

# أخبار المكتبة

نشرة أخبار المكتبة - العدد ٣٢ ذو الحجة ١٤٢٥ هـ / يناير ٢٠٠٥ م

## أمين المكتبة يدشن الفكرس الإلكتروني

مكتبة الملك فهد الوطنية  
King Fahad National Library



- الجديد في المكتبة
- الفهرس العام للمكتبة
- خدمات المستخدمين
- الإبداع والتفريعات
- أوعية المعلومات
- مركز معلومات المملكة
- المخطوطات
- الكتاب الإلكتروني
- مطبوعات المكتبة
- خدمات المكتبة
- نشاطات المكتبة
- معلومات عامة
- روابط ذات علاقة
- صفحة البداية

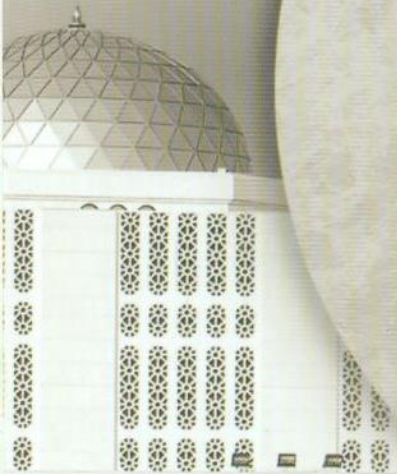


إن ما تحظى به المكتبة من دعم سخّي من حكومتنا الرشيدة برعاية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز -يحفظه الله- وولي عهده الأمين صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز، وماجت السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض المشرف العام على المكتبة يستحق الإجلال والتقدير، حيث فخر بها هذا الدعم إلى مفاك الصروح العلمية التي تؤمها فئات المجتمع لتتصل من أوعيتها العلمية بشتى لغات العالم، كما كان لإشراف ومتابعة المشرف العام الأثر الأثير في الوصول لهذه المكتبة المرموقة في زمن وجيز، كما ظل سيموا بفواج التوسيع النشط في مفتحات المكتبة وخدماتها مستشفاً التطور المستقبلي لها، شكك

### مجلس الأمناء يعقد اجتماعه الثالث عشر

### إصدارات المكتبة تلقى تقدير المسؤولين

### في معرض فرانكفورت



### سكون المعلومات بين الانتقاء والتوظيف

لا يرضي المكتبة أن تبقى المعلومة "ساكنة" في جوف المراجع، أو متكنة على الرفوف، أو مختزنة في وعاء معرفي يضيق بها، بل يهتم المكتبة من يسعى للمعلومة؛ كي تقدمها بكل رضى وحبور. فالمعلومة استحضرته وهيئت كي يتوسل بها مستفيد؛ لتكون ركناً قوياً في جملة لم يتم بناؤها، ولم يكتمل مفادها لا لتبقى حبيسة أوعيتها.

قامت المكتبة بجلب المعلومة وتنظيمها ووضعها في أحدث نسق، ثم شرعت إليها المداخل، وجعلتها سهلة المنال. صار يقلق المكتبة ما يضح بالمعلومة من سكون يطول بها الانتظار متلهفة ليد تسلكها في عقد بديع ينبعث منه شعاع يبدد ظلمة ويرشد مستهديا.. تلك هي مهمة الباحثين والدارسين ورجال الفكر والإعلام.

المكتبة لم تكف بالبذل السخي للجهد والوقت والمال، بل سعت بشتى الوسائل ومختلف السبل لإنجاز ما يحقق التواصل بين المعلومة والإعلام؛ بفتح الأبواب، بالبريد عن بعد، بالاتصال، وحتى خدمة التوصيل إلى المنازل عبر أحدث ما توصلت إليه تقنية المعلومات. بادرت المكتبة بتسخير كل ما ينجز لخدمة المعلومة فاتخذت لها موقعا إلكترونياً، ودشنت فيه مؤخراً فهرسها ونشرت خلاله المنتقى من إنتاجها.

#### تنويه:

يسبغ الجذر اللغوي للمعلومة والإعلام ملمحاً يسبب للبعض لبساً، مما يقتضي التنويه: بأن هذا الجذر المشترك وهو فعل "علم" قد انفلت من قبضته زمام السيطرة على المفردتين، وكأنما قد نشب بينهما شقاق تاريخي لمجرد الاشتقاق، لقد دفعهما التشطي اللغوي والانشطار إلى مدارات فلكية تتأى عن بعضها بقدر ما تستبد الأغراض الخاصة الخفية والمعلنة لحملة الأقلام وسدنة الإعلام: أما غرض المكتبة ودورها المرسوم فهو أن تكون جامعة للمعلومة وحاضنة، تحرص على صونها نقيه ومحايده وتقدمها سهلة غير مسؤولة عما يمارس بحققها مثل سلبها أعز ما تملك وهو حيادها، وتعطيها من أجمل ما تزدان به وهو نزاهتها.. حتى وإن شاءت المكتبة أن تبقى المعلومة حقيقة ناصعة؛ فلن تنتفض يوماً في وجه من لا يحسن معاملة المعلومة.

عبدالله محمد حسين العبدالمحسن

مكتبة الملك فهد الوطنية



المشرف العام على النشرة  
الأستاذ/علي بن سليمان الصوينع

رئيس التحرير  
عبدالله محمد حسين العبدالمحسن

مدير التحرير  
محمد عبدالله المزيني

هيئة التحرير  
محمد عبدالله السعد  
صالح عبدالله العبودي  
علي إدريس علي  
عبدالرحمن القحطاني

المراسلات على العنوان التالي:

المملكة العربية السعودية

ص.ب ٧٥٧٢ الرياض ١١٤٧٢

هاتف: ٤٦٢٤٨٨٨ - فاكس: ٤٦٤٥٣٤١

KING FAHD NATIONAL LIBRARY  
KINGDOM OF SAUDI ARABIA  
P.O. BOX: 7572 RIYADH : 11472  
TEL: 4624888 - FAX: 4645341

رقم الإيداع: ١٤/٠٩٢٧ - ردمد: ١٨٥٣-١٢١٩ ISSN:

www.kfnl.org.sa - www.kfnl.gov.sa

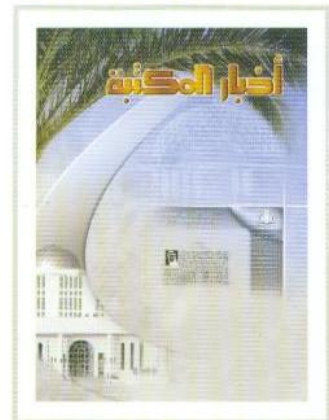


تصميم وتنفيذ جذور الفن للداعاية والإعلان

هاتف: ٢٧٩٠٩٩٩ - فاكس: ٢٧٩٠٢٩٠

artroot2002@yahoo.com

### غلاف العدد



### في هذا العدد

مجلس الأمناء يعقد اجتماعه الثالث عشر

أمين المكتبة ي دشّن الفهرس الإلكتروني

الأسماء الاستنادية للمؤلفين السعوديين

إصدارات المكتبة تلقى تقدير المسؤولين

في معرض فرانكفورت

# مجلس الأمناء يعقد اجتماعه الثالث عشر



عقد مجلس أمناء المكتبة اجتماعه الثالث عشر في دورته الخامسة برئاسة معالي رئيس المجلس الأستاذ عبدالله العلي النعيم وذلك يوم الأربعاء ١١/١٠/١٤٢٥هـ. وقد ناقش المجلس منجزات المكتبة وعدداً من الموضوعات المطروحة على جدول الأعمال، ومن بينها: ما تم التوصل إليه بخصوص المبنى الجديد للمكتبة، والمرحلة الثانية من الأرشيف الوطني للصور التاريخية، ومشاركة المكتبة في معرض فرانكفورت الدولي للكتاب، والنشر الإلكتروني، وإنجازات وحدة تنظيم الفهرسة الآلية، والفهرس الإلكتروني للمكتبة على شبكة الإنترنت.. وغير ذلك من الموضوعات المتعلقة بمتابعة أعمال المكتبة.

## إحصائية عن صناعة المعلومات في المملكة خلال اثني عشر سنة

هذه الإحصائية المجلدة عن حركة النشر في المملكة لا تشمل كل المواد غير المسجلة من المطبوعات والأوعية التي صدرت قديماً أو حديثاً سواء كانت مودعة أو غير مودعة في المكتبة.

### المواد المسجلة بإدارة التسجيل والترقيعات الدولية للفترة منم ١٤١٤-١٤٢٥هـ

السنة	١٤١٤	١٤١٥	١٤١٦	١٤١٧	١٤١٨	١٤١٩	١٤٢٠	١٤٢١	١٤٢٢	١٤٢٣	١٤٢٤	١٤٢٥	المجموع
كتب وكتيبات	١٦٩٧	٢٨٨٨	٢٧٧٦	٢٧٣٨	٣٥٣٠	٣٤٢٩	٣٣٠٥	٤٤٦١	٤٣٣٧	٥٠٨٦	٥١٥٥	٥٩٨٤	٤٥٣٨٦
مطبوعات دورية	٣٠٤	١٤٦	١٣٠	٨٢	١٠٣	٨٤	٨١	٤٨	٦٤	٤٤	٤٧	٨٨	١٢٢١
أطروحات	٤٠	٥٤٣	٥٩٣	٥٦٤	٥٠١	٩٢٩	٧٩٢	١٠٦٥	١٠٣٨	١٢٣٣	١٨١٤	١٤٩٦	١٠٦٠٨
مواد سمع بصرية	٤٠	١٧	١٢٤	٥٣	٢٩	١	٢	١٢	١٤	٤٨٣	٢٩٠	٤٠٥	١٤٧٠
خرائط	٣	١٧٤	١	٢٤	١	-	٣	-	-	٦٩	٤	٧٨	٣٥٧
أعمال فنية	٣١	٨٠	٣٣	٥١	٢٨	٨٣	٢٨	-	٩١	١٧	٢٥	٣٦	٥٠٣
برامج حاسب آلي	-	٥	٤	٦	٢٢	١٢٣	٢١	١٢	١٩	١٧١	٨٠	٩٦	٥٦٩
المجموع	٢١١٥	٣٨٥٣	٣٦٦١	٣٥١٨	٤٢١٤	٤٥٤٩	٤٢٤٢	٥٥٩٨	٥٥٦٣	٧١٠٣	٧٤١٥	٨١٨٣	٦٠١١٤

عدد الناشرين المسجلين بسجلات الإدارة: ٣٥٩ دور نشر تجارية، و ٢٠٢ دور نشر حكومية

بما مجموعه (٥٦١) ناشراً. بلغ عدد المطبوعات الدورية المسجلة حتى تاريخه ١٢٠٧ مطبوعات دورية شاملة سلاسل الكتب والتقارير الإحصائية والسنوية.

## حفل استقبال ومعايدة لمنسوبي المكتبة

مع إشراقة صباح أول يوم عمل منعم بالنشاط والحيوية، أقامت المكتبة حفل استقبال ومعايدة لموظفيها حضره سعادة أمين المكتبة علي بن سليمان الصوينع ونائبه الأستاذ محمد الراشد، حيث تبادلوا أجمل عبارات التهاني والتبريكات بعيد الفطر المبارك.. ويأتي هذا الحفل الذي تنظمه المكتبة لمنسوبيها كل عام في إطار تقوية أواصر المحبة والألفة وتصفية النفوس بين الموظفين؛ لتكون بداية أعمالهم مغمورة بهجة اللقاء.

- بمناسبة اليوم الوطني للمملكة العربية السعودية يوم الخميس أول الميزان الموافق ١٠ شعبان ٢٣ سبتمبر أقامت المكتبة معرض الصور التاريخية الذي افتتحه صاحب السمو الملكي الأمير خالد بن الوليد بن طلال بحضور سعادة الأستاذ محمد بن عبدالعزيز الراشد نائب أمين المكتبة وذلك في مركز المملكة التجاري. وقد كان الإقبال على المعرض كبيراً من الزوار، وتم تغطية المعرض إعلامياً من المحطات الفضائية.
- المكتبة تهدي مجموعة من الكتب السعودية ومن إصداراتها المتميزة إلى المؤسسة الإسلامية بطهران في الجمهورية الإسلامية الإيرانية، وهي مجموعة تتكون من (٨٤) كتاباً.
- تلقت المكتبة مؤخراً (١٨) نسخة من الدراسات العلمية التي أعدها منسوبو وزارة الدفاع والطيران المبتعثون للتدريب في مدينة بريث الفرنسية، وقد أودعت في المكتبة بواسطة سعادة الملحق الثقافي في سفارة المملكة العربية السعودية بفرنسا الدكتور سعود بن سليمان الذياب.
- في مجال الخدمات الفنية والاستشارية للمكتبات الأخرى، قامت المكتبة بتزويد المكتبة العامة في محافظة رفحاء بالمعلومات المطلوبة عن بيانات النشر لمجموعة من الكتب العربية حسب طلب مدير المكتبة الأستاذ شويش المخيمر.
- تلقت المكتبة مؤخراً خمسة عناوين مكررة ثلاث مرات من الكتب الدينية منها: خلاصة سيد البشر والإفصاح ومقاصد الشريعة؛ هدية من سفارة دولة قطر في الرياض.
- طلبت صحيفة «الحياة» من المكتبة إمدادها بالمعلومات التي تحتاجها من المواد الإخبارية والتحريرية للطبعة المحلية من الجريدة. يشمل التعاون كذلك الحصول على الصور التاريخية لمعالم المملكة ورجالها ونحو ذلك من معلومات ثقافية تقدمها المكتبة من مصادرها الكثيرة.

## وزارة الثقافة والتراث بمملكة البحرين تتعرف إلى مشروع الأرشيف الوطني للصور التاريخية

قام فريق من وزارة الثقافة والتراث الوطني في مملكة البحرين الشقيقة بزيارة المكتبة الوطنية وذلك يوم السبت الموافق ١٤/١٠/٢٥هـ، بهدف التعرف إلى مشروع الأرشيف الوطني للصور التاريخية في مركز معلومات المملكة، حيث تم إعطاؤهم المعلومات اللازمة عن الأرشيف الوطني، كما قاموا بالاطلاع على محتويات الأرشيف بغية التعرف إلى آلية البحث والتنقل بين شاشات الحاسوب المخصصة له والروابط المستخدمة في عملية البحث، وقد تقدموا بإهداء المكتبة مجموعة طيبة من إصدارات وزارة الثقافة والتراث في مملكة البحرين.

## أستاذ الكتابات السامية بجامعة أكسفورد يزور المكتبة

قام الدكتور مايكل ماكدونلدر، أستاذ الكتابات السامية بجامعة أكسفورد بزيارة المكتبة وذلك مساء يوم السبت الموافق ١٤/١٠/٢٥هـ عند الساعة السادسة والنصف، وقد تجول الضيف على أقسام المكتبة وإداراتها المختلفة. مطلعاً على أحدث التقنيات المعلوماتية وأنظمتها في المكتبة، مبدئياً إعجاب به بكل ما شاهده واطلع عليه في المكتبة، ليودع بمثل ما استقبل به.

## زيارة الحبيب اللمسي للمكتبة

زار المكتبة الباحث والناشر الأستاذ الحبيب اللمسي صاحب دار الغرب الإسلامي في بيروت وذلك يوم الأحد الموافق ١٢/٨/٢٥هـ، حيث يشارك في معرض الكتاب الدولي المقام في جامعة الملك سعود. والحبيب اللمسي من أشهر جماعتي الكتب النادرة، ومن المهتمين بتحقيق كتب التراث ونشرها، كما أنه مهتم بجمع الدوريات العربية التي تصدر في كل مكان وإتمام نواقصها، مما يجعله يحرص على مطبوعات المكتبة، خصوصاً نشرة أخبار المكتبة التي يمتلكها كاملة؛ إذ يحصل عليها في كل زيارة يأتي فيها إلى مدينة الرياض.

## معالي وزير التربية والتعليم الأردني يزور المكتبة

استقبل سعادة أمين المكتبة صباح يوم الإثنين ٢٧/٨/٢٥هـ معالي وزير التربية والتعليم الأردني الدكتور خالد عوني طوقان يرافقه عدد من أساتذة الجامعات الأردنية، حيث تبادلوا الحديث حول دور المكتبات ومراكز المعلومات والجامعات في ترقية مستوى الثقافة العربية والوطنية، كما استعرضا أوجه التعاون الممكنة بين المكتبة والجامعات الأردنية من خلال تبادل الإصدارات والمطبوعات، حيث تعد المكتبة أكبر ناشر عربي متخصص في مجال المكتبات والمعلومات. ثم أخذ سعادة الأمين ضيفه ومرافقيه في جولة بين أروقة المكتبة أطلعهم خلالها على إدارة الدراسات والخدمات المرجعية وتجهيزاتها من شبكات المعلومات الداخلية والخارجية المعدة لخدمة الباحثين، كما قدم سعادة الأمين شرحاً وافياً عما تضمنه مجموعات المكتبة من أوعية معلومات متنوعة تحرص المكتبة على تقويتها بكل جديد؛ مواكبة للتطورات المعلوماتية المتسارعة، ثم انتقل بضيفه الكريم إلى مركز معلومات المملكة المخصص لكل ماله علاقة بالمملكة العربية السعودية من بينها الأرشيف الوطني للصور التاريخية وهو الإنجاز الذي أبدى معالي الوزير إعجابه الشديد لعناية المكتبة الخاصة بمثل هذا النوع من أوعية المعلومات وطريقة حفظها واسترجاعها بواسطة شبكة حاسوبية عالية الدقة والكفاءة لينتقل بعده إلى إدارة المخطوطات وهنا توقف معاليه مستمعاً للشروحات التي تفضل بها سعادة الأمين على أهم ما تقتنيه المكتبة الوطنية من مخطوطات قيمة قلما تكرر في غيرها من المكتبات ودور النشر الأخرى. وفي ختام الزيارة قدم سعادة الأمين مجموعة منتقاة من مطبوعات المكتبة لضيفه الكريم الذي سجل كلمة في سجل الزيارات شكر فيها سعادة الأمين ومسؤولي المكتبة على حسن الاستقبال وأبدى فيها إعجابه الشديد بكل ما اطلع عليه.

## أمين المكتبة يتلقى خطاب شكر وتقدير من المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم على الجهد المبذول لمراجعة تعريب تصنيف ديوي العشري

تلقي سعادة أمين المكتبة الأستاذ علي بن سليمان الصوينع خطاب شكر وتقدير من المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم لا ستكمال المكتبة المراجعة النهائية من تعريب تصنيف ديوي العشري الطبعة الحادية والعشرين وإرساله إلى المنظمة التي قدرت الجهد المبذول بإنجاز العمل بالجودة المرجوة وذلك من خلال الخطاب الذي بعث به الدكتور أحمد الشيخ الأمين مدير إدارة التوثيق والمعلومات بالمنظمة هذا نصه:

**"الأخ الأستاذ علي بن سليمان الصوينع**

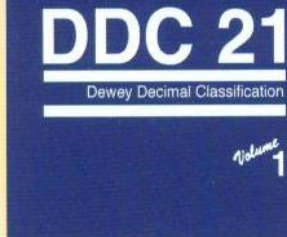
**أمين مكتبة الملك فهد الوطنية.. تحية طيبة وبعد،**

نشكركم شكراً مستحقاً على الجهد المبذول في مكتبكم لإنجاز العمل بالجودة المرجوة ونود إفادتكم بأننا طلبنا من مؤسسة أو سي آل سي أن تسمح لنا بتضمين الإضافات والتعديلات التي أتت بها الطبعة ٢٢ في مشروع الطبعة التي أنجزناها.. وفي هذه الحالة وبعد الحصول على الموافقة سيكون بمقدورنا بفضل مشاركة أعضاء لجنة المتابعة جميعهم استكمال العمل الإضافي وتجهيزه ومراقبته وإعداده للنشر في وقت مقبول وبجودة تستجيب لشروطنا جميعاً. وسيقع تقدير مجهود مكتبكم

حق قدره وإبرازه بالطريقة المرضية. ونرجو أن نبقي على اتصال لتلقي تعليقاتكم وآرائكم في انتظار عقد اجتماع تسيقي تنفق فيه على جميع الإجراءات.

وتفضلوا بقبول فائق تحياتي واحترامي"

ومما يجدر ذكره أن المكتبة تتعاون مع المنظمة في لجنة متابعة وتطوير تعريب تصنيف ديوي العشري منذ عام ١٩٩٨م حيث تم تقسيم الوطن العربي إلى أربع مناطق وهي مكتبة الملك فهد الوطنية ممثلة لدول الخليج العربي، مكتبة عبدالحميد شومان ممثلة لبلاد الشام والعراق، مركز البحث في الإعلام التقني بالجزائر ممثلاً للمغرب العربي، قسم المكتبات والمعلومات بجامعة القاهرة ممثلاً لبلاد وادي النيل وجنوب البحر الأحمر.



# إصدارات المكتبة تلقي تقدير المسؤولين في معرض فرانكفورت



وقد لقيت الكتب التي أعدها المكتبة الوطنية لهذه المناسبة باللغة الألمانية إقبالاً متميزاً من زوار الجناح وتقديراً من المسؤولين.

الفعاليات الثقافية المصاحبة للمعرض:

أقيم عدد من الندوات والمحاضرات شارك فيها نخبة من السعوديين، حيث شارك كل من د. علي النملة في ندوة حوار الثقافتين العربية والألمانية ودور الاستشراق الألماني فيه، وكذلك د. عبدالله بن صالح العبيد ألقى محاضرة بعنوان: "هل يساند العالم العربي الإرهاب؟ المملكة العربية السعودية نموذجاً كما شارك في ندوة التسامح في الثقافة العربية، وشارك الدكتور فهد العرابي بندوة اتجاهات الفكر العربي المعاصر.

هذا إلى جانب مشاركة عدد من المثقفين والأدباء السعوديين والسعوديات.

وقد شاركت فرقة الفنون الشعبية بتقديم ألوان من الفن الشعبي السعودي من مختلف مناطق المملكة لقيت تفاعلاً كبيراً من الحضور.

شاركت المملكة بجناح موحد يمثل جميع الجهات الحكومية المشاركة وكذلك بعض جهات القطاع الخاص، حيث عرضت جميع الكتب باسم المملكة العربية السعودية وأعدت ديكورات جناح المملكة متماشية مع بيئة المملكة العربية السعودية.

كما شاركت المملكة بعدة معارض مصاحبة لمعرض فرانكفورت للكتاب من خلال المشاركة العربية الموحدة حيث شاركت بمعرض الحرمين الشريفين، كما شاركت ضمن الجناح العربي الموحد للكتاب بالإضافة لمعرض الحرف التقليدية والصناعات اليدوية في العالم العربي، ومعرض الفنون التشكيلية ومعرض الخط العربي، ومعرض رسوم الأطفال ومعرض اتجاهات معاصرة في التصوير الفوتوغرافي في العالم العربي ومعرض الصور الفوتوغرافية والنماذج المجسمة لأهم الصروح والمراكز الثقافية ومعرض صور المفكرين والأدباء العرب المعاصرين، ومعرض العالم العربي في عيون المستشرقين ومعرض منتجات الثقافة العربية باستخدام تكنولوجيا المعلومات.



## المكتبة تشارك في معرض عمان الدولي للكتاب

### إهداءات فردية

تلقت المكتبة مؤخراً عدداً من الكتب التي أهداها المؤلفون أو الناشرون من داخل المملكة وخارجها مثل العناوين التالية :

- فتح الجليل في ترجمة وثبت شيخ الحنابلة عبدالله بن عبدالعزيز العقيل: من صور الحياة العلمية والقضائية في القرن الماضي بالمملكة العربية السعودية وتراجم الأعلام وتحرير أسانيد الحنابلة وغير ذلك من التحقيقات والوثائق جمع وتخريج تلميذه محمد زياد بن عمر التكلة. بيروت: دار البشائر الإسلامية ١٤٢٥هـ/ ٢٠٠٤م هدية من المؤلف.

- نساء في مهب الريح: رواية، تأليف عبدالرحمن بن إبراهيم أبو حيمد، نشر الدار العربية للموسوعات ٢٠٠٤م في بيروت.

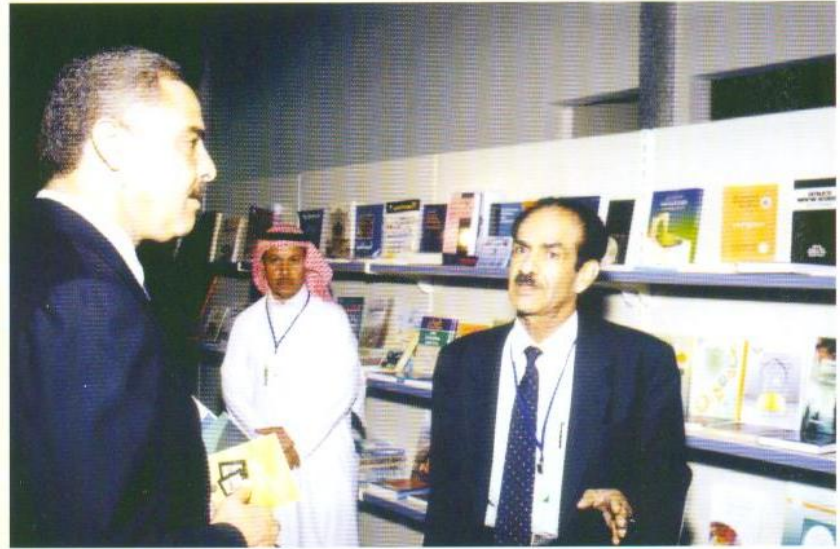
- صناعة عزيزة: الشاعر، الراوية عبدالرحمن بن إبراهيم الربيعي، تأليف عبدالله عبدالرحمن الربيعي. - الرياض ١٤٢٥هـ.

- العلاقات السياسية بين جنوب الجزيرة العربية وشمالها من القرن الثالث للميلاد وحتى القرن السادس للميلاد، تأليف الدكتور عبدالله أبو الغيث من إصدارات وزارة الثقافة والسياحة في صنعاء عام ٢٠٠٤م.

- عندما تتشظى الأشواق وكتاب فوضى الكلمة في الثقافة والأدب، تأليف خليل إبراهيم الفزيع، دار أمنية للنشر في الدمام ١٤٢٥هـ.

- أوراق ثقافية، تأليف عبدالحميد غزي بن حسن، مكتبة الزهراء بالحسكة، سوريا ٢٠٠٤م.

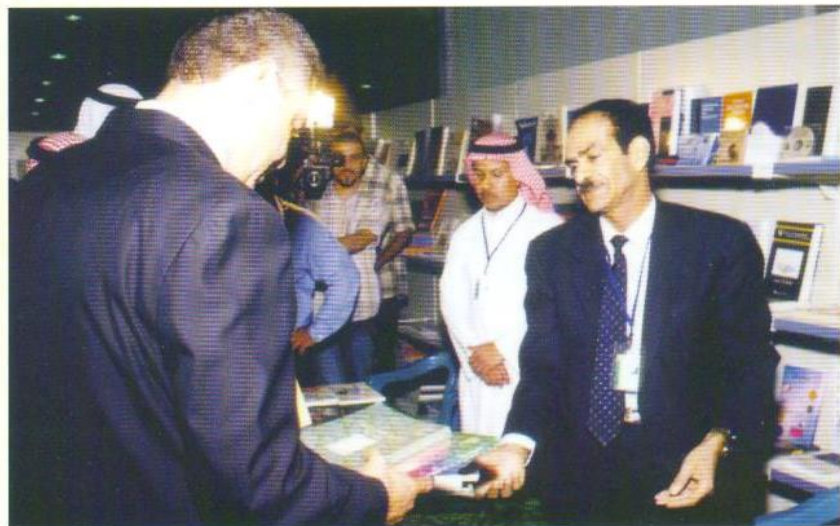
- بوح الشعور، للشاعر سعود عبدالكريم القطيف ١٤٢٥هـ.



وقد حظي الجناح بزيارة معالي أمين عمان وتوقف كثيراً عند معرض المكتبة، متصفحاً ومستفسراً عن مهام المكتبة ومطبوعاتها التي أعجب بها ونال إهداء منها.

كما أهدى الوفد مجموعة من الإصدارات للجامعة الأردنية والجامعات الأخرى التي لم تخف امتنانها وشكرها العميقين للقائمين على المكتبة.. هذا وقد أهديت الكتب المتبقية لمكتبة الملحقية الثقافية السعودية بعمان: رهداً لمقتنياتها وخدمة للباحثين وطلبة العلم في الأردن الشقيق.

شاركت المكتبة الوطنية في معرض عمان الدولي العاشر للكتاب الذي افتتحه معالي المهندس نضال الحديد أمين عمان الكبرى وذلك مساء يوم الإثنين ٤/١٠/٢٠٠٤م الذي ضم ٢٢ دولة و ٤٠٠ دار نشر. وقد شاركت المكتبة ضمن الجناح السعودي المشارك الذي ضم ١٢ جهة حكومية وعدداً من دور النشر السعودية؛ عارضة إصداراتها الحديثة والمنوعة من الكتب والمراجع والبحوث المتخصصة في علوم المكتبات والمعلومات التي توليها المكتبة كل عنايتها وتصدرها عبر ثلاث سلاسل متخصصة.



أمين المكتبة يدشن (الفهرس الإلكتروني الجديد) ويقول:



سعادة أمين المكتبة  
الأستاذ على الصوينع

## أشعر بالفخر لدخول المكتبة عصر تقنية المعلومات المتقدمة

عثمان الأسمرى والخروج بتصميم متميز للفهرس وبالخدمات التقنية المتقدمة للمعلومات. وقد أشار سعاده بأن الفهرس سوف يسهم في استقطاب المزيد من جمهور الباحثين وتقليل العبء عن الإدارات الخدمية في المكتبة، وذلك من خلال ما يوفره الفهرس الإلكتروني من خدمات مباشرة للمستفيدين والوصول إلى النصوص الكاملة لمصادر المعلومات.

وفي ختام كلمته دعا سعاده الناشرين السعوديين إلى التفاعل مع المكتبة من ناحية تمكين الباحثين للوصول إلى قوائم محتويات فهارس أوعيتهم وليس فقط إلى مواقعهم، وذلك من خلال الاستفادة مما تتيحه خدمات الفهرس الإلكتروني على شبكة الإنترنت.

ثم ألقى الأستاذ عبد الله الطريفي، نائب مدير شركة النظم، كلمة شكر فيها سعاده أمين المكتبة وكافة منسوبيها لما بذلوه من جهود للوصول إلى هذه المرحلة المميزة، وأضاف قائلاً: "لقد حرصت المكتبة منذ بداية العمل بنظام الأفق على التميز بانضباط واتباع الأدوات المعيارية والاستمرارية على نسق واحد، مما جعلها من أكثر المكتبات تميزاً في إتاحة الإنتاج الفكري السعودي على شبكة الإنترنت، وقد وصلت المكتبة إلى مرحلة متطورة في هذا المجال، مشيراً إلى أن المكتبة لها السبق بين المكتبات الوطنية في العالم العربي في اعتماد المعايير والمواصفات الدولية بأتمتة المكتبات والمعلومات.

وفي نهاية الحفل تم توزيع الدروع التذكارية بين المكتبة والشركة المنفذة للفهرس، ثم توجه الحضور إلى حفل الشاي الذي أقيم بهذه المناسبة.

تحت رعاية وإشراف سعاده أمين المكتبة الأستاذ على الصوينع و بحضور سعاده نائبه الأستاذ محمد الراشد أطلقت المكتبة الوطنية (الفهرس الإلكتروني الجديد) البوابة المعلوماتية لأوعية المعلومات على شبكة الإنترنت وذلك يوم الأحد ١٥/١٠/١٤٢٥ هـ الموافق ٢٨/١١/٢٠٠٤ م.

وقد أقيم بهذه المناسبة حفل تدشين للفهرس الإلكتروني على شبكة الإنترنت، بحضور مديري الإدارات ومنسوبي المكتبة، والطاقت الإداري والفني للشركة المنفذة للمشروع.. وتضمن الحفل شرحاً عملياً قدمه الأستاذ عثمان محمد الأسمرى مدير وحدة تنظيم الفهرسة الآلية، تحدث فيه عن مزايا وخدمات الفهرس الإلكتروني الجديد للمكتبة، وتطرق في عرضه الحي إلى ما تم إنجازه من متطلبات الأقلمة والإعداد للفهارس ومحركات البحث وطرق الاسترجاع والعرض في الفهرس الإلكتروني حسب متطلبات واحتياجات المكتبة.

وقد أكد الأستاذ عثمان الأسمرى بأن فهرس المكتبة الإلكتروني سيكون مميزاً عن الفهارس الإلكترونية للمكتبات المتاحة على شبكة الإنترنت.

وعقب الشرح قام سعاده أمين المكتبة الأستاذ على الصوينع بتدشين موقع (الفهرس الإلكتروني الجديد) رسمياً على شبكة الإنترنت، ثم تحدث قائلاً: "أشعر بالافتخار لدخول فهرس المكتبة عصر تقنية المعلومات المتقدمة"، موضحاً أهمية الفهرس الإلكتروني الجديد لمكتبة الملك فهد الوطنية في تسهيل وتبسيط الاسترجاع.. وأشاد الأستاذ على الصوينع بالجهد المميز الذي بذله مدير الفهرس ووحدة تنظيم الفهرسة الآلية الأستاذ



# الفهرس الإلكتروني بوابة معلوماتية مميزة للمكتبة الوطنية على شبكة الإنترنت

إعداد: عثمان بن محمد الأسمرى

أحدث التطور التكنولوجي في ميكنة المكتبات ثورة هائلة في المكتبات ومصادر المعلومات، وساهم في إثراء البحث العلمي لجمهور المستخدمين.. وقد سارعت المكتبات ومصادر المعلومات لمواكبة هذه التطورات التكنولوجية الحديثة، ومع تطور شبكة الإنترنت في السنوات الأخيرة بشكل مذهل وسريع جداً؛ لكونها غنية بمصادر المعلومات، فقد سعت المكتبات ومراكز المعلومات للاستفادة من الإنترنت، فظهرت فكرة "الفهرس الإلكترونية" لمساعدة الباحثين ورواد المكتبات للوصول إلى مصادر معلوماتهم، ولكي تجعل المكتبات مستخدميهما مطلعين أكثر على ما تحتويه من أوعية المعلومات، إذ استطاعت هذه التقنية أن تغير الطريقة التقليدية لفهرس المكتبات في زمن قياسي، فأحدثت نقلة كبيرة معلوماتياً، وأصبحت المسافة بين المعلومة والباحث تقترب منهم، فكان لزاماً على كل مكتبة اللحاق بالعصر المعلوماتي بوضع خطط معلوماتية إستراتيجية تتيح الفرصة لكل باحث الدخول إلى فهرس مكتباتها ليتوافق مع عصر المعلومات.

ومسيرة لهذا التطور الذي تشهده ميكنة المكتبات، عملت المكتبة على مواكبة هذه التطورات التقنية لمصادر المعلومات المختلفة، فتوجهت نحو التحول إلى صيغة (مارك) للفهرسة الآلية.. ويعتبر عام ١٤٢١هـ/١٤٢٢هـ بداية نقلة كبيرة في فهرس المكتبة الآلي لأوعية المعلومات؛ فاقترضت الضرورة إيجاد إدارة لتنظيم الفهرسة الآلية في تطبيق معايير الفهرسة الآلية المقررة (مارك)، فأصدر سعادة أمين المكتبة قراراً يقضي بإنشاء وحدة تنظيم الفهرسة الآلية والتي من مهامها تطبيق معايير الفهرسة الآلية المقررة (مارك) وتطوير وتنسيق الوصف الببليوغرافي لأوعية المعلومات وتحقيق متطلبات صيغة التبادل للمعلومات لكافة أشكال المواد القابلة للوصف الببليوجرافي وتطوير آلية البحث لقواعد المعلومات الببليوجرافية.

ونظراً لانتشار تقنية الإنترنت بشكل سريع وواسع لخدمات ومصادر المعلومات الرقمية، ونتيجة لأهمية الفهرس الإلكتروني المعلوماتي، فقد صدر قرار سعادة أمين

المكتبة رقم ٢/٣١/١١٣١ بتاريخ ١٠/٤/١٤٢٥هـ بتكليف وحدة تنظيم الفهرسة الآلية بإدارة فهرس المكتبة الآلي على شبكة الإنترنت وتطوير آلية البحث فيه. فقامت الإدارة بتطوير الفهرس الإلكتروني في شكله الجديد ليكون بوابة معلوماتية جديدة مميزة للمكتبة في تقديم خدمة البحث واستخدام فهرس المكتبة من خلال الوسائل الآلية والتي تهتم اهتماماً مباشراً بمساعدة جمهور المستخدمين في الحصول على المعلومات، ومعاونتهم للتعرف إلى مصادر المعلومات التي يريدونها وخدمة الحصول عليها وتشمل كلاً من عملية التعريف بمكان وعاء فكري معين وكذلك التعريف بالمعلومات والبحث عنها وتحديد أماكنها وتقديمها لجمهور المستخدمين إضافة إلى ربطها بمصادرها على الإنترنت.

## مكونات الفهرس:

تتكون بوابة الفهرس الإلكتروني لمكتبة الملك فهد الوطنية من الآتي:

أولاً: الصفحة الرئيسية للفهرس:

تحتوي على ثلاث أيقونات باللغة العربية وثلاث



أيقونات باللغة الإنجليزية تساعد الباحث أن ينتقل إلى الصفحات الداخلية للفهرس حسب اختياره للبحث وهذه الأيقونات هي (البحث بالقوائم + الكلمات المفتاحية +

التقييد على الحقل الافتراضي لكل مجموعات المكتبة، فإن العرض لنتائج البحث يكون على النحو التالي:  
تعرض قائمة بالتسجيلات البليوجرافية لهذه الاختيارات ويتكون العرض المختصر من:  
● **العنوان / بيان المسئولية.** ● **بيانات النشر.**

٢- إذا كان البحث في الكشاف العام أو الكلمات المفتاحية للعنوان أو المؤلف أو الموضوع أو السلسلة، وكان التقييد على حقل واحد مختار من أحد أنواع الأوعية، فإن العرض لنتائج البحث على النحو التالي لكل نوع من أنواع الأوعية.



يسبق كل نوع من أنواع الأوعية المختارة توصيف لحقولها حسب ما يلي:

نوع الوعاء	مسميات حقول التوصيف
نوع الوعاء	عنوان الكتاب : بيان التأليف : تاريخ النشر :
المقالات	عنوان المقالة : كاتب المقالة : عنوان الدورية :
الرسائل الجامعية	عنوان الرسالة : معد الرسالة : نوع الرسالة :
السمعية والبصرية	عنوان التسجيل : بيان المسئولية : وعاء التسجيل :
الدوريات	عنوان الدورية : جهة الإصدار : مكان الإصدار :

البحث المتقدم)، ثم حقول البحث الرئيسية وتتكون من مجموعتين، مجموعة الفهارس باللغة العربية وتقع على يمين الصفحة ومجموعة الفهارس باللغة الإنجليزية وتقع على يسار الصفحة وهي مكونة من (الكشاف العام + الكلمات المفتاحية للعنوان + الكلمات المفتاحية للموضوع + الكلمات المفتاحية للسلاسل).. ويربط بينها الروابط المنطقية (و، أو، ليس) وميزة هذه الصفحة أنها تعطي للباحث عدة خيارات من البحث المركب أو البسيط أو المقيد وتشمل أيضا خيارات البحث بنوع الوعاء إضافة إلى خيارات البحث في مجموعات المكتبة (أي القاعات).  
وخيارات التقييد في هذه الصفحة نوعان هما :

### ١- خيارات البحث والتقييد بنوع الوعاء.

وهو مربع اختيار يشمل جميع أوعية المعلومات الموجودة بالمكتبة والتي لها تسجيلات بليوجرافية مفهرسة، ويعتبر الحقل الأول كشافاً شاملاً لجميع أنواع الأوعية، وهو افتراضي دائماً ويلغى آلياً عند تحديد اختيار نوع واحد معين من الأوعية. وتتكون قائمة حقول الاختيار للأوعية من الآتي:

كل أنواع الأوعية، الكتب، الرسائل الجامعية، (ماجستير)، الرسائل الجامعية (دكتوراه)، السمعيات والبصريات، الدوريات، المطبوعات الدورية، الخرائط، الأقراص المدمجة، المصغرات الفلمية، المقالات.

٢- خيارات البحث والتقييد في مجموعات المكتبة (القاعات)، وهو مربع اختيار يشمل جميع مجموعات المكتبة (القاعات) والتي لها تسجيلات بليوجرافية مفهرسة، ويعتبر الحقل الأول كشافاً يشمل جميع مجموعات المكتبة (القاعات)، وهو افتراضي دائماً ويلغى آلياً عند اختيار تحديد نوع واحد معين من مجموعات المكتبة (القاعات). وتتكون قائمة حقول الاختيار في مجموعات المكتبة من الآتي:

كل المجموعات، المجموعات العامة، مجموعة الإيداع، مجموعة السمعيات والبصريات، مجموعة الدوريات مجموعة المراجع، مجموعة المخطوطات والنوادر، مركز معلومات المملكة، مركز بحوث المكتبات، المجموعة التركية، مجموعة الشيخ ابن مانع، مجموعة الشيخ ابن خميس.

وتظهر بعد ذلك نتائج البحث لبيانات البليوجرافية للصفحة الرئيسية كما يلي:

١- إذا كان البحث في الكشاف العام أو الكلمات المفتاحية للعنوان أو المؤلف أو الموضوع أو السلسلة، وكان التقييد على الحقل الافتراضي لكل أنواع الأوعية، أو

المفتاحية للمؤلفين، الكلمات المفتاحية للموضوعات، الكلمات المفتاحية للسلاسل.

#### رابعاً: صفحة (البحث المتقدم):

لقد تم توسيع نطاق البحث في الفهرس لخيارات البحث في كشافات أخرى ويشمل عدة طرق يصل الباحث بها إلى التسجيلات الببليوجرافية بأسرع وقت ممكن.. وتتكون الحقول التي يبحث فيها من الآتي: الكشاف العام، دوريات مكشوفة، تاريخ النشر، تصنيف ديوي، رقم التسجيلة، رقم الإيداع، رقم ردمك، رقم ردمد.

#### خامساً: صفحة (البحوث السابقة):

وهي صفحة تساعد الباحث في العودة إلى نتائج البحوث والموضوعات السابقة التي بحث بها وذلك تسهيلاً له في اختصار الوقت وعدم الرجوع للكتابة مرة أخرى.

#### سادساً: صفحة (قائمتي):

وهي القائمة التي تشمل العناوين التي اختارها الباحث ووضعها في هذه الصفحة من خلال أيقونة (أضف إلى قائمتي) الموجودة بالتسجيلات الببليوجرافية.. ويمكن للباحث من خلال هذه الصفحة حفظ البيانات على بريده الإلكتروني الخاص به ومن ثم طباعة مستخرج بهذه التسجيلات قبل قدومه للمكتبة.

وتتكون عناصر التسجيلة الببليوجرافية الموجودة في صفحة قائمتي من الآتي: رقم الاستدعاء، نوع الوعاء: مقالات، العنوان، بيان المسؤولية، تاريخ النشر، رقم الإيداع، عنوان الدورية.

#### سابعاً: صفحة (العرض الببليوجرافي الكامل للتسجيلة الببليوجرافية):

تتميز هذه الصفحة بعدة مميزات تهم الباحث منها:



نوع الوعاء	مسميات حقول التوصيف
المطبوع الدوري	عنوان المطبوع الدوري : جهة الإصدار : مكان الإصدار :
الخرائط	عنوان الخريطة : معد الخريطة : مكان الإصدار :
الأقراص المدمجة	عنوان القرص المدمج : جهة الإصدار : مكان الإصدار :
المصغرات الفلمية	عنوان المصغر الفيلمي : بيان المسؤولية : الوسط المادي

ويتوسط الصفحة الرئيسية بعض قواعد المعلومات التي تشترك فيها المكتبة، ثم بعد ذلك تأتي ميزة البحوث السابقة التعريف وهي أيقونات يضغط عليها الباحث للوصول إلى أوعية المعلومات التي ترتبط بهذه الموضوعات وهي جهتان: جهة تختص بالتسجيلات الببليوجرافية لأوعية المعلومات (باللغة العربية) وجهة تختص بالتسجيلات الببليوجرافية لأوعية المعلومات (باللغة الإنجليزية) وقد قسمت إلى أقسام رئيسية، يتفرع تحت كل قسم عدة أقسام فرعية وهي على النحو التالي:

- ١- التعليم (الجامعات - الثانويات - المتوسطات - الابتدائيات).
- ٢- الفنية والعلوم الإنسانية (التاريخ - الآداب - اللسانيات)
- ٣- العلمية (الفلك - النبات - الهندسة)
- ٤- الاقتصاد والأعمال (إدارة أعمال - محاسبة - تسويق).
- ٥- الحاسب والإنترنت (أجهزة - شبكات - برامج - أنظمة).
- ٦- الصحية (الأمراض - العقاقير - الطبية)

#### ثانياً: صفحة (البحث في القوائم):

لقد تم إفراد قوائم البحث في صفحة خاصة بحيث يتعامل الباحث مع قوائم مرتبة هجائياً وهي: قائمة العناوين، قائمة المؤلفين، قائمة الموضوعات، قائمة السلاسل.

#### ثالثاً: صفحة (البحث بالكلمات المفتاحية):

تم إفراد البحث بالكلمات المفتاحية في صفحة خاصة يتعامل الباحث مع كلمات مفتاحية بجزء من الكلمات المرتبطة وهي: الكلمات المفتاحية للعناوين، الكلمات



نشرة الإيداع السعودي، دليل الناشرين السعوديين، دليل الإيداع النظامي، تقنيات المعلومات بين التبني والابتكار، نظام الإيداع في المملكة العربية السعودية، الأسماء الاستنادية للمؤلفين السعوديين، الإنتاج الفكري العربي في مجال المكتبات والمعلومات ١٩٩٧-٢٠٠٠م، خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز: ببلبيوجرافية انتقائية، توثيق الترجمة والتعريب، مراكز حفظ الوثائق في الرياض، مجلة مكتبة الملك فهد الوطنية، نشرة أخبار المكتبة، نشرة المستخلصات.

ثانياً: كتب من إصدارات الناشرين تم ربط تسجيلاتها البليبيوجرافية بالمحتوى الإلكتروني:

مثال على ذلك: المدخل إلى نظرية النقد النفسي.

ثالثاً: دوريات عربية لها أعداد موجودة على الإنترنت تم ربطها بتسجيلاتها البليبيوجرافية:

مثال على ذلك: مجلة الحرس الوطني، مجلة المعرفة، مجلة عالم الاقتصاد، الجندي المسلم، المجلة الزراعية، مجلة كلية الملك خالد العسكرية.... الخ

رابعاً: مقالات مكشفة لها وجود على الإنترنت تم ربطها بتسجيلاتها البليبيوجرافية وقد بلغت ٢٥٤ مقالة.

خامساً: كتب تم ربط صور أغلفتها بالتسجيلات البليبيوجرافية على النحو التالي:

- إصدارات المكتبة بلغ عدد صور أغلفة الكتب ١٦٢ .

- إصدارات الناشرين بلغ عدد صور أغلفة الكتب ١٧ .

أ- يستطيع الباحث أن يشاهد العناصر الكاملة لمحتوى التسجيلة البليبيوجرافية والتي تتكون من العناصر التالية: رقم التسجيلة، العنوان وبيان المسؤولية، الموضوعات، الطبعة، تاريخ النشر، الوصف المادي، السلسلة، التبصرة، المؤلفين المشاركين، العناوين الإضافية، رقم الإيداع، رقم ردمك، رقم ردمد، رقم الاستدعاء.

ب- ومن مميزات هذه الصفحة وجود روابط تساعد الباحث في الوصول بالمتعلقات الخاصة بالتسجيلة البليبيوجرافية من روابط بالموضوع أو العنوان أو المؤلف.

ج- ومن المميزات ربط صور أغلفة الكتب بتسجيلاتها البليبيوجرافية؛ لإضفاء لمسة جمالية للفهرس.

د- ومن المميزات أيضاً ربط محتوى نص الكتاب أو المقالات المكشفة بالتسجيلات البليبيوجرافية.

هـ- كذلك من المميزات معرفة الباحث لعدد النسخ للتسجيلة البليبيوجرافية المتوافرة بالمكتبة، إضافة إلى معرفته بمواقعها داخل المكتبة.

### ما الجديد في هذا الفهرس؟

إن الجديد في هذا الفهرس هو استفادة المكتبة من الإنترنت في تطوير خدماتها، واستحداث أنماط أخرى من الخدمات المتطورة، فالتواجد الرقمي لبعض الدوريات بالإضافة إلى بعض الكتب على شبكة الإنترنت، ساعد في تكوين مجموعة متكاملة من الخدمات التي تساعد المكتبة في أداء رسالتها في تقديم مصادر المعلومات، حيث أصبحت الخدمة المرجعية الرقمية متاحة من خلال الفهرس الإلكتروني لتقديم خدمة مرجعية على درجة عالية من الدقة والإتقان.

فتم ربط هذه التسجيلات البليبيوجرافية إلى مصادرها المتاحة على الإنترنت من أجل تسهيل وصول المستفيدين لها. وتركز المكتبة لتطوير فهرسها الإلكتروني في الشبكة العالمية الإنترنت من خلال المصادر المعلوماتية المتاحة من جهاتها الرسمية على الإنترنت لربطها بالتسجيلات البليبيوجرافية الخاصة بها، ومن أمثال هذه المصادر: الكتب الإلكترونية، الدوريات، قواعد البيانات، الموسوعات.

### إحصائية مختصرة :-

وفي نهاية هذا التعريف عن الفهرس الإلكتروني لمكتبة الملك فهد الوطنية نورد إحصائية لبعض الإنجازات لربط أوعية المعلومات بمصادرها الإلكترونية على النحو التالي: أولاً: كتب من إصدارات المكتبة تم ربط تسجيلاتها البليبيوجرافية بالمحتوى الإلكتروني:

# ورثة الشيخ عثمان بن عبدالعزيز بن أحمد (رحمه الله) يهدون مكتبة والدهم إلى المكتبة

١٤- مجموع فيه:

معرفة الكبائر للذهبي، فتاوى الإمام النووي، رسالة لبعض العلماء في الحاوي من الخلاف، رسالة في إرادات على الحاوي، مسائل من فتاوى القاضي حسين جمعها الإمام البغوي، مسائل وفتاوى للإمام الغزالي، رسالة في علم الحديث للعماد بن كثير، نصاب النقب، الأربعون حديثاً لابن العراقي.

١٥- كتاب في فضائل الصوم أو شهر رمضان، ناقص

الأول، وتاريخ نسخته شعبان ١٢٧٩هـ.

١٦- كتاب في الأدعية ناقص الطرفين حالته متهاكلة.

١٧- جلاء الأفهام في فضل الصلاة والسلام على خير الأنام، لابن قيم الجوزية.

١٨- كتاب في الفقه، ناقص الأول والآخر.

١٩- كتاب في فضل أهل الجنة، ناقص الأول والآخر.

٢٠- قطعة من كتاب في الحديث، ناقص الطرفين.

٢١- منظومة على أبواب الفقه، ناقصة من أولها وورقتين وكذلك من آخرها.

٢٢- أدعية للحج والطواف، ناقص الطرفين.

٢٣- جزء من كتاب: الفروع لابن مفلح، آخر كتاب الحج.

٢٤- جزء من كتاب الحج، ناقص الطرفين.

٢٥- كتاب في التاريخ الإسلامي، ناقص الطرفين وعدد أوراقه قليلة جداً.

٢٦- كتاب الفقه، باب النكاح والشهادة والملاعنة، ناقص الطرفين.

٢٧- الابتهاج في الكلام على الإسراء والمعراج.

٢٨- كتاب في الفقه، ناقص الأول، وتاريخ النسخة ١٢٢٤هـ.

٢٩- مفتاح دار السعادة ومنشور ولاية العلم والإرادة، لابن القيم.

٣٠- شرح كتاب في الحديث، ناقص من الطرفين.

٣١- رسالة في الأسماء، لحمد بن أحمد البرتسي "أحمد زروق".

٣٢- قطعة صغيرة من كتاب في غزوات النبي صلى الله عليه وسلم.

٣٣- قلائد المرجان في النسخ والمنسوخ من القرآن، مرعي بن يوسف الكرعي.

٣٤- الحموية، لأحمد بن تيمية، ناقص الآخر.

٣٥- كتاب في السيرة، ناقص الطرفين.

٣٦- مصباح السالك في أحكام المناسك، سليمان بن علي بن مشرف.

٣٧- نقل من كتاب: رياض الصالحين، من كتاب الجهاد، ناقص الآخر.

٣٨- جزء من كتاب الإفصاح عن شرح معاني الصحاح، ليحيى بن محمد بن هبيرة الوزير، ناقص الأول والآخر ومن الوسط.

٣٩- دليل الطالب لنيل المطالب، لمرعي بن يوسف المقدسي.

تلقت المكتبة مؤخراً المجموعة الخاصة للشيخ عثمان بن عبدالعزيز بن أحمد - رحمه الله -، والتي قام ورثته بإهدائها إلى المكتبة بتاريخ ١٤٢٥/٦/٢٩هـ، وهي مكتبة قيمة احتوت على مخطوطات مهمة ونادرة تليق بالمكتبة الوطنية في تنوعها ونفاستها، وبعد تسلمها تم فرزها من قبل إدارة تنمية المجموعات إلى مجموعتين:

## أولاً: الكتب:

بلغ عدد الكتب (٦٥٢) كتاباً بالإضافة إلى أعداد متفرقة من الدوريات السعودية مثل: مجلة البلاد، مجلة الحج، مجلة الفيصل، مجلة الدارة، مجلة النهضة الحضرية (تصدر في إندونيسيا)، مجلة الرابطة العربية، مجلة الآداب.. وتتميز مجموعة الكتب بأنها طبعات قديمة وفي موضوعات مختلفة فهناك كتب في الدين والأدب واللغة والتعليم وبعضها طبعات أولى قديمة وليس هناك ما يميز هذه المجموعة عن غيرها من الكتب سواء في الموضوع أو الندر.

## ثانياً: المخطوطات:

بلغ عدد المخطوطات (٢٩) مخطوطة. حسب القائمة المرفقة. وقد تم تسليمها إلى قسم المخطوطات في حينه وذلك لأجل دراستها وتقييمها. وقد أفاد مدير المخطوطات بأهميتها الكبيرة للمكتبة وخاصة أن من بينها بعض المخطوطات المحلية، وبعض تلك المخطوطات حالتها المادية سليمة وكاملة وبعضها ناقصة وبها بعض التلف وهذا لا ينقص من أهميتها للمكتبة.

## بيان بمحتويات المكتبة:

١- جزء من الجزء الأول من كتاب جمهرة النسب لهشام

ابن الكلبي، نسخة نفيسة تعود للقرن السابع.

٢- نسخة مهمة جداً من كتاب شرح المنتهى لمنصور البهوتي، بخط عبدالله بن سحيم.

٣- تفسير البيضاوي من سورة الكهف إلى آخر القرآن.

٤- كتاب: شرح الكافية في النحو، للملاجمي، نسخة كاملة.

٥- كتاب في الحديث ناقص من الطرفين وكله نقل من كتب الصحاح.

٦- كتاب القاموس في اللغة.

٧- جزء من تفسير القرآن الكريم، ناقص الأول والآخر.

٨- جزء من كتاب في شرح ابتداء من سورة الأنبياء.

٩- جدول عظيم الفوائد للشيخ الزواوي الأحسائي.

١٠- قرعة عين المهرة الأثبات في استخراج المجهول بعمل الخطأين بالكلمات للشيخ محمد ابن سلوم.

١١- مجموعة أوراق في النحو، متفرقة ناقصة الطرفين.

١٢- جدول في معرفة البروج من الأشهر العربية ومنازل الشمس، لمحمد سلوم.

١٣- لوامع الأنوار البهية وسواطع الأسرار الأثرية لشرح الدرّة المضيئة في عقد الفرقة المرضية، لمحمد بن علي بن سلوم.

## أسرة الدغيثر تزهد المكتبة بعشرين وثيقة من وثائقها الخاصة

تلقت المكتبة مؤخراً إهداء من الأستاذ إبراهيم رشيد الدغيثر عبارة عن عشرين وثيقة مصورة تخص أسرة الدغيثر من عينة وهي عبارة عن وصايا وأوقاف وبعض المبيعات.. وتعد هذه المجموعة التي رفدت بها أسرة الدغيثر مقتنيات المكتبة، إضافة جيدة للوثائق الخاصة بالأسر في المملكة العربية السعودية التي تضمها المكتبة وتسد دائماً لتمييتها من خلال دعوة من لديه مثل هذه الوثائق إلى إيداع أصولها أو نسخ منها في المكتبة، ليستفيد منها الباحثون في دراسة الأوضاع الاجتماعية والاقتصادية والتاريخية في حقبة سابقة.. والمكتبة لا يسعها إلا أن تشكر أسرة الدغيثر على هذا الإهداء.

بسم الله الرحمن الرحيم  
 هذا ما أوصى به صالح الرشيد الدغيثر بعد أن شهد ان لا اله الا الله انجزه  
 لأشركه بالله وان محمد عبده ورسوله وان عيسى عبد الله ورسوله وكلمة  
 القاطن المرسل من ربه من عند الله الحكيم الحق والناصح وان الساعة  
 آتية لا ريب فيها وان الله يبعث من يشاء من عباده وان وصي من خلفه  
 ان ينقلوا السبل ليعلموا ان الله ان كانوا مني مني وان وصي من خلفه  
 مخالفاً من جميع ما يملك من عقار واناث وجميع ما يملك وان  
 حصص الثلث بالديعة مني ووصي من ربي بصحبة مني وذلك  
 الدوام كل سنة وعشرا ليا جمع رمضان وذلك كل سنة والاضافي  
 واحدة له ولا من موصي بنت عبد الله الحركان والثانية لابيه  
 رشيد واحفاد الاستقفا عبد الله وراهم سليمان وخواتم الشقيقة  
 حصد ورفيقه وناظله وهيا ولواثة الجميع شركاء  
 بالضعيف الخوف والاخوة والأب والوكيل على كدام عالم  
 رشيد محمد فهو الوكيل ومن بعده الصالح القديمي الرشيد ابن محمد فانا  
 وشنا سلفا شهد على ذلك حمداً لخالقنا وشهد به عبد الكريم المحمدي  
 وشهد به كاتبه على التصراف وادي حرمنا من خلفه ونقله من خلفه  
 بعد معرفته يقيناً حراً بحرف صالح بن عبد العزيز آل دغيثر

## إدارة الخدمات والدراسات المرجعية تعد قوائم ببيوجرافية

إعداد: عبد العزيز عبد الله العقل

المتعلقة بالأدب السعودي لأحد الباحثين.

٤ - إعداد قائمة ببيوجرافية عن تاريخ وجغرافيا المدن السعودية من الكتب المحفوظة بالمكتبة لدارة الملك عبدالعزيز.

٥ - إعداد قائمة ببيوجرافية للكتب المترجمة في كل فروع العلم والتي نشرت بأي لغة في المملكة خلال عام ٢٠٠٣م وذلك للجنة الوطنية السعودية للتربية والثقافة والعلوم.

٦ - إعداد قائمة ببيوجرافية تشمل الإنتاج الفكري للمملكة العربية السعودية لعام ٢٠٠٣م للجنة الوطنية السعودية للتربية والثقافة والعلوم.

٧ - إعداد قائمة ببيوجرافية للبحوث والدراسات المتعلقة بالكتاب ونشره ومدى اهتمام المجتمع بالقراءة الحرة والإقبال عليها مكتبة الملك عبدالعزيز العامة.

٨ - إعداد قائمة ببيوجرافية بمصادر المعلومات المتوفرة لدى المكتبة من كتب ومقالات ورسائل علمية وغيرها من الأوعية عن الفقر والجمعيات الخيرية والضمان الاجتماعي والبطالة، للاستراتيجية الوطنية لمعالجة الفقر.

كما قامت الإدارة بتصوير مجموعة من الكتب والمخطوطات لخدمة الباحثين حسب طلب عدد من الهيئات ومنها:

- تصوير مجموعة من الرسائل المخطوطة للإمام داود الظاهري وكتاب (ولادة السجن) لمشيل فوكو، حسب طلب مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية.

- تجهيز وتصوير الكتب والمقالات والرسائل العلمية لمجموعة من الباحثين، حسب طلب مركز الأبحاث الوطني.

تقوم المكتبة بتقديم خدمات المعلومات وتجهيزها للمستفيدين من الباحثين على المستويات كافة، وخاصة ما كانت عبر القنوات الرسمية من الجهات الحكومية أو المؤسسات أو المكتبات، حيث تقوم بإعداد التقارير والإحصاءات والبيوجرافيات الموضوعية والتصوير. وقد قامت إدارة الخدمات والدراسات المرجعية مؤخراً

بإعداد مجموعة من البيوجرافيات الحصرية والشاملة لتغطية حركة التأليف والنشر والترجمة من الكتب والدوريات والرسائل الجامعية، قدمتها المكتبة لبعض الجهات المستفيدة ومنها:

١ - إعداد قائمة ببيوجرافية عن موضوع السيرة النبوية بمحتويات المكتبة من الكتب والمقالات والرسائل العلمية والخرائط والصور والأفلام والصوتيات وذلك لدارة الملك عبدالعزيز.

٢ - إعداد قائمة ببيوجرافية لرسائل الماجستير والدكتوراه في مجال الكتب المحققة في الجامعات السعودية لأحد الباحثين في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.

٣ - إعداد قائمة ببيوجرافية لرسائل الماجستير والدكتوراه



# وفاة الأديب الشاعر والوزير المفوض الأستاذ محمد حسن فقي. رحمه الله.

إعداد: محمد عبدالرزاق القشعمي.

انتقل إلى رحمة الله تعالى الأديب الشاعر محمد حسن فقي وذلك مساء يوم السبت ١٨/٨/٢٥هـ وصلي عليه بالمسجد الحرام بمكة المكرمة فجر يوم الأحد ١٩/٨/٢٥هـ الموافق ١٣ أكتوبر ٢٠٠٤م. ودفن في مقبرة المعلاة بمكة المكرمة عن عمر يناهز الثالثة والتسعين عاماً.

كان محمد حسن فقي - رحمه الله - شاعراً مبدعاً، ومن رواد الأدب والصحافة في المملكة. زاول الكتابة ببراعة، ومارس الصحافة في سن مبكرة، حيث نشأ على حب القراءة وبالذات كتب الأدب والفلسفة والتاريخ.. قرأ الكثير من إنتاج الأدباء بمصر وسوريا ولبنان والعراق والمهجر وهو في الخامسة عشرة من عمره وأعجب بالأدب العربي القديم، فدرس مراجعه وأمهاته نثراً وشعراً بنهم عجيب.

## مولده ودراسته:

- ولد بمكة المكرمة في ١١/١١/١٣٣١هـ (١٩١٢م)  
- تلقى تعليمه في مدرسة الفلاح بجدة، ثم أكمل دراسته بمدرسة الفلاح بمكة المكرمة وتخرج فيها عام ١٣٥٠هـ.

## حياته العملية:

- عين مدرساً للأدب العربي والجغرافيا والتاريخ بمدرسة الفلاح بمكة المكرمة.  
- رأس تحرير جريدة "صوت الحجاز" سنة ١٣٥١هـ قرابة ستة أشهر.  
- كما تم انتخابه كأول مدير عام لمؤسسة البلاد للصحافة والنشر.  
- عمل محرراً بوزارة المالية، ثم رئيساً لديوان الأوراق، فرتيساً لقسم التحرير، ثم مديراً لشعبة المقاولات، فمفتشاً عاماً مساعداً بالوزارة، ثم عين رئيساً لديوان الواردات العامة، ثم مديراً عاماً لمكاتب وزارة المالية، ثم مديراً عاماً لوزارة المالية عام ١٣٧٣هـ/١٩٥٤م.  
- عمل نائباً لرئيس ديوان المراقبة العامة.

## من أعماله:

- ١- قدر ورجل، ديوان شعر، جدة، الدار السعودية ١٣٨٦هـ/١٩٦٧م.
- ٢- فيلسوف، جدة، مطابع الروضة ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م.
- ٣- رباعيات، ديوان شعر، جدة، الدار السعودية ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م.
- ٤- الأعمال الكاملة له: دواوينه وأشعاره (٧ مجلدات كبيرة)، جدة، الدار السعودية ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م.
- ٥- مذكرات وأفكار حول الحياة والأجيال (ترجمة حياة في جزأين).
- ٦- نظرات وأفكار في المجتمع والحياة.
- ٧- مذكرات يومية (٣ أجزاء).
- ٨- هذه هي مصر.
- ٩- رمضانيات فيلسوف، كتاب ١٤١٤هـ.
- ١٠- تعدد الزوجات.
- ١١- مجموعة قصصية، بحوث إسلامية، ملحمة شعرية في رحاب الأوب.
- صدر في عام ١٤١٥هـ/١٩٩٥م كتاب عنه بعنوان "السنوات الأولى" عبارة عن ترجمة لحياته ومآثره وأعماله، وصدر الكتاب عن اثنيينية الشيخ عبدالمقصود خوجه تكريماً لهذا الرجل وعطائه.
- كرمته جامعة الملك عبدالعزيز في مؤتمرها الأول للأدباء السعوديين وذلك بمنحه لقب "رائد".
- تتويجاً لإبداعاته الشعرية، أنشأت مؤسسة يماني الثقافية جائزة باسمه "جائزة محمد حسن فقي" تمنحها المؤسسة في مجالين هما: أفضل ديوان شعر، وأفضل مؤلف أدبي في نقد الشعر، وذلك اعتباراً من عام ١٩٩٤م/١٤١٤هـ.
- شارك على مدى نحو نصف قرن في الكتابة والنشر شعراً ونثراً في مختلف الصحف والمجلات المحلية.
- فاز بجائزتي الباطين والعويس التي تمنح لأبرز الشعراء والأدباء العرب.



- عمل بالسلك الدبلوماسي السعودي، حيث عين وزيراً مفوضاً، ثم سفيراً للمملكة لدى إندونيسيا في أواسط الخمسينات الميلادية، وشارك في مؤتمر باندونج.  
- شغل منصب رئيس مجلس إدارة البنك الزراعي لمدة تسع سنوات.  
- وآخر عمل تقلده مستشاراً للمجلة العربية، ومثل المملكة في العديد من المؤتمرات مثل مؤتمر الأدباء بالمغرب.  
- ساهم في الإذاعة والتلفزيون ببرامج وندوات. شاعر غزير الإنتاج، ينشر شعره في العديد من صحف ومجلات المملكة والدول العربية.  
- كتب أول قصيدة له وهي "فلسفة الطيور" وهو في سن العاشرة من عمره.  
- هو من الشعراء الذين ضم شعرهم كتاب "من وحي الصحراء".  
- بالإضافة إلى الشعر فهو كاتب مقالة كبير.

## المكتبة تلتفي ٣٩٢٤ عنواناً خلال عام ٢٠٠٤م

كتب حديثة مُنوعة يبلغ عددها (٣٢٧٢) كتاباً، أُهديت للمكتبة من المؤلفين والناشرين والهيئات السعودية والعربية والأجنبية في مختلف فنون المعرفة. وفيما يلي جدول يبين بعض أسماء المهديين والعناوين المهداة من كتب ومخطوطات.

الكلبي التي تعود للقرن السابع الهجري.. إلى جانب العديد من المخطوطات التي يعود بعضها إلى نسخ محليين، وقد تلقتها المكتبة هدية من الورثة الذين رأوا أن أنسب مكان لحفظ مكتبة والدهم وتعميم الانتفاع بها هو المكتبة الوطنية. بالإضافة إلى

في إطار ما تحظى به المكتبة الوطنية من تقدير رجال العلم والمثقفين، وتجاوباً مع دعوة صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز المشرف العام على المكتبة في دعم مُقتنياتها، وتقديراً لدور المكتبة وإسهاماتها في حفظ التراث الوطني؛ فقد تلقت المكتبة مؤخراً بعض الإهداءات من الكتب النادرة والمخطوطات.. إلى جانب الكثير من الإصدارات الحديثة التي يُهديها المؤلفون والناشرون من داخل المملكة وخارجها، حيث تجاوز مجموع ما تم استلامه مؤخراً (٣٩٢٤) كتاباً. بخلاف كتب الإيداع النظامي - من أهمها:

مكتبة الشيخ عثمان بن عبدالعزيز ابن أحمد (رحمه الله)، التي يبلغ عددها (٦٥٢) كتاباً، منها (٣٩) مخطوطة أصلية، مثل: صحيح البخاري، وجمهرة النسب لهشام بن

م	اسم المهدي	عدد أوعية المعلومات	ملاحظات
١	الأستاذ/ أحمد عبدالله عبدالعزيز الحسني	٦٠	كتاباً "الإشراف الإداري"
٢	الشيخ/ عبدالعزيز الدهيش	٣٣	٢٣ كتاباً ١٠ مخطوطات
٣	دكتور عبدالكريم عبد المجيد المرجان	٥٢	كتاباً "الدعوة بلسان الحال"
٤	ورثة الدكتور/ مطلق الحازمي	١٤٧٥	كتاباً بالإضافة لمجموعة من الدوريات
٥	الشيخ سعود محمد العقيلي	٥٠	كتاباً
٦	الشيخ عبدالحسن المحسن	٢٨٩	كتاباً
٧	دكتور يوسف إبراهيم السلوم	١٠٣	منها ١١ رسالة علمية. ٩٢ كتاباً ودورية
٨	دكتور أمين سيدو	١٦١	كتاباً
٩	دكتور محمد بن عبدالله الحمد	٨	٧ مخطوطات بالإضافة لرسالة ماجستير
١٠	الشيخ عثمان عبدالعزيز الأحمد	٦٩١	٦٥٢ كتاباً. ٣٩ مخطوطة
١١	كتاب الرياض	٣٥٠	٥٠ نسخة لمجموع ٧ عناوين
	المجموع	٣٣٧٢	

## مؤسسة الجزيرة تهدي المكتبة ١٨ مجلداً من إصداراتها

استجابة للطلب الذي وجهه أمين المكتبة إلى مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر للحصول على نسختين من المجلة الثقافية وإيداعها في المكتبة لخدمة الباحثين، فقد أهدت الجزيرة ثمانية عشر مجلداً تحتوي على نسختين من كل مجلد لأعداد المجلات التي تصدرها وهي: مجلة الجزيرة، والمجلة الثقافية، ومجلة العالم الرقمي، ومجلة الإصدار الدولي؛ وأعدت المكتبة بتزويدها بالمزيد من إصداراتها الجديدة لدورياتها. جاء ذلك ضمن الخطاب الذي تلقاه أمين المكتبة من سعادة نائب رئيس التحرير/عبدالله لطيف بن سعد العتيق، وقد جاءت الإصدارات موزعة حسب الجدول التالي:

رقم المجلد	اسم المجلة	من عدد رقم	إلى عدد رقم	من تاريخ	إلى تاريخ
١	مجلة الجزيرة	١	٢٠	٢٠٠٢/٠٩/١٧	٢٠٠٣/٠١/٢٨
٢	مجلة الجزيرة	٢١	٤٠	٢٠٠٣/٠٢/٠٤	٢٠٠٣/٠٧/٠١
٣	مجلة الجزيرة	٤١	٦٠	٢٠٠٣/٠٧/٠٨	٢٠٠٣/١٢/٠٩
٤	مجلة الجزيرة	٦١	٨٠	٢٠٠٣/١٢/١٦	٢٠٠٤/٠١/١١
١	الإصدار الدولي	١	٥٠	٢٠٠٣/٠١/٠٤	٢٠٠٤/٠١/٠٣
٢	الإصدار الدولي	٥١	٧٠	٢٠٠٤/٠١/١٠	٢٠٠٤/٠٦/٠٥
١	العالم الرقمي	١	٥٠	٢٠٠٣/١٢/٢٢	٢٠٠٣/١٢/٢١
١	المجلة الثقافية	١	٤٠	٢٠٠٣/٠٣/٠٣	٢٠٠٣/١٢/٢٢

## إهداء جديد من الورائق

### أحمد كلاس

تلقت المكتبة من الورائق أحمد كلاس عيسى مجموعة من بواكير الكتب السعودية، وهي ثلاثة عناوين من أوائل الكتب المدرسية أحدها: قصص الجيل الجديد بعنوان «أمي» تأليف عبدالله عبدالجبار، نشر في دار مصر للطباعة بحدود عام ١٣٥٤هـ وعليه



إهداء من المؤلف للصادق أحمد ملائكة والآخر كتاب «محفوظات البنات» وكتاب

«خمسون حديثاً نبوياً»: الأربعون النووية وتمتمتها لابن رجب. أشرف على طبع الكتاب الشيخ محمد بن عبدالعزيز بن مانع مدير المعارف العام.. والكتاب كان مقرراً على السنتين الخامسة والسادسة.

ويعد الورائق كلاس من أوائل المساهمين في تدعيم مقتنيات المكتبة بالقيم والنادر كتاباً كان أو مخطوطاً.



## سيرة مؤلف

إعداد: محمد القشعمي

معجم حديث لهم، بحيث يضم المعجم السيرة الذاتية العلمية والعملية المختصرة، مع ذكر أبرز إنجازات المؤلف وأهم مؤلفاته المنشورة، وكذلك ذكر المصادر المنشورة التي تحدثت عن سيرته وأعماله كما في الاستمارة المرسلة مع الخطابات.

وتعتزم المكتبة كذلك إتاحة بيانات السير الذاتية في موقعها على شبكة الإنترنت، كما رأت نشر سيرهم الذاتية مختصرة في (نشرة أخبار المكتبة) تحت عنوان (سيرة مؤلف) حتى تتكامل السير وتنتشر في معجم حديث يستقصي المؤلفين الأحياء ومؤلفاتهم. وفيما يلي نورد بعضاً ممن وافوا المكتبة بسيرهم الذاتية وأعمالهم العلمية:

بين السياسة والنظرية والتطبيق "نظرة تقييمية" - ميلراند: الولايات المتحدة الأمريكية ١٤١٦هـ.

٧- شارك المؤلف في تأليف كتاب "التعليم العام في دول مجلس التعاون الخليجي" دراسة مقارنة - الكويت: ١٤١٠هـ.

٨- تحت الطبع "جودة التعليم في المملكة العربية السعودية".

٩- أصدر العديد من الكتيبات، وراجع وأشرف على عدد من الكتب والمطبوعات التوثيقية والنشرات التعريفية.

### سيرة موجزة:

- عمل في فترات متفاوتة في الوظائف التالية: مدرس، قائم بعمل إدارة مدرسة ابتدائية ومتوسطة، مدير معهد إعداد معلمين، مدير ثانوية، مدير عام تعليم، وكيل مساعد لوزارة المعارف، ملحق ثقافي بأمريكا ومدير معهد الإدارة العامة.

- أثناء العمل في هذه الوظائف كان عضواً لسنوات في العديد من اللجان مثل: اللجنة التحضيرية للجنة العليا لسياسة التعليم، اللجنة الوطنية السعودية للتربية والثقافة والعلوم، لجنة إستراتيجية التعليم، إدارة مركز البحوث بكلية التربية جامعة الملك سعود، عضو وممثل للمملكة في المجلس التنفيذي للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، عضو المجلس التنفيذي للمنظمة العربية للتنمية الإدارية، رئيس اللجنة التحضيرية للجنة العليا للإصلاح الإداري، عضو اللجنة التحضيرية لمجلس الخدمة المدنية، عضو ونائب رئيس مجلس إدارة معهد الإدارة العامة.

- شارك في العديد من المؤتمرات والندوات واللقاءات العلمية والمحلية والخليجية والعربية والدولية.

- أصدر العديد من الكتيبات وراجع وأشرف على عدد من الكتب والمطبوعات التوثيقية والنشرات التعريفية يتمتع بعضوية الكثير من الجمعيات العلمية في مجال التعليم وإدارته.

تعتزم المكتبة إصدار الطبعة الأولى من كتاب "معجم المؤلفين السعوديين" المخصص لحصر تراجم المؤلفين من المفكرين والباحثين والمبدعين الأحياء الذين نشرت لهم كتب في مختلف حقول المعرفة.

وقد بدأت المكتبة في دعوة المؤلفين السعوديين بموافاتها بمعلومات مفصلة عنهم تمهيداً لإصدار معجم خاص بهم، وذلك لتوثيق الإنتاج الفكري السعودي وإيجاد أداة مرجعية عن المؤلفين المعاصرين.

وجاء في الرسالة الموجهة للمؤلفين أن المكتبة بصدد إنشاء قاعدة بيانات للمؤلفين السعوديين الأحياء، وإصدار

### حمد إبراهيم السلوم

الاسم بالكامل (رباعي): حمد بن إبراهيم بن محمد السلوم.

اسم الشهرة: حمد إبراهيم السلوم.

تاريخ الميلاد: ١٣٥٨هـ، مكانه: ضرما.

الشهادات العلمية: دكتوراه في الإدارة التعليمية.

جهة العمل: دار سماح للاستشارات.

العنوان: مجمع الوادي - طريق عثمان بن عفان بالرياض عمارة رقم (١) مكتب ٢٠١، ص.ب. ١٩٢٢ الرياض ١١٤٤١.

الإنتاج الفكري: (الكتب المنشورة) ويشمل ذلك: عنوان الكتاب، النشر، مكان النشر، تاريخه:



١- العلاقة بين حجم

المنطقة التعليمية في المملكة والخدمات التي تقدمها للمدرسة (باللغة الإنجليزية). الولايات المتحدة الأمريكية ١٩٧٤م.

٢- الإدارة التعليمية بالمملكة العربية السعودية، ثلاثة أجزاء، ١٤٠٦هـ، طبع في بيروت، لبنان.

٣- تاريخ الحركة التعليمية في المملكة العربية السعودية، ثلاثة أجزاء، ١٤٠٨هـ - ط. ٢، واشنطن: الولايات المتحدة الأمريكية ١٤١١هـ.

٤- التعليم العام في المملكة العربية السعودية ١٤٠٩هـ - ط. ٢، واشنطن: الولايات المتحدة الأمريكية ١٤١١هـ.

٥- التعليم في المملكة العربية السعودية (باللغة الإنجليزية) - ط. ١٤١١هـ - ط. ٢، واشنطن: الولايات المتحدة الأمريكية ١٤١٥هـ.

٦- التربية والتعليم العام في المملكة العربية السعودية

٩- وجوه في مصابيح الذاكرة، الجزء الثاني تحت الطبع الكويت دار قرطاس للنشر.

### سيرة موجزة:

ولد في مدينة الجبيل عام ١٩٢٧م، من عائلة دينية. درس القرآن وحفظه، ونهل العلوم الدينية والفقهية وسير الأنبياء، على يد والده الشيخ يعقوب. أول إسهاماته الثقافية والفكرية كان في جريدة الميزان البحرينية عام ١٩٥٦م. غادر الوطن عام ١٩٥٦م لظروف سياسية. ذهب إلى جمهورية ألمانيا الديمقراطية عام ١٩٥٨م ودرس هناك وحصل على دبلوم علوم سياسية وصحافة ونقابات. عاد إلى الوطن عام ١٩٧٦م وانخرط في العمل الصحفي والفكري في جرائد: عكاظ واليوم والرياض واليمامة وبعض الصحف الخليجية. يعمل الآن في جريدة الأيام البحرينية، وله ثلاث زوايا أسبوعياً. متزوج وله خمسة من الأولاد بنين وبنات.



### إسحاق الشيخ يعقوب

الاسم بالكامل (رباعي): إسحاق يعقوب يوسف الشيخ يعقوب.

اسم الشهرة: إسحاق الشيخ يعقوب.

تاريخ الميلاد: ١٩٢٧م، مكانه: الجبيل.

الشهادات العلمية: علوم سياسية، دبلوم - صحافة، حركة نقابية عالمية، دبلوم.

جهة العمل: جريدة الأيام، مملكة البحرين.

العنوان: السعودية - الخبر، ص.ب. ١٩١٦.

الإنتاج الفكري: (الكتب المنشورة) ويشمل ذلك: عنوان الكتاب، النشر، مكان النشر، تاريخه:

١- قضايا سعودية ١٩٥٩م، بيروت.

٢- مطارحات فكرية ١٩٦٠م الجزء الأول، بيروت.

٣- مطارحات فكرية ٢٠٠١م الجزء الثاني، الكويت، دار قرطاس للنشر.

٤- بصمات وجدانية ٢٠٠١م الكويت دار قرطاس للنشر.

٥- وجوه في مصابيح الذاكرة ٢٠٠١م الكويت دار قرطاس للنشر.

٦- في الثقافة والنقد ٢٠٠١م الكويت دار قرطاس للنشر.

٧- إني أشم رائحة مريم ٢٠٠١م الكويت دار قرطاس للنشر ج ١، ٢، ٣.

٨- العلمانية طريق التقدم ٢٠٠٣م تحت الطبع الكويت دار قرطاس للنشر.

### أسامة عبدالرحمن

الاسم بالكامل (رباعي): أسامة عبدالرحمن عثمان آل عثمان.

اسم الشهرة: أسامة عبدالرحمن.

تاريخ الميلاد: ١٣٦٢هـ، مكانه: المدينة المنورة.

الشهادات العلمية: دكتوراه في الإدارة من الجامعة الأمريكية بواشنطن.

جهة العمل: أستاذ سابق جامعة الملك سعود.

العنوان: ص.ب. ٨٥٩٤٢

الرياض، ١١٦١٢.

الإنتاج الفكري: (الكتب

المنشورة) ويشمل ذلك: عنوان

الكتاب، النشر، مكان النشر،

تاريخه:

١- البيروقراطية النفطية

ومعضلة التنمية، عالم المعرفة،

الكويت ١٩٨٢م.

٢- المثقفون والبحث عن مسار، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت ١٩٨٧م.

٣- عرب الخليج في عصر الردة، رياض الريس للنشر، بيروت ١٩٩٥م.



٤- تنمية المتخلف ومتخلف التنمية، مركز دراسات الوحدة

العربية، بيروت ١٩٩٧م.

٥- المأزق العربي الراهن، مركز دراسات الوحدة العربية - بيروت، ١٩٩٩م.

٦- النفط والقبيلة والعمولة، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت ٢٠٠٠م.

٧- الإسلام والتنمية، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت ٢٠٠٠م.

٨- شظايا في الفكر والتنمية والوطن، دار الخليج، الشارقة ٢٠٠٢م.

٩- دفاتر الشجن، دار الجديد، بيروت ١٩٩٨م (شعر).

١٠- عندما يبحث الوطن عن منفى الرياض ١٩٩٨م (شعر).

### سيرة موجزة:

- تدرج في السلك الأكاديمي، فحصل على درجة أستاذ مساعد، ثم أستاذ مشارك ثم أستاذ في عام ١٩٧٩م بجامعة الملك سعود.

- عمل عميداً لكلية التجارة (كلية العلوم الإدارية) وكلية الدراسات العليا بجامعة الملك سعود، ومستشاراً غير متفرغ لوزارة المالية والاقتصاد الوطني وديوان الخدمة المدنية ووزارة التعليم العالي ووزارة التخطيط.

## إهداءات

- وحي زهرة: ديوان شعر، هدية من المؤلف روان دشيشة، نشر عام ١٤٢٥هـ.

- محذقات: قصائد شعر شعبية فكاوية. تأليف محمد مصطفى درويش، إعداد حمدان صدقة الأنصاري يرحمه الله وإشراف ومتابعة محمد رجب، هدية من الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة عام ١٤٢٥هـ.

- المجموعة الأولى للشاعر أحمد صالح الصالح (مسافر). الرياض ١٤٢٥هـ.

- الإيداع القانوني وتطبيقاته في مصر وبعض الدول العربية (رسالة دكتوراه) جامعة القاهرة. كلية الآداب ٢٠٠٤م هدية من المؤلف الدكتور/ بسام عبدالغني صبرة.

- المنتديات القضائية للمحاكم الشرعية صادر من رئاسة المحاكم الشرعية بدولة قطر ٢٠٠٤م، هدية من سعادة سفير دولة قطر بالرياض السيد علي بن عبدالله آل محمود.

- الغرر على الطرر: غرر الفوائد على طرر المخطوطات والنوادر. تأليف محمد خير رمضان يوسف، نشر دار البشائر الإسلامية في بيروت ١٤٢٥هـ/٢٠٠٤م، هدية من المؤلف.

- فارس بلا جواد. تأليف الأستاذ مصطفى بن محمد بن غريب. الرياض ١٤٢٥هـ.

- مجموعة كتب هدية من جامعة أم درمان الإسلامية في الخرطوم منها: قضايا الطب المعاصر لرشا علي البارودي، وعلم النفس الدعوي لمحمد زين الهادي.

- ريثار جاكمون/ بين كتبة وكتاب: ترجمة بشير السباعي، نشر دار المستقبل العربي والمركز الفرنسي للثقافة والتعاون بالقاهرة سنة ٢٠٠٣م، هدية من سفارة فرنسا لدى المملكة.

- أساسيات الفهرسة الآلية: الدليل الإرشادي لاستخدام نظام مارك ٢١، إعداد محمد عبدالحميد معوض، نشر الجمعية المصرية للمكتبات والمعلومات في القاهرة ٢٠٠٢م هدية من المؤلف.

- التذكرة في أصول الوهابية ودولتهم. تأليف جان ريمون؛ ترجمة محمد خير البقاعي ونشر دار الملك عبدالعزيز ١٤٢٥هـ، هدية من المترجم.

- الدلم في مئة عام. تأليف عبدالعزيز بن ناصر البراك ١٤٢٥هـ، هدية من المؤلف.

- تداعيات وأفكار عن أزمة الخليج ومضاعفاتها، هدية من جامعة الزرقاء الأهلية الأردن.

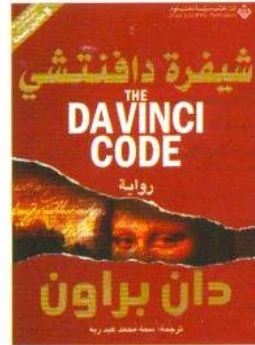
- مسائل شرعية وقضايا فكرية معاصرة. تأليف خالد بن عبدالله الغليقة. القاهرة: الدار المصرية السعودية ٢٠٠٤م جزءان، هدية من المؤلف.

- الوراثة في حالات من الصحة والمرض. تأليف محسن ابن علي بن فارس الخازمي، نشر دار العلوم بالرياض ١٤٢٥هـ، هدية من الناشر عبدالله بن ناصر العوهلي.

## كتاب يضع مؤلفه في صفوف الأثرياء

أحداث الرواية على جمعية "سيون" Sion Priory الغامضة التي تُقرأ أيضاً "جمعية صهيون"، كما تردد كيتش" يعد شائعاً في الغرب، يستند إلى تأويلات خاصة للخلاف على طبيعة السيد المسيح في مجمع نيقيا (تركيا، سنة ٣٢٥م)، وللأنجيل التي لا تعترف بها الكنيسة (مثل الإنجيل الغنوصي)، و"جمعية سيون" وتاريخ رؤسائها المفترضين مثل إسحاق نيوتن وليوناردو دافنشي وجان كوكوتو، وإلى مخطوطات البحر الميت، وإلى بروتوكولات حكماء صهيون، وإلى "الماسونية". ولعل النقطة الأكثر "استفزازاً"، من وجهة نظر الكنيسة، ما يرد عن وجود نسل سري ينتمي إلى السيد المسيح، بناء على زعم زواجه السري من مريم المجدلية.. دأبت جمعية "فرسان الهيكل" على صيانة أسرارهم، ويوحي الروائي بأن ملوك فرنسا من سلالة "ميروفينجين" الذين زعموا تحدرهم من المسيح نفسه، وأن لوحة "العشاء الأخير" لليوناردو دافنشي، تحمل إشارات سرية عن "الزواج" المفترض وما إلى ذلك. والحال إن رواية دان براون، التي استقى معظمها من كتاب غير موثق عنوانه "دم مقدس، كأس مقدسة"، استفزت ردوداً كثيرة في الغرب، لكن الكتاب لم يُمنع هناك.. بل منع في لبنان ويواجه دعوى قضائية تتجاذبها المحاكم المصرية لمنعه.. احتج المؤلف في أحاديثه وتصريحاته الصحفية بأنه كتب رواية بوليسية خيالية، وليس بحثاً تاريخياً. لكن منتقديه ردوا عليه بأنه يوحى بعكس ذلك تماماً في الرواية، والأهم من هذا، بأنه حتى في إطار رواية خيالية لا يجوز لكاتب أن يسيء إلى معتقدات دينية.

رواية "شيفرة دافنشي" DAVINCI CODE للكاتب الأمريكي دان براون. صدرت الترجمة العربية عن "الدار العربية للعلوم" في بيروت ٢٠٠٤م. وهي رواية ضخمة في نحو ٥٠٠ صفحة وكانت الرواية صدرت قبل أقل من سنة، وتعتبر الأكثر مبيعاً في العالم، خصوصاً في بريطانيا.. وبيع من أصلها الإنكليزي حتى الآن نحو عشرة ملايين نسخة؛ وتلقفتها هوليوود، وأعلنت منذ أيام أنها سوف تحولها إلى فيلم سينمائي ضخم.. الرواية أثارت، ومازالت تثير، جدلاً واسعاً في الأوساط المسيحية بالذات، إذ اعتبر الكثيرون أنها تسيء إلى السيد المسيح عليه السلام وإلى الكنيسة الكاثوليكية...



الذي فجر الجدل حول الرواية: أن الكاتب في المقدمة يشير إلى أنه قام قبل كتابة الرواية بأبحاث طويلة مضمّنة، وراجع وثائق كثيرة في كثير من المكتبات والمتاحف والجامعات، بما يوحي بأن المعلومات والأحداث في الرواية حقيقية وليست من صنع الخيال. ويقول مثلاً: "إن وصف كافة الأعمال الفنية والمعمارية والوثائق والطقوس السرية في هذه الرواية هو وصف دقيق وحقيقي". الرواية تعتبرها الكنيسة غير صحيحة. وتركز

# حرفة تجليد الكتب للحد من اهترائها برع المسلمون في فن تجليد الكتب ونقل الصليبيون هذه الحرفة إلى الغرب فبرعوا فيها

إعداد: عامر الصومعي

تقول أمينة المكتبة الوطنية السويسرية سوزان هيربون: إن نسبة تتراوح ما بين (١٠,٥%) من محتويات المكتبات الكبيرة قد اهترأت ويتعذر إصلاحها أو ترميمها.. ويهدد التآكل الحمضي الكتب والوثائق التي تعود إلى ما بعد عام ١٨٥٠ الذي بدأ فيه إنتاج الورق الصناعي؛ فالصفحات تهترئ وتتلغ ثم تتحول إلى غبار..

يمكن جعل تلك متاحة بشكل واسع لعدد كبير من الأشخاص؟ جاءنا الجواب على أن المكتبات تؤدي دوراً مهماً وأساسياً في حفظ الحضارات بما في ذلك المكتبات الرقمية (DLS) التي تكونت نتيجة للتطور الكبير الذي حصل في مجال تكنولوجيا المعلومات وأجهزة الميكرو فيلم ذات القياس المتطور (١٦×٣٥)، ولكن لن ننسى،

(حكاية فن تجليد الكتب التي برع فيها المسلمون): إن حرفة تجليد الكتب من الحرف القديمة، فهي نشأت مع نشوء الكتاب والكتابة، وما يميز هذه الحرفة أن معظم العاملين فيها هم فنانون متفرغون جاءوا لحب الكتاب ففرقوا في عالمه.



ولكن ما حال هذه المهنة وقد

زاحم الكتاب المنتج العصري الحديث أو ما يسمى بالكمبيوتر، حيث الأقراص المدمجة التي تتسع لآلاف الصفحات، فهل من الصحيح أنه لم يعد للكتاب مكان في منزلنا وعلى طاولتنا وتحت مخدتنا وفي محافظنا المتقلبة أو كما يقول الأستاذ محمد

الورق.. ويمكن بمساعدة تقنية البلازما الملمعة جعل الورق صالحاً للقراءة، وتمكن من قراءته مجدداً كما يمكن أيضاً إصلاح الأوراق المتلاصقة والباهتة اللون وإزالة البقع السوداء منها.. ويأمل الباحثون في أن ينجحوا في وضع طبقات على الصفحات

المهترئة حتى يصبح بالإمكان تصفح الكتاب مجدداً دون إحداث المزيد من التلف.

وجواباً على الأسئلة الحضارية التي تسأل: هل من الممكن حماية الإنجازات الحضارية الموجودة لتستفيد منها الأجيال القادمة؟ وهل

أما الأوراق والكتب والمخطوطات التي تعود إلى ما قبل عام ١٨٥٠م، فكانت تصنع يدوياً من القماش بعيداً عن تأثير الحموض ولم تكن محمية أو معالجة ضد الأكسدة أو البكتيريا.. وفي منطقة (فيميس) قرب مدينة (ثون) وسط سويسرا تم إنشاء أحدث وأضخم مصنع في العالم للتخلص من الحمض الموجود في الورق ولترميم الوثائق والكتب. ويمكن أن يعمل هذا المصنع بطاقة إنتاجية سنوية قدرها ١٢٠ طناً من الأوراق المحتوية على الحموض والمصابة بالاهتراء، ويعالج المصنع الذي تم تطويره من معهد (باتيلي) في مدينة فرانكفورت الورق على أربع مراحل، وسيبدأ العمل فيه مع نهاية العام الحالي.. بينما قدم العلماء في معهد (فروان هوفر) للتقنية الطبيعية للتصنيع في مدينة شتوتغارت طريقة مختلفة من شأنها التخلص من الفطريات والبكتيريا الضارة مع إمكانية زيادة متانة



ويمتد عصر ازدهار الجلود الإسلامية بين القرنين الثالث عشر والسادس عشر الميلاديين، وعندما اخترعت الطباعة وكثرت الكتب وخف وزنها، ونقصت قيمة تكلفتها المادية، استعمل الورق المقوى عوضاً عن الخشب في جنيب الجلد، وأقبل الناس على تجليد الكتب بالورق والجلد، وتدخلت الآلة في هذه الصناعة بسبب ضخامة إنتاج الكتب والرغبة في رخصها.

والسؤال الذي سيجيب عنه المستقبل هو: ما مصير مهنة تجليد الكتب أمام الأتمتة والتقنية العصرية؟



إلى السيد عبدالرزاق إبراهيم وهو من محترفي هذه المهنة وقلنا له: ما حكاية فن تجليد الكتب؟ فأجابنا:

لقد كان لتجليد الكتب شأن كبير منذ اتخذ الكتاب شكله الحالي وكانت أوراق المخطوط تجمع في البداية بين لوحين من الخشب وأضيف على هذا التجليد البدائي كسوة من الورق، أو الجلد، أو القماش، أو صفائح المعدن للوحي الخشب، وكان جلود الكتب لا سيما الدينية منها ترصع بالمعادن والأحجار النفيسة، وكانت هذه الجلود بما فيها من أركان ومسامير وأبازيم وأقفال وحلي معدنية ثقيلة الوزن، وكان بعض تلك الجلود الفاخرة مطمعاً للسلب فضاع بسببها عدد كبير من المخطوطات النفيسة.. وتفخر بعض المتاحف بما وصل إليها من هذه الجلود المرصعة بالأحجار الكريمة، والمزينة بالذهب والفضة، وفصوص المينا والزخارف البارزة.

برع المسلمون في فن تجليد الكتب، ونقل الصليبيون هذه الحرفة إلى أوروبا فتقدم بها الغربيون وبرعوا فيها، وقد عرف الغربيون الجلود في صقلية والأندلس ومن ثم تركيا فتأثر صناعتهم بأساليبها الفنية، ولا سيما في القرن السادس عشر الميلادي، وكان عمل المجلد متمماً لعمل الرسام والخطاط في إنتاج الكتب، ولم تقتصر الزخرفة على الغلاف الخارجي لجلدة الكتاب ولمساته ولكنها امتدت إلى باطن الغلاف، وظل الجلد المادة المفضلة، ثم استعمل الورق المضغوط المدهون في العصور المتأخرة، وتعددت طرق الزخرفة التركية والإيرانية باستعمال وحدات نباتية وحيوانية وأدمية أما الشامية والمصرية والمغربية فاستعمل في زخرفتها وحدات نباتية وهندسية، وكانت تحتوي على صرة في الوسط، وأربع صرر في الأركان.

قجة رئيس جمعية العاديات حول مستقبل الكتاب في عصر الكمبيوتر والتلفزيون وفيما إذا كانت هذه المهنة قد أصبحت ترفاً فنياً لنا وللآخرين.. ويقول إن ثورة المعلوماتية والاتصالات والإعلام العالمي ليس من شأنها أن تلغي الكتاب، بل هي شكل من أشكال الكتاب تقدم للقارئ بطرق أخرى.

ولا شك أن الإقبال على شراء الكتاب يشهد تراجعاً على المستوى العالمي وتراجعاً كبيراً على المستوى العربي ولهذا أسبابه الخاصة وحسب خاصية كل بلد ومنها السبب الاجتماعي المتمثل في تهميش دور الكتاب وأنشطة أخرى كالرياضة وموجة ما يسمى بالأغنية الشبابية التي ساهمت في تقليص دور الثقافة والتثقيف ولكن يبقى الكتاب في جميع الأحوال زاد المثقف، سواء كان مطبوعاً على ورق أو مختزناً في شرائح الكمبيوتر أو مسجلاً على شريط فيديو.

ولا بد للمثقف الآن من التعامل مع الكمبيوتر للاستفادة من العودة إلى كتبه ومراجعته، بحيث يغدو الكمبيوتر مكملاً لدور الكتاب وليس بديلاً عنه ولا منقصاً منه.

وحول هذه المهنة توجهنا بالسؤال



# المكتبة تنجز ٧٣ لوحة فنية للأدباء والمختار



يحيى عبد الله المطيري



محمد بن عمر بن عقيل



محمد حشير زيطان



محمد سعيد بن رجب المطيري



محمد عبد الله المطيري



محمد بن عمر بن عقيل



محمد ناصر الجبير



محمد بن عمر بن عقيل



محمد بن هشام بن زيدان



محمد رجب بن سعود المطيري



محمد رجب بن سعود المطيري



محمد رجب بن سعود المطيري

لوحة: معتمدة على الصور المتاحة في المطبوعات عام ١٤١٩هـ. وقد تم الاعتناء بهذه اللوحات ووضعها في أماكن خاصة: لحفظها حتى اكتملت المرحلة الأولى منها على أن يتم إكمال المرحلة الثانية في هذا العام.

وقد استفاد من اللوحات بعض الجهات الحكومية لاستخدامها في المطبوعات والمعارض الخارجية منها معرض فرانكفورت الدولي للكتاب ٢٠٠٤م. وفيما يلي أسماء الأدباء والكتاب الذين عملت لهم لوحات فنية ملونة:

إعداد: عبدالعزيز الشقاوي:

انطلاقاً من أهداف المكتبة الوطنية، ولما توليه من اهتمام بالأدباء والكتاب، فقد سعت للبحث عن وسيلة تساهم في إبراز الشخصيات الأدبية السعودية الذين كانت لهم إسهامات مضيئة في مجالات الأدب السعودي المختلفة.

ومن هذا المنطلق قامت المكتبة منذ سنوات بعمل لوحات فنية ملونة تمثل صوراً شخصية للأدباء السعوديين منفذة بالألوان المائية مقاس ٢٩×٤٢سم وعددها ٧٣

م	الاسم	تاريخ الميلاد
١	إبراهيم أمين فوده	١٣٤٢هـ - ١٤١٥هـ
٢	إبراهيم محمد العواجي	١٣٥٨هـ
٣	أحمد إبراهيم الغزاوي	١٣١٨هـ - ١٤٠١هـ
٤	أحمد صالح الصالح	١٣٦١هـ
٥	أحمد محمد السباعي	١٣٢٣هـ - ١٤٠٤هـ
٦	أحمد عبدالله السعد	١٣٧٠هـ
٧	أمين عبدالله مدني	١٣٢٨هـ - ١٤٠٤هـ
٨	بدر بن عبدالمحسن بن عبدالعزيز	١٣٦٩هـ
٩	تركي بن مساعد	-
١٠	تركي بن ناصر بن عبدالعزيز	-
١١	حسن عبدالله القرشي	١٣٤٤هـ - ١٤٢٥هـ
١٢	حسين علي سرحان	١٣٢٤هـ - ١٤١٣هـ
١٣	حسين علي عرب	١٣٢٨هـ - ١٤٢٣هـ
١٤	حمد بن سعد الحجري	١٣٥٧هـ - ١٤٠٩هـ
١٥	حمد محمد الجاسر	١٣٢٨هـ - ١٤٢١هـ
١٦	خالد الفيصل بن عبدالعزيز	١٣٥٩هـ
١٧	خالد بن سعود الكبير	-
١٨	خليل إبراهيم الفزيح	١٣٦٠هـ
١٩	د. عبدالله أحمد باقازي	١٣٧٠هـ
٢٠	د. عبدالله محمد الغدامي	١٣٦٥هـ
٢١	د. عصام محمد علي خوقير	١٣٤٦هـ
٢٢	د. غازي عبدالرحمن القصيبي	١٣٥٩هـ
٢٣	د. فهد العرابي الحارثي	١٣٦٥هـ
٢٤	د. محمد بن سعد بن حسين	١٣٥٠هـ
٢٥	د. محمد عبده يمانى	١٣٥٩هـ
٢٦	د. منصور إبراهيم الحازمي	١٣٥٤هـ
٢٧	د. ناصر سعد الرشيد	١٣٦٠هـ



عبد العزيز صالح مشري



خالد الفيصل بن عبدالعزيز



إسماعيل بن عبدالمسيب بن عبدالعزيز



إسماعيل بن عبدالمسيب بن عبدالعزيز



عبد العزيز صالح مشري



سعد عبد الرحمن البواردي

م	الاسم	تاريخ الميلاد
٢٨	د. يحيى محمود بن جنيد	١٣٦٦هـ
٢٩	سعد عبدالرحمن البواردي	١٣٤٩هـ
٣٠	سعد عبدالله الحميد	١٣٦٧هـ
٣١	سعود بن عبدالرحمن الفيصل	١٣٠٨هـ-١٣٨٥هـ
٣٢	سعيد مصلح السريحي	١٣٧٣هـ
٣٣	طاهر عبدالرحمن زمخشري	١٣٣٢هـ-١٤٠٧هـ
٣٤	عبد العزيز أحمد الرفاعي	١٣٤٢هـ-١٤١٤هـ
٣٥	عبدالرحمن الطيب الأنصاري	١٣٥٤هـ
٣٦	عبد العزيز صالح مشري	١٣٧٤هـ-١٤٢١هـ
٣٧	عبد العزيز ضياء الدين زاهد	١٣٣٢هـ-١٤١٨هـ
٣٨	عبد العزيز عبدالمحسن التويجري	١٣٢٣هـ
٣٩	عبد الفتاح محمد أبو مدين	١٣٤٢هـ
٤٠	عبد القدوس قاسم الأنصاري	١٣٢٤هـ-١٤٠٣هـ
٤١	عبد الكريم عبدالعزيز الجهمان	١٣٢٢هـ
٤٢	عبدالله أحمد الشباط	١٣٥٣هـ
٤٣	عبدالله العلي النعيم	١٣٥٠هـ
٤٤	عبدالله الفيصل بن عبدالعزيز	١٣٤١هـ
٤٥	عبدالله بن عبدالعزيز بن إدريس	١٣٤٩هـ
٤٦	عبدالله بن محمد بن خميس	١٣٣٩هـ
٤٧	عبدالله أحمد الحقييل	١٣٥٤هـ
٤٨	عبدالله عبدالرحمن جفري	١٣٥٨هـ
٤٩	عبدالله عمر بلخير	١٣٢٣هـ-١٤٢٣هـ
٥٠	عبدالله عمر نصيف	١٣٥٨هـ
٥١	عبدالله محمد الشهيل	١٣٥٨هـ
٥٢	عبد محمد علي خال	١٣٨٢هـ
٥٣	عثمان بن سيار المحارب	١٣٤٨هـ
٥٤	علي محمد الحسنون	١٣٧٠هـ
٥٥	غالب حمزة أبو الفرج	١٣٤٩هـ
٥٦	فؤاد عبدالسلام الفارسي	١٣٦٦هـ
٥٧	فهد عافت	-
٥٨	مانع بن حماد الجهني	١٣٦١هـ-١٤٢٣هـ
٥٩	محمد عبدالله الفيصل	-
٦٠	إبراهيم الناصر الحميدان	١٣٥٢هـ
٦١	محمد بن عمر بن عقيل	١٣٥٧هـ
٦٢	محمد حسن عواد	١٣٢٠هـ-١٤٠٠هـ
٦٣	محمد حسن فقي	١٣٢٢هـ
٦٤	محمد حسين زيدان	١٣٢٧هـ-١٤١٢هـ
٦٥	محمد سعيد العامودي	١٣٢٢هـ-١٤١١هـ
٦٦	محمد علي علوان	١٣٦٧هـ
٦٧	محمد فهد العيسى	١٣٤٢هـ
٦٨	محمد عبدالله العلي	-
٦٩	محمود عبدالخير عارف	١٣٢٧هـ-١٤٢١هـ
٧٠	محمود محمد سفر	١٣٥٨هـ
٧١	مساعد الرشيد	-
٧٢	نواف بن فيصل بن فهد	-
٧٣	يحيى عبدالله المعلمي	١٣٤٧هـ-١٤٢١هـ



أحمد صالح الجمال مسافرا



محمد علي علوان



طاهر عبدالرحمن زمخشري



أحمد محمد السباعي



هادي غازي عبدالرحمن القصبي



سعد محمد علي خال

# الأسماء الاستنادية للمؤلفين السعوديين

إعداد إدارة الفهرسة والتصنيف، مكتبة الملك فهد الوطنية  
ط ٢، الرياض: المكتبة، ١٤٢٥هـ، ٢٠٠٤م، ٤٩٦.. صفحة.

توثيق الأسماء وتنظيم مداخل المؤلفين سواء في الترتيب أو التنظيم أو الإحالات، وذلك حتى تتوحد الإجراءات الفنية في مختلف أنواع المكتبات ومراكز المعلومات مهما كان موقعها. تهدف القائمة حصر المؤلفين السعوديين، الأحياء منهم والمتوفين، ممن لهم كتب مطبوعة، سواء نشرت داخل المملكة أو خارجها، والتمييز بين الأسماء المتشابهة، وربط الأسماء المستعارة بالأسماء الحقيقية، وتوحيد الأسماء باختيار الأتم منها، وتدوين مصادرها، وربط الصيغ المتفاوتة بالإحالات، ليتيسر وصول الباحث إلى كتب المؤلف مهما اختلفت أشكال اسمه.

تغطي القائمة أسماء المؤلفين السعوديين منذ بداية القرن الثاني عشر الهجري، وتشمل الذين ينتمون إلى جميع مناطق المملكة قبل توحيدها.

واعتمدت الاسم الثلاثي كحد أدنى، والاسم الرباعي كحد أعلى قدر

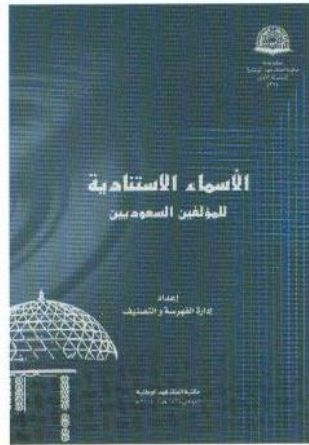
الإمكان، والصيغة المقلوقة للاسم، وذلك تمشياً مع المواصفات الشائعة في المكتبات، وكون الاسم الأخير، هو العنصر الأشهر والأقوى في تمييز معظم الأسماء. وقد أضيف مع الأسماء بيانات تاريخ الميلاد والوفاة بالتاريخ الهجري.

يشتمل مدخل الاسم المقنن على اسم العائلة أو الاسم الأخير، يليه فاصلة فالاسم الأول، ثم اسم الأب، فاسم الجد، وبعده بيانات التاريخ مفصولة بفاصلة، وبين تاريخ الميلاد والوفاة شرطة.

ذكرت الصيغ الإضافية، والمتغيرة للاسم غير المستخدمة في مواقعها من الترتيب الألفبائي وعمل إحالات منها إلى الصيغة المعتمدة للاسم، وذلك باستخدام كلمة انظر.

تم ترتيب مداخل المؤلفين ترتيباً ألفبائياً على أساس الكلمة وليس على أساس الحرف، واسم الشخص المركب (عبدالله) يعد كلمة واحدة، وقد أهملت (أل) التعريف في الترتيب أي كان موقعها في سياق الاسم، ولم تحسب لوائح الأسماء (آل، ابن، أبو، بنت .. الخ).

تم اعتماد مصادر مختلفة لإعداد هذه القائمة، وهي مصادر التراجم المنشورة، وأعمال المؤلفين وكذلك على سجلات المكتبة التي تضم المراسلات والاتصالات الشخصية، ونماذج المعلومات الشخصية لدى إدارة الإيداع أو المعلومات المتوافرة لدى إدارة تنمية المجموعات في المكتبة.



**عرض: وليد نذير عتمة**  
يأتي إعداد كتاب عن الأسماء الاستنادية للمؤلفين السعوديين تلبية لمجموعة من العوامل الثقافية والتوثيقية والضبط الببليوجرافي، الذي يحقق هوية المؤلفين، ويثبت أسماءهم بصيغ قياسية.

تبرز أهمية الكتاب بوصفه مرجعاً للموثقين والمحققين والمكتبيين، حيث يندر وجود القوائم القياسية لأسماء المؤلفين السعوديين في المكتبات المحلية والعربية، وكونه يعتمد عليه في إيجاد صيغ موحدة لأسماء المؤلفين والأعلام.

لقد صدرت الطبعة الأولى منه عام ١٤١٩هـ، وتم فيه حصر وتحقيق وتوثيق حوالي ثلاثة آلاف وتسعين مؤلفاً ممن لهم كتب مفردة في المكتبة، بينما تضم الطبعة الثانية منه خمسة آلاف ومئتين واثنين وأربعين اسماً، وقد صدرت بصورة أفضل، وتم فيها تلافي المشكلات التي حصلت في الطبعة الأولى، مثل عدم التحقق من هوية بعض المؤلفين لعدم وجود ما يدل على هوياتهم. ولكن تم التعرف إلى كثير منهم لتوازر بعض المصادر التي لم تكن موجودة أثناء إعداد الطبعة الأولى.

تم استثناء آلاف الأسماء في الطبعة الحالية، حيث لم يدرج أسماء الصحفيين وكتاب المقالات والباحثين الذين ينشرون بحوثهم ومقالاتهم في الدوريات العامة، والمتخصصة، أو الباحثين الذين اقتصر على تأليف الرسائل الجامعية والأطروحات العلمية، أو التقارير الفنية غير المنشورة، كما لم يدخل في الحصر مؤلفو الكتب المدرسية والكتيبات والنشرات ومعدو المواد السمعية والبصرية.

اعتمدت المكتبة في عمليات الحصر والتوثيق على مصادر التراجم المتاحة، وعلى المعلومات الأصلية المأخوذة من سجلات المكتبة ومن واقع المؤلفات التي تودع باستمرار.

وتعد القائمة الاستنادية مهمة في تنظيم الفهارس واسترجاع المعلومات وتوحيد المداخل، وتمييز أسماء المؤلفين وتوثيقها، وجمع أعمال المؤلف الواحد تحت اسمه المعتمد وهي الصيغة المقننة، حيث يستخدم بعض المؤلفين صيغاً مختلفة عند ذكر أسمائهم على مؤلفاتهم، فأحياناً تظهر بصيغة الثاني، أو الثلاثي، أو الرباعي، وبعضهم يستخدم الشهرة أو اسم العائلة أو القبيلة أو فرعاً منها، ومنهم من يستخدم ألقاباً شرفية أو أسماء مركبة للأبوة والبنوة، ومن المؤلفين من يفضل استعمال أسماء مستعارة عوضاً عن أسمائهم الحقيقية.

وتتقيد القائمة في توحيد المداخل والمواصفات والممارسات بالقواعد العامة للفهرسة الوصفية المطبقة في





# كتاب أرض مدين

عرض: ناصر بن عبدالله الهذلول.

أرض مدين: فيلبي، هاري سانت جون. الرياض ١٤٢٣هـ  
٦٠٠ صفحة.

قياس ١٦,٥×٢٤سم.

إصدار جديد من مكتبة العبيكان للباحث عبدالله فيلبي؛ تعريب الدكتور يوسف مختار الأمين؛ مراجعة عبدالله محمد المنيف.

هذا الكتاب هو الطبعة الثانية المترجمة، وهي مختلفة تماماً عن الطبعة الأولى التي صدرت عام ١٩٦٢م بترجمة عمر الديراوي؛ إذ الأولى مليئة بالكثير من الأخطاء في التسميات، بالإضافة إلى ما فيها من نقص وتحريف. وقد أشار إلى ذلك علامة الجزيرة الشيخ حمد الجاسر رحمه الله في كتابه "في شمال غرب الجزيرة": بل ودعا إلى ترجمة جديدة سليمة، وبعد ثلاثة عشر عاماً خرجت هذه الطبعة الجديدة ملبية بجدارة دعوة الشيخ في حلة قشبية جذابة.

يقع الكتاب في ست مئة صفحة، ويتكون من أحد عشر فصلاً وملاحق وكشاف.. وهذا الكتاب يصف بدقة وبأسلوب جذاب عرف بهما عبدالله فيلبي رحلاته الاستكشافية، وقد خصه لشمال الحجاز، إذ يعد دراسة رائدة ومرجعاً وافياً للباحث فيها لقله ما كتب عنها.

في المقدمة يذكر المؤلف ظروف بداية هذه الرحلة وارتباطها باهتمامه والتنافس الشديد بينه وبين نظرائه الغربيين لاستشكال هذه المنطقة.. ويعتز

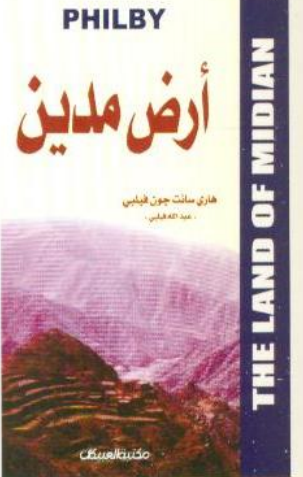
بنفسه بقوله: "أستطيع أن أزعج أنني قد رأيت الكثير من هذه المنطقة أكثر مما قد رآه جميع هؤلاء مجتمعين؛ ويعمل ذلك بالظروف والإمكانات التي منحت له من قبل جلالة الملك عبدالعزيز لتسهيل مهمته من خلال أربع رحلات منفصلة في هذه المنطقة، كان معه فيها رفاق أكثر ذكاءً.. كما وصفهم.. أحدهم جيولوجي أمريكي متمكن، ومصريان أحدهما جيولوجي كذلك والآخر فني اتصالات.

في الفصل الأول وعنوانه "من المدينة إلى خيبر" يصف ظروف بداية هذه الرحلة وتجهيزاته لها ثم في الفصل الثاني وعنوانه "خيبر ومحيطها" يصف شعوره بالسعادة وإحساسه بأنه في أرض مقدسة. وقد كان وصفه لها رائعاً، وفي الفصل الثالث وعنوانه "من خيبر إلى تيماء" يصف معالم الطريق المهمة إلى تيماء، وفي الفصل الرابع وعنوانه "تيماء وجوارها" يصف بالتفصيل واحة تيماء وآثارها وقبائلها وفي الفصل

الخامس وعنوانه "من تيماء إلى تبوك" وصف فيه الجروف والقلبان الهائلة والآثار العريقة شمال تيماء وفي الفصل السادس وعنوانه "واحة تبوك" ذكر في بداية الفصل مبحثاً طريفاً عن مسمى تبوك وسبب التسمية، ثم يعقبه وصف شامل للمنطقة والاستيطان فيها. ووصف كذلك محطات السكة حديد التي كانت تربط بين الشام والمدينة المنورة، وفي الفصل السابع وعنوانه "روافة والحرّة" أورد فيه وصفاً للحرّة التي تحيط بتبوك من الغرب حتى حدود العقبة ووصفاً تفصيلياً لصخورها ومعالمها، وفي الفصل الثامن "شرورة وقرية" فيه وصف لجبل شرورة شمال تبوك والجبال الشاهقة حوله، وصف فيه مناطق نائية جداً عن خطوط القوافل ندر من سلكتها، وفي الفصل التاسع تحدث عن "هضبة حسما" واصفاً صحراء حسما وهي منطقة نائية كذلك وفي الفصل العاشر تكلم عن "وادي مدين" ووصفه وصفاً تفصيلياً رائعاً وهو الوادي التاريخي الذي ذكر في القرآن الكريم، والفصل الحادي عشر والأخير، جاء بعنوان "ساحل مدين" وصف فيه الساحل الشمالي للحجاز والمرافئ التي نشأت فيه كضباء والمويلح.

وفي نهاية الكتاب ملاحق عن مقابر الأنباط في مدين سواء التي ذكرها "موسل" المستشرق النمساوي أو التي لم يذكرها. ثم كشاف عام للأعلام والأمكنة والقبائل، وزود الكتاب كذلك بنحو ستين صورة فوتوغرافية أخرجت بشكل فني فائق وخريطين مطويتين.

فهو بحق مرجع لا غنى عنه للباحث في تاريخ وجغرافية وجيولوجية شمال الحجاز وقبائله وسكانه.



## الشؤون الثقافية تتابع نشاطها في تسجيل

### التاريخ الشفهي ومعجم المؤلفين السعوديين

قامت إدارة الشؤون الثقافية مؤخراً بمتابعة عمل تسجيل التاريخ الشفهي للمملكة، حيث تم التسجيل المصور مع (٢٤) عالماً من أعلام الثقافة والفكر والإدارة، كما استمرت الإدارة في متابعة عملها في معجم المؤلفين السعوديين وذلك بإرسال استبانات المعلومات الخاصة بالسيرة الشخصية والبيبلوجرافية لما يقرب من (٢٠٠) مؤلف، كما قامت الإدارة بمتابعة ترشيح بعض الأسماء الأدبية لنيل جائزة العويس الأدبية وترشيح بعض الأعضاء في لجان تحكيم الجائزة، كما ساهمت في حضور بعض الفعاليات الثقافية المحلية والعربية ودعوة المفكرين لزيارة المكتبة.

## أخبار النشر

### إصدارات المكتبة

إعداد: إسماعيل الزهراني

#### نظام الإيداع في المملكة العربية السعودية /

عجلان بن محمد العجلان - ١٤٢٥هـ / ٢٠٠٤م -

١٩٤ص - ( السلسلة الأولى : ٤٠ ) .

من الوسائل المهمة التي تعين المكتبات الوطنية في النهوض بهذه المسؤولية (الإيداع القانوني) .. وهو التزام نظامي يتضمن طلب تسليم نسخ من كل عمل يتم نشره في البلاد .

وقد أصدرت منظمة اليونسكو في عام ١٩٨١م مطبوعاً مفيداً بعنوان (دليل تشريعات الإيداع القانوني):

بهدف المساعدة في تطوير أنظمة الإيداع القانوني في الدول المختلفة، ولكن مجيء أشكال جديدة من وسائل نقل المعلومات - بما في ذلك الأشكال الرقمية - أثار قضايا جديدة.. ومن الواجب أن تكون المعلومات المتاحة للباحثين في أشكال رقمية جزءاً من مجموعة التراث في المكتبة الوطنية. ومن

هنا جاء إصدار طبعة جديدة وموسعة من عمل اليونسكو الذي يعنى بصفة خاصة بقضايا الأشكال الرقمية من أجل مساعدة الدول المختلفة في تطوير وتحديث ومراجعة أنظمة إيداعها.

فقد صدر نظام الإيداع بالمرسوم الملكي ذي الرقم (٢١/م) المؤرخ في ١٢/٩/٧هـ. وكان قد سبقه في عام ١٤١٠هـ تأسيس مكتبة الملك فهد الوطنية، وبدأ في تطبيق نظام الإيداع عام ١٤١٤هـ. ولم يخضع النظام لدراسة علمية منذ أن شرع في تطبيقه قبل عشر سنوات . وقد شهدت المدة التي تلت صدور النظام ظهور عدد من أنظمة الإيداع التي أعيدت كتابتها أو عدلت بشكل كبير .

يلقي هذا الكتاب الضوء على نظام الإيداع السعودي في ضوء التطورات الأخيرة التي تمثلها الطبعة الجديدة من عمل اليونسكو المشار إليها، ونظم الإيداع التي صدرت في السنوات الخمس الأخيرة السابقة لإجراء البحث (١٩٩٧-٢٠٠٠م). وتم تقسيم الكتاب إلى أربعة فصول:

يحتوي الفصل الأول على مقدمة نظرية للدراسة اشتملت على توضيح مشكلة الدراسة وأسئلتها وأهدافها وأهميتها وحدودها والمنهج المستخدم. ويتضمن الفصل

الثاني مناقشة للإطار الفكري للموضوع ، كما يشتمل على عرض للدراسات السابقة. وخصص الفصل الثالث لعرض النتائج ومقارنتها. أما الفصل الرابع والأخير فقد تضمن خلاصة بأبرز النتائج والتوصيات والمقترحات التي إليها انتهت الدراسة .

وتأتي أهمية هذا الكتاب في كونه يسلط الضوء على ما يجب أن يكون عليه نظام الإيداع، وتستفيد المكتبة الوطنية من النتائج التي توصل إليها .

#### تكشيف الدوريات العربية / صالح بن

ناصر الخريجي - ١٤٢٥هـ / ٢٠٠٤م - ٥٥٨ص - ( السلسلة الأولى : ٣٩ ) .

يعد التكشيف إحدى حلقات الاتصال في دورة المعلومات بين من ينتجها ومن هم في حاجة إليها، ومن خلال ما يوفره من تحليل للمحتوى الموضوعي للوثائق، وبما يساعد الباحثين على الوصول إلى المعلومات المطلوبة. ولم يعد إصدار الكشافات مهماً في عصرنا الحاضر فحسب ، بل أصبح ضرورة وحاجة ملحة فرضها هذا النتاج الكبير من أوعية المعلومات متعددة الأشكال .

وتعد الدوريات أحد أبرز القطاعات المهمة في هذا النتاج المعرفي، كما تعد مصدراً مهماً للمعلومات، ودعامة من دعائم البحث العلمي. وتمثل أيضاً منطلق الباحثين في مختلف مجالات البحث العلمي خصوصاً في مجالي العلوم البحتة والتطبيقية ، ولذا فإن أي مكتبة - مهما كانت متواضعة - لا تخلو من قسم للدوريات .

وتهدف هذه الدراسة بحث القضايا المتعلقة بتكشيف الدوريات العربية من حيث التعرف إلى الوضع الراهن لتكشيف الدوريات العربية، والتعرف إلى أهم العوائق التي حدثت من ظهور كشافات مكتملة للدوريات العربية،

وتقويم الجهود المبذولة للتسييق والتعاون بين الجهات ذات العلاقة بتكشيف الدوريات العربية، والتعرف إلى أعمال تكشيف الدوريات في العالم الغربي ومقارنة ذلك بما هو قائم في البلاد العربية، والخروج ببعض المقترحات والتوصيات التي يمكن أن تسهم في دفع أعمال تكشيف



الدوريات العربية وتطويرها .

تتكون هذه الدراسة من خمسة فصول:

تناول الباحث في الفصل الأول منهج الدراسة وإجراءاتها، مستعرضاً الدراسات السابقة .

وفي الفصل الثاني وهو الإطار النظري للدراسة، درس الباحث الكشافات: نشأتها وأنواعها، ولفات التكشيف والأشكال المادية للكشافات وخصائص التكشيف، والمكتشفين، ثم قام بتقويم الكشافات.

وفي الفصل الثالث أورد دراسة تحليلية للكشافات المنشورة:

استعرض خلاله الاتجاهات العديدة والنوعية للكشافات، والملاحم العامة لكشافات الدوريات العربية ولغات تكشيفها، والقائمين عليها.

وجاء الفصل الرابع بعنوان الدراسة المقارنة: تناول فيه أوضاع التكشيف في المؤسسات السعودية، والتكرار في تكشيف الدوريات العربية، ثم أورد شركة ويلسن وجهودها في التكشيف نموذجاً للمقارنة بين التكشيف في الغرب والبلدان العربية.

أما الفصل الخامس والأخير فقد تضمن الخاتمة، ونتائج الدراسة وتوصياتها، والتوصيات للدراسات المستقبلية.

### الببليوجرافية الوطنية السعودية- الجزء الثاني والعشرون / إدارة التكشيف والببليوجرافية الوطنية - ١٤٢٥هـ / ٢٠٠٤م - ٧٠١ص.

صدر الجزء الثاني والعشرون من الببليوجرافية الوطنية، وهي سجل حصري مصنف للإنتاج الفكري السعودي من المقررات والدوريات والأطروحات والتسجيلات السمعية والبصرية، ويغطي هذا الجزء الإنتاج خلال العام ١٤٢٢هـ/ ٢٠٠١م. حيث تم توثيق (٢٨٢٠) عنواناً باللغة العربية، و (٣٢٤) عنواناً باللغات الأخرى، فيما بلغ ما تم حصره في الأعداد جميعها من الأول إلى الثاني والعشرين (٤٤٩٣٣) عنواناً ومادة.

وتهدف إدارة التكشيف والببليوجرافية الوطنية إلى رصد ما يصدر من أوعية المعلومات داخل المملكة العربية السعودية أو ما ينشره السعوديون من أفراد ومؤسسات خارجها. ويقسم العدد إلى قسمين: الأول يشتمل على متن الببليوجرافية باللغة العربية، والثاني على متن الببليوجرافية باللغات الأخرى، ويضم القسمان الإنتاج الفكري السعودي في فروع المعرفة كافة، مفرسة حسب نظام ديوي العشري، شاملة شتى أشكال أوعية المعلومات المحصورة، مما تم نشره فعلاً وأودع في المكتبة، مثل: الكتب، والدوريات، والبحوث، والتقارير، والخراائط، والمقررات المدرسية، والرسائل الجامعية، والصور، والرسوم، واللوحات التشكيلية، والتسجيلات السمعية والبصرية، والأقراص المدمجة وغيرها من الوسائط الإلكترونية المنشورة.

استتدت الببليوجرافية في تعيين وصياغة رؤوس الموضوعات إلى قائمة رؤوس الموضوعات الخاصة بالمكتبة التي تم بناؤها وتطويرها من خلال الرجوع إلى القوائم التقليدية المنشورة من قبل، والتوسع في إيجاد رؤوس موضوعات خاصة بالسعودية، واعتمدت لذلك في توثيق الداخل على قائمة

(الأسماء الاستنادية للمؤلفين السعوديين) التي أصدرتها المكتبة عام ١٤١٩هـ، وصدرت منها الطبعة الثانية مؤخراً.

أما الاسترجاع والاستفادة من موادها فيتم بإحدى طريقتين:

أ- الأسترجاع اليدوي، وذلك بالرجوع إلى أحد الكشافات الثلاثة الآتية الموجودة في الببليوجرافية:

١- كشاف المؤلفين: ويشمل المؤلفين الرئيسيين والمشاركين والمحققين والمترجمين والشراح والمعلقين والمصورين، وغيرهم.

٢- كشاف العناوين: ويشمل العناوين الرئيسية والجامعة والتحليلية، وعناوين السلاسل والدوريات.

٣- كشاف الموضوعات: ويشمل رؤوس الموضوعات كافة التي تناولتها الأعمال المشمولة في الببليوجرافية.

وهذه الكشافات الثلاثة مثبتة باللغة العربية واللغات الأخرى.

ب- الأسترجاع الآلي: حيث يستطيع الباحث استرجاع عشرات الألوف من عناوين أوعية المعلومات السعودية القديمة والحديثة، سواء كانت موثقة في الببليوجرافية الوطنية أو عبر شبكة الإنترنت، ويتيح البحث الآلي إمكانية استرجاع المعلومات المطلوبة باستخدام أية كلمة وردت في مداخل العناوين أو رؤوس الموضوعات أو أسماء المؤلفين.

### نشرة المستخلصات، ع ٣١ ( المحرم ١٤٢٤هـ / مارس ٢٠٠٣م ) - ٩٢ ص.

وهي نشرة فصلية لمستخلصات المقالات الأجنبية التي تنشر في عدد من المجالات العالمية باللغات: الإنجليزية، والفرنسية والتركية والألمانية، مما ينشر في جميع أنحاء العالم.

وقد ضم هذا العدد موضوعات كثيرة ومختلفة ومهمة؛ ففي القسم الأول: الدراسات الإسلامية والعربية احتوى على مستخلصات عن الأسلحة النووية، أفغانستان - الأحوال السياسية، الإسلام وحماية النساء والأطفال في الحرب، المؤرخون العثمانيون، الإغاثة - العالم العربي، السياسة في القرآن الكريم، الوقف، دجلة والفرات - تاريخ، السياسة النقدية في السعودية وغيرها...

أما القسم الثاني المكرس لعلوم المكتبات والمعلومات، فقد تضمن تسعة عشر مستخلصاً من بينها: براءات الاختراع، خدمات المعلومات عن بعد، فهرس حقائب الوسائط، فهرسة الصور المتحركة، فهرسة الجسومات، فهرسة المواد غير المطبوعة، وصف المخطوطات، النشر، الموارد التصويرية - مكانز وغيرها...



# دليل البحر الأحمر

رهبردليل بحرأحمر/ المترجم والناشر: جمال وتوفيق..- إستانبول:  
استبان مطبعه سي، ١٣٠٧ ٤٥٩ صفحة

## عرض: سهيل صابان

رهبرد: كلمة فارسية دخلت إلى اللغة التركية وتعني الدليل. أي دليل البحر الأحمر.

مؤلفا هذا الكتاب الذي يقع في ٤٥٩ صفحة من القطع المتوسط هما: النقيب جمال والملازم أول توفيق، كانا موظفين على سفينة مظفر الحربية السلطانية التي وجهت إلى البحر الأحمر عام ١٣٠٢هـ، وعملا في هذه السفينة مدة سنة ونصف، جالا خلالها كافة سواحل ومياه البحر الأحمر.. وقد وجدنا أن الكتاب الإنجليزي الموسوم بـ "دليل البحر الأحمر" الذي كان دليلاً لهما في تحركاتهما بالبحر، ومرشداً لهما في وصف أجواء البحر الأحمر وموجاته، كان موافقا للحقيقة من خلال التجربة التي أقامها بنفسيهما؛ فأضافا إليه معلومات أخرى عن الموانئ والمعابر وسواحل البحر الأحمر بشكل عام، والمياه التي تصب فيه؛ بغية تقديم فائدة للملاحين العثمانيين الذين يعملون في البحر الأحمر مستقبلاً وبخاصة المنسويين للقطاع البحري من الجيش العثماني، ولا سيما أنه لم يكن هناك كتاب باللغة التركية عن البحر الأحمر، حسبما ذكره المؤلفان.

ذكر المؤلفان أن أوسع ضفتي البحر الأحمر تقع في ١٩ درجة عرض شمالي، بين ساحل القنفذة والساحل المقابل له. وأضيقة عند باب المنذب ويمتد ١٧ ميلاً بحرياً فقط. وأشارا إلى أنه كما لا يصب أي نهر مهم على البحر الأحمر، فإن القسم الشمالي منه يتكون من أماكن لا ترى المطر أبداً. وأعمق الأماكن يتجاوز الألف متر.

الأراضي المجاورة للبحر الأحمر، تتكون من سلسلة جبال مرتفعة على الغالب. أما البحر فهي أكثر الأماكن انخفاضاً، كأنه الوادي المنخفض في المنطقة. والجبال الواقعة في جهة الغرب من البحر ترتفع عن سطح البحر ما بين أربعة آلاف إلى ستة آلاف قدم. ومع أن الأراضي الواقعة بين تلك الجبال وبين الساحل منبته للغاية، إلا أنها خالية من الزراعة على العكس من منطقة اليمن الواقعة في جنوبيه، والتي تعد أكثر مناطق الجزيرة العربية إنباتاً وإنتاجاً للزراعة.

وقد عدد المؤلفان أهم موانئ البحر الأحمر، فذكروا أن الجهة الغربية منه تضم ميناء السويس، وسواكن ونوورات والمصوع. أما الموانئ الشرقية للبحر الأحمر فهي ميناء ينبع وجدة، واللحية، والمخا. وأشارا إلى أن العلاقات الاجتماعية قوية بين أهالي ساحلي البحر الأحمر. كما ذكر الكتاب أن حجاج إفريقيا المتوجهين إلى مكة المكرمة والمدينة المنورة يمرّون بالبحر الأحمر. وعددهم بشكل متوسط في حدود عشرين ألف حاج كل سنة. وهم ينزلون في ميناء جدة الذي يعد الميناء الأساس للحجاج المسلمين، ومنه يقصدون مكة المكرمة التي تقع في مسافة ستين ميلاً في جهة الشرق منها. أما التجارة التي يمارسها أهالي الساحل فهي على الأغلب تجارة الغلال، وترسل على حساب الحكومة المصرية إلى ميناء القصير بعد حملها في السفن. وكان ميناء المخا فيما سبق مهماً في الحركة التجارية؛ غير أنه افتقد حيويته ونشاطه؛ بسبب انتقال تلك الحركة إلى ميناء عدن، من خلال

السفن الكثيرة التي تنقل البضائع بينها وبين غيرها من موانئ العالم، ولا سيما مصر والهند. إلا أن الخطر المحدق بالسفن في موسم الشتاء، يكمن في حاجتها إلى الفحم؛ فإذا ما انتهى مخزونها من الفحم، فعليها الانتظار إلى حين قدوم سفينة أخرى؛ لتزويدها بالوقود. وكانت حاجة السفن فيما سبق كبيرة للدليل العربي الحاذق بالمسلك الذي تنتهجه السفن، وبشكل خاص قبل وضع أبراج المراقبة. وقد استفاض المؤلفان بالمعلومات الكثيرة عن سير السفن، والأماكن التي تمر بها، وأهم المواقع التي بنيت فيها أبراج المراقبة.. إلخ.

هذا.. وقد احتوى الكتاب على فهرس لموضوعاته وتكون من سبعة فصول على النحو الآتي:

الفصل الأول: فيه إشارات عامة. ويضم معلومات عن الموانئ الرئيسية في سواحل البحر الأحمر الغربية، والتعرف إلى السير البحري من باب المنذب إلى السويس، ومنها إلى المناطق الأخرى، والجزر الموجودة بين باب المنذب وجبل طور.

الفصل الثاني: خليج السويس ومدينة السويس، وميناء إبراهيم، وقناة السويس، ومعبر

الماء العذب، والسير في قناة السويس.. إلخ.

الفصل الثالث: السواحل الغربية من جزر جيفاتين إلى معبر نووارات، ومدينة القصير، وخليج دحان، وميناء سواكن ومدينتها وميناء نووارات.

الفصل الرابع: السواحل الغربية من ميناء نووارات إلى مدخل باب المنذب. ومدخل المصوع ومينائها ومدينتها، وخليج حنفا وجزيرة الدخيل، ومدخل ميناء المصوع، وخليج بيلول، ومدخل باب المنذب، وميناء بريم.. إلخ.

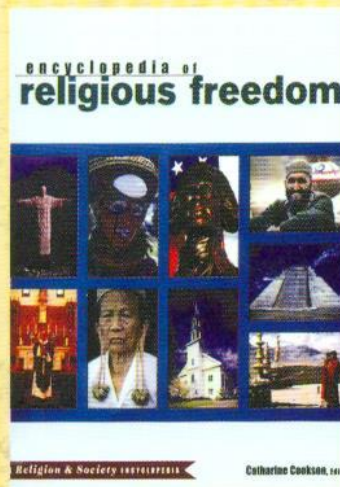
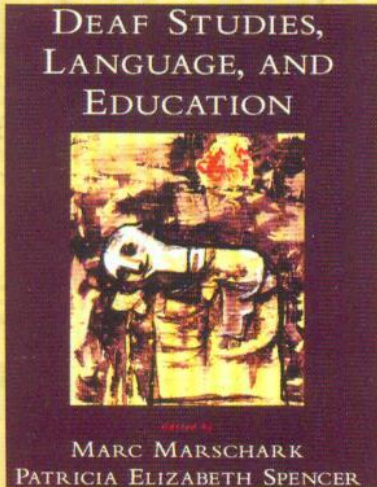
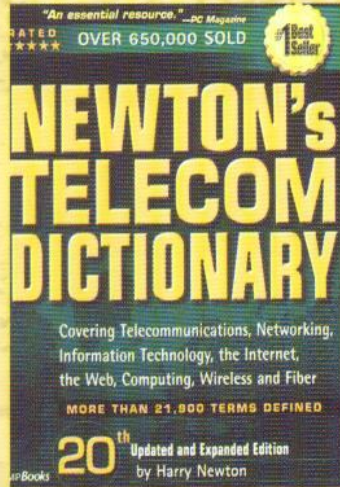
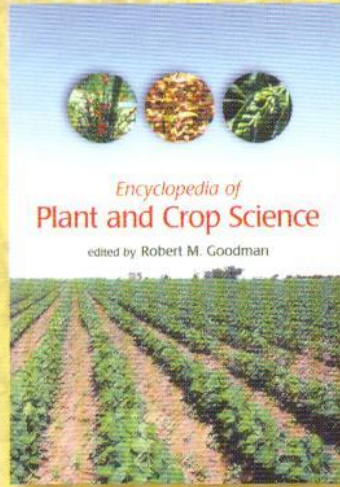
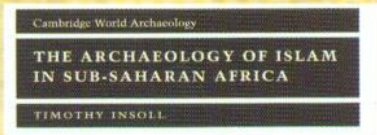
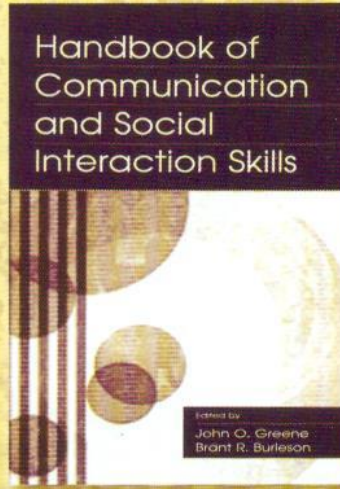
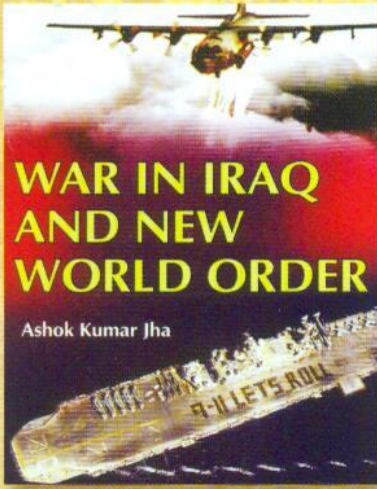
الفصل الخامس: المدخل الذي ينفذ إليه خليج العقبة، والسواحل الشرقية حتى مدينة جدة. جزيرة فرعون وبلدة العقبة، وميناء الوجه وينبع ومدينتها، وميناء رابغ وأبحر، ومدينة جدة. والعلامات الدالة إلى ميناء جدة.

الفصل السادس: السواحل الشرقية من جدة إلى سواحل كمران، ومدينة الليث والقنفذة وجيزان واللحية وجزيرة كمران.

الفصل السابع: السواحل الشرقية من جزيرة كمران إلى مدخل باب المنذب، ومدينة الحديدية والمخا، ورأس باب المنذب وخليج عدن ومينائها ومدينتها، وجدول بالمواقع وجدول بالمد والجزر، وتعريفات ببعض المصطلحات البحرية، وبعض القرارات والأنظمة الجديدة المتعلقة بالبحرية.



# كتب علمي الرفعة



- الموسوعة السكانية، تحرير بول ديميني وجفري ماكنكل، نيويورك: ماكملان رفرنس وتمسون جيل ٢٠٠٣ م ٣مج.
- قاموس نيوتن للاتصالات وتقنية المعلومات والإنترنت. الطبعة العشرون إعداد هاري نيوتن. سان فرانسيسكو سي أم بي بوكس، ٢٠٠٤ م ٩٩٤ص.
- موسوعة الحرية الدينية. تأليف كاثرين كوكسون. نيويورك روتج، ٢٠٠٣ م.
- منظمة التجارة العالمية/ دليل التحقيق في مخالفات رمي التفاريات: إعداد جودت كازاكو وغيره. إنجلترا. أدنبره جامعة كامبردج، ٢٠٠٤ م. ٥٤٣ص.
- موسوعة العلم والدين: تحرير ج فنتزل فروفان هوستين. نيويورك ماكملان رفرنس وتمسون جيل، ٢٠٠٣ م × مج، ١٥٠ص.
- دليل أكسفورد للدراسات القانونية: تحرير بيتر كين ومارك توشنت. نيويورك، جامعة إكسفورد، ٢٠٠٣ م، ١٠٧١ص.
- جرائم الأموال الدولية: الإراهاب وغسيل الأموال: تحرير دوناتو ما سيندارو، إنجلترا: آشفيت، ٢٠٠٤ م، ٢٥٦ص.
- مستقبل العلاقات بين أمريكا وأوروبا بعد ١١ سبتمبر. واشنطن: المركز الدولي للدراسات الإستراتيجية ٢٠٠٤ م، ٢٤٠ص.
- دليل علوم النقل والمواصلات - ط. ٢. تحرير راندولف هول. بوستون: نشر كلوير، ٢٠٠٣ م، ٧٤٠ص.
- ميمول أشان خان/ حقوق الإنسان في العالم الإسلامي. نورث كارولينا، جامعة كارولينا، ٢٠٠٣ م. ٤٤٩ص.
- الجمعية الأمريكية لعلم وتقنية المعلومات. حولية عن المعلومات والتقنية. الجزء ٣٨ لعام ٢٠٠٤ م. ٦٩٦ص.
- القواعد الشاملة للعربية المكتوبة، تأليف السيد بدوي وميشال كارتر وأديان جولي. نيويورك نشر روتج، ٢٠٠٣ م، ٨١٢ص.
- الفهرسة الإلكترونية للبيانات الآلية والدوريات والكتب، نيويورك هاورث إنفورميشن برس، ٢٠٠٣ م، ١٨٢ص.
- أمانات شودري/ دليل اختبار حقول النفط. نيويورك. السفير، ٢٠٠٤ م، ٦٧٠ص.
- مارشال لي/ صناعة الكتاب: تحريره وتصميمه وإنتاجه - ط. ٢. نيويورك شركة نورتون، ١٩٤٤ص.
- أشوك كومارجها/ الحرب على العراق والنظام العالمي الجديد. نيودلهي: معهد التنمية المستدامة، ٢٠٠٤ م، ٢٢٩ص.
- تيموثي أنسول/ التاريخ الإسلامي في أفريقيا. إنجلترا، جامعة كامبردج، ٢٠٠٣ م، ٤٧٠ص.
- الدراسات حول الصمم واللغة والتعليم: تحرير مارك مارشاك وباريشا سبنسر. إنجلترا، جامعة أكسفورد، ٢٠٠٣ م ٥٥٥ص.
- موسوعة المحاصيل والنباتات: تحرير روبرت جودمان. نيويورك: مارسل ديكر، ٢٠٠٤ م. ٢٢٣ص.
- دليل مهارات الاتصال والتفاعل الاجتماعي: تحرير جون جرين وبرانن بورلسون، نيوجرسي: نشر لورينس ارلباوم، ٢٠٠٣ م، ١٠٢٢ص.

# رسائل الماجستير والدكتوراه المودعة حديثاً في المكتبة

تمثل هذه القائمة حصراً وصفيّاً للرسائل الجامعية المودعة حديثاً في المكتبة، ولم تتبع الطريقة الأبجدية في ترتيب عناوين المواد، وإنما التزمنا بالمنهج التاريخي الذي ينحصر في تسجيل المواد وفق الترتيب الزمني لتسجيلها وإيداعها في المكتبة. وشمل الحصر عنوان الرسالة، واسم المؤلف، واسم الجامعة، والدرجة العلمية: ماجستير أو دكتوراه.

المعد	المودع	عنوان الرسالة	نوع الرسالة
نوار عبدالله العصيمي	جامعة الملك سعود	واقع استخدام الحاسب الالى بالمديرية العامة للدفاع المدني	ماجستير
ايمان كامل بن سلامة الدقس	=	the role of staphages in the treatment of methecillin resistant ..	دكتوراه
حامد بن عبدالله القنفذ	جامعة الملك عبدالعزيز	دراسات على نشاط اكل النحل ( طائر الورور ) و علاقته بنشاط النحل بمنطقة هدى الشام	ماجستير
عبدالله بن علي النهدي	=	مدى ملاءمة مخرجات برامج القطاع الاهلي بمعهد الإدارة العامة لمتطلبات سوق العمل بالمملكة ..	=
رضية علي محمد الكاف	=	فاعلية استخدام التعليم المبرمج بالحاسوب في تعليم تشغيل ماكينة الاوفرلوك الصناعية	=
هشام بن فيصل الحربي	=	جوانب من البيئة الذاتية للعرعر النامي في ميسان بالحارث بمنطقة مكة المكرمة	=
نادية عبدالله مختوم	=	الوكالات البريطانية و دورها في تثبيت النفوذ البريطاني في منطقة الخليج	=
حسنا بنت عبدالرحمن قرشي	=	دراسات بيولوجية و بيئية عن بعض أنواع الخفافيش في محافظة جدة	=
تركي محمد حبيب الله	=	امكانية استخدام مادة بديلة لرقائق الخشب لتحسين كفاءة المكيف الصحراوي	=
هبة محمود مؤمنة	=	مدى فعالية الحاسبة عن الإنجاز في ضوء مستجدات بيئة التصنيع الحديثة	=
عمر بن عثمان بن محمد الملا	جامعة الإمام محمد	شرح منظور العمريطي على الأجرومية	=
مبارك بن محمد المسن	جامعة الملك سعود	إنتاج الخرائط الطبوغرافية من ملفات المسح الجوي مباشرة باستخدام نظم المعلومات الجغرافية	=
عبدالباري بن علي النويهي	جامعة الملك سعود	الجدوى الاقتصادية لإعادة تدوير النفايات البلدية الصلبة	=
نجلاء بنت ابراهيم عبدالرحمن	=	دراسة تحليلية لبعض نماذج التنبؤ بالتعثر المالي بالتطبيق على الشركات المساهمة السعودية	=
مروان علي مدهر	=	أثر مصادر المعلومات الإلكترونية المتاحة على شبكة الإنترنت على الباحثين العرب في مجال المكتبات و المعلومات	=
غادة عبدالرحمن محمد النفيسة	جامعة الملك سعود	مدى ارتباط اصابة فيروس التهاب الكبد الوبائي ( ج ) بجينات معقد التوافق النسيجي الأعظم ..	=
عبدالله بن سليمان الشمري	جامعة الملك عبدالعزيز	تأثير الفترة بين الريات و بعض محسنات التربة على نمو و انتاجية محصول الخيار المزروع ..	=
نايف حسين الرويلي	جامعة نايف العربية	الجريمة متعدية القصد و اثرها في مسؤولية الجاني	=
علي بن عبدالرحمن الشهري	=	العنف في المدارس الثانوية من وجهة نظر المعلمين و الطلاب	=
عبدالله راشد عبدالعزيز الرشود	=	دور الجمعيات الأهلية في دعم البرامج التأهيلية في المؤسسات الإصلاحية	=
محمد سليم سعيد العتيبي	=	أثر التنظيم غير الرسمي على اتخاذ القرارات الإدارية بالمنظمات الأمنية	=
أحمد علي حسن العسيري	=	تقييم الأبعاد الأمنية و الاجتماعية لنشاط النقل بسيارات الأجرة العامة في ضوء اللائحة المنظمة	=
عبدالله بن محمد الطيار	جامعة الملك عبدالعزيز	أثر التجارة الإلكترونية على نظم المحاسبة الضريبية في المملكة العربية السعودية	=
وائل مصطفى باهي	=	تقدير الطلب على الكهرباء في المملكة العربية السعودية	=
عامر شايح محمد البشري	جامعة نايف العربية	دور المرشد الطلابي في الحد من العنف المدرسي من وجهة نظر المرشدين الطلابيين ..	=
مها عباس المرزوقي	جامعة الملك عبدالعزيز	دراسة و تحليل التكاليف البيئية و أهميتها في ترشيد القرارات الإدارية	=
عبدالرزاق دخيل الله حزام المالكي	جامعة نايف العربية	البطالة و علاقتها بالجريمة في المملكة العربية السعودية	=
حامد بن عابد الأنصاري	جامعة الملك عبدالعزيز	إضفاء الثقة على معلومات التقارير المالية	=
رضا بنت حسن عماشة	=	دراسات بيئية و فسيولوجية على طحلب اوسيلاتوريا المنتشر في محافظة الطائف	=
علياء بنت عبدالله العمري	=	بعض العوامل الاجتماعية و الثقافية المؤدية الى الطلاق المبكر	=
خالد بن إدريس فلقي	=	تطبيق معايير الرقابة النوعية في المملكة العربية السعودية و آثارها على جودة الاداء المهني ..	=
مايسة بن أسعد خلاف	=	التجارة الإلكترونية في ظل الاقتصادات الرقمية	=
إسماعيل وصفي الأغا	جامعة نايف العربية	معالجة الصحف العربية لظاهرة الإرهاب	=
فايز شاهر الأحمد	=	تأثير إضافة مواد طبيعية و صناعية على خواص التمدد للتربة الطينية	=
نادين سليمان البدير	=	اتجاهات مديري المصانع السعودية نحو نقل التقنية و علاقتها بتوطين الصناعة با ..	=
فهد بن عبدالعالي العبدلي	=	نموذج مقترح للإفصاح عن مفردات الوعاء الزكوي لشركات المساهمة في المملكة ..	ماجستير
يوسف محمد إبراهيم الموس	جامعة نايف العربية	تسبب الحكم القضائي بين الفقه الإسلامي و النظام القضائي السعودي	=
خالد بن سليم الحربي	جامعة الملك عبدالعزيز	الآثار الاجتماعية و الاقتصادية للسعودة في المجتمع العربي السعودي	=

# صدر حديثاً

الآثار الاجتماعية للإنترنت

د. عبد المحسن بن أحمد العنسي

سلسلة علماء عباقرة

أنريكو فيرمي

وثورات علم الفيزياء الحديث

تأليف: دان كوبر  
تعريب: سيم هاشم

بوح الشعور

سعود عبد الله

رحلات برية

تراث... تجارب  
تراث... شخصيات

إعداد: محمد العنسي

نخاس الكلام

من أفواد السلف الكرام في شؤون الدنيا والدين

أقوال ومواعظ - حكم وأمثال - وسياح - صحاح

إعداد: مصطفى شيخ إبراهيم حني - الفلوشي الحسيني

الرياض

كتاب

كتاب شعري يعنى بالأدب والثقافة والفكر - يصدر عن مؤسسة البرادع

من أعلام مدينة المبرز (١١٥٠هـ - ١١٥٠هـ)

تأليف: عبد الله بن عيسى علي الزرمان

أناشيد

مدينة

التربوية

على منهج أهل السنة والجماعة

أحمد فريد

النبوة في النقد العربي المعاصر

د. يوسف حامد جابر

تاريخ منطقة الجوف

المؤلف: نواف بن ذويبان الراشد

النظام المالي والاقتصادي في الإسلام

تأليف: الدكتور: محمود بن إبراهيم الخطيب

أستاذ الفقه والاقتصاد الإسلامي المساعد  
رئيس مركز البحوث في كلية المعلمين في القصبة  
مركز المعهد العالمي للفكر الإسلامي بواشنطن

مكتبة الزينات

الحكومة الإلكترونية

فكرة على العمل الإداري التقليدي

الرياض ٢٠٠٤هـ/٢٠٠٤م

# من أرسيف الصور

