.
- تاريخ الميلاد: ١٩٣٥م مكانه: المدينة المنورة.
- جهة العمل: المراسم الملكية - نائب رئيس المراسم الملكية.
- الشهادات العلمية:
- ١ - تسجيل لشهادة الدكتوراة في جامعة نيومكسيكو بأمريكا، إلا أن ظروفًا خاصة حالت دون الحصول على الدرجة في مراحلها النهائية.
- الإنتاج الفكري (الكتب المنشورة) ويشمل ذلك: عنوان الكتاب، النشر، مكان النشر، تاريخه:
- ١ - ما لم نقله الوظيفة صفحات من حياتي . - مكتبة العبيكان - ١٤٢٠هـ. طبعة ثالثة.
- ٢ - عبر الأراضي الوهايبية على ظهر جمل . - مكتبة العبيكان - ١٤٢٤هـ. طبعة ثانية.
- ٣ - دروس اضافية . - المؤسسة العربية للدراسات والنشر - بيروت - ١٩٩٨م.



- ٢ - مسارات. - مجموعة مقالات، الدمام . ١٤١٤هـ.
- ٣ - بَّوح . - ديوان شعر بالفصحى، النادي الأدبي بالدمام . ١٤٢٤هـ.

• **سيرة موجزة :**

نشأ في أسرة متعلمة. كتب القصيدة الفصيحة العمودية والتفعيلية، والمقالة الصحفية. له زاوية شهرية في المجلة العربية، وكل أسبوعين في الاقتصادية، كتب عنه الأستاذ عبدالله الشباط ، وعبدالله الشمري ، ومعجم البابطين ، وموسوعة شعراء العرب. كما حصل على تكريم من جهات متعددة داخل وخارج المنطقة ؛ بالإضافة إلى ما كتبه من زوايا ومشاركات في الصحف والمجلات المحلية والخليجية.

• الاسم بالكامل (رباعي):

• أ. محمد بن تاهر بن حسين الجلواح.

• اسم الشهرة: محمد الجلواح.

- تاريخ الميلاد: ١٣٧٥هـ - مكانه: الأحساء - القارة.
- الشهادات العلمية: دبلوم المهنية الثانوية .
- جهة العمل: متقاعد من شركة الاتصالات السعودية.
- العنوان: ص ب: ٣٥٠٤٥ القارة، الأحساء : ٣١٩٨٢
- الإنتاج الفكري (الكتب المنشورة) ويشمل ذلك: عنوان الكتاب، النشر، مكان النشر، تاريخه:
- ١ - ترانيم قروية . - شعر شعبي ، الأحساء . ١٤١٠هـ.

رسائل الماجستير والدكتوراة الجامعية المودعة حديثاً بالمكتبة

كتب: محمد العيسى

تلقت نشرة أخبار المكتبة قائمة جديدة برسائل الماجستير والدكتوراة المودعة في المكتبة من إعداد إدارة الإيداع النظامي التابعة للإدارة العامة للتسجيل والترقيعات. وتمثل هذه القائمة حصراً وصفاً للرسائل الجامعية المودعة حديثاً في المكتبة. ولم تتبع الإدارة الطريقة الألفبائية في ترتيب عناوين المواد، وإنما التزمت بالمنهج الذي ينحصر في تسجيل المواد وفق الترتيب الزمني لتسجيلها وإيداعها في المكتبة. وشمل الحصر عنوان الرسالة، واسم المؤلف، واسم الجامعة، والدرجة العلمية: ماجستير أو دكتوراة

نوع الرسالة	عنوان الرسالة	المودع	المعد
ماجستير	الاحتياجات التدريبية لمرشدي الطلاب.	جامعة الملك سعود	هيا بنت محمد المعالي
ماجستير	تيسير الكرم الواحد في شرح عقد الفرائد وكنز الفوائد.	جامعة الإمام محمد	محمد بن راشد الدوسري
ماجستير	التطبيقات الفقهية لقاعدة الإسلام يعلو ولا يعلى عليه في العملات المالية.	ابن سعود الإسلامية	أحمد بن محمد شبير
ماجستير	علوم القرآن عند محمد الأمين الشنقيطي.	جامعة الإمام محمد	زياد بن سفير لياكتيش
ماجستير	هدى النبي صلى الله عليه وسلم في تصويب الأخطاء في أداء العبادات.	ابن سعود الإسلامية	عمر بن عبدالعزيز الحمود
ماجستير	طرق الحزب في الفقه الإسلامي وتطبيقاتها.	جامعة الإمام محمد	فاطمة بنت أحمد القاسم
دكتوراة	أثر الانصاف بالعلم الشرعي في الأحكام الفقهية.	ابن سعود الإسلامية	سلطان بن مفرح الشهري
ماجستير	التطبيقات المعاصرة لزكاة الدين.	جامعة الملك سعود	علي بن إبراهيم الغنام
ماجستير	منهج تربية الناشئة في القرآن الكريم ودوره في مواجهة أخطاء المعاصرة.	جامعة الملك سعود	محمد محجي المطيري
ماجستير	أثر استخدام نظم معلومات الحاسب الآلي على مستوى تقديم التطوير الإداري.	جامعة الملك سعود	نسرين بنت سعيد أبو خضرا
ماجستير	معايير ابن خروف في اعتراضاته النحوية.	جامعة كولومبوس	محمد ناجي آل سعد اليامي
ماجستير	منهج ابن القيم في مناقشة الأقوال الضعيفة في التفسير.	جامعة الملك سعود	هند بنت خالد العيني
ماجستير	آراء حبيب محفوظ في ضوء العقيدة الإسلامية.	جامعة أم القرى	أحمد بن حمد السعيد آل عبدالقادر
ماجستير	آراء الإمام ابن حزم الظاهري في التفسير.	جامعة أم القرى	إيمان بنت محمد العسيري
دكتوراة	سنة التدافع في ضوء القرآن الكريم.	جامعة أم القرى	خالد بن محمد الشهراني
ماجستير	أثر الإكراه على حجية اعتراف المتهم في ارتكاب الجريمة.	جامعة أم القرى	وائل بن حمود ردمان
ماجستير	أحكام اختطاف الإنسان.	جامعة الإمام محمد	محمد بن سلطان العنزي
دكتوراة	البطاقات مسبقة الدفع وأحكامها الفقهية.	ابن سعود الإسلامية	أمجد بن عبد المحسن البحي
ماجستير	تقدير بعض المركبات الصيدلانية بالتقنيات الفولتامترية النزعية الكهروكيميائية.	جامعة الإمام محمد	جبران بن محمد الشهراني
دكتوراة	عقد المشاركة بالوقت في الوحدات العقارية السياحية.	جامعة الإمام محمد	خالد بن عبد الله الكريبي
دكتوراة	علاقة التحاق الطالب بحلقة تحفيظ القرآن الكريم ببعض المتغيرات التربوية.	ابن سعود الإسلامية	هيثم بن إبراهيم العبد اللطيف
ماجستير	التسويق التجاري وأحكامه.	جامعة الإمام محمد	عماد بن سيف عبد الرحمن العبد اللطيف
ماجستير	دراسات بيئية وتصنيفية لبعض نباتات الكثبان في المملكة العربية السعودية.	ابن سعود الإسلامية	هبة بنت عبد الله المحسن
ماجستير	قراءة النبي صلى الله عليه وسلم في غير الصلوات الخمس.	جامعة الملك سعود	أمل بنت عواد العنزي
ماجستير	التفكير العقلي في كتاب سبويه.	جامعة الإمام محمد	رما بنت محمد بن فهد بن سلطان
ماجستير	المكتبات الرقمية دراسة استطلاعية للمكتبات أعضاء في اتحاد المكتبات الرقمية واقتراح معايير لتفويتها.	ابن سعود الإسلامية	محمد بن سليمان الحزم
ماجستير	بنية الرحلة في القصيدة الجاهلية: الأسطورة والرمز.	جامعة الملك سعود	غادة بنت عبدالرحمن العماني
ماجستير	السياسة المالية في عهد عثمان بن عفان رضي الله عنه وأرضاه.	جامعة الملك سعود	سعيد بن محمد الشهري
ماجستير	الديباجة على سنن ابن ماجه.	جامعة أم القرى	سعيد بن غليظ القحطاني
ماجستير	الأحباط التنظيمي: أسبابه والآثار المترتبة عليه.	جامعة الإمام محمد	حسن بن أحمد السميدي

من أرشيف الصور

إعداد: محمد العجيمي



جلالة الملك فيصل بن عبدالعزيز في سرادق الاحتفال ويظهر خلفه صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبدالعزيز



جلالة الملك فيصل بن عبدالعزيز آل سعود في إحدى المناسبات الوطنية



جلالة الملك فيصل بن عبدالعزيز يتوسط عدداً من أصحاب السمو الملكي الأمراء وبينهم الأمير عبدالله بن عبدالعزيز



جلالة الملك فيصل بن عبدالعزيز آل سعود يؤدي صلاة الجمعة برفقة ملك المغرب الحسن الثاني



سمو الأمير فيصل بن عبدالعزيز يشارك في العرضة السعودية في إحدى المناسبات الوطنية



سمو الأمير فيصل بن عبدالعزيز مع عدد من ضيوف سموه وهو في لباس الإحرام



جلالة الملك فيصل بن عبدالعزيز والأمير فهد بن عبدالعزيز والأمير عبدالله بن عبدالعزيز



جلالة الملك فيصل بن عبدالعزيز وبجانبه الأمير فهد بن عبدالعزيز والأمير محمد بن عبدالعزيز



صورة جماعية لسمو الأمير فيصل بن عبدالعزيز آل سعود مع رفاقه

من أرشيف المكتبة



الرئيس عبد السلام عارف/ د. إبراهيم باجي مدير مراسم الدولة/ كمال البكري
سفير بوزارة الخارجية يرافقون الملك فيصل في بهو القصر الجمهوري بالخرطوم