

نشرة أخبار المكتبة - العدد ٣ شعبان ١٤١٣هـ / فبراير ١٩٩٣م



أخبار المكتبة

نشرة تصدر
عن إدارة النشر
في مكتبة الملك
فهد الوطنية

شعبان ١٤١٣هـ / فبراير ١٩٩٣م

العدد الأولي

العدد الثالث

الخطوط

○ الوضع الراهن للمخطوطات

نوائد

○ توقيع اتفاقية إنشاء
المركز الوطني

○ المكتبة تشارك في
معرض القاهرة الدولي

نوادير القنليات

○ المسالقات العثمانية

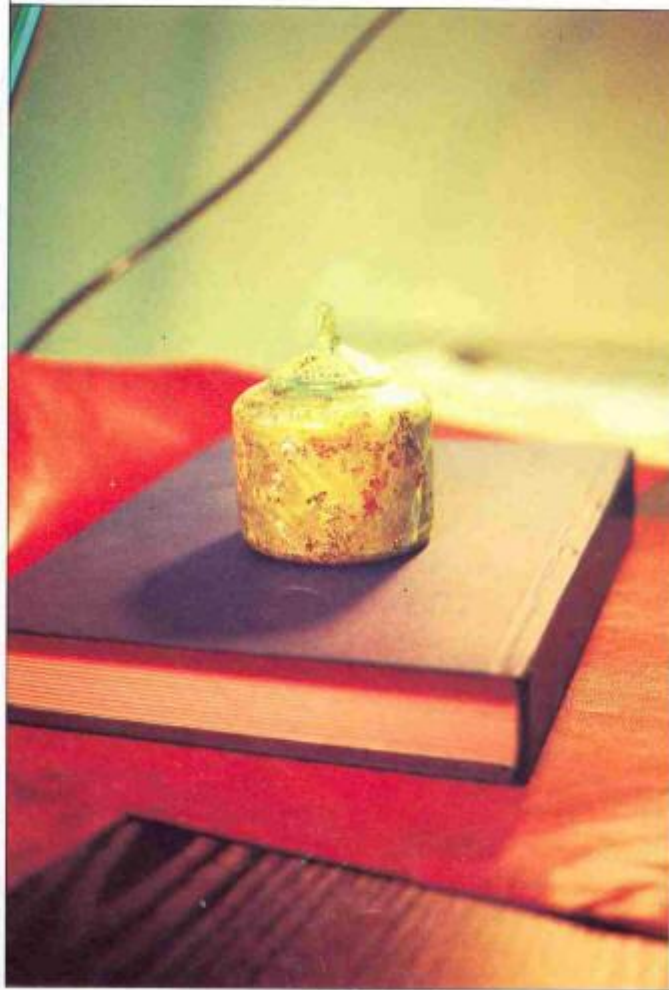
وبأتيك بالأخبار

○ دورات تدريبية

على الرف

○ الثدييات في الجزيرة العربية

نظام الإيداع



دراسة الوضع الراهن للمخطوطات في المملكة العربية السعودية

وافق مجلس الأمناء في مكتبة الملك فهد الوطنية في اجتماعه التاسع عشر (الأحد ١٤/٥/١٤١٣هـ) على المشروع الذي تقدم به أمين المكتبة الدكتور/ يحيى ساعاتي، والمتعلق بدراسة الوضع الراهن لمجموعة المخطوطات في المملكة العربية السعودية، وفيما يلي نص المشروع :

أولاً - الأهداف :

- ١ - وضع تصور عن الوضع الراهن لمجموعة المخطوطات في المملكة من حيث:
 - (أ) حجم المجموعة بصفة عامة.
 - (ب) التبعة.
 - (ج) الموضوعات.
 - (د) الإتاحة للجمهور.
 - (هـ) التجهيزات الآلية الموجودة.
 - (و) الصيانة والترميم.
 - (ز) الجهاز الفني العامل في مجال المخطوطات.

ويتم ذلك بدراسة المجموعات الموجودة في المكتبات الرسمية، والمكتبات الخاصة، ومكتبات الأفراد في كافة أنحاء المملكة.

٢ - اقتراح خطة للحفاظ على هذه المخطوطات، وصيانتها، وترميمها، وإتاحتها للاستخدام للجمهور المستفيدين.

٣ - إمكانية تصويرها، وحفظ الصور في مكتبة الملك فهد الوطنية أو غيرها.

ثانياً - فريق العمل :

تكليف فريق عمل من المهتمين

بالمخطوطات في المملكة للقيام بمهام التخطيط والمتابعة للمشروع والأسماء المقترحة :

١- الأستاذ الدكتور عباس صالح طاشكندي/ أستاذ المكتبات والمعلومات في جامعة الملك عبدالعزيز، عضو مجلس الأمناء في مكتبة الملك فهد الوطنية.

٢- الأستاذ الدكتور عبدالوهاب أبو سليمان/ أستاذ الشريعة سابقاً في كلية الشريعة والدراسات الإسلامية في جامعة أم القرى فرع المدينة.

٣- الأستاذ الدكتور عبدالله العسيلان/الأستاذ في كلية الدعوة في جامعة الإمام محمد ابن سعود الإسلامية.

٤- الأستاذ الدكتور يحيى محمود ساعاتي/الأستاذ في قسم المكتبات والمعلومات بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية وأمين مكتبة الملك فهد الوطنية.

٥- الدكتور مسعد سويلم الشامان/ الأستاذ المساعد في قسم اللغة العربية بكلية الآداب جامعة الملك سعود.

٦- الدكتور عبدالعزيز المسفر/ الأستاذ المساعد في قسم علوم المكتبات والمعلومات في جامعة الملك سعود.

٧- الأستاذ صالح سليمان المحجي/ رئيس قسم المخطوطات في عمادة شئون المكتبات بجامعة الملك سعود.

ثالثاً - الميزانية المقترحة :

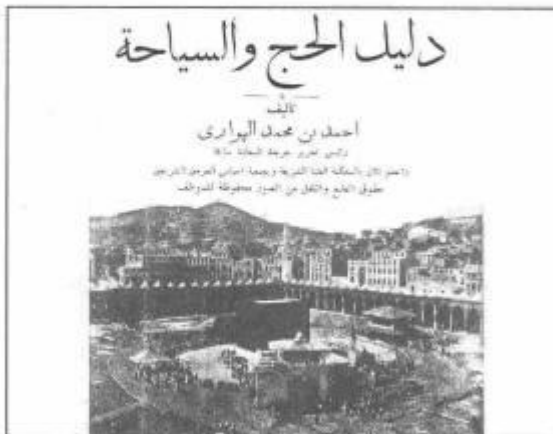
تخصص للمشروع ميزانية مناسبة تنفق على الاستعانة بباحثين ومصاريف السفر والتنقل، والدعاية الإعلامية للمشروع، وتقسم الميزانية على عامين.

رابعاً - السدة الزمنية :

تقدر المدة الزمنية لتنفيذ المشروع بستة عشر شهراً تبدأ من شهر رجب عام ١٤١٣هـ.

خامساً - الفظة البدئية :

بعد البحث الذي أعده الدكتور يحيى ساعاتي وهو بعنوان «وضعية المخطوطات في المملكة العربية السعودية» إطاراً عاماً للمشروع، يمكن الاسترشاد بما طرح فيه من آراء وإحصاءات في التقدم بتصوير مبدئي لمسار البحث المقترح.



دليل الحج والسياسة

تأليف
أحمد بن محمد الهوارى

يتعرض هذا الكتاب الذي يقع في (٣١٠) صفحات من القطع المتوسط لوصف رحلة الحج

التي قام بها مؤلفه أحمد بن محمد الهوارى الذي كان رئيس تحرير جريدة السعادة المغربية قبل عام ١٣٥٤هـ/١٩٣٥م. ووضح فيه مشاهداته التي رآها خلال رحلته في بلاد مصر والشام وفلسطين وأوروبا مما يجمع فيه الحاج بين فائدتى الحج والسير في الأرض المرغوب فيه في القرآن الكريم.

وأهم ما في الكتاب هو وصفه ومشاهداته في طريق الحج داخل المملكة الذي كان محققاً بالمخاطر والأهوال وكيف أن الجهود التي بذلها مؤسس المملكة الملك عبدالعزيز - طيب الله ثراه - كانت كبيرة وعظيمة ومشرفة، وفي هذا يقول :

«أما وقد استتب الآن الأمن وخيم في ربوعها العدل ونصب ميزان القصاص في جميع أنحائها فقد تقشعت سحب تلك المصاعب وانفجرت كرياتها وعاد السفر في الحجاز كأنه من أسفار النزهة والسياحة في غيرها.»

ويتميز أسلوب الكتاب بمراعاة السجع في الكلمات، كما أنه يتحلى بالصدق في الوصف حتى إنه تكلم عن أسعار الانتقال ووصف عربات الركوب وغيرها من الأشياء، وصفاً دقيقاً بلا مجاملة أو إسراف.

والكتاب يعدّ من كتب الرحلات التي تلقى هوى في النفوس وتعدّ واحة من واحات الفكر والأدب، وقد نشر هذا الكتاب في عام ١٣٥٤هـ/١٩٣٥م عن المطبعة الرسمية بالرياض.



نسخة أوربية نادرة من الأجرومية

افتتحت المكتبة مؤخراً نسخة من كتاب الأجرومية في النحو لابن داود الشهير بأجرم، من مطبوعات المطبعة المبدئية في روما ١٥٩٢م. وتعدّ هذه النسخة إضافة قيمة إلى مجموعة النوازل التي تمتلكها المكتبة، وبخاصة من المطبوعات الأوربية، ويعدّ هذا الكتاب الثالث من بين مطبوعات المبدئية التي تحتفظ بها المكتبة فقد افتتحت قبله نسخة من الإنجيل مطبوعة في ١٥٩١م، ونسخة من القانون لابن سينا مطبوعة في عام ١٥٩٣م وتحرض المكتبة حالياً على استكمال جميع مطبوعات المبدئية التي يصل عددها إلى ثمانية كتب.



السائنات



من القنليات النادرة والمهمة التي تضمها مكتبة الملك فهد الوطنية، وفي قسم الطبوعات التركية على وجه الخصوص مجموعة من السائنات العثمانية.

ومصطلح السائنامة مركب من كلمتين: هنا (سائل) ويعني بالفارسية سنة؛ و(انامة) ويعني رسالة أو كتاب، ويقابله في العربية الكتاب السنوي، ويقصد بالسائنات العثمانية: الكتب السنوية التي خصت أهم حوادث الدولة العثمانية والإدارية والعسكرية بشكل خاص، التي نشرت من قبل الدولة العثمانية ابتداءً من عام ١٢٦٣هـ (١٨٤٧م) وحتى عام ١٣٣٤هـ (١٩١٨م) وهي ٧٥ عددًا. معاهد السائنات الحكومية والأهلية الأخرى.

وقد صدرت أولى السائنات بجهود المؤرخ خير الله أفندي وأحمد وفيق باشا وأحمد جودت باشا عام ١٢٦٣هـ. وكانت صغيرة الحجم (١٨ صفحة من القطع الصغير) وتتناول معلومات عن أسما - موظفي الدولة في إسطنبول وبعض الولايات ومناصب الحكومة وأسما - قراء الجيش ورتبهم العسكرية. ومع مرور السنوات كبر حجمها وتحسن إخراجها وزاد عدد صفحاتها وتضمنت معلومات أوسع. فهي تعدّ مرآة الدولة وقد طبعت المجلدات الخمسة والثلاثون الأولى بالطباعة الحجرية.

وتتسبب سائنات عهد السلطان عبدالمجيد الثاني (١٨٧٩-١٩٠٩م) - وهي أحسنها - بوفرة المعلومات الإحصائية ودقتها وتناولها لكافة أنحاء الدولة. والسائنات التي صدرت في الدولة العثمانية على أنواع:

- ١- سائنات الدولة العلية العثمانية. وهي ٧٥ عددًا - كما مر سابقًا.
- ٢- سائنات الوزارات.. وهي على النحو التالي:
 - أ- سائنات عسكرية. وهي ١٧ عددًا وصدرت ما بين عام ١٢٨٢ وعام ١٣٢٦هـ. وأولها صدرت في عهد نظارة فؤاد باشا كجبه جي زاده. وكانت تتضمن الإحصاءات المتعلقة بالجيش بجميع فرقها.
 - ب- سائنات رصد حالة عاهرة. وصدرت من قبل وزارة التجارة والنافعة عام ١٢٨٨هـ وهي عدد واحد.
 - ج- سائنات نظارة خارجية. وهي أربعة أعداد وصدرت من عام ١٣٠٢ و إلى عام ١٣٢٠هـ. وقد تضمنت معلومات قيمة عن تاريخ نشأة الوزارة وسفراء الدولة والمعاهدات السياسية مع الدول. وأسما - ملوك وروسا - الدول ووزاراتها وسفرائها الموجودين في الدولة العثمانية.
 - د- سائنات بحري. وصدرت في ١٧ عددًا ما بين عام ١٣٠٧هـ وعام ١٣٣٠هـ عن وزارة البحرية.
- ٣- سائنات الولايات. وقد صدر أولى سائنات الولايات عن ولاية حلب من قبل إبراهيم بك بعنوان «فهرست ولايت حلب» - كما يحكيها شمس الدين سامي في قاموس الأعلام، المجلد الثالث، ص ١٩١٦. مادة حالت بك - فكان ذلك وبخاصة الإحصاءات الدقيقة عن الولاية. ثم حلب نظر الباب العالي وأرسل نسخة لكل ولاية من ولايات الدولة وأمر بإعداد أمثالها. وقد بذلت إدارات الولايات جهداً كبيراً في إعداد هذه السائنات التي تحتاج إلى القيام بإحصاءات دقيقة في أنحاء الولايات لمختلف المجالات: الثقافية والتعليمية والجغرافية والاقتصادية والتاريخية.

من مكتبة الشيخ المانع

من محتويات مكتبة الشيخ محمد بن عبدالعزيز المانع التي اقتنتها المكتبة نسخة من «هدي هي الأغلال» لعبدالله القصيمي مطبوعة في القاهرة عام ١٩٤٦م. ويحتوي النسخة على تعليقات بخط الشيخ المانع، ناقش فيها آراء القصيمي ورد على شطحاته على هزائمه الصفحات نفسها. وقد ختم الشيخ المانع - رحمه الله - قراءته بتعليق كتبه على الصفحة الأخيرة قال فيه: «انتهت قراءتي هذا الكتاب المرغش المرغش فرأيت مؤلفه قد أخذ إلى الأرض وأعرض عن طريق أهل الحق ينظر الأديان بعين السخط وحققت المتدينين ويعظم الرجال المشهورين بالإحسان ويذكر بعض المستعدين ويشهر بعض بدعهم...»

وترفق مع هذا الخبر صورة عن تعليقه الشيخ المانع كما وردت بخطه.



النشر في الجامعات السعودية دراسة تحليلية إعداد: فهد الدرعمان

يصدر قريباً عن المكتبة للمهتمين والدارسين والباحثين في علم المكتبات والمعلومات كتاب «النشر في الجامعات السعودية - دراسة تحليلية - إعداد / فهد الدرعمان»، والكتاب في الأصل أطروحة لنيل درجة الماجستير قدمت لقسم المكتبات والمعلومات لكلية العلوم الاجتماعية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية. وتنقسم الدراسة إلى قسمين رئيسيين، هما: الدراسة التحليلية - الملاحق. وتتناول النشر في جامعات المملكة العربية السعودية، وهي تأتي في وقت أصبح فيه النشر يستحوذ على اهتمام طيب في هذه الجامعات لتدلل من خلاله على تفاعلها مع قضايا البحث العلمي وتوجهها نحو تيسير ثمرات الفكر الذي تنتجه للدارسين والمنتسبين إليها، ولعامة المهتمين في كل مكان. تتوزع هذه الدراسة على سبعة فصول وخمسة ملاحق، وقد جاءت الفصول على النحو التالي :

- الفصل الأول :** خطة الدراسة ومنهجها.
- الفصل الثاني :** النشر الجامعي الأسس والأهداف.
- الفصل الثالث :** تاريخ وتطور النشر بالجامعات السعودية.
- الفصل الرابع :** الاتجاهات الموضوعية للنشر في الجامعات السعودية.
- الفصل الخامس :** قنوات النشر ومصادره.
- الفصل السادس :** قواعد النشر وإجراءاته في الجامعات السعودية.
- الفصل السابع :** واقع التوزيع ومشكلاته.

أما الملاحق فقد جاءت على النحو التالي :

- الملاحق الأول :** نماذج خطابات وأنماط من عقود واتفاقات النشر بالجامعات السعودية.
- الملاحق الثاني :** لوائح وقواعد النشر بالجامعات السعودية.
- الملاحق الثالث :** قائمة بالمنشورات الجامعية السعودية.
- الملاحق الرابع :** قائمة عشوائية بعناوين منشورات الجامعات السعودية، قام الباحث بالبحث عنها في مكتبتي «جامعتي» الإمام والمكس سعود.

وجدير بالذكر أن الجزء الخاص بالتمهيد في هذا الكتاب تستوجب قراءته من كل المهتمين بالنشر العلمي عامة، والمهتمين على النشر العلمي بالجامعات خاصة، كما أنه مفيد بالنسبة لمديري إدارات النشر العلمي، حيث يوضح الطريقة المثلى للتعامل مع المطبوع. إضافة إلى أنه يتعرض لعمل المحرر والمراجع بصورة توضح الشروط والواجبات التي يجب أن توجد في كل منهما، مما يخدم قضية النشر العلمي بصورة جلية.

والكتاب بما تضمن من فصول وملاحق يعدّ أول كتاب متخصص في هذا المجال الذي لم يطرقه بصفة أساسية أي من الباحثين، ولكن عرّض له في فصول من كتب وفي بحوث خاصة. لذا فقد أقدمت المكتبة على نشره لفائدته وخدمة منها للعاملين بحقل النشر والمهتمين بعلم المكتبات والمعلومات.

نيسان ١٤١٣ هـ

العدد ٣

بعد الطبع

٧

أخبار المكتبة

مراكز الترجمة القديمة

عند المسلمين

للدكتور

علي إبراهيم النملة

من ضمن مطبوعات مكتبة الملك فهد الوطنية، السلسلة الثالثة، الإصدار رقم ٤، صدر كتاب «مراكز الترجمة القديمة عند المسلمين» للدكتور علي إبراهيم النملة. يقع في ٢٣٦ صفحة، وهو يرصد مراكز الترجمة عند المسلمين جغرافياً وتاريخياً.

مهد المؤلف لكتابه بأهمية الترجمة للاستفادة من ثقافات الآخرين، مؤكداً على أن الترجمة وتعلم لغات الآخرين مؤثران على مدى قوة الأمة المتلقية، وأشار إلى عناية المسلمين بنقل العلوم وبذل الكثير وسخا، في سبيل ذلك.

يستعرض المؤلف المراحل التاريخية التي عبرتها عملية النقل إلى العربية،

وهي عنده أربع: **الأولى**، نقل الفكر الإغريقي والهندي والفارسي. **المرحلة الثانية**، الإسلامية باللغة العربية إلى اللغة اللاتينية، **المرحلة الثالثة**، نقل الثقافة الإسلامية واليهودية باللغة العربية إلى اللغة العبرية، **المرحلة الرابعة**، نقل الثقافة الإسلامية واليهودية باللغة العربية إلى اللغة اللاتينية.

تعرض الكتاب إلى تفاعل العرب مع الحضارات المجاورة لهم قبل الإسلام مبرزاً دور السريان باعتبارهم همزة الوصل بين العرب والحضارة اليونانية، والفارسية في البداية. وحذر المؤلف من المسالفة في هذا الدور خاصة وأنهم اهتموا بنقل ما يخدم توجهااتهم العقديّة.

سرد المؤلف بالتفصيل ثلاثة عشر دافعاً لعملية النقل في مقدمتها حب القرآن الكريم على التفكير، وكذلك الاحتكاك بالثقافات الأخرى وتشجيع الخلق والأمر باعتبارها عبئاً للدفاع عن الإسلام، كما أن الاستقرار أدى إلى الانشغال بالحياة العقلية والروحية والبحث عن كل ما يشرى

ذلك. ولدخول الأمم المختلفة في الإسلام أثر مهم على الترجمة، وفتح أبواب الفكر الذي اتسمت به الخلافة العباسية، والاهتمام بالعلوم والطب في مقدمتها.

وأشار الكتاب باختصار إلى مراكز الترجمة إلى السريانية وأهم من لعبوا دوراً متميزاً في هذا المجال، وأهمها مكتبة الإسكندرية، مدرسة أنطاكية، وبلغ، وجنديسابور وحمران والرها وغيرها إذ بلغت ٤١ مركزاً.

في الصفحات المتبقية وهي أكثر من نصف الكتاب ناقش المؤلف مراكز النقل إلى العربية مستغنياً ذلك إلى عصور الإسلام، بدأها بالجاهلية، ثم عصر صدر الإسلام حتى ٤٠ هـ ثم العصر الأموي ٤٠ - ٢٣١ هـ الذي أخذت تطور فيه عملية الترجمة، لتصل أوجها في الخلافة العباسية (١٩٨ - ٣٠٠ هـ) سماء المؤلف «قرني الترجمة» استهل هذا الطور «عبدالله المأمون» الذي شجع العلوم والحكمة والمجدد، والترجمة في هذا الطور اتجهت نحو الدقة والترجمة المباشرة دون وسيط ثالث. حفل هذا الطور بكبار المترجمين يوحنا بن البطريق، والحجاج بن مطر، وحنين بن إسحق، وإسحق بن حنين وغيرهم.

الطور الثالث (٣٠٠ - ٦٥٦ هـ) استمر أكثر من ثلاثة قرون سماء المؤلف طور المراجعة للانفتاح، وفي هذا الطور أخذت علوم المسلمين تنتقل إلى العالم بفضل ما وصلت إليه من ازدهار.

واختتم المؤلف كتابه باستعراض آثار الترجمة الإيجابية والسلبية حيث ذكر ضمن آثارها الإيجابية حفظ التراث الإنساني من الضياع، وظهور حضارة إسلامية شاملة أجيحت كثيراً من العلماء، تركوا بصماتهم على العلوم، اللغة العربية أثرت بالمصطلحات وتطورت، اتساع مجال الأدب، العناية بالعلم، ازدهار المكتبات العامة والخاصة، انعكاس ذلك على التسامح الديني.

أما الجوانب السلبية فمن ضمنها استغلال التسامح الديني من قبل غير المسلمين، ظهور بعض الفرق كالمعتزلة، الاعتماد على السريان حيث كانت مترجماتهم تفتقر للأمانة العلمية، كما جاء بعضها لخدمة أغراضهم الخاصة، كما نسبت كثير من المفاهيم الفلسفية إلى الإسلام وكذلك ترويح بعض الفنون كالموسيقا.



غلاف الكتاب

نظام الإيداع

تتشر

المادة الأولى - تعاريف :

يقصد بالكلمات التالية المعاني الموضحة أمامها:
الإيداع، إيداع نسخ من الأعمال الخاضعة لهذا النظام إذا أعدت للنشر والتداول بين الناس في مكتبة الملك فهد الوطنية مجاناً على سبيل الإلزام.

أوعية المعلومات: جميع الأشكال المادية المحتوية على نتاج الفكر الإنساني مطبوعاً كمان أو مسجلاً أو مصوراً مثل الكتب والخرائط ومطبوعات المكثفين والأفلام والأشرطة والاسطوانات.

المؤلف: الشخص الذي قام بإيداع المحتوى الفكري أو الفني للعمل ويشمل لغرض تطبيق هذا النظام المحقق والشرح والمختصر والمعلق والشاخر والمحرر والمعد والمجهة التي صدر منها العمل بالنسبة للأعمال الحالية من أسماء الأشخاص.

المادة الثانية - ما يسرى عليه الإيداع :

١. يخضع للإيداع في مكتبة الملك فهد الوطنية كل عمل فكري أو فني يتم داخل المملكة العربية السعودية طبعه أو نشره أو إنتاجه أو تصويره أو تسجيله أو استخدام غير ذلك من الطرق التي تتيح نشره وتداوله بين الناس. سواء أكان العمل محل الإيداع قد صدر للمرة الأولى أم أعيدت طباعته أو نشره أو إنتاجه أو تصويره أو تسجيله وسواء أكان يهدف الحصول على مقابل مادي أم للتوزيع مجاناً.

٢. يسري حكم الفقرة السابقة على المؤلفين والطابعين والناشرين والمنتجين السعوديين والهبنات الحكومية السعودية عند إصدار أو نشر أي عمل كما ذكر في الخارج.

٣. يشمل حكم الفقرتين السابقتين :

أ- الكتب والكتيبات والنشرات والمجلات والقوائم والمعاجم ودوائر المعارف والكشافات والمستخلصات والدوريات والصحف الرسمية وشبه الرسمية والأهلية ووقائع المؤتمرات والأطالس والمصورات والخرائط والمخططات والنشرات الإعلامية والكتب المدرسية والبيبلوجرافيات والأدلة والمطبوعات الحكومية بكافة أنواعها وأشكالها.

ب- أوعية المعلومات السمعية والبصرية والسمعية البصرية مثل الأفلام والأشرطة والشرائع والأسطوانات والأقراص والمضغرات القلبية ومطبوعات المكثفين وأشرطة وأسطوانات الحاسب الآلي.

ج- الأعمال الفنية التي تحددها اللائحة التنفيذية.

د. لوحات الأنساب.

هـ - طوابع البريد.

٤. استثناءً من شرط النشر وطرح العمل للتداول بين الناس. يسري حكم الفقرتين الأولى والثانية على الرسائل والأطروحات المقدمة للحصول على الماجستير أو الدكتوراه أو ما في حكمهما.

٥. إذا كان العمل محل الإيداع مكوناً من عدة أجزاء أو مجلدات بحيث تتشر منفصلة أو على فترات فمعتبر كل جزء أو مجلد منها عملاً مستقلاً بالنسبة للإيداع.

٦. لا يسري نظام الإيداع على الأعمال التالية :

أ - الاعلانات التجارية وغير التجارية وقوائم الأسعار وطاقات الدعوات والزيارات والتهنئة والشهادات والطاقات والكروت الشخصية وطاقات البريد.

ب - البراءات والأسهم والمستندات والأوراق المالية والتقديرة وقاذج عقود البيع والإيجار ونحوها.

ج - النماذج والاستبيانات الخاصة باستيفاء البيانات البحثية أو الإدارية أو التجارية الرسمية منها والخاصة.

د - مطبوعات الحكومة ذات الطابع السري.

هـ - الأعمال الأخرى التي يحددها مجلس الأمناء.

المادة الثالثة - الملزمون بالإيداع :

١. يلزم بإيداع أوعية المعلومات وخلاتها من المواد المذكورة في المادة الثانية الأشخاص الموضحون أدناه وفقاً للترتيب التالي :

أ - المؤلف: إذا نشر

عمله بنفسه بتسويل منه أو من غيره.

ب - الطابع: إذا قام

بطباعة عمل من الأعمال على نفقته، أو ظهر اسم مطبعته على عمل لم

يذكر اسم المؤلف أو الناشر فيه.

ج - المنتج: إذا مسرول

إنتاج عمل فني.

د - الناشر: إذا نشر

عملاً من الأعمال مهما كان محتوجه وبأي شكل

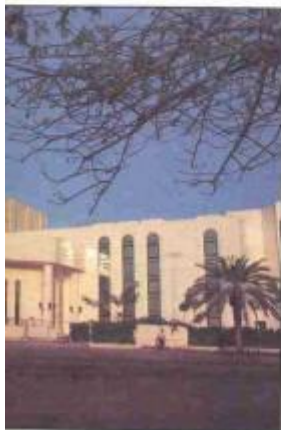
من الأشكال المقررة أو المسسوعة أو المترتبة أو

المسسوعة المترتبة.

٢. يلزم بإيداع الرسائل

الجامعة :

أ - الجامعة أو الكلية أو



صدر المرسوم الملكي الكريم رقم (٢٦/م) وتاريخ ١٤١٢/٩/٧هـ بالموافقة على نظام الإيداع حيث سبقه المرسوم رقم (٩/م) وتاريخ ١٤١٠/٥/١٣هـ بالموافقة على نظام مكتبة الملك فهد الوطنية والمرسوم رقم (١٧/م) وتاريخ ١٤٠٢/٤/١٣هـ الخاص بنظام المطبوعات والنشر، والمرسوم رقم (١١/م) وتاريخ ١٤١٠/٥/١٩هـ بالموافقة على نظام حماية حقوق المؤلف. ومكتبة الملك فهد الوطنية منذ أنيط بها القيام بهذا الدور سعت جادة إلى بلورة فكرة الاهتمام بتجميع وحفظ وتنظيم كل ما ينشر داخل المملكة من أوعية معلومات، وما ينشر لأبناء المملكة في الخارج؛ وكان ذلك بتوجيه من راعي الثقافة والمتقنين أمير منطقة الرياض والمشرف العام على المكتبة. صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز ولأهمية النظام في الحياة الثقافية والفكرية في المملكة ارتأينا نشر نظام الإيداع بالمرسوم الملكي الكريم رقم (٢٦/م) وتاريخ ١٤١٢/٩/٧هـ.

المعهد المجيز للرسالة داخل المملكة.

ب - للملحقيات التعليمية أو الثقافية السعودية لرسائل السعوديين المجازة في الخارج.

المادة الرابعة - عدد النسخ الواجب إيداعها :

يجب إيداع نسختين من كل عمل يخضع للإيداع باستثناء الرسائل الجامعية والأعمال الفنية التي يحددها مجلس الأمناء. ليكتفى بنسخة واحدة منها.

المادة الخامسة - إجراءات الإيداع :

١ - يجب على المستول عن إيداع الأعمال المذكورة في المادة الثانية قبل طباعتها أو تسجيلها أو إنتاجها استيفاء الإجراءات التالية :

أ - تعبئة استمارة الإيداع وفقاً لنموذج تصدره المكتبة.

ب - الحصول على رقم الإيداع.

ج - تضمين العمل:

رقم الإيداع.

- بيان مالك حق التأليف أو النشر أو الإنتاج.

- الرقم المعياري الدولي في الأعمال التي تتطلب ذلك وفقاً لما يحدده مجلس الأمناء.

- بيانات النشر أو الإنتاج كاملة.

٢ - لا يسري حكم الفقرة السابقة على الأعمال المنصوص عليهما في الفقرتين (٣هـ) و(٤هـ) من المادة الثمانية والصفحة الرسمية وشبه الرسمية والأهلية وكذلك كل ما يطبع أو ينشر أو ينتج للسعوديين أو الهيئات السعودية في الخارج.

٣ - يلزم كافة المسؤولين عن الإيداع أداء واجب الإيداع قبيل طرح العمل للبيع أو التسويع، ونستثنى من ذلك الصحف والمجلات السعودية، بحيث يتم إيداعها في يوم



صدورها والرسائل الجامعية ويتم إيداعها عقب إجازتها.

٤ - مع مراعاة الفقرة الأولى من المادة السابعة يتم الإيداع بالصلم المباشر لمكتبة الملك فهد الوطنية، أو بإرساله إليها بالبريد المسجل دون انتظار لمطالبة ترد منها في هذا الشأن وتزود المكتبة المودع بالتمتع بتسلم النسخ المطلوبة.

٥ - تقوم الإدارة العامة للإيداع والتسجيل في مكتبة الملك فهد الوطنية بإدخال بيانات كافة المواد المودعة في قاعدة بيانات آية تصدر المكتبة اعتماداً عليها البيولوجرافيا الوطنية للمملكة.

المادة السادسة - الجزاءات :

١ - يعاقب من يخالف أحكام هذا النظام بغرامة لا تتجاوز ثلاثة آلاف ريال مع إلزامه بإيداع النسخ المطلوبة من العمل وفقاً لهذا النظام.

٢ - يتم ضبط المخالفات والتحقيق فيها وفقاً لقواعد يتم الاتفاق عليها بين وزارة الداخلية ووزارة الإعلام والمكتبة.

٣ - تشكل بقرار من مجلس الأمناء لجنة للنظر في هذه المخالفات لا يقل عدد أعضائها عن ثلاثة يكون أحدهم مستشاراً قانونياً.

٤ - تصدر قرارات اللجنة بالأغلبية ولا تصبح قراراتها نافذة إلا بعد مصادقة أمين المكتبة عليها.

٥ - يحق لمن صدر ضده قرار بالعقوبة التظلم أمام ديوان المطالم خلال ستين يوماً من تاريخ إبلاغه بقرار اللجنة.

المادة السابعة - أحكام عامة :

١ - للمكتبة استيفاء إجراءات الإيداع بالتعاون مع المكتبات الحكومية في مناطق المملكة المختلفة وذلك تيسيراً لأداء واجب الإيداع.

٢ - يشترط في النسخ التي يتم إيداعها عملاً بهذا النظام أن تكون مطابقة لأفضل النسخ التي سوف يتم تداولها.

٣ - لا يعتبر الإيداع في مكتبة الملك فهد الوطنية بديلاً عن أنواع الإيداع الأخرى التي تقرها الدولة.

٤ - يلغى هذا النظام أحكام المادتين (١٢، ١٧) من نظام المطبوعات والنشر الصادر بالمرسوم الملكي رقم (١٧/م) وتاريخ ١٤٠٢/٤/١٣هـ، وكذلك حكم المادة (٢٦) من نظام حماية حقوق المؤلف الصادر بالمرسوم الملكي رقم (١١/م) وتاريخ ١٤١٠/٥/١٩هـ، كما يلغى كل ما يتعارض معه.

٥ - لمجلس الأمناء، بالمكتبة إصدار اللوائح التنفيذية والقرارات اللازمة لتنفيذ هذا النظام.

٦ - ينشر هذا النظام في الجريدة الرسمية ويعمل به بعد شهر من تاريخ نشره.

إدارة التصنيف والفهرسة



يمثل التصنيف والفهرسة أحد الأعمدة المهمة التي يقوم عليها العمل المكتبي بشكل عام، وتتل إدارة التصنيف والفهرسة وكنا مهما من أركان المكتبة، فهي الإدارة المناط بها تنظيم مقتنيات المكتبة حسب تقنيات الفهرسة ونظم التصنيف المعيارية، وإيجاد وسائل الاسترجاع البدوية والآلية.

ويعد صدور الأمر السامي الكريم بأن تكون المكتبة هي المكتبة الوطنية للمملكة، وما تبعه من صدور نظام الإبداع أصبحت تبعات المكتبة كبيرة ومستوريتها جسيمة، وبالتالي زادت مسئوليات كافة إداراتها ومن بينها إدارة التصنيف والفهرسة؛ حيث وضعت النقاط الأساسية لمنهج التصنيف الذي تبنته المكتبة بشكل عام، وأعدت خطة متميزة لعلوم الدين الإسلامي، بالإضافة إلى خطة فهرسة وتصنيف الرسائل الجامعية، والمخطوطات، والمواد السمعية والبصرية، والدوريات، والمواد المرئية، وكتب الأطفال، والكتب المدرسية. إضافة إلى إعداد قواعد الفهرسة الوصفية للكتب مع ملخص خاص بفهرسة كتب التراث الإسلامي وخطة تنظيم الفهارس والبطاقات.

** مهام الإدارة :

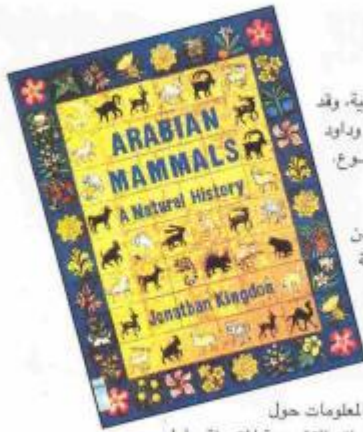
- التصنيف الدقيق لأوعية المعلومات حسب تصنيف ديوي العشري، ط ١٨ المعدلة عربياً، بالإضافة إلى تعديلات أجرتها المكتبة تتواءم والعناوين العربية الإسلامية.
- القيام بأعمال الفهرسة الوصفية والتحليلية حسب قواعد الفهرسة الأنجلو أمريكية.
- اختيار رؤوس الموضوعات والمداخل اللازمة.
- تنظيم وترتيب الفهارس وتحديثها باستمرار، ومراقبة جودة البيانات المدخلة في قاعدة البيانات المركزية، وتصحيح الأخطاء.
- المشاركة في تنفيذ برامج الفهرسة التعاونية بين المكتبات، وإعداد التسجيلات البيبليوجرافية لأغراض الفهرسة أثناء النشر بالتنسيق مع إدارة التسجيل.
- المشاركة في تصميم النظم الآلية لقواعد البيانات البيبليوجرافية.
- الإسهام في إعداد وتطوير قواعد وأبوات العمل الفني.
- الإسهام في حل المشكلات البيبليوجرافية لأوعية المعلومات العربية، وتقديم المعلومات اللازمة لذلك.

** إنجازات الإدارة :

- أصدرت الإدارة رؤوس موضوعات خاصة بالمملكة العربية السعودية.
- أصدرت قائمة رؤوس موضوعات الدين الإسلامي بالإنجليزية، وأرقام تصنيف جديدة للمدن والقرى والمعالم الطبيعية للمملكة.
- عقدت الإدارة دورتين للتصنيف عام ١٤١٠هـ، و١٤١١هـ، و١٤١٢هـ.
- الفهرسة الوصفية للكتب عام ١٤١١هـ، تخرج منها بنجاح ثلاثون موظفاً من داخل المكتبة.
- استقبال الإدارة طلاب أقسام المكتبات بالجامعات للتدريب على أعمال الفهرسة والتصنيف، وتضع الخطط المناسبة لذلك.
- تصدر الإدارة أيضاً نشرة داخلية - غير دورية - باسم الإدارة خاصة بالإدارة وموظفيها تحوي توجيهها علمياً وعملياً للموظفين.
- بقي أن تصنيف أن عدد موظفي الإدارة هو ٢٦ موظفاً، يقومون بأعمال متفاوتة من تصنيف وفهرسة، وتنظيم وترتيب وتكثيف وتجهيز للبطاقات ومدخل المؤلفين، ومراجعات وإضافات وتعديلات في الحاسب الآلي.



الثدييات في الجزيرة العربية



مؤلف الكتاب: جوناثان كنجدون متخصص في دراسة (الثدييات) في الجزيرة العربية، وقد استفاد من جهود المتخصصين المعروفين في هذا الحقل مثل إياد تادر، وأحمد قنطور، وداود هاريسون،... وقد وضع كتابه إثراء للمعلومات القليلة نسبياً حول الموضوع

صدر هذا الكتاب: عن الطبعة الأكاديمية Academic Press

وهي دار نشر معروفة في النشر العلمي والأكاديمي، ويمتد نشاطها عالمياً في مدن النشر الرئيسية في قارة أمريكا الشمالية، وأستراليا، وآسيا، وقد نُجِزَت الطباعة الأثيقة لهذا الكتاب في مطبعة الحكومة التابعة لوزارة الإعلام البحرانية التي دعمت نشر الكتاب وقد حرص الناشر على إثرائه بالصور والإيضاحات.

ضم المحتوى: أنواعاً عدة من الثدييات في البحرين، وعمان، والسعودية، بالإضافة للبيانات المتوافرة منها في متاحف التاريخ الطبيعي كمتحف هاريسون (Harrison)، والمتحف البريطاني، وقد جاء تناول سهل جلياً ووصفياً، ويقع عرض المعلومات حول كل حيوان في نحو تسعة أسطر حول نوع الحيوان ومعيشتة وموطنه وأشكاله وقياساته التقريبية المتصلة بطول الجسم، والوزن،...

وقد ضم الكتاب نحو ٢٥ عائلة من الثدييات، وبما ييسر استخدامه اشتماله على قائمة بأسماء - عائلات الثدييات، والمنزهات الوطنية... ويسرد موضوعي، وتمت الاستعانة في عرض المعلومات عن الثدييات بنحو ٧٥ صورة.

مؤلفا المعجم: متخصصان معروفان في حقل دراسات لغة الباسك والترات المتصل بها، إذ أن المؤلف (جوركا أولستيا) يحمل درجة الدكتوراه بلغة الباسك وقد نشر سنة ١٩٨٩م معجماً ثنائي اللغة بلغة الباسك والإنجليزية، ويدرس اللغة في إحدى الجامعات الآسيانية، أما المؤلف المشارك الأخرى (ليدا وايت) فمضيفة مساعدة لبرنامج دراسات الباسك في جامعة نيغادا، وعمل المؤلفان ما يتيف على عقد من الزمن لإخراج مادة المعجم.

صدر المعجم: عن مؤسسة أكاديمية مرموقة هي مطبعة جامعة نيغادا الأمريكية في مدينة (رينو)، وقد اختير لطباعة المعجم الورق المستديم المرخمض (أو المزالة حموضته إلى درجة كبيرة) وتتوافق مواصفات هذا الورق مع المواصفة الوطنية الأمريكية لعلوم المعلومات الخاصة بدوام ورق الطباعة رقم (ANSI.Z39. 48-1984)، واختيرت مواد التجليد القوية المناسبة للمعجم.

اشتمل المعجم: على (٢٥٠٠٠) مدخلاً بالإنجليزية، تبعها المرادفات الموضوعية في ست لهجات رئيسية من لغة الباسك وأهمها لهجة الباتوا (Batua) المستخدمة في التعليم والأعمال الرسمية، ويمثل القاموس في تغطيته الثرية أشمل معجم لغة الباسك، وقد اختيرت المفردات الإنجليزية بعناية لتقابل ألفاظ الباسك، وجرى الاستعانة بإعداد العبارات بالباسك في المواضع التي تعدُّ العثور فيها على مفردات محددة تعني بالمعنى في اللفظ الإنجليزي واستخدمت المختصرات للدلالة على أقسام الكلام وغيرها من المفاهيم المتداولة بين متحدثي اللغة الإنجليزية، وتجدر الإشارة إلى أن هذا المجلد من المعجم الذي نظمت مدخله (مفرداته) باللغة الإنجليزية English-Basque، ويقع في نطاق المعجم الشامل الثنائي المتبادل اللغة:

Basque-English English-Basque Dictionary، ويتجلى ثراء مفردات

لهجات لغة الباسك بوضوح في نصيبها الأكبر من مادة المجلد الأول، حيث ضم (٥٠٠٠)

مفردة، بينما استوعب مجلد المعجم الإنجليزي - الباسكي English-Basque

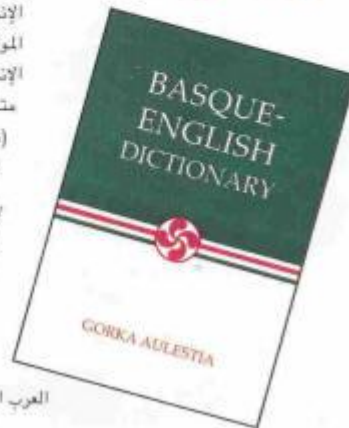
(٢٥٠٠٠) من المداخل أو لواذها، ولا تخلو محتويات المعجم من مفردات لغة الباسك من

الكلمات الآسيانية النُخلة، والمعروف أن الآسيانية نفسها قد تأثرت باللغة العربية، لغة

عرب الأندلس الذين سانبوا حكماً وعلماً هناك أكثر من ستة قرون، لذا فإن اللغويين

العرب المهتمين بالموضوع قد يجدون في هذا المعجم مادة بحثية مفيدة.

قاموس إنجليزي - باسك





ضيوف المكتبة

زار المكتبة يوم السبت الموافق ١٤١٣/٧/٢٣ هـ مجموعة من وجوه المجتمع ورجال الأعمال يتقدمهم معالي الأستاذ/ناصر الثنوقر سفير خادم الحرمين الشريفين في بريطانيا سابقاً، ومعالي الأستاذ حسن المشاري وزير الزراعة السابق إضافة إلى أصحاب السعادة الأستاذ/عبدالرحمن الحميدي،

والأستاذ/عبدالله الحقييل رئيس مجلس إدارة البنك (السعودي البريطاني) و الأستاذ محمد العيسر والأستاذ عبدالعزيز الصغير والأستاذ عبدالله بن فارس، والأستاذ محمد الحميدي، والأستاذ محمد اللحيان والأستاذ بدر الحقييل مدير عام إدارة المشتريات بوزارة المالية.

وقد كان في استقبال الضيوف معالي الأستاذ/عبدالله علي النعيم رئيس مجلس الأمناء بالمكتبة وأمين المكتبة والأستاذ/ علي الصنيع نائب أمين المكتبة، وقد تجول الوفد في أقسام المكتبة وإداراتها، واطلعوا على نماذج من محتوياتها من المطبوعات والمسكوكات والمخطوطات والشواهد وغير ذلك.

زيارات رسمية

أصبحت مكتبة الملك فهد الوطنية معلماً يارزاً من معالم مدينة الرياض وغدت مما يحرص الوفود والجاليات والبعثات المقيمة والزائرة للمملكة على زيارته، وقد زارها مؤخراً عدد من الوفود يمثل العديد من البلدان، وينقل بالتالي اهتمام هذه البلدان لرؤية نافذة حضارية جديدة للمملكة، ومن هذه الزيارات :

١. زيارة السفير التونسي قاسم بوسنيته السبت ١٤١٣/١/١٨ هـ.
 ٢. زيارة السيد كلود ر. يونغ المحقق الثقافي بمكتب إعلام الولايات المتحدة بالسفارة الأمريكية - الثلاثاء ١٤١٣/٤/٣ هـ.
 ٣. زيارة المحقق الثقافي الهولندي السيد وولف الأحد ١٤١٣/٥/٧ هـ.
 ٤. زيارة القنصل السوداني عبدالله عمر محمد والمستشار الاقتصادي السيد محمود الأثنين ١٤١٣/٥/٨ هـ.
 ٥. زيارة السكرتير الأول لسفارة روسيا الاتحادية السيد أندريه اندريف السبت ١٤١٣/٧/٣ هـ.
 ٦. زيارة السكرتير الإداري بسفارة فنلندا السيد عصام رمضان - الأحد ١٤١٣/٧/٣ هـ.
 ٧. زيارة الوفد الأمريكي المكون من عدد من أساتذة الجامعات الأمريكية - الثلاثاء ١٤١٣/٧/١٢ هـ.
- وقد أشرف على إعداد برنامج الزيارات إدارة العلاقات العامة بالمكتبة.

معرض القاهرة الدولي للكتاب

تشارك المكتبة بجناح خاص في معرض القاهرة الدولي للكتاب الخامس والعشرين [١٩٩٣/٢/٧-١/٢٦م] حيث تعرض المكتبة كافة مطبوعاتها.

إضافة إلى إصدارات دارة الملك عبدالعزيز وجامعة الملك عبدالعزيز ومركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، ومعهد الإدارة، والمعهد العربي لإنفا، المدن علماً أنه سوف يمثل المكتبة نائب أمين المكتبة الأستاذ علي الصنيع إضافة إلى الزملاء عبدالعزيز الحلوان وعبدالعزيز المعمر وصالح الدمغ ومحمد الأسمرى، وقد أشرفت على عمليات التنسيق والمتابعة إدارة الخدمات العامة بالمكتبة.



وثائق المويحجي

ضمن جهود المكتبة المبدولة لجمع الوثائق ذات القيمة التاريخية، صورت مجموعة جيدة من وثائق أسرة الوكيل المويحجي التي نقلت إلى الرياض بمرافقة المقدم علي الوكيل المويحجي وقد تم تصوير هذه الوثائق التي يصل عددها إلى (٦٠٠٠) ستة آلاف صورة وثيقة في قسم المصغرات الفلمية بالمكتبة ويعود تاريخ أقدم هذه الوثائق إلى ٢٣٠ سنة مضت والمجدير بالذكر أن صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز قد وجه خطاباً إلى الشريف معلماً بن عبدالمطلب الوكيل عبر فيه عن شكره وتقديره على ما قام به من إتاحة الفرصة أمام المكتبة لتصوير هذه الوثائق الأثرية القيمة.

الربط مع شبكة الـ (NCC)

بالتنسيق مع ديوان الخدمة المدنية ومركز المعلومات الوطني بوزارة المالية تم ربط شبكة المكتبة بشبكة مركز المعلومات الوطني (NCC).

وقد تم هذا الربط عن طريق إدارة الحاسب الآلي وأشرف على هذه العملية إدارة الخدمات العامة بالتنسيق مع إدارة التخطيط والتطوير بالمكتبة، وكذلك الإدارة المالية.

وتتمثل الاستفادة من هذا الربط في تنظيم النواحي الخاصة بالشؤون المالية وشؤون الموظفين، ومركز الاتصالات الإدارية.

توقيع اتفاقية إنشاء المركز الوطني

تم توقيع اتفاقية إنشاء المركز الوطني للنظام الدولي لبيانات الدوريات بين المركز الدولي ISDS ومكتبة الملك فهد الوطنية، وبناءً على هذه الاتفاقية ستقوم المكتبة بتخصيص الأرقام المعيارية لجميع المطبوعات الدورية بالملكية والاحتفاظ بسجل كامل يحتوي على معلومات عن تلك الدوريات ونشرها.

كما تمت الموافقة من قبل الوكالة الدولية للرقم الدولي المعياري للمكتبات ISBN على اعتبار مكتبة الملك فهد الوطنية الوكالة لها بالملكية العربية السعودية مما يترجم عليه قيام المكتبة بمهمة تخصص الأرقام الدولية المعيارية للمكتبات (ردمك) للتأشيرين المحليين.

على أن ذلك قامت الإدارة بإعداد دليل الاستخدام للنظامين الدوليين المعياريين للمكتبات والدوريات (ردمك وردهمك) والمتضمن شرحاً مفصلاً عن النظامين وكيفية تخصيص تلك الرموز وكذلك يحوي حلولاً لجميع المشكلات التي يمكن أن تحدث عند تطبيق النظامين.

الكتابة على الجدران

تعد ظاهرة الكتابة على الجدران والواجهات، التي يقوم بها بعض الشباب، من الظواهر المنتشرة في كثير من مدن العالم، ويزداد انتشارها في الأحياء المكتظة بالسكان، وفي المرافق العامة، كمحطات الحافلات والقطارات والملاعب الرياضية والجسور وغيرها. وتعد هذه الكتابات والرسومات والحريشات مادة خصبة للدراسات الاجتماعية والنفسية، التي يمكن أن يقوم بها الباحثون المختصون في هذه المجالات.

وقد شرعت مكتبة الملك فهد الوطنية بإجراء مسح ميداني شامل لمدينة الرياض بهدف إلى تصوير هذه الكتابات المنتشرة بكثرة في بعض الأحياء والمرافق، لتكوين مادة توثيقية من شأنها أن تصبح سجلاً شاملاً يغطي هذه الظاهرة، ويوفرها للباحثين والمحللين في مجالات علم النفس والاجتماع. وقد بدأ الأستاذ إبراهيم عبدالله الجميعة، المكلف بهذه المهمة، بتصوير بعض الأحياء بالفعل، في الأحياء الغربية لمدينة الرياض، ومنها سوف يتجه إلى بقية الأحياء الأخرى.

انتهاء الدورة الإعدادية في المكتبات لغير المتخصصين

رغبة في رفع كفاءات منسوبيها وتنمية مهاراتهم الفنية نظمت المكتبة دورة إعدادية في المكتبات والمعلومات لغير المتخصصين لتأهيل مجموعة من الموظفين وقد بدأت الدورة في ١٤١٣/٤/١٤ لمدة ثلاثة شهور بواقع خمس عشرة ساعة أسبوعياً، وقد انتهت الدورة في ١٤١٣/٧/١٦.

وكان عدد المتدربين ١٥ موظفاً. درسوا خلال الدورة المواد التالية :
- مقدمة في علم المكتبات والمعلومات. - خدمات المعلومات. - مبادئ الفهرسة.
- مبادئ التصنيف. - نصوص عربية.
- نصوص إنجليزية في المكتبات والمعلومات.
بالإضافة إلى الزيارات الميدانية إلى المكتبات والهيئات العلمية بالرياض، كما استضيف عدد من الأساتذة في علم المكتبات والمعلومات لإلقاء محاضرات.



■ حسن الرويلي



■ أحمد المقام

دورات تدريبية



■ خالد أبو ذهير



■ صالح الزهير

تمت موافقة لجنة التدريب والابتعاث بالديوان العام للخدمة المدنية على ترشيح عدد من موظفي المكتبة لحضور دورة تدريبية خاصة في جامعة (ويسكانس ملواكي) وذلك لمدة ستة أشهر وهم : إبراهيم بن محمد الوكيل وحسين محمد الغامدي، ومحمد عبداللطيف الغانم، وحسن بن حمد الرويلي، وعبدالعزيز بن صالح الجببي، وأحمد بن عبدالرحمن المقم. كما سيلتحق كل من صالح بن عبدالعزيز الزهير مدير شؤون الموظفين، وخالد بن عبدالله أبو ذيب مسئول الحسابات في الإدارة المالية، بدورة تدريبية في الولايات المتحدة الأمريكية لدراسة اللغة الإنجليزية والحاسب الآلي وذلك في معهد «قلوبال».



■ عبدالعزيز الجببي



■ حسين الغامدي



■ محمد المقام



■ إبراهيم الوكيل

دورة صناعة الكتاب

انتهى كل من الموظفين: عبدالله محمد حسين العبدالمحسن وسعد بن حسن السريح دورة صناعة الكتاب التي أقيمت في مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر في جامعة الملك سعود.

وتهدف الدورة إلى التعرف بالمخطوطات الأساسية لتصميم الكتاب وإنتاجه بدءاً من مخطوطة المؤلف حتى التوزيع ن خلال الدراسة النظرية والزيارات الميدانية لبعض دور النشر والطباعة.



◆ سعد السريح



◆ عبدالله حسين



تقوم إدارة النشر في المكتبة بإصدار ثلاث سلاسل للكتب تبحث في علم المعلومات والمكتبات :

السلسلة الأولى : تهتم بنشر الدراسات والمؤلفات التي تتعلق بتطوير مجال المكتبات والمعلومات في المملكة.

السلسلة الثانية : تعنى بنشر الدراسات والبحوث في إطار علم المكتبات والمعلومات بشكل عام.

السلسلة الثالثة : تختص بنشر البيليوغرافيات والكشافات والفهارس.

آخر الإصدارات

وقد صدر مؤخراً عن إدارة النشر في المكتبة كتاب: الوصف البيليوغرافي للدكتور فؤاد حمد رزق فرسوني، وكتاب تاريخ الطباعة في تركيا: ١٧٢٩ - ١٩٢٩ تأليف سليم نزهت ترجمة وتعليق سهيل صابان مراجعة الدكتور مسعد الشامان وكتاب: التقنية المعاصرة ووسائل نقلها إلى الدول النامية من إعداد: سالم محمد السالم علماً إنه سيصدر قريباً عن المكتبة عدد من الكتب، وهي :

- سبل الاتصال تأليف د. ج فوسكت ترجمة الدكتور حمد عبدالله عبدالقادر ومراجعة الدكتور حسني الشيمي.
- النشر في الجامعات السعودية إعداد فهد بن سعود الدرعان.
- الإنتاج الفكري المطبوع للطفل إعداد هدى محمد باطويل.
- الإنتاج الفكري في المكتبات والمعلومات، للدكتور محمد فتحي عبدالهادي.





من أرشيف الصور

في الفترة من ٢٠ إلى ٢٢ من شهر رجب عام ١٤٠٨ هـ قام أمين المكتبة المكلف، والدكتور محمد بن عبدالله آل زلفة وكيل كلية الآداب بجامعة الملك سعود برحلة إلى شمال غرب المملكة (تبوك، ضبا، الوجه) للبحث عن الوثائق، وكان من ثمار هذه الرحلة إلى جانب الوثائق التي تم الحصول عليها بعض الصور التي التقطت لكل من الوجه وضبا.

الصورة الأولى: تمثل جزءاً من مدينة الوجه القديمة.

الصورة الثانية: تمثل الجزء العلوي من إطار لباب أحد المنازل المهجورة، والذي يعود تاريخ بنائه إلى العقد السادس من القرن الثالث عشر الهجري، وهو نموذج رائع لثقافة الصنعة ونشيدان الجمال، الذي كانت تتمتع به أعمال الخشب.

الصورة الثالثة: لضبا في أحضان البحر ساعة الغروب.