

# أخبار المكتبة

NASHRAT AKHBAR AL-MAKTABAH



◀ خادم الحرمين يشكر الأمير سلمان والقائمين على المكتبة  
◀ الأمير سطاتم يفتتح المعرض الثاني لجماعة ألوان



جلالته الملك عبدالعزيز السعود  
H. M. King Abdul Aziz Al Saud.

اقتنت المكتبة مؤخراً من ألمانيا صورة  
قديمة للملك المؤسس عبد العزيز بن  
عبد الرحمن آل سعود - طيب الله ثراه  
- وهي عبارة عن بطاقة بريدية مطبوعة  
في بغداد وتم تبادلها بين المرسل والمرسل  
إليه بتاريخ ١٩٣٣/٢/٢م.

كما اقتنت المكتبة مؤخراً صورة للملك  
عبد العزيز عن شريحة حديدية (بليت)  
تستخدم في طباعة الصحف على نظام  
الطباعة القديمة ومصدرها مصر.

*Best wishes*



POST-CARD

THIS IS A REAL PHOTOGRAPH

Sender: -  
M. S. Rafiek  
Jaddid Haasan Pasha  
9 Bagdad Iraq  
NIPON# 350  
2.2.33



## الافتتاحية

عبدالله محمد حسين العبدالمحسن

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير سطاتم بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة الرياض تم افتتاح المعرض الثاني لجماعة ألوان للفنون التشكيلية مساء الإثنين الموافق ١١/٣/١٤٢٤هـ.

وعلى شرف سموه افتتح المعرض الأول في المحرم من العام الماضي الذي احتضنته المكتبة؛ تجسيداُ لدورها في خدمة الإنتاج الفكري الوطني، حيث يشكل الفن التشكيلي جزءاً مهماً من الثقافة الوطنية، وإدراكاً من القائمين عليها بدور هذا الرافد الإبداعي وما يقدمه من إسهام في النهضة الثقافية الوطنية وازدهارها.. فالفن اليوم لم يقتصر على تشكيل الذائقة الجمالية للإنسان وتحقيق المتعة فحسب، بل أصبح ضرورة لا غنى عنها في الفنون التطبيقية. كما يأتي افتتاح صاحبة السمو الأميرة الجوهرة بنت فيصل للفعاليات النسائية للمعرض لفته جميلة تجسد الاهتمام والتشجيع وتشهد من أزر الفنانين وتعمق العلائق الاجتماعية الراسخة في هذا الوطن.

من هذا المنطلق تأتي مساندة المكتبة لدعم الثقافة الوطنية والاحتفاء بالمبدعين لتسهم بدورها في خدمة تطلعات المملكة في تحقيق نقلة نوعية في مجال الفن، تواكب النهضة العمرانية والتعليمية.

كما تأتي مساندة المكتبة للحركة الفنية التشكيلية من خلال اقتناء مجموعة لوحات من أعمال الفنانين الوطنيين لحفظها وتزيين واجهات المكتبة بها تشجيعاً آخر يضاف إلى إقامة المعارض وطباعة كتيبات حول الفن التشكيلي كأفضل ما تكون العناية بالمبدعين وإبداعهم.

مكتبة الملك فهد الوطنية



المشرف العام على النشرة  
الأستاذ/علي بن سليمان الصوينع

رئيس التحرير  
عبدالله محمد حسين العبدالمحسن

هيئة التحرير  
محمد عبدالله المزيني/مدير التحرير  
صالح عبدالله العبودي/مدير التحرير  
علي إدريس علي/محرر  
عبدالرحمن القحطاني/سكرتير

المراسلات على العنوان التالي:  
المملكة العربية السعودية  
ص.ب. ٧٥٧٢ الرياض ١١٤٧٢  
هاتف: ٤٦٢٤٨٨٨ - فاكس: ٤٦٤٥٣٤١

KING FAHD NATIONAL LIBRARY  
KINGDOM OF SAUDI ARABIA  
P.O. BOX: 7572 RIYADH - 11472  
TEL: 4624888 - FAX: 4645341

رقم الإيداع: ١٤/٠٩٢٧ - ردمك: ١٨٥٢-١٣١٩  
www.kfnl.org.sa - www.kfnl.gov.sa



تصميم وتنفيذ جذور الفن للدعاية والإعلان  
هاتف: ٢٧٩٠٩٩٩ - فاكس: ٢٧٩٠٢٩٠  
artroot2002@yahoo.com

## في هذا العدد

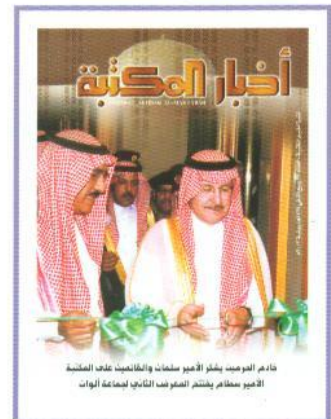
• خادم الحرمين يشكر الأمير سلمان والقائمين على المكتبة

• المشرف العام يشكر رئيس مجلس الأمناء

• الأمير سطاتم يفتتح المعرض التشكيلي الثاني لجماعة ألوان

• النعيم يتحدث عن المكتبة

## غلاف العدد



## المشرف العام يشكر رئيس مجلس الأمناء وجميع العاملين

كما تلقت المكتبة خطاب صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض المشرف العام على المكتبة، متضمناً شكر سموه لمعالي رئيس مجلس الأمناء وجميع العاملين بالمكتبة على الجهود الملموسة في سبيل خدمة هذا المرفق الثقافي المهم.



## خادم الحرمين يشكر الأمير سلمان والقائمين على المكتبة الوطنية

وجه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد ابن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله شكره لصاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض المشرف العام على المكتبة والقائمين عليها إثر تلقي الملك المفدى عدداً من إصدارات المكتبة. وأعرب حفظه الله في برقية وجهها لسمو الأمير سلمان بن عبدالعزيز بهذا الشأن عن تقديره لهذه الهدية القيمة والجهود التي يبذلها الجميع لتحقيق الأهداف المتوخاة من هذه المكتبة ومنها العناية بتاريخ المملكة العربية السعودية وإيصال جميع أنواع العلم والمعرفة والثقافة المفيدة لكل الباحثين. وسأل المولى جل وعلا أن يأخذ بأيدي الجميع ويوفقهم لكل ما فيه خير ديننا ورفعة الأمة والوطن.



## النعيم يرأس اجتماع مجلس الأمناء الثامن

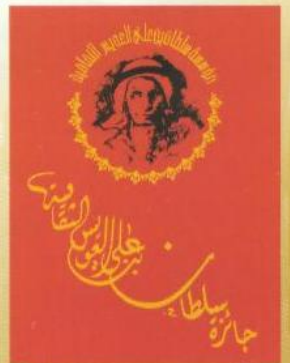


عقد مجلس أمناء المكتبة اجتماعه الثامن من الدورة الخامسة، وذلك بعد ظهر يوم الثلاثاء ٢٦/٣/١٤٢٤هـ بمقر المكتبة برئاسة رئيس مجلس الأمناء الأستاذ عبدالله العلي النعيم وحضور أعضاء المجلس. حيث اطلع المجلس على محضر الاجتماع السابق وصادق عليه، كما ناقش التقارير والموضوعات المطروحة في جدول الأعمال، واتخذ بشأنها عدداً من القرارات منها: الموافقة على الحساب الختامي للعام المالي ١٤٢٢هـ - ١٤٢٣ إلى جانب دراسة الموضوعات الأخرى المطروحة.

## المكتبة الوطنية تتلقى دعوة لترشيح لجائزة سلطان العويس الثقافية

ترشيحهم تقديراً لجهودهم البحثية والإبداعية في حقول الدراسات الأدبية والنقدية، وحقل القصة والرواية المسرحية؛ إلى جانب حقل الإنجاز الثقافي والعلمي. ويتضمن طلب الترشيح تقديم معلومات عن السيرة الذاتية ونماذج من الإنجازات الفكرية للمرشحين.

تلقت المكتبة الوطنية دعوة من مؤسسة جائزة سلطان بن علي العويس لترشيح من تراه مؤهلاً لنيل جائزة سلطان بن علي العويس الثقافية في دورتها الثامنة ٢٠٠٢/٢٠٠٣م، بدولة الإمارات العربية المتحدة. وقد قامت المكتبة بالاتصال ومكاتبة عدد من الأدباء والمبدعين السعوديين والهيئات الثقافية لطلب



## تسجيل ٦٧٩٥ مادة من أوعية المعلومات

للكتب التي تم تسجيلها خلال عام ٢٠٠٢ م للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم؛ ليتم نشرها ضمن محتويات الإصدار الجديد للنشرة العربية للمطبوعات ودليل المطبوعات الدولية التي تصدرها منظمة اليونسكو الدولية، كما قامت المكتبة بتسجيل بيانات ٥١١ دار نشر حكومية وتجارية حيث تم نشر بياناتها الكاملة من خلال دليل الناشرين السعوديين في طبعته الرابعة على موقع المكتبة على شبكة الإنترنت، كما تم إرسال بيانات الناشرين السعوديين باللغة الإنجليزية إلى الوكالة الدولية للرقم الدولي المعياري للكتب (ردمك) في برلين بألمانيا، لنشرها ضمن بيانات دليل الناشرين الدولي.

تطبيقاً لنظام الإيداع الصادر بالمرسوم الملكي رقم (م/٢٦) وتاريخ ١٤١٢/٩/٧هـ قامت إدارة التسجيل والترقيعات الدولية بالمكتبة الوطنية خلال عام ١٤٢٣هـ بتسجيل ٦٧٩٥ مادة من أوعية المعلومات المختلفة التي تشمل الكتب والمطبوعات الدورية والمواد السمعية وبرامج الحاسب الآلي؛ بالإضافة إلى عدد كبير من الرسائل الجامعية للباحثين السعوديين سواء قدمت داخل أو خارج المملكة للحصول على درجتي الدكتوراه والماجستير. ذكر ذلك لنشرة أخبار المكتبة سعادة أمين عام المكتبة الأستاذ علي بن سليمان الصوينع، وأضاف سعادته أن المكتبة قامت بإرسال البيانات الببليوجرافية لأكثر من أربعة آلاف عنوان

### انضمام المملكة لاتفاقية

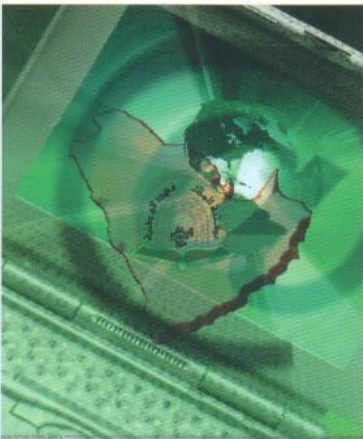
#### التبادل الدولي للمطبوعات

تلقت المكتبة الوطنية خطاب وكيل وزارة التربية والتعليم برفقه خطاب مكتب المعايير الدولية والشؤون القانونية في منظمة اليونسكو المؤرخ في ٢٠٠٣/٢/٢٤م الذي يؤكد فيه استلام وثيقتي انضمام المملكة لاتفاقية التبادل الدولي للمطبوعات، ويشير فيه إلى أنه وفقاً للمادة السادسة عشرة من الاتفاقية فإنه سيتم العمل بالاتفاقية بالنسبة للمملكة العربية السعودية بعد اثني عشر شهراً من تاريخ إيداع الوثيقة أي ابتداءً من ٢٠٠٤/١/٢٨م حيث إن مكتبة الملك فهد الوطنية هي الجهة الرسمية المسؤولة عن تطبيق هذه الاتفاقية.

### سبعون ألفاً يتصفحون فهارس

#### المكتبة الوطنية على الإنترنت

تضم قاعدة البيانات المركزية للمكتبة الوطنية أكثر من ثلاثمائة ألف عنوان للمواد الثقافية المنشورة بحوالي خمس عشرة لغة، يتم تحديثها يوميا بما يضاف من المخطوطات والمطبوعات النادرة، بما فيها أكثر من (٦٢٠٠٠) عنوان سعودي؛ إلى جانب أحدث مصادر المعلومات العربية والأجنبية. ولهذا تعد فهارس المكتبة الوطنية من أكبر الفهارس العربية. إن لم تكن الأكبر على شبكة الإنترنت على الإطلاق. حيث دخل موقع فهارس المكتبة أكثر من سبعين ألف باحث ومتصفح؛ إلى جانب أربعة عشر ألف متصفح زاروا موقع المكتبة منذ تدشينه قبل سنة.



### بعد صدور الموافقة السامية على نظام حماية التراث المخطوط في المملكة

## المكتبة تنشأ إدارة مستقلة لحماية التراث المخطوط



أنشأت المكتبة مؤخراً إدارة مستقلة لحماية التراث المخطوط؛ حرصاً منها لتمثيل دورها في هذا الصدد على أكمل وجه بعد صدور الموافقة السامية الكريمة على نظام حماية التراث المخطوط في المملكة، وإسناد مهمة الإشراف عليه وتطبيقه إلى المكتبة.

وقد صرح سعادة الأستاذ علي بن سليمان الصوينع أمين عام المكتبة بأن تخصيص هذه الإدارة يأتي استجابة لتطبيق متطلبات نظام حماية التراث الوطني السعودي من المخطوطات ذات الأصول المحلية المرتبطة بالتاريخ الوطني السعودي؛ خوفاً من أن تتعرض للتلف أو الضياع أو التسرب خارج حدود الوطن تحت أي ظرف كان. وأشار الصوينع إلى أن المكتبة تتولى تطبيق النظام بالتعاون مع جهات عديدة منها: وزارة الإعلام ووزارة الداخلية والجمارك والمكتبات والأفراد، ويتم ذلك من خلال إجراءات فنية مختلفة وأدوات ضبط يمكن من خلالها ضبط المخطوطات والمحافظة عليها في مواقع آمنة داخل المملكة ولدى أصحابها حسب ما نص عليه النظام، ويظل التحكم بها حسب شروط أصحابها؛ مضيفاً سعادته إلى أن المكتبة وفقاً للنظام تسعى للحصول على المخطوطات بالشراء لمن يرغب عن طريق خبراء مختصين، كما أن هناك عقوبات ينص عليها النظام بالتعاون مع الجهات المعنية يتم تطبيقها على المخالفين.



# صاحب السمو الملكي الأمير سطان يفتت



العجلان، غادة بنت مساعد، شريفة السديري، حلوة العطوي، سارة كلكتاوي، أسماء الدخيل . وأقيمت على هامش المعرض بعض الفعاليات الثقافية تمثلت في تقديم أمسيتين فنيتين تناول فيهما الفنانون المشاركون موضوع تكريم الفنان عبدالجبار اليحيا وتجربته الفنية من خلال أعماله الفنية التشكيلية، وآراءهم حول العديد من القضايا والتجارب الفنية على



العمود، عوض اليامي، خالد حجاج، إبراهيم الفصام، محمد الأمير، صالح الرميح، عبدالرحمن

بصماتهم الواضحة على تاريخ وتطور الفنون التشكيلية وهم : عبدالجبار اليحيا، سعد العبيد، يوسف

افتتح صاحب السمو الملكي الأمير / سطان بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة الرياض المعرض الثاني لجماعة ألوان للفنون التشكيلية للأعضاء المؤسسين وذلك مساء يوم الإثنين الموافق ١٤٢٤/٣/١١هـ وذلك في تمام الساعة الثامنة وأربعين دقيقة بالمكتبة الوطنية، وقد ضم المعرض أعمال نخبة من الفنانين التشكيليين على مستوى المملكة العربية السعودية الذين لهم



# م المعرض التشكيلي الثاني لجماعة ألوان



٢٠٠٣م وذلك على فترتين  
صباحية ٩-١٢ ومسائية  
٥-٨ .

هذا وقد افتتحت  
صاحبة السمو الأميرة  
الجوهرة بنت فيصل  
الفعاليات النسائية للمعرض  
الثاني لجماعة ألوان وذلك  
يوم الثلاثاء ١٢/٣/١٤٢٤هـ  
في تمام الساعة الثامنة  
وأربعين دقيقة في البهو  
الرئيسي بالمكتبة الذي شهد  
حضوراً متميزاً من سيدات  
المجتمع وطالبات الجامعات  
والمعاهد الفنية.



استمر المعرض لمدة عشرة  
أيام خلال الفترة من ١١  
إلى ٢٠ ربيع الأول ١٤٢٤هـ  
الموافق ١٢ إلى ٢١ مايو

بالذكر أن هؤلاء الفنانين  
عرضوا نماذج مختلفة  
لأساليبهم المتميزة والمتطورة  
عبر مسيرتهم الفنية.

الساحة المحلية للفن  
التشكيلي السعودي . كما تم  
توزيع بعض مطبوعات  
الجماعة أثناء فترة المعرض  
التي تمثلت بكتاب المعرض  
وكتاب ألوان وتقنياته للفنان  
التشكيلي (مترجم) الأستاذ  
عبدالجبار يحيى . كما قام  
جناح خاص ضمن المعرض  
لأعمال الفنان يحيى وذلك  
بمناسبة ترشيحه للشخصية  
المكرمة لعام ١٤٢٤هـ،  
وتزامن ذلك مع توزيع كتاب  
حول مسيرته وإنجازاته  
خلال نصف قرن. الجدير



## تكريم رائد الفن التشكيلي عبدالجبار اليحيا



صاحب فعاليات المعرض الثاني لجماعة ألوان للفنون التشكيلية الذي أقيم بمقر المكتبة التي درجت على دعم الحركة الفنية والثقافية والفكرية في المملكة تكريم الفنان عبدالجبار اليحيا.. وكانت لفظة كريمة من صاحب السمو الملكي الأمير سطاتم بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة الرياض أن يتولى سموه تكريمه تقديراً لمسيرة عبدالجبار الإبداعية الحافلة وعطائه المتميز

الذي نالت منه المكتبة إهداءً ثلاثيته التي تتحدث عن نضال الشعب الفلسطيني.

لقد مارس عبدالجبار اليحيا الفن إبداعاً مبكراً؛ استجابة لنوازع وحوافز تملك ذاتة الإبداعية وبدوافع قوية من توفقه للجميل . ولم يقصه عن الفن عدم إتاحة تعلم الفن في مدرسة أو أكاديمية متخصصة، فقد اعتمد على الذات الطموحة تعليماً وتثقيفاً وممارسة.

استعان بالقراءة الموجهة وبارتياد صالات

عرض الفنون التشكيلية في مدن العالم حتى تمكن من الإلمام بجماليات التشكيل وإتقان أدواته؛ وكان له السبق في التعريف بالحركة الفنية التشكيلية خارج المملكة، وذلك من خلال معرض جماعي سنة ١٩٥٢م في متحف فوربست بارك بولاية ميسوري الأمريكية، وواصل هذه الرسالة لاحقاً عن طريق المعارض الجماعية محلياً ودولياً؛ إذ شارك في أكثر من ٥٠ معرضاً، بالإضافة إلى المعارض الشخصية، حيث أقام ١٢ معرضاً شخصية في: المملكة، بيروت وبودابست.

وقد نالت أعماله الإبداعية اهتماماً خاصاً تمثل ذلك في: القراءات النقدية والتحليلية من قبل كثير من المهتمين بالحركة الفنية، وباقتناء أعمال فنية له في كثير من الدول العربية والأوروبية وأمريكا.

ولم يقتصر دور عبدالجبار على حمل الفرشاة وحسب، بل وحمل رسالة التثقيف الفني؛ مدركاً دور الفن العظيم في نشر الوعي والثقافة، وخلق الذائقة الجمالية، فكان محرر أول صفحة تعنى بالفنون التشكيلية بجريدة المدينة المنورة سنة ١٩٦٧م. كما وظف ثقافته الفنية الواسعة؛ كتابات هادفة في الصحف المحلية والعربية وبحوثاً ساهم بها في: ندوات فنية وأدبية.

عبدالله محمد العبدالمحسن



### عبدالجبار اليحيا في سطور

- ❖ ولد في «الزبير» بالعراق» سنة ١٣٥٠هـ.
- ❖ درس الهندسة الإلكترونية في الولايات المتحدة الأمريكية.
- ❖ أقام معرضه الشخصي الأول (٢٥ لوحة) سنة ١٩٧١م.
- ❖ أقام معرضه الشخصي الثاني (٢٧ لوحة) في مقر الشركة التي كان يعمل بها في القاعدة الجوية سنة ١٩٧٢م.
- ❖ في سنة ١٩٧٧م حصل على دبلوم (إدارة مطابع) لندن.
- ❖ أقام معرضه الشخصي الثالث (٢٥ لوحة) سنة ١٩٧٤م. وافتتح المعرض صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بحضور الأمير بدر بن عبدالمحسن أول رئيس لجمعية الثقافة والفنون.
- ❖ أقام معرضه الشخصي الرابع (٣٧ لوحة) سنة ١٩٧٥م. في فندق اليمامة وافتتحه الأمير الشاعر/ بدر بن عبدالمحسن.
- ❖ أقام معرضه الشخصي الخامس (٤٠ لوحة) في فندق الأنتركونتيننتال وافتتحه محمد أبا الخيل وزير المالية الأسبق.
- ❖ أقام معرضه الشخصي السادس (٤٠ لوحة) في بودابست في المجر حيث فترة إقامته المؤقتة.
- ❖ أقام معرضه الشخصي السابع (٧٠ لوحة) في منزله في الرياض للنخبة المثقفة.
- ❖ اشترك في العديد من المعارض الجماعية التي تنظمها الرئاسة العامة لرعاية الشباب والجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون.
- ❖ له إسهامات بحثية ونقدية في الصحف والمجلات والدوريات المحلية.
- ❖ له العديد من المقالات للشخصيات والدوائر الحكومية.





## المعرض الدائم للكتاب السعودي الحديث

# المكتبة تنظم المعرض الدائم للكتاب السعودي الحديث

تعريفية تحوي أسماء المشاركين بالمعرض وعناوينهم. ويمتاز المعرض بتجده الدائم حيث يحتوي على أحدث الإصدارات بغية التعريف بها وليطلع عليها زوار المكتبة من

الباحثين والطلبة، إضافة إلى الوفود الرسمية من داخل المملكة وخارجها. وقد قامت الإدارة العامة للإيداع والتسجيل التي تشرف على المعرض بالاتصال بدور النشر والمؤسسات المختلفة لطلب آخر الإصدارات؛ بغية إعطاء صورة إعلامية جيدة وملموسة عن حجم حركة النشر في المملكة التي تشهد تطوراً ملحوظاً.

في إطار التعريف بحركة النشر الحديث في المملكة العربية السعودية، تنظم المكتبة الوطنية المعرض الدائم للكتاب السعودي في رحابها، ويضم المعرض الإصدارات الحديثة من الكتب المنشورة بالمملكة العربية السعودية خلال عام ١٤٢٣هـ التي تم تنظيمها تحت أسماء الناشرين. ويشارك في المعرض دور النشر التجارية والمؤسسات الحكومية ومجموعة من الناشرين الأفراد حيث بلغ عدد المشاركين ٧٦ ناشراً حكومياً وتجارياً من بينهم: أكاديمية نايف العربية للعلوم الأمنية، جامعة أم القرى، مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية، النوادي الأدبية، دار الملك عبدالعزيز، مكتبة العبيكان، دار الشريف للنشر والتوزيع، دار طويق للنشر والتوزيع، دار المريخ وغيرها.

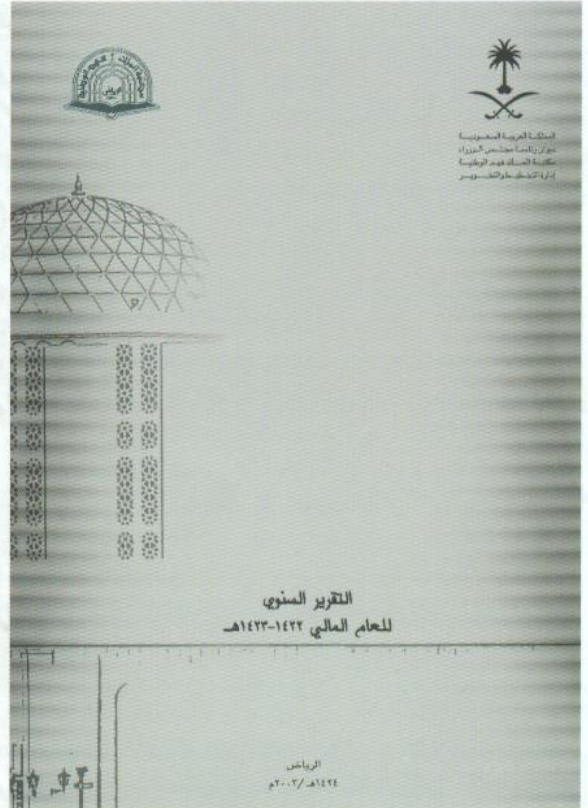
كما وصل عدد المطبوعات إلى ٧٦٠ نسخة من آخر الإصدارات؛ علماً بأن العدد يزداد بصورة شبه يومية، وقد خصص لكل ناشر حيز خاص، إضافة إلى طباعة مطوية

## صدور التقرير السنوي للمكتبة للعام ١٤٢٢/١٤٢٣هـ

التقرير السنوي للمكتبة في مجالات الابتعاث والتدريب وأعمال الشؤون المالية والإدارية، ثم تناول الفصل الأخير المعوقات وحلولها التي تطمح المكتبة إلى تجاوزها في المباني والأعمال الفنية والخدمية. وقد أظهر التقرير زيادة كمية ونوعية ملحوظة في أعمال المكتبة وإنجازاتها انعكست في الزيادات السنوية في مقتنيات المكتبة التي بلغت ١,٠٣٠,٢٤٩ من المطبوعات والمواد السمعية والبصرية. كما استفاد من خدمات المكتبة ٤٤,٩٨٠ من الباحثين والباحثات.

وقد استعرض التقرير الكثير من الإنجازات التي تحققت خلال العام ١٤٢٢/١٤٢٣هـ تعكس النمو المتطرد في مقتنيات المكتبة وخدماتها التوثيقية والمعلوماتية.

صدر التقرير السنوي للمكتبة للعام المالي ١٤٢٢-١٤٢٣هـ في أربعين صفحة تناولت إنجازات المكتبة وأعمالها في مجالات: التسجيل والترقيعات والإيداع والضبط الببليوجرافي الوطني وكذلك المشاريع التوثيقية وتنمية مقتنيات المكتبة من خلال: التزويد والإهداء والتبادل، ونشاطات إدارة الدوريات، وكذلك حفظ المقتنيات في المصغرات والطباعة وصيانة الكتب إلى جانب أنشطة تنظيم المعلومات في التصنيف والفهرسة والتحليل الموضوعي وكذلك تقنية المعلومات وخدمات المستفيدين في جميع الأقسام العامة والخاصة، إلى جانب البحوث والنشر ومجالات التعاون والأنشطة الثقافية والمعارض والعلاقات العامة. كما تناول



## النعيم يتحدث عن المكتبة، الواقع والآمال

# المبنى المقترح للمكتبة الوطنية يستوعب أكثر من ثلاثة ملايين وخمسمائة ألف كتاب

رئيس مجلس الأمناء يستعرض المكتبة الوطنية منذ أن كانت فكرة راودت أهالي الرياض حتى غدت صرحاً عملاقاً يؤمه الباحثون والدارسون ومعلماً ثقافياً يعكس ثقافة المملكة وتطورها المتنامي.

الحمد لله وحده، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده.. وبعد: يسعدني أن يكون هذا اللقاء في مكتبة الملك فهد الوطنية، وأن يكون حديثي عن هذه المكتبة، (الواقع والآمال)،  
واسمحوا لي أن لا يكون حديثي متخصصاً في مجال العمل المكتبي والمعلوماتي، فأغلبكم إن لم أقل جميعكم يعرف عدد مقتنيات المكتبة ومهامها بوصفها مكتبة وطنية، وما يقدمه جميع العاملين بها من خدمة للمستفيدين، سواء قطاعات الدولة المختلفة أو الأفراد من باحثين وطلبة علم.. حديثي هنا سيكون مختلفاً قليلاً.. لذا دعوني أسرد لكم جزءاً من سيرة هذه المكتبة منذ بدايتها فكرة لأصل إلى شيء من الرؤية المستقبلية لها.  
أيها الحضور الكريم..

تمثل مكتبة الملك فهد الوطنية حالة استثنائية خاصة ليس في المملكة فحسب، بل في العالم أجمع، فكما هو معروف عندما يحتفي أهل بلد ما بحاكمهم وولي أمرهم يقيمون له نصباً أو معلماً تذكاريًا، وكما هو معروف عندما يبيع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد حفظه الله ملكاً لهذه البلاد أراد أهالي الرياض التعبير عن سعادتهم وفرحهم بهذه المناسبة الخالدة العزيزة على نفس كل مواطن سعودي ينعم بخيرات هذه البلاد ويعيش سعيداً في ظل أمنها واستقرارها، وبناء على ذلك شكل الأهالي لجنة تأسيسية لجمع التبرعات، حيث وصلت إلى أربعة عشر مليون ريال وتوجيه من صاحب السمو الملكي الأمير سلمان ابن عبدالعزيز ولتحقيق رغبة خادم الحرمين الشريفين بعدم إنفاق هذه الأشياء بأمر مظهرية، لكونه يثق بالله قبل كل شيء ثم بمواطنيه ويعتز بولائهم ومحبتهم قبل أي مظهر من مظاهر التكريم، فكان توجيه سموه الكريم وكنت حينها أميناً لمدينة الرياض بإقامة حفل بسيط تتخلله العرضة النجدية ولم نجد لدراسة نوعية المعلم التذكاري أفضل من أن يكون مكتبة تعكس العلاقة بين خادم الحرمين الشريفين والعلم، فهو أول وزير للمعارف في المملكة وعلاقته بالثقافة وثيقة من خلال دعمه لتضايها المختلفة فكانت مكتبة الملك فهد.. وفي هذا الحفل الذي أقامه أهالي مدينة الرياض في ١٢/٢٧/١٤٠٣هـ أعلنت عن مشروع المعلم التذكاري الذي يمثل احتفاءً وتكريماً لخادم الحرمين الشريفين وصورة واضحة للعلاقة المثلى بين القيادة والشعب، علاقة التلاحم والحب والولاء، وتم تشكيل لجنة من الأهالي تتولى مشروع المكتبة تتكون منة:

رئيساً	الشيخ عبدالعزيز الحقباني
عضواً	الشيخ محمد بن صالح بن سلطان
عضواً	الشيخ محمد بن علي آل الشيخ
عضواً	الشيخ سليمان بن عبدالرحمن الصالح
عضواً	الشيخ إبراهيم بن عبدالعزيز الطوق
عضواً	الشيخ عبدالله بن محمد بن خميس

وقد شرع في تنفيذ المشروع عام ١٤٠٦ على أرض مساحتها (٢٨) ألف متر مربع وفرتها مشكورة أمانة مدينة الرياض في أحسن موقع بالعاصمة بعد أن قام مكتب الرشيد للهندسة مشكوراً بإعداد التصاميم

العمارية والمواصفات الفنية مجاناً، لتقوم بعد ذلك مؤسسة سعد المعمارية مشكورة أيضاً بتنفيذ المشروع، حيث بدأ البناء معتمداً على ثلاثة عناصر.

- إسهامات الأهالي التي بلغت أربعين مليون ريال.  
- أمانة مدينة الرياض باختيارها الموقع الذي أقيمت عليه المكتبة وإشرافها على أعمال البناء.  
- المعونة الكبيرة التي قدمها خادم الحرمين الشريفين حفظه الله التي بلغت أربعين مليون ريال.

وفي أواخر ١٤٠٧هـ تكونت الإدارة المؤقتة لمشروع المكتبة التي عملت على البحث عن أوعية المعلومات وجمع المناسب منها وإعدادها فنياً، وركزت جهودها على جمع أكبر عدد ممكن من الأوعية المحلية من كتب ومخطوطات ووثائق وقامت بالتخطيط للمراحل القادمة للمشروع.

وفي السابع من شهر المحرم ١٤٠٨هـ وافق صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض بموجب خطابه رقم ٩/١١٥ الموجه إلى المشرف العام على المشروع على التصور الذي رفع إلى سموه بخطاب من الدكتور



عبدالله العلي النعيم رئيس مجلس الأمناء

يحيى محمود بن جنيد (الساعاتي) برقم ٢٢٣ في ١٢/٢٥/١٤٠٧هـ الذي كان من بين ما تضمنه تشكيل لجنة استشارية تقوم بوضع النظام الأساسي للمكتبة تتكون من: الأستاذ/ عبدالله العلي النعيم / أمين مدينة الرياض

المهندس/ محمد بن علي آل الشيخ / وكيل أمين مدينة الرياض

الدكتور/ عبدالله الناصر

الوهابي.

الدكتور/ عباس صالح

طاشكندي / جامعة الملك

عبدالعزیز

الأستاذ/ أبو عبدالرحمن بن عقيل الظاهري / وزارة الشؤون البلدية والقروية .

الدكتور/ محمد بن عبدالله آل زلفة / جامعة الملك سعود .

الدكتور/ علي بن إبراهيم النملة / جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية .

الأستاذ/ مصطفى بن محمد السدحان / معهد الإدارة العامة

الأستاذ/ علي بن سليمان الصوينع / معهد الإدارة العامة

إضافة إلى معد التصور الدكتور يحيى محمود بن جنيد (الساعاتي) وأن يكون أميناً لهذه اللجنة.

أما الخطوة الرئيسية التي اتخذت في سبيل تحويل مشروع المكتبة إلى مكتبة وطنية للمملكة العربية السعودية فجاءت من خلال الخطاب الذي رفع إلى مقام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز يحفظه الله من صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز في ١٤/١٤/١٤٠٨هـ متضمناً اقتراح سموه الاستفادة من مشروع مكتبة الملك فهد التي يجري العمل حالياً على إنشائها بمدينة الرياض وذلك بجعلها

المكتبة الوطنية للمملكة العربية السعودية بحيث تصبح هيئة مستقلة ذات شخصية اعتبارية مع تخصيص ميزانية مستقلة لها، ومن ثم تغيير مسمى دار الكتب الوطنية التابعة لوزارة المعارف إلى اسم آخر يتناسب وتوجهها بوصفها مكتبة عامة بمدينة الرياض.

وأعقب هذا الخطاب اتخاذ إجراءات رسمية لدراسة هذا الاقتراح دراسة مستفيضة قامت بها اللجنة العليا للإصلاح الإداري. وفي يوم الاثنين ٤/٣/٤٠٨ هـ عقدت اللجنة الاستشارية لمشروع مكتبة الملك فهد الوطنية أول اجتماع لها برئاسة الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض ورئيس اللجنة الاستشارية وتم فيه دراسة مجموعة من الاقتراحات التي تقدم بها الأعضاء.

وقد أشرفت أمانة مدينة الرياض على مشروع المكتبة منذ بداية التفكير فيه، وسانده إدارياً وفتياً ووفرت له كل متطلباته حتى تحول إلى مكتبة وطنية في ٦/٥/٤١٠ هـ عندما صدر قرار مجلس الوزراء رقم (٨٠) بالموافقة على نظام مكتبة الملك فهد الوطنية وهيكلها الإداري وتمت المصادقة على ذلك بالمرسوم الملكي الكريم رقم (م/٩) وتاريخ ١٣/٥/٤١٠ هـ وقد تضمن النظام مجموعة مواد تحدد مهام وأهداف المكتبة من أهمها : تحويل مكتبة الملك فهد إلى مكتبة وطنية للمملكة العربية السعودية باسم (مكتبة الملك فهد الوطنية)، تكون لها شخصية اعتبارية مستقلة، وترتبط إدارياً بديوان رئاسة مجلس الوزراء، ويكون مقرها مدينة الرياض، ويجوز إنشاء فروع لها داخل المملكة. وقد حدد في النظام أهداف المكتبة التي من أهمها اقتناء الإنتاج الفكري وتنظيمه وضبطه وتوثيقه والتعريف به ونشره، ولها في سبيل تحقيق ذلك - من غير تحديد لاختصاصها - ما يلي :

- ١- جمع كل ما نشر داخل المملكة.
- ٢- جمع ما ينشره أبناء المملكة خارجها.
- ٣- جمع ما ينشر عن المملكة.
- ٤- جمع ما يعبر عن الموضوعات الحيوية للمملكة من إنتاج فكري عالمي.
- ٥- جمع كل ما يمكن جمعه من الإنتاج الفكري في الخارج مما يساعد على دراسة الحضارة الإنسانية ومسايرتها في مختلف نواحيها.
- ٦- جمع كتب التراث والمخطوطات والمصورات النادرة والمطبوعات والوثائق المنتقاه، وبالأخص ما له علاقة بالحضارة العربية والإسلامية.
- ٧- تسجيل ما يودع لديها وفقاً للأنظمة.
- ٨- إصدار الببليوجرافيا الوطنية والفهارس الموحدة وغيرها من أدوات

التوثيق.

٩- إنشاء قواعد للمعلومات الببليوجرافية.

١٠- تقديم الدراسات المرجعية للأجهزة والهيئات الحكومية.

١١- تقديم الخدمات المرجعية والإعارة للأفراد والأجهزة والهيئات الحكومية والخاصة.

١٢- تمثيل المملكة في اللقاءات والمؤتمرات التي تتطلب تمثيلاً دولياً، وذلك في مجال اختصاصها.

١٣- التعاون وتبادل المعلومات والمطبوعات مع المكتبات والهيئات والمنظمات الدولية.

١٤- إقامة وتنظيم معارض الكتب والندوات والمؤتمرات.

١٥- قيادة وتطوير أعمال وخدمات المكتبات ومراكز المعلومات عن طريق :-

- المشاركة بدور أساس في وضع الخطط الوطنية لأنظمة المكتبات والمعلومات والوثائق بالتنسيق مع الجهات المعنية.

- المشاركة بدور أساس في وضع المواصفات والمقاييس الببليوجرافية الوطنية بالتنسيق مع الجهات المعنية وتشجيع ومتابعة تطبيقها في المكتبات ومراكز المعلومات.

- تنفيذ برامج استثمار المعلومات بما في ذلك إنشاء شبكة معلومات تعاونية بين المكتبات ومراكز المعلومات.

- الإسهام في إعداد ونشر البحوث والدراسات والأدلة الخاصة بأعمال المكتبات والمعلومات.

ويسري على منسوبي المكتبة نظام الخدمة المدنية ولوائحه في الأمور التي لا يتم تنظيمها بموجب اللوائح التي تصدر وفقاً للفقرة الثانية من المادة الرابعة من نظام المكتبة، وفي كل الأحوال يسري نظام التقاعد المدني على الموظفين السعوديين، كما يسري نظام التأمينات الاجتماعية على العمال.

وقد حدد النظام ميزانية المكتبة التي تتكون أموالها من :-

١- الاعتمادات التي تخصص لها من ميزانية الدولة.

٢- الدخل الذي تحصل عليه من ممارسة نشاطها.

٣- الهبات والإعانات والمنح والوصايا التي تقدم للمكتبة، وتقبل حسب القواعد التي يضعها مجلس الأمناء.

وفي ٢٥/٧/٤١٠ هـ صدر الأمر السامي الكريم بتولي صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض الإشراف على المكتبة ومتابعة أعمالها حرصاً من خادم الحرمين الشريفين بحفظه الله على قيامها بالدور المأمول من إنشائها على أكمل وجه

كما صدر في ٢٤/٧/٤١٠ هـ الأمر السامي الكريم برقم أ/٢٠٥ القاضي بتشكيل مجلس أمناء مكتبة الملك فهد الوطنية على النحو التالي :

- الأستاذ/ عبدالله العلي النعيم رئيساً  
- المهندس/ محمد بن علي آل الشيخ عضواً  
- الدكتور/ عباس صالح طاشكندي عضواً

- الدكتور/ حمود البدر / عضواً  
- الدكتور/ عبدالله الشبل عضواً

- الدكتور/ علي الدفاع / عضواً  
- أمين المكتبة / عضواً

وصدر في ٢٥/٧/٤١٠ هـ أيضاً الأمر السامي الكريم رقم ٨/٦٠٩ القاضي بتكليف عضو هيئة التدريس بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية الدكتور يحيى محمود بن جنيد أميناً لمكتبة الملك فهد الوطنية.

ووفقاً للمادة الرابعة من نظام مكتبة الملك فهد الوطنية فإن مجلس الأمناء هو السلطة المسؤولة عن رسم السياسة للمكتبة في حدود هذا النظام والأنظمة الأخرى ذات العلاقة، وله أن يتخذ جميع القرارات اللازمة لتحقيق أهداف المكتبة وعلى وجه الخصوص :

١- اقتراح الأنظمة الخاصة بالإيداع النظامي وحقوق الملكية الفكرية، وحماية التراث الفكري الوطني وغير ذلك من الأنظمة ذات العلاقة بمجال عمل المكتبة.

٢- إصدار اللوائح المالية والإدارية التي تسيّر عليها المكتبة، واللوائح التي تنظم شؤون منسوبيها بالاشتراك مع وزارة المالية والاقتصاد الوطني والديوان العام للخدمة المدنية بما يتفق والأنظمة القائمة.

٣- إصدار اللوائح التنفيذية لهذا النظام.

٤- اعتماد برامج المكتبة ومشروعاتها.

٥- اقتراح مشروع ميزانية المكتبة والنظر في حسابها الختامي تمهيداً لرفعه إلى مجلس الوزراء.

٦- تكوين لجان دائمة أو مؤقتة من بين أعضائه أو من غيرهم للقيام بما يكلفها به المجلس.

وفي ١٦/٨/٤١٣ هـ صدر الأمر السامي رقم أ/١٦٥ بالتجديد لأعضاء مجلس الأمناء لمدة ثلاث سنوات اعتباراً من ٢٥/٧/٤١٣ هـ. وقد تولى هذا المجلس شؤون المكتبة لمدة ثلاث دورات ساهم فيها مشكوراً بدعم إدارة المكتبة في سنوات العمل الأولى، ومن أهم ما تم تحقيقه في تلك المدة صدور نظام الإيداع بالمرسوم الملكي الكريم رقم م/٢٦ في ٧/٩/٤١٢ هـ والذي تم العمل بموجبه ابتداء من العام ٤١٤ هـ بحيث يسجل كل ما يتم نشره داخل المملكة على أي نمط وعائتي

يشمله النظام، ويثبت رقم إيداع عليه، ورقم معياري علمي، والحصول على نسخة منه وفق ما يحدده النظام وإيداعها في المكتبة.

وفي الخامس من شهر رمضان المبارك عام ١٤١٧هـ قام المشرف على المكتبة صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز بتدشين الحلم الكبير الذي طال انتظاره لتفتح المكتبة رسمياً.

وفي ١٥/٧/١٤١٩هـ صدر الأمر الملكي الكريم رقم أ/١٦٤ القاضي بتشكيل مجلس أمناء المكتبة بناء على ما رفعه صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز المشرف العام على المكتبة، في خطابه رقم ١/٤٩ وتاريخ ١/٢/١٤١٩هـ حيث تم تشكيل مجلس الأمناء على النحو التالي :

الأستاذ/ عبدالله العلي النعيم رئيساً  
الأستاذ/ عبدالرحمن بن عبدالمحسن العبدالقادر / عضواً  
الدكتور/ عبدالله بن محمد الفيصل عضواً  
الدكتور/ محمد بن عبدالرحمن الربيع عضواً

الدكتور/ يحيى بن محمود بن جنيد عضواً  
الدكتور/ علي بن إبراهيم النملة عضواً  
الأستاذ/ علي بن سليمان الصوينع (أمين المكتبة) عضواً

وقد ترأس صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز المشرف العام على المكتبة الاجتماع الأول لأعضاء مجلس الأمناء في دورته الرابعة بمقر المكتبة مساء الأحد ١٧/٨/١٤١٩هـ.

وفي ٢٤/٥/١٤٢٢هـ صدر الأمر السامي الكريم رقم (م/٢٣) المرفق بقرار مجلس الوزراء رقم ١٤٦ وتاريخ ١٦/٥/١٤٢٢هـ القاضي بالموافقة على نظام حماية التراث في المملكة العربية السعودية وقد بدأت المكتبة بتفعيل هذا النظام منذ صدور القرار.

وقد ساهم أعضاء مجلس الأمناء بمتابعة مسيرة المكتبة التي تجاوزت العقد الأول من عمرها منذ سنوات قليلة، ورغم قصر المدة هذه فقد تجاوزت موجودات المكتبة قرابة المليون مادة ثقافية متنوعة تشمل المخطوطات والنوادر والكتب والدوريات والوثائق والمسكوكات والصور والخرائط والمواد السمعية والبصرية والمصغرات الفلمية وأقراص الكمبيوتر المضغوطة، هذا علاوة على ما يربو على مليون وثيقة لها صلة بتاريخ البلاد، كما قدمت المكتبة خدماتها لألاف الباحثين وأصدرت عشرات المطبوعات المتخصصة واستقطبت في جهازها السعوديين المتخصصين في مجال المكتبات، ودربت عدداً كبيراً من السعوديين، وأصبح جهازها يضم ما يزيد على ٩٠٪ من السعوديين، إضافة إلى

ذلك فقد قامت المكتبة منذ إنشائها بالعديد من النشاطات والبرامج التعاونية ومساعدة الكثير من المكتبات السعودية الصغيرة أو حديثة الإنشاء من خلال مدها بالمواصفات والأدوات المعيارية التي تساعد العاملين فيها على تنظيم مقتنيات مكتباتهم.

ويجولة سريعة في مبنى المكتبة نجد أنه يتكون إضافة إلى الدور الأرضي من ثلاثة طوابق، وعلاوة على أن مكاتب الإدارات غير الفنية تقع داخل المبنى، فإن المبنى يضم عدداً من القاعات التي توزعت عليها أوعية المعلومات المختلفة : مثل قاعة المجموعات العامة، قاعة المراجع (أ)، قاعة المراجع (ب)، قاعة الإيداع، قاعة الوثائق، قاعة المخطوطات والكتب النادرة، قاعة الدوريات، قاعة الوسائل السمعية والبصرية، قاعة مركز معلومات الملكة.

وتضم هذه القاعات رفوفاً مفتوحة للكتب والدوريات والوسائل السمعية والبصرية وحافظات الوثائق وخزائن المسكوكات، وقد أعدت الخزائن في هذه القاعات بحيث تكون قادرة على استيعاب مليون ونصف المليون من أوعية المعلومات المختلفة.

كما توجد بالمكتبة قاعات للنشاط الثقافي والعلمي، وفي الدور الثالث هناك قاعة محاضرات يبلغ عدد المقاعد الموجودة بها (٣٦٦) مقعداً يتم فيها تقديم نشاطات المكتبة من محاضرات وندوات، وهي مزودة بأجهزة العرض السينمائي والتلفزيوني كما توجد في الدور الثاني قاعتان للمناقشات العلمية والتدريب، إحداهما تضم (٧٠) مقعداً، والقاعة الثانية بها (٥٦) مقعداً وكلاهما مزودتان بأجهزة عرض وإيضاح، كما توجد في الدور الأول قاعتان دراسيتان إحداهما ملحقة بقاعة الوسائل السمعية والبصرية، وقد تم ربط جهاز العرض بها بالحاسب الآلي ليتم عرضه على أكبر عدد من المستفيدين والباحثين، والقاعة الثانية جعلت بمثابة فصل دراسي، حيث تستخدم لانعقاد الدورات المتخصصة للموظفين داخل المكتبة، وتضم (٢٥) مقعداً وقد زودت بعدد من الوسائل التعليمية التي تساعد على توضيح المعلومات للدارسين.

ولكن هذا المبنى بموقعه الحالي وتصميمه المتميز قد لا يستوعب طموحات المكتبة وتفعيلها الحقيقي بوصفها مكتبة وطنية على المدى المنظور بحيث لا يجد الموظفون الجدد والروافد الجديدة من المخطوطات والكتب والدوريات التي تتوالى على المكتبة بشكل يومي المكان الذي يسمح بمزاولة النشاط على الوجه المطلوب، إضافة إلى وجود بعض الإدارات الواردة في الهيكل التنظيمي لم يعمل بها ولم تفعل لعدم وجود المكان.

لذا كان توجيه سمو المشرف العام على المكتبة بالشروع في حل هذه المشكلة، لذا تم البحث عن مقر آخر تنقل إليه المكتبة بحيث يكون مناسباً وواسعاً يصمم عليه مبنى المكتبة، وفي البدء وقع الاختيار على الأرض التابعة لوزارة المعارف الواقعة على طريق الأمير عبدالله بن عبدالعزيز، ولكن لم يحدد صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز المشرف العام على المكتبة فكرة الانتقال حيث أوضح سموه بأن مبنى المكتبة الحالي سيبقى للأبد لأنه رمز لذكرى تولى الملك فهد حفظه الله الحكم وهديه أهالي الرياض ذلك الوقت بتلك المناسبة، لذا فقد تم التفكير بالاستفادة من جزء من حديقة المكتبة للتوسعة وتمت الموافقة على ذلك من قبل سمو الأمير سلمان ورفع ذلك للهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض التي بدأت بمتابعة المشروع، والحمد لله لقد تم اعتماد مبلغ ٢٦٠ مليون ريال في ميزانية المكتبة لهذا العام لتغطية تكاليف التصميم والإشراف والتنفيذ..

ومن المعروف أن المساحة الإجمالية للمبنى الحالي (٢١٠٠٠ م<sup>٢</sup>) واحد وعشرون ألف متر مربع، وعند اكتمال مشروع المبنى المقترح ستصبح المساحة الإجمالية (٨٧٠٠٠ م<sup>٢</sup>) سبعة وثمانين ألف متر مربع شاملة المواقف الخاصة بموظفي المكتبة الواقعة تحت مستوى سطح الأرض، يدخل من ضمن المساحة المبنى القائم... هذه المساحة ستستوعب قرابة الثلاثة ملايين وخمسمائة ألف كتاب، وسيقوم المبنى الجديد (المقترح من ضمن عدة تصاميم قدمت في مسابقة عقدتها الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض لتصميم وتوسعة مبنى المكتبة). أقول : هذا المبنى سيقوم فوق المبنى القديم بصورة مباشرة، وستزال أسوار الحديقة لتستغل بوصفها واجهة شرقية للمكتبة دون المساس بالأشجار والنباتات الموجودة بها، ومن المؤكد أنه سيصحب توسعة المبنى تطورات هيكلية في أعمال المكتبة وإداراتها وخدماتها، وسيحتوي المبنى الجديد على مكتبة للمرأة ستكون من المؤكد مستقلة في إدارتها النسائية وكذلك في مقتنياتها وخدماتها.

ونحن هنا نتمنى أن لا يقتصر دور مبنى المكتبة على وظيفة حفظ أوعية المعلومات وتقديم خدمات للمستفيدين فحسب، بل ينبغي أن تكون من المعالم الثقافية التي تعكس ثقافة البلد وتطوره، وأن يكون مقصداً لجميع الزائرين والباحثين، وطموح جميع أهل العلم والثقافة والأدب.. ومنهم قطاع كبير اتجهوا لشؤون المكتبات والمعلومات.. طموح جميع هؤلاء بأن يكون مبنى مكتبة الملك فهد الوطنية شاهداً حضارياً ورمزاً خالداً يوضح مدى التلاحم بين القيادة والشعب.

# النشاط السنوي للوكالة السعودية لنظام الرقم الدولي المعياري

## للكتب يشهد نمواً مطرداً خلال عام ١٤٢٣هـ

بلغ عدد أوعية المعلومات المسجلة خلال عام ١٤٢٣هـ ٦٧٩٥ مادة بزيادة مقدارها ١١٥٩ مادة عن عام ١٤٢٢هـ . كما قامت الوكالة الوطنية السعودية لنظام ردمك بتزويد الوكالة الدولية بمعلومات كاملة عن ٥٤٥ ناشرًا سعوديًّا ليتم تضمينهم في الدليل الدولي للناشرين الذي تصدره الوكالة الدولية، وأصدرت الوكالة الوطنية هذا العام الطبعة الرابعة من "دليل الناشرين السعوديين" والمتاح على موقع المكتبة على شبكة الإنترنت .

لم يتم حتى الآن استخدام نظام "البار كود" . وستبدأ الوكالة في القريب العاجل استخدام الحاسب الآلي في جميع عملياتها من خلال مشروع النظام الآلي الجديد الذي تستخدمه المكتبة الوطنية .

طبقاً لنظام الإيداع السعودي يتم إيداع نسختين مجانيّتين من جميع الأعمال التي تحمل رقم ردمك في المكتبة حيث يتم حفظها في قاعة الإيداع .

تقوم الوكالة بالرد على الاستفسارات التي ترد إليها من الناشرين والطابعين والمؤلفين فيما يتعلق بتطبيق نظام الترقيم الدولي سواء بالبريد أو بالفاكس أو شخصياً . ويصل المتوسط الشهري للاستفسارات التي تصل إلى الإدارة حوالي ٢٧٥٠ استفساراً موزعة كالتالي :

٧٥٠	بالبريد
٩٠٠	بالفاكس
٨٠٠	بالهاتف
٣٠٠	شخصياً
٢٧٥٠	المجموع

قامت الإدارة بإرسال البيانات البليوجرافية لأكثر من أربعة آلاف عنوان للكتب التي تم تسجيلها خلال عام ٢٠٠٢م للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ليتم نشرها ضمن محتويات الإصدارات الجديدة للنشرة العربية للمطبوعات .

كما تم إرسال بيانات الناشرين السعوديين باللغة الإنجليزية على الوكالة الدولية للرقم الدولي المعياري للكتب (ردمك) في برلين بألمانيا؛ لنشرها ضمن بيانات دليل الناشرين الدولي .

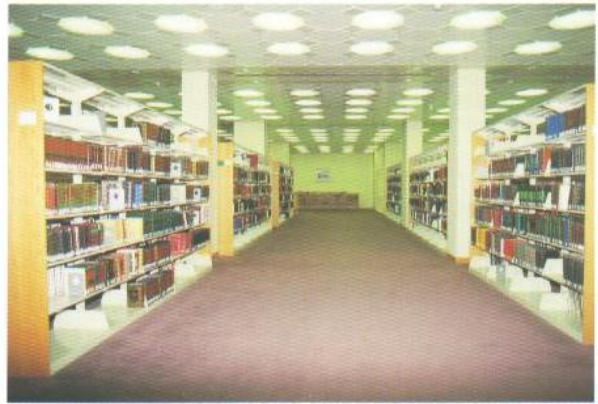
وتقوم الإدارة حالياً بتنظيم المعرض الدائم للكتاب السعودي الحديث الذي يضم أحدث إصدارات دور النشر السعودية من المطبوعات التي سيتم تجديدها حسب الإصدارات الحديثة .

### كتب . مساعد السويلم

تأسست الوكالة الوطنية السعودية لنظام الرقم الدولي المعياري للكتب في غرة المحرم ١٤١١هـ كأحد أقسام إدارة التسجيل والترقيمات الدولية بالمكتبة الوطنية . وتم تخصيص الرمز (٩٩٦٠) كرمز دولة للمملكة العربية السعودية . يعمل بالإدارة عشرة موظفين يقومون بجميع مهام الوكالة بجانب المهام الخاصة بنظام الرقم الدولي المعياري للدوريات ، وإعداد بطاقات الفهرسة أثناء النشر . وقد زاد عدد رموز الناشرين زيادة ملحوظة عن السنوات السابقة حيث بلغ العدد حتى نهاية عام ١٤٢٣هـ ٧٧٤ رمز ناشر بزيادة مقدارها ٩٩ رمزاً عن العام السابق وجاء توزيعهم كالتالي :

القوائم المستخدمة	عدد القوائم التي تم تخصيصها للناشرين
٦٠ - ٠٠	٤٤
٨٩٩ - ٦٠٠	٢٩٥
٩٩٩٩ - ٩٠٠٠	٤٣٥
المجموع	٧٧٤

بلغ عدد أرقام ردمك المستخدمة حتى الآن حوالي ٣٧,٠٠٠ رقم ، كما بلغ عدد الناشرين الذين تم تخصيص رمز ناشر لهم حوالي ٦٦٣ ناشرًا ، كما أن حوالي ٩٠ ٪ من الكتب التي تنشر بالمملكة تحمل أرقام ردمك الذي يعد إجبارياً على جميع دور النشر العاملة بالمملكة وفقاً لنظام الإيداع ، كما أن جميع الأعمال المخصص لها أرقام ردمك يتم إدراجها في البليوجرافية الوطنية السعودية ونشرة الإيداع السعودي التي تصدر بصفة فصلية ، كما يتم تخصيص رمز ردمك لبرامج الحاسب الآلي والأدلة المرافقة لها إن وجدت .



# تنمية المجموعات.. الغاية والهدف

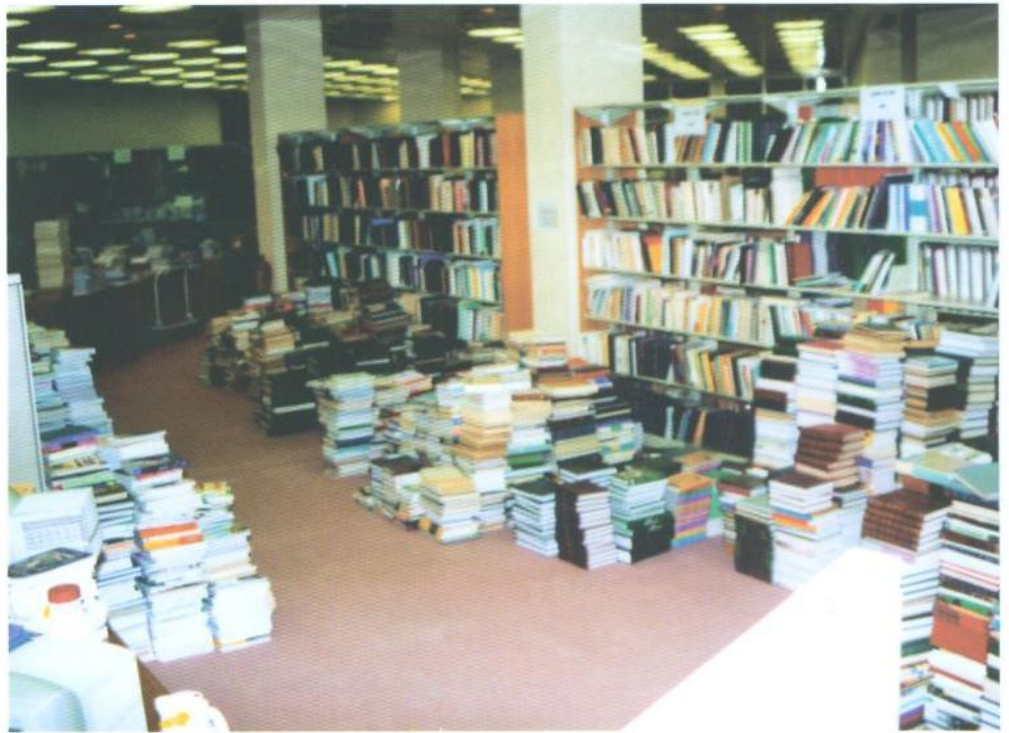
كتب - سليمان السعود

تعد إدارة تنمية المجموعات بالمكتبة الوطنية بمثابة القلب النابض؛ نظراً للدور الكبير الذي تقوم به في تنمية المكتبة بأوعية المعلومات المختلفة عربية وأجنبية بواسطة مصادر التزويد المختلفة. وقد كان لإدارة التزويد الدور الكبير في إنشاء شبكة كبيرة من الموردين في مختلف دول العالم وتنمية علاقات المكتبة بهم، كما أنها تعمل على تنمية علاقات المكتبة بالمؤسسات الثقافية الداخلية والخارجية المختلفة من خلال برنامج الإهداء والتبادل الذي توسعت فيه المكتبة ليشمل الكثير

واقع قوائم الكتب المرسله للمكتبة؛ كما أن المكتبة تتعامل مع عدد كبير من الموردين الأفراد الذين يزودون المكتبة عادة بالكتب المهمة والنادرة، كذلك تقوم المكتبة بشراء المكتبات الخاصة بالعلماء والأشخاص الذين لهم اهتمامات بشتى حقول المعرفة بعد عملية تقييم هذه المكتبات الخاصة وتحديد مدى الاستفادة منها.

**٢- الإهداء:** يتم عن طريق قيام بعض الأفراد أو الهيئات بإهداء مكتباتهم الخاصة؛ رغبة في حفظ مقتنياتهم لدى المكتبة، ويغلب على هذه المكتبات في العادة كبر الحجم وتنوع الموضوعات التي تمثلها وندرتها، كما يقوم بعض المؤلفين بإهداء المكتبة نسخاً متعددة من مؤلفاتهم؛ بغرض توسيع انتشار كتبهم عن طريق المكتبة من خلال برنامج الإهداء والتبادل.

**٣- التبادل:** حيث يتبع القسم سياسة إعداد قوائم بالعناوين المعدة للإهداء والتبادل مع المؤسسات الثقافية الداخلية والخارجية؛ حيث يتم تبادل هذه القوائم واختيار احتياجات المكتبة من قوائم هذه المؤسسات؛ هذا وقد تم التبادل خلال عام (٢٢-٢٣هـ) مع (٢١) مكتبة ومؤسسة ثقافية ومركز



معلومات داخلية وخارجية.

وتعد إصدارات المكتبة المتخصصة مصدراً رابعاً ومهماً للإدارة، حيث تصدر المكتبة سنوياً ما بين ١٦-٢٠ كتاباً؛ بالإضافة إلى مجلة المكتبة والنشرات الدورية.

من دول العالم، حيث بلغ عدد الكتب المهداة ضمن برنامج الإهداء والتبادل خلال عام (٢٢-٢٣هـ) ما مجموعه (١٨,٩٢٣) كتاباً لمؤسسات ومكتبات محلية وخارجية بلغ عددها (٣٢٢) هيئة.

## قنوات التزويد:

تقوم خطة التزويد داخل الإدارة على ثلاثة مصادر وهي:  
١- الشراء. ٢- الإهداء. ٣- التبادل.

**معايير وضوابط الشراء:** تخضع عملية الشراء داخل الإدارة لمعايير خاصة، حيث تحرص المكتبة على حصر الإنتاج السعودي سواء ما يطبع في الداخل أو الخارج، كذلك أهمية الموضوع الذي تمثله أوعية المعلومات ومدى ملاءمته للمكتبة، والاستفادة منه؛ حيث يتم داخل الإدارة عملية تقييم أوعية المعلومات المختلفة وتحديد الاحتياجات من واقع فحصها ومقابلتها على مجموعة المكتبة، وهناك قسم داخل الإدارة

**١- الشراء:** وهو يعد من أهم مصادر التزويد، والشراء يتم إما مباشرة من الناشرين والموردين المحليين، أو من خلال إعداد طلبيات للكتب وإرسالها للناشرين أو الموردين الخارجيين من



خاص بالكتب الأجنبية، حيث يتم طلب الكتب الأجنبية مع التركيز على الكتب الإنجليزية منها بالإضافة للغات الأخرى كالفرنسية والألمانية...

### رحلة الكتاب داخل

**الإدارة:** تبدأ رحلة الكتاب باستلامه من الناشر أو المورد والتأكد من مطابقته لخطاب التعميد، ثم القيام بتسجيله في السجل العام لأوعية المعلومات، بعد ذلك يتم إدخاله في الحاسب الآلي، ويرسل بعد ذلك إلى الفهرسة لاستكمال إجراءات فهرسته.

الأمين بإعطاء الإدارة خطأ مباشراً للاتصال بالإنترنت؛ نظراً لما للإنترنت من أهمية كبيرة في مجال تبادل المعلومات وتوفيراً للوقت والجهد.. وقد بدأت الإدارة تتعامل مع بعض الموردين في طلب الكتب أو غيرها من أوعية المعلومات ويتم عادة طلب الكتب عن طريق الإنترنت إذا كانت لها أهمية كبيرة للباحثين.

### إدارة تنمية المجموعات

#### والشبكة الدولية (الإنترنت) :

بدأت الإدارة في الاستفادة من الإنترنت منذ مدة طويلة - حتى قبل دخول الإنترنت إلى المكتبة - حيث كانت توجيهات سعادة

## ارتفاع مُقتنيات المكتبة الوطنية

إصدار المجلة المتخصصة في علوم المكتبات والمعلومات وغيرها من الأدلة والنشرات. وفي مجال خدمات المعلومات، قدمت المكتبة خدمات البحث وتوصيل المعلومات لـ (٤٤٩٨٠) مستفيداً من جميع أنحاء العالم، كما استفاد من فهارس المكتبة الآلية على شبكة الإنترنت أكثر من سبعين ألف باحث خلال عام ١٤٢٣ هـ.

والمطبوعات النادرة. وفي مجال توثيق الإنتاج الفكري السعودي، أصدرت المكتبة واحداً وعشرين جزءاً من (البيليوغرافية الوطنية السعودية) وثمانية مجلدات من الكشاف الوطني للدوريات السعودية، تم فيها توثيق عشرات الآلاف من العناوين السعودية الصادرة داخل المملكة وخارجها. كما نشرت المكتبة هذا العام ستة عشر كتاباً وبحثاً؛ إلى جانب

وأحصى التقرير السنوي للمكتبة للعام المالي ١٤٢٢-١٤٢٣ هـ، عدد الكتب السعودية المودعة لهذا العام بـ (٨٢٩٣) كتاباً؛ إلى جانب الصحف والمجلات السعودية الجارية والمتوقفة البالغ عددها (١٦٨٢٠٥) نسخ محفوظة في إدارة الإيداع. كما تلقت المكتبة مجموعة طيبة من الإهداءات والكتب الخاصة بلغ عددها (١٨٢٦٨) كتاباً، بعضها من الكتب

تنمو مقتنيات المكتبة بمعدلات مرتفعة كل عام، حيث وصل عدد المقتنيات المضافة لعام ١٤٢٣ هـ (٥٨٤٦٢) مادة من مختلف أشكال أوعية المعلومات تضاف إلى رصيد المكتبة من المقتنيات البالغ عددها (١٠٣٠٢٤٩) مادة ثقافية، منها (١٢٦٢٩٠) مطبوعة سعودية، وأكثر من مليون وخمسمائة وثيقة تاريخية.

# مشاركات المكتبة في معارض الكتب

## معرض طهران الدولي

شاركت المكتبة في معرض طهران الدولي للكتاب الذي افتتته فخامة الرئيس الإيراني محمد خاتمي بحضور الممثلين عن الدول المشاركة، وذلك يوم السبت ١٣ - ٣ / ٤٢٤هـ واستمر عشرة أيام.

وقد شاركت المكتبة ضمن الجناح السعودي المشارك بحضور العشرات من الدول والمؤسسات العلمية العربية والأجنبية، وعرضت المكتبة إصداراتها الحديثة والمنوعة من الكتب والمراجع والبحوث المتخصصة في علوم المكتبات والمعلومات والتوثيق. وتأتي هذه المشاركة لتؤكد حرص المسؤولين في المكتبة على التواجد في المعارض الخارجية والملتقيات الفكرية للتعريف بالإنتاج الفكري السعودي ونشره على نطاق أوسع.



## معرض القاهرة الدولي

بالإصدارات والكتب الخاصة بالمكتبة، لا سيما المتخصصين في مجال المكتبات والمعلومات.

كما قام وزير الثقافة المصري فاروق حسني بزيارة جناح المكتبة وأبدى إعجابه بإصداراتها المتخصصة لما تمثله من رفق للمكتبة العربية وأقسام المكتبات في الجامعات العربية والعالمية، كما زار السفير السعودي بالقاهرة والجناح وأبدى إعجابه بالتطور الذي وصلت إليه المكتبة؛ هذا وقد قام وفد المكتبة بتوزيع إصداراتها على الزوار بغية التعريف بها.

شاركت المكتبة في معرض القاهرة الدولي الخامس والثلاثين للكتاب الذي عقد في الفترة من ١١/٢٠-١٢/٦-١٤٢٣هـ الموافق ١/٢٣-٢/٧-٢٠٠٣م.

وقد افتتح المعرض فخامة الرئيس ممد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية، وخلال أيام المعرض زار جناح المكتبة عدد كبير من المسؤولين والزوار، وتم اطلاعهم على محتويات الجناح والإجابة على استفسارات العديد منهم عن إنجازات المكتبة، وقد أشاد العديد من الزوار

## معرض مسقط الدولي

شاركت المكتبة في معرض مسقط الدولي للكتاب الذي أقيم خلال الفترة من ١٢/٢٥-١٤/١/٤٢٤هـ وافتتحه وزير التراث والثقافة العماني، حيث أبدى إعجابه بمعارضات المكتبة وما ضمته من إصدارات متخصصة في مجال المكتبات والمعلومات التي لاقت إقبالا شديداً من المختصين.

وقد حث موفد المكتبة إلى معرض مسقط الدولي الأستاذ صالح الوهيبي المسؤولين في المكتبة على استمرار المشاركة في مثل هذه المعارض التي تعرف بالمكتبة ودورها الرائد في خدمة علوم المكتبات من خلال ما نشره من أوعية متخصصة ولما يمثله هذا اللقاء من توطيد العلاقة بين منسوبي المجال، ومد جسور التعاون بين المكتبات الوطنية في دول المجلس، كما أشاد بالدعم والمساندة اللذين حظي بهما معرض مسقط الدولي من قبل الأستاذ بندر الجويعي الملحق الثقافي في مسقط.

## معرض تونس الدولي للكتاب

بتونس. وقد قام السفير السعودي بإهداء مجموعة من إصدارات المكتبة إلى رئيس جمهورية تونس.

وكانت مشاركة المكتبة ضمن الجناح

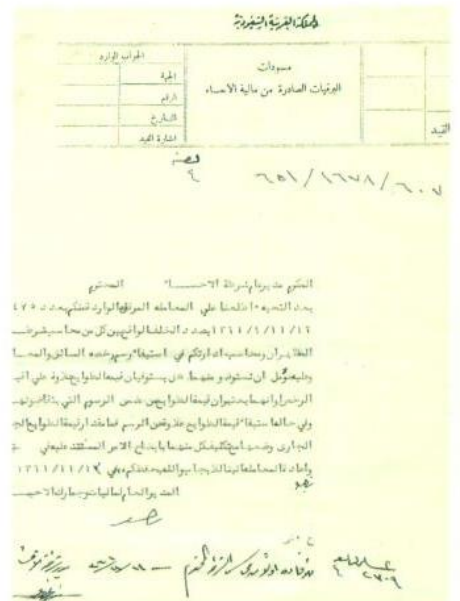
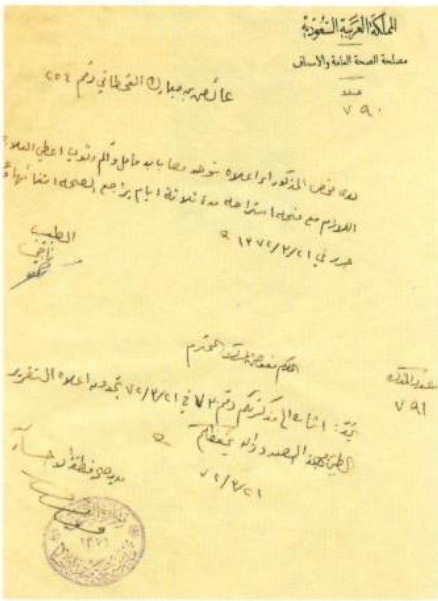
السعودي الذي شارك به العديد من الجهات الحكومية السعودية. وقد حظي الجناح بزيارة العديد من المثقفين وأصحاب الاختصاص في مجال المكتبات والمعلومات.



شاركت المكتبة في معرض تونس الدولي للكتاب المقام في الفترة ما بين ١٤٢٤/٢/٢٢ حتى ١٤٢٤/٣/٣ الذي قام بافتتاحه رئيس جمهورية تونس زين العابدين بن علي.

وقد اقتصر حضور مراسيم الافتتاح على أعضاء السلك الدبلوماسي وكبار الشخصيات الثقافية التونسية. وبحضور سعادة السفير السعودي والملحق الثقافي وعدد من أعضاء السفارة السعودية





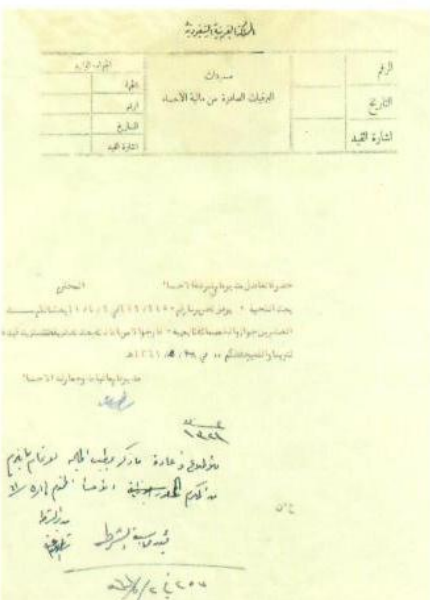
وتصاريح السفر، وتذاكر المرور البري، وتنظيم النقل، كذلك إصدار رخص القيادة، بالإضافة إلى تنظيم عملية الطوابع والشؤون الدينية والاجتماعية كالزكاة، وكذلك الشؤون الصحية، كما تحتوي على مجموعة كبيرة من المخاطبات والمعاملات بين الإمارة والمناطق الأخرى. وتعد مجموعة وثائق الأحساء من أهم مصادر المعلومات الأولية التي يمكن أن يستند إليها الباحث في شؤون منطقة الأحساء وتاريخها؛ لما تفرده به من معلومات مهمة وحقائق ربما كانت خافية أو مغفلة على الباحثين الذين يودون دراسة تاريخ الأحساء للاستفادة ومن ثم الإفادة.

**كتب. فواز العمري**  
من بين الوثائق التي تضمها المكتبة الوطنية مجموعة وثائق الأحساء المعروفة بـ "وثائق قصر إبراهيم" وقد جلبت هذه المجموعة من قصر الوالي إبراهيم بن عفيصان أمير الأحساء في عهد الإمام "سعود الكبير" عن طريق المراسلات الرسمية مع وزارة المعارف؛ إذ هي الجهة التي كانت تشرف على القصر إدارياً. تغطي هذه المجموعة الفترة الممتدة من سنة ١٣٢٦هـ إلى ١٣٧٤هـ، وتحدث عن عدة أمور: منها ما يتعلق بشؤون الدولة من مهام عسكرية أو أمنية (الشرطة) وإدارية وتنظيمية مثل: إصدار حفاظ النفوس،

# وثائق الأحساء

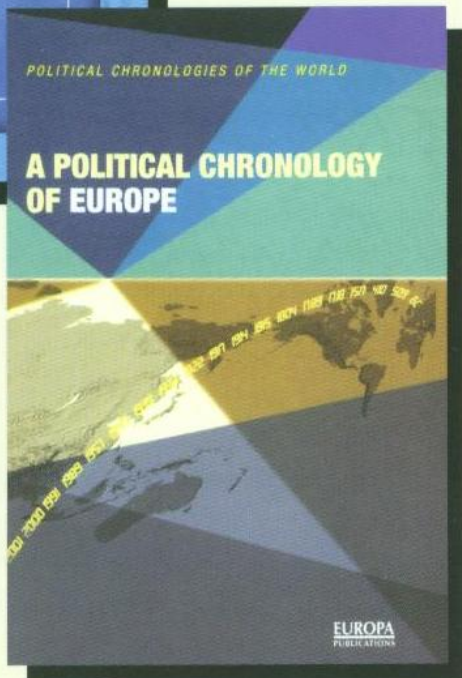
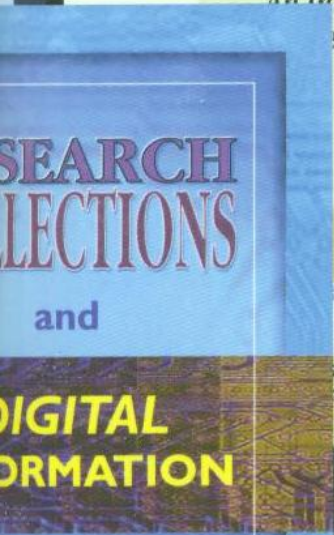
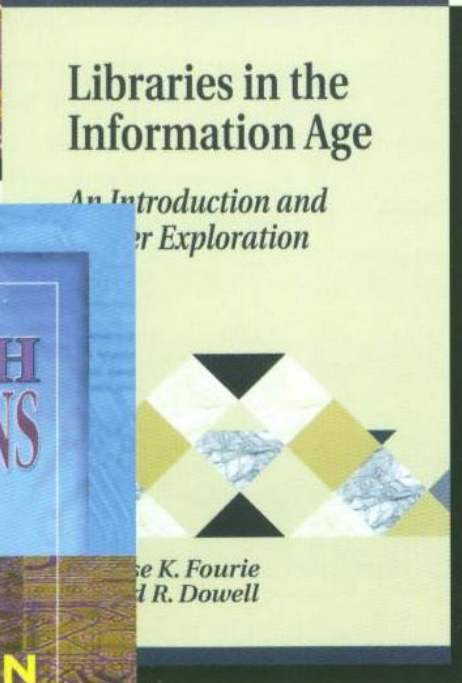
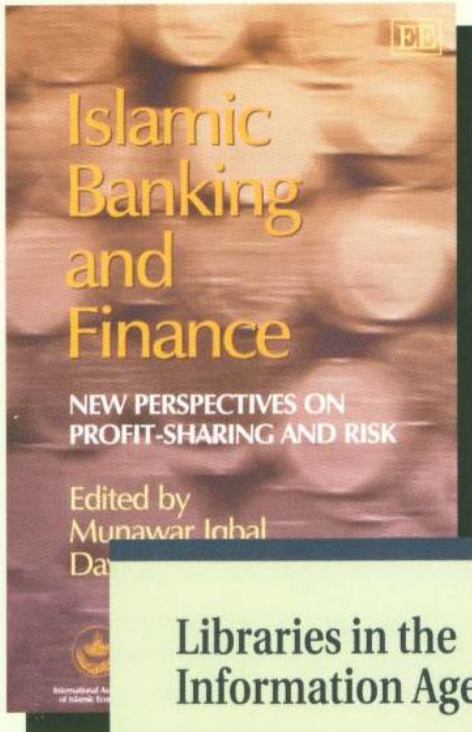
# (وثائق قصر

# إبراهيم)



# على الشرف

- ١- الصيرفة والمالية الإسلامية : رؤية حديثة للمشاركة في الربح والأخطار : تحرير منوار إقبال. الجمعية الدولية للاقتصاديات الإسلامية والبنك الإسلامي للتنمية، نشر : إدوارد إلجار، المتحدة للنشر.. لندن، ٢٠٠٢م.
- ٢- موسوعة الآثار التاريخية. تحرير تشارلز أوسر.. لندن : روتلج، ٢٠٠٢م.
- ٣- السجل الحوли للسياسة الأوروبية. الطبعة الأولى.. بريطانيا : منشورات يوريا، ٢٠٠١م.
- ٤- موسوعة اللغويات.. ط٢.. تحرير كريستين مالكر.. لندن : روتلج، ٢٠٠٢م.
- ٥- اقتصاد المعرفة الجديدة في أوروبا: الإستراتيجية للتنافس الدولي والترابط الاجتماعي؛ تحرير ماريا رود ريجوس. ماساشوست : نشر : إدوارد إلجار، ٢٠٠٢م.
- ٦- دليل إدارة الطاقة.. ط٢. تأليف بارني كيبهارت وآخرين.. نيويورك : مارسيل ديكر، ٢٠٠٣م.
- ٧- قاموس المياه والصرف الصحي. تأليف بول سمث وجون سكوت. أكسفورد بترورث، ٢٠٠٢م.
- ٨- حق المؤلف في الصناعات الثقافية : تحرير روث توز. ماساشوست : نشر إدوارد إلجار، ٢٠٠٢م.
- ٩- دليل إدارة المبيدات الحشرية، تأليف فرد وايتفورد. تيوبورل جون وايلي، ٢٠٠٢م.
- ١٠- الدليل الإرشادي للألياف البصرية.. ط٣. تأليف ديفد كوف : امستردام، منشورات ألسكير، ٢٠٠٢م.
- ١١- نظريات مجتمع المعلومات.. ط٢. تأليف فرانك ويستر.. لندن : روتلج، ٢٠٠٢م.
- ١٢- دليل المكتبيين لحقوق الملكية الفكرية في العصر الرقمي حق الطبع، براءات الاختراع والعلامات التجارية. تأليف ثيموثي ويربي.. شيكاغو : جمعية المكتبات الأمريكية، ٢٠٠٢م.
- ١٣- المكتبات في عصر المعلومات : مقدمة للتعرف على المهنة : تأليف دنيس فوري وديفيد دويل. كولورادو، لبرازير أنلمتد، ٢٠٠٢م.
- ١٤- المجموعات البحثية والمعلومات الرقمية : تحرير سوي لي. نيويورك هورث برس، ٢٠٠٢م.
- ١٥- نموذج للخصخصة : نجاح تجربة التطوير الإداري لموانئ السعودية / محمد عبدالكريم بكر.. لندن : مركز الدراسات العربية ٢٠٠٢م.



# Fiber Optic Reference Guide

A Practical Guide to Communications Technology

Third Edition



EE

# The New Knowledge Economy in Europe

A STRATEGY FOR INTERNATIONAL COMPETITIVENESS AND SOCIAL COHESION

EE

## Theories of the Information Society

Second edition

Frank Webster

International Library of Sociology



## Copyright in the Cultural Industries

Edited by Ruth Towse

Bengt-Åke Gustafsson  
Gösta Esping-Andersen  
Lutz Preuss  
Manuel Castells  
Mark Tompkins  
Robert M. Young

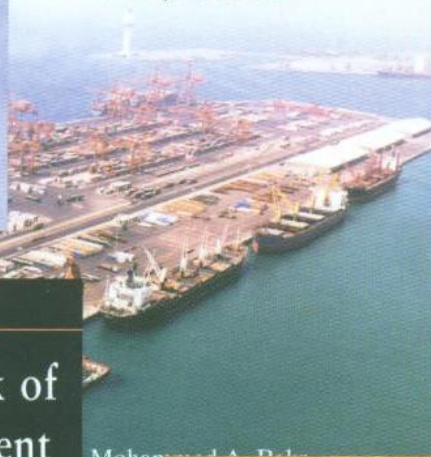
The Librarian's Guide

## INTELLECTUAL PROPERTY

in the Digital Age

Maria João Rodrigues

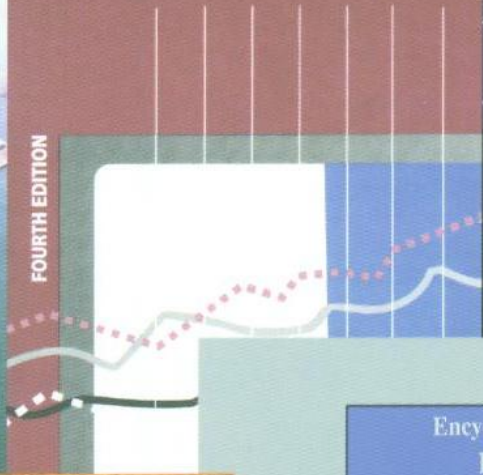
## A Model in Privatization Successful Change Management in the Ports of Saudi Arabia



Mohamed A. B. ...

## Guide to ENERGY MANAGEMENT

FOURTH EDITION



## The Complete Book of Pesticide Management

Science, Regulation, Stewardship, and Communication



FRED WHITFORD

Environmental Magazine Series

Encyclopedia of Historical Archaeology

Edited by Charles E. Orser, Jr

## THE LINGUISTICS ENCYCLOPEDIA

Second Edition

EDITED BY KIRSTEN MALMKJER

## DICTIONARY OF WATER & WATER MANAGEMENT

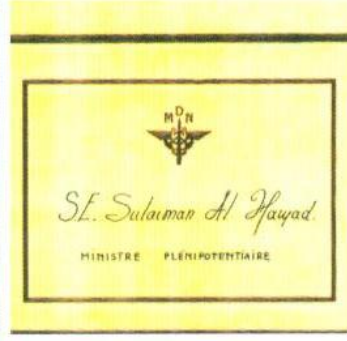
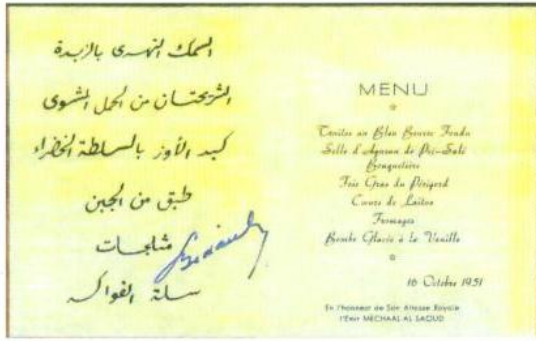
PAUL G. SMITH  
JOHN S. SCOTT



## من سجل التاريخ الشفوي في المكتبة محمد علي خزندار

كتب/ محمد عبدالرزاق القشعبي

في عام ١٣٧١هـ الموافق ١٩٥١م سافر الأستاذ/محمد علي خزندار الذي كان يشغل وقتها رئيساً للمكتب الخاص لوكيل المالية الشيخ سليمان الحمد (سافر بهذه الصفة) بمعية صاحب السمو الملكي الأمير مشعل بن عبدالعزيز - الذي خلف أخاه صاحب السمو الملكي الأمير منصور في وزارة الدفاع - إلى فرنسا فإجلترا فالولايات المتحدة الأمريكية عن طريق البحر عبر المحيط الأطلسي بالباخرة (كوين إليزابيث) التي كانت أيامها من أعظم البواخر العالمية - أخرجت من الخدمة فيما بعد - والصورة لقائمة الطعام في المأدبة التي أقامها وزير الدفاع الفرنسي آنذاك الجنرال شارل ديغول - رئيس الجمهورية للخامسة فيما بعد - لسمو الأمير مشعل وقد ذيلها (ديجول) بتوقيعه، احتفظ بها الأستاذ/الخزندار لديه للذكري. ثم أهداها مؤخراً للمكتبة الوطنية على أمل أن نتلقى منه ومن غيره الكثير من الوثائق المهمة لحفظها وإتاحتها للباحثين. ونذكر بهذه المناسبة أن آخر عمل تقلده الأستاذ الخزندار



قبل تقاعده، هو تكليفه بوكالة وزارة المالية إضافة لعمله مديراً عاماً للمالية، وكان تقاعده قبل ٤٤ عاماً أي عام ١٣٨٠هـ. وقد كرمه الأستاذ عبدالمقصود خوجه في إثنينه بجدة قبل ثلاثة أعوام - متعه الله بالصحة والعافية.  
**الاسم: محمد عبدالرحمن خزندار.**  
**تاريخ الميلاد ١٣٣١هـ مكة المكرمة.**  
**المؤهل العلمي: الثانوية.**

آخر عمل قام به قبل التقاعد، وكيل وزارة المالية والاقتصاد الوطني.  
من سيرته الذاتية: أنه ولد بمكة المكرمة من عائلة كان لها ماضٍ تمثل في أن مؤسسها الأول في الحجاز قدم من مصر بمعية الشريف محمد بن عبدالمعين بن عون أول شريف تولى إمارة مكة المكرمة من الأشراف العبدالة «دون عون» في عام ١٢٤٣هـ، نقلاً إليه من الأشراف ذوي زيد الذين ظلوا يحكمون إمارة مكة زمناً طويلاً.

أوائل السبعينيات الهجرية بمشاركة معالي الأستاذ / عبدالله العلي النعيم رئيس مجلس أمناء المكتبة حالياً.  
- شارك في تأسيس صندوق خيرى للبر في عام ١٣٧٢هـ.  
- المشاركة في تأسيس النادي الثقافي والمكتبة العامة في العام الذي بنى لها الوزير عبدالله السليمان مبنى خاصاً وحضر لافتتاحها رسمياً.  
- ساهم في الكتابة نشرًا وشعراً في الصحف والمجلات بلا استثناء، وكان ينشر مشاركاته باسم "ابن عنيزة" وقد ترجم له الشيخ عبدالله بن إدريس في "شعراء نجد المعاصرين" وأورد نماذج من شعره.  
رحم الله أبا أديب وأسكنه فسح جناته.  
والجدير بالذكر أنه قد زار مكتبة الملك فهد الوطنية وسجلت منه نغماً من سيرته الذاتية في ١٧/٣/١٤٢١هـ.

صالح بن صالح للتدريس فيها ورغبه في ذلك، فدرّس فيها من عام ١٣٦٧هـ، ولمدة سبع سنوات، وفي عام ١٣٧٤هـ انتقل مدرساً بالمعهد العلمي، وشارك في تأسيس نادٍ أدبي بالمعهد وإصدار صحف حائضية.  
- في عام ١٣٨٢هـ طلب منه وزير العمل والشؤون الاجتماعية عبدالرحمن أبا الخيل أن ينقل خدماته إليها، فعمل بعد حضوره دورة نظمها مكتب الأمم المتحدة للتنمية والخدمة الاجتماعية، حيث افتتح مركز الخدمة الاجتماعية بعنيزة، عاد عام ١٣٨٤هـ للرياض ليعمل مديراً للتفتيش، فمديراً للتأهيل، وأخيراً وكيلاً للوزارة مساعداً للوكالة للرعاية الاجتماعية إلى أن تقاعد عام ١٤٠٨هـ.  
ومن أعماله الاجتماعية التطوعية في عنيزة.  
- شارك في افتتاح مدرسة ليلية خيرية لمكافحة الأمية في

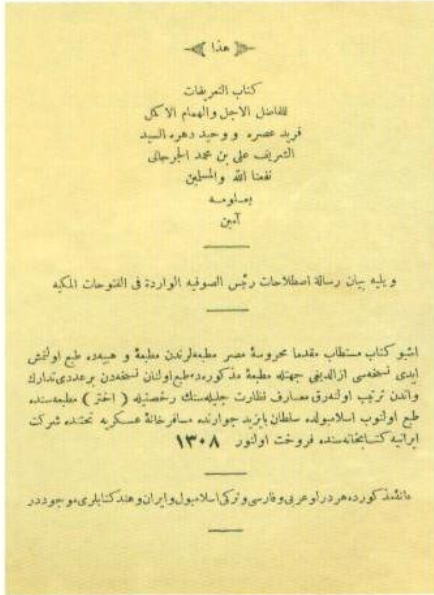
## الشاعر عبدالله الجهم إلى رحمة الله

- التحق بأول مدرسة تنشأ بها عام ١٣٥٦هـ، انتقل بعدها للحاق بوالده بمكة المكرمة فأكمل دراسته الابتدائية بالإضافة إلى الحلقات العلمية بالمسجد الحرام.  
- عاد في عام ١٣٦٦هـ إلى عنيزة فالمنطقة الشرقية، حيث عمل في أرامكو وواصل أثناء ذلك دراسته، لكنه لم يمكث طويلاً؛ إذ عاد بعد أشهر ليفتح أول مكتبة قرطاسية وصحفية في عنيزة. ويعتبر من أوائل من أدخل الصحف والجرائد بشكل منظم إلى عنيزة، مثل "بلاد السعودية" و"المدينة"، وبعد ذلك صحف المنطقة الشرقية "أخبار الظهران" "الإشعاع".  
- عند افتتاح المدرسة الثانية الابتدائية بعنيزة، رشحه الأستاذ



انتقل إلى رحمته تعالى الأستاذ / عبدالله بن إبراهيم الجهم فجر يوم الإثنين ٢٥/٣/١٤٢٤هـ، بعد تعرضه لحادث سير.  
- ولد الجهم في عنيزة عام ١٣٥٠هـ.

# من نوادر المطبوعات العربية



١٢٨٢هـ ومعها مختصر اصطلاحات الصوفية لابن عربي.

- ديوان النفضات الأدبية من الرياحين الحموية للشيخ علاء الدين بن ملك الحموي ت ١٩١٧م طبع في بيروت في المطبعة العلمية سنة ١٣١٢هـ.

- بيان موجز عن الحملة الحربية بالعراق (١٩١٤-١٩١٨م) أعده الماجور قائمقام وحتى سنة ١٩٢٦م ايفانز من الفرسان الملوكي. أصدرته وزارة الحربية والبحرية وطبعته المطبعة الأميرية ببولاق ١٩٣٥م.

- تزيين الأسواق بتفصيل أشواق العشاق تأليف داود الأنطاكي المعروف بالأكمه، مطبعة عبدالغني أفندي بالقاهرة ١٢٧٩ .

- الألفاظ العربية والفلسفة اللغوية وهي رسالة تتضمن الملاحظات على اللغة العربية وعلم اللغة لكتبتها جرجي زيدان ، طبعت بمطبعة القديس جاورجيوس في بيروت ١٨٨٦م.

- رؤية إبراهيم الكاتب بقلم إبراهيم عبدالقادر المازني، الطبعة الأولى مطبعة الترقى بمصر ١٣٥٠هـ/١٩٣١م.

- الكلم الروحانية تأليف أبي الفرج بن هندو المتوفى سنة ٤٢٠هـ ؛ صححه والتزم طبعه مصطفى القباني الدمشقي، طبع بمطبعة الترقى بمصر ١٣١٨هـ/١٩٠٠م.

- الإبانة عن سرقات المتنبى لفظاً ومعنى، تأليف أبي سعيد محمد بن أحمد العبيدي بالتزام نجله ملغاط، طبع بالمطبعة العباسية أمام قهوة اللوفر د. ت.

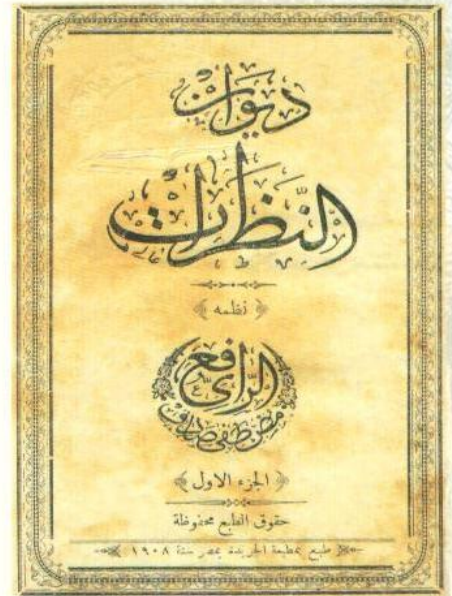
- ديوان ابن قلاؤس راجعه وطبعه خليل مطران ، مطبعة الجوائب ١٣٢٣هـ/١٩٠٥م أغاني الدروس نظم رشيد أيوب والمطبعة السورية الأمريكية في نيويورك ١٩٢٨م.

- آلام فرثر للشاعر الفيلسوف "جوت" الألماني نقله عن الفرنسية أحمد حسن الزيات أستاذ اللغة العربية بالجامعة الأمريكية. الطبعة الثالثة منقحة - القاهرة. لجنة التأليف والترجمة والنشر مطبعة الاعتماد، ١٣٤٢هـ/١٩٢٤م.

- ديوان العباس بن الأحنف وفي آخره ديوان ابن مطروح القسطنطينية مطبعة الجوائب ١٢٩٨ .

- ديوان أحمد رامي. مطبعة فؤاد بمصر ١٩٢٠/١٩١٦م.

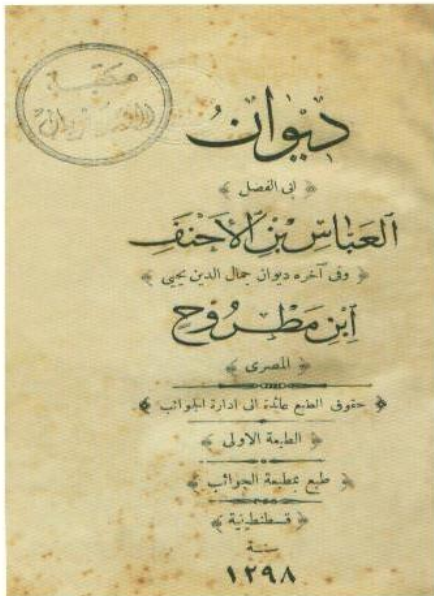
- ديوان العقاد أربعة أجزاء في مجلد واحد . القاهرة مطبعة المقتطف



تقتني المكتبة مجموعة كبيرة من أوائل المطبوعات العربية النادرة .. مما صدر في جميع أنحاء العالم ، سواء في أوروبا أو الدول الإسلامية منذ دخول المطابع العربية لأول مرة. ومن بواكير المطبوعات العربية التي تحويها إحدى المكتبات الخاصة بالمكتبة نورد العناوين التالية التي ظهرت في طبعتها الأصلية :

- سكردان السلطان، تأليف أحمد بن يحيى بن حجله المغربي - مصر المطبعة العامرة ١٢٨٨هـ.

- التعريفات للفاضل الأجل الشريف علي ابن محمد الجرجاني. المطبعة الوهبية - مصر



١٣٤٦/١٩٢٨م.

- مرآت المروآت تأليف أبي منصور عبدالملك الثعالبي، مطبعة الترقى بمصر ١٨٩٨م.

- هذه رحلة الفقير إلى الله تعالى ، رفاعة بدوي رافع الطهطاوي إلى ديار فرانس المسماة بتخليص الابريز إلى تلخيص باريز والديوان النفيس بأيوان باريس. حرره حسن العطار مطبعة بولاق ١٢٦٥هـ.

- ديوان الرافي، نظم مصطفى صادق الرافعي. شرحه محمد كامل الرافي، طبع بالمطبعة العمومية بمصر سنة ١٣٢١هـ.

# تاريخ الكتب والمكتبات

## كتب - ناصر الهذلول

لم تتم لأوروبا قوتها العلمية إلا بعد أن تهيأ لها ما يدعمها علمياً وفكرياً، وهي الكتب والمكتبات؛ فهذه الحضارة والقوة لم تأت دفعة واحدة، بل سبقتها جهود فكرية وثقافية مكنتها من القيام بدورها في الحضارة الحديثة.

هذا الكتاب هو الحلقة الثالثة من تاريخ المكتبات والكتب التي أخذ الأستاذ الدكتور/ شعبان خليفة يؤرخ لمسيرتها.

تتضمن هذه الحلقة تاريخ الكتب والمكتبات في نصف الألفية أي على امتداد خمسة قرون من بداية القرن السادس عشر الميلادي حتى الآن...

المجلد الأول: يغطي تاريخ الطباعة وبدايتها والثورة العظيمة التي أحدثتها متزامنة مع التطور الفكري والعلمي آنذاك في أوروبا، فقد ساهمت

الطباعة في نشره على نطاق واسع، ثم يتحدث عن انتشار الطباعة في أوروبا الغربية بالذات، ورواها ونشأة المطابع الرسمية والدينية، ويفصل دور المطبعة في الترويج للغات المحلية في أوروبا التي لم يسبق أن ألف بها!

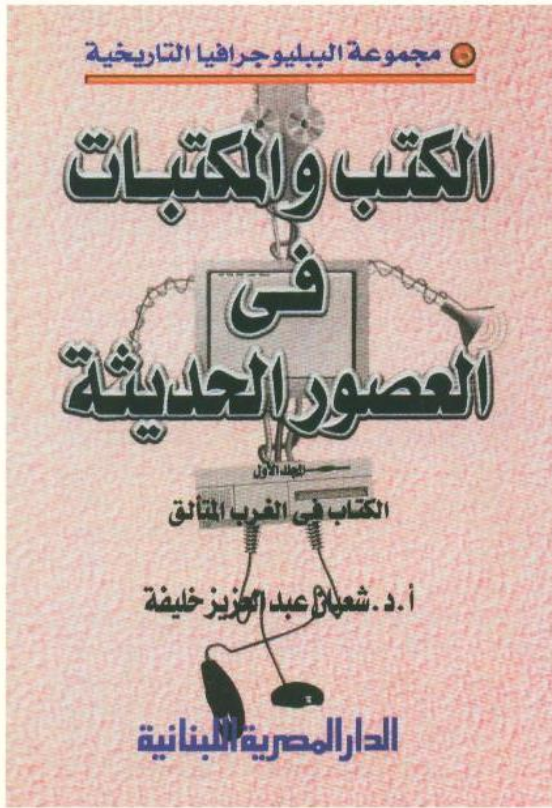
ويتحدث عن التراجم الكثيرة للإنجيل باللغات المحلية، ويفصل دور الطباعة كمهنة جديدة لها تنظيمها وقوانينها، ثم يتحدث عن الرقابة على المطبوعات ودور الكنيسة في هذا الشأن، مثل قرارات الكتب المحظورة، خوفاً من حركة الإصلاح الديني أو الهرطقة!!

ثم يفصل الحديث عن بداية مفهوم حق المؤلف

والنشر، وكيف كانت تباع وتشتري الامتيازات، ويتحدث عن القوانين التي شرعت لذلك، كقانون جمعية الوراقين في بريطانيا سنة 1557م، ثم يتحدث عن بيع الكتب وأكثرها مبيعاً ورواجاً في تلك الحقبة، ككتاب محاكاة المسيح لـ (تومس كمبس) وكتابات (لوثر) والطباعات الرخيصة والشعبية للإنجيل مما سهل تواجده في معظم البيوت تقريباً، وظهر السلاسل الشعبية، وكيف كانت رخيصة حتى بيع من بعضها 6 ملايين نسخة...

المجلد الثاني: يتحدث عن الجامعات والنهضة والطباعة وأثرها على المكتبات في أوروبا حتى القرن الخامس عشر. بين فيه أهمية المكتبات الشخصية قبل عام 1500م في إيطاليا والإيطاليين بالذات الذين قامت على أكتافهم النهضة الأوروبية والحركة الإنسانية، ثم يتكلم بالتفصيل عن تاريخ المكتبات

الجامعية ومجموعاتها من الكتب والمخطوطات العربية، ثم يتحدث بإسهاب عن الكتب والمكتبات في أمريكا وبالذات في الولايات المتحدة الأمريكية، في الفصل الأخير الذي عنوانه الكتب والمكتبات في نهاية القرن العشرين مهمة انتقال أم فوضى تكنولوجيا، تحدث بشكل موجز وممتع عن التحديات التي تواجه الكتاب بدءاً من ظهور المصغرات الفلمية عام 1853م حتى ظهور أقراص الليزر وشبكة الإنترنت.. ويؤكد المؤلف في النهاية كما ذكر في الصفحة الأولى في الكتاب بعبارة بارزة (والله لن تقهم أقراص الليزر إلا في ضوء لظافة البردي وكراس الورق).



# إصدارات المكتبة

كتاب علم التوثيق الشرعي

للدكتور عبد الله بن محمد بن سعد الحجيلي

صدر عن إدارة النشر بالمكتبة كتاب علم التوثيق الشرعي ضمن السلسلة الأولى التي تهتم بنشر الدراسات والمؤلفات التي تتعلق بتطوير مجال المكتبات والمعلومات في المملكة. وقد أراد الباحث من وضع هذا الكتاب التنبيه على معالم علم شريف اعتنى به فقهاء الإسلام وخصوه بالمصنفات وأكثرها من التصنيف في بعض جوانبه المهمة. كما يهدف المؤلف إبراز بعض الجوانب المضيئة من علوم التوثيق الشرعي وفنونه والتنبيه على أصوله وفروعه والإشارة إلى من ألف فيه ودون، والتنبيه أيضاً على من اعتنى به.

ويشير الباحث إلى أن مجالات التأليف فيه واسعة ومتعددة سواء أكان ذلك بتحقيق ما هو مخطوط من كتبه، أو بجمع ما نثر منه، كالرسائل والعهد والعقود والمعاهدات والمحاضر والسجلات والجرائد ووثائق الأنكحة والتركات وغيرها مما تزخر كتب التراث بمثله.

ومن أهداف هذا الكتاب إلقاء الأضواء على أهم فنون هذا العلم الشرعي ومصطلحاته وموضوعاته، ومشاهير المصنفين فيه في المذاهب الأربعة. وذكر مشاهير المؤقتين في العصر النبوي والراشدي، ونماذج من توثيقاتهم.

يتكون الكتاب من مقدمة وستة فصول:

الفصل الأول: مدخل تهيدي عن علم الوثائق المعاصر وعلاقته بعلم التوثيق الشرعي.

الفصل الثاني: تعريف علم التوثيق الشرعي وذكر مصطلحاته.

الفصل الثالث: أدلة مشروعية التوثيق.

الفصل الرابع: توثيق الحقوق الشرعية في القرآن الكريم.

الفصل الخامس: تاريخ التوثيق الشرعي وأشهر المصنفين والمصنفات فيه.

الفصل السادس: موجز تاريخ علم الوثائق الشرعية.

ومن أهمية هذا الكتاب أنه يساهم في تلبية حاجة البنوك والشركات الإسلامية وإرشادهم إلى الفقه الإسلامي في صياغة العقود التجارية وعقود المقاولات والكفالات وفق العقود الشرعية، حيث يعنى هذا الكتاب بالوثائق الشرعية ذات الصلة بحياة الناس، وإن أغفل المؤلف التأكيد على ضرورة الاستفادة من الوسائل الحديثة لمواكبة متطلبات العصر، حيث سارعت كثير من الجهات الشرعية مثل: المحاكم وكتابة العدل إلى استخدام التقنية الحديثة في مجال التوثيق الشرعي.

أصدرت إدارة النشر بالمكتبة كتاب خدمات المكتبات الجامعية السعودية:

دراسة تطبيقية للجودة الشاملة مؤلفه الدكتور فيصل عبد الله الحداد، وذلك ضمن السلسلة الثانية. تناول الباحث في كتابه مجالين أساسيين هما: الخدمة المكتبية وإدارة الجودة الشاملة على نموذج المكتبات الأكاديمية مركزاً على اتجاهات كل من المستفيدين من الخدمة المكتبية والمسؤولين والعاملين على تلك الخدمة. وقد اعتمد في دراسته على ثلاث مكاتب مركزية هي: مكتبة جامعة الملك سعود، مكتبة جامعة الملك عبدالعزيز، مكتبة جامعة الملك فهد للبترول والمعادن، ومستخدميها المتمثلين في ثلاث مجموعات: أعضاء هيئة التدريس، وطلبة الدراسات العليا، والعاملين المتخصصين بالمكتبات.

والموضوع الذي تطرق إليه الباحث هو ثورة المعلومات وتأثير تلك الثورة على مختلف أنشطة الدولة. واستعرض في المقدمة بعض الآراء للمتخصصين حول دور المكتبات وإسهاماتها في بناء ثقافة المجتمع، وهناك من ذهب إلى أن المكتبات

ومراكز المعلومات تقع في وسط بؤرة أي نشاط اجتماعي أو اقتصادي أو علمي أو ثقافي وقد أجمع الأكاديميون على أن المكتبة بمثابة الشريان الحيوي للجامعة والمؤسسات التعليمية الأخرى. ويشير الباحث إلى أن رسالة المكتبة جزء من رسالة الجامعة في خدمة منسوبي الجامعة كما تخدم المجتمع، وقد تتجاوز تلك الحدود، هذا من جهة ومن جهة أخرى أن المكتبات الأكاديمية هي أحد المعايير الأساسية التي يتم عن طريقها تقييم الجامعة.

وحتى تؤدي هذه المكتبات دورها المطلوب يتطلب ذلك الأساليب الإدارية العلمية من تخطيط وتنظيم وتقييم ومتابعة، تسعى من خلالها إلى تحقيق الرضا الكامل للعاملين وكذلك رضا المستفيدين عن خدمات المكتبة.

وتعرض الباحث إلى مسألة الجودة التي فرضها استخدام التقنية الحديثة وتعاظم دور المكتبة. وقام الباحث بزيارة المكتبات الثلاث للاطلاع عن كثب على الإدارة ومستوى الخدمة التي تقدمها؛ مستهدفاً مجتمع أعضاء هيئة التدريس وطلبة الدراسات العليا، فوجد أن المكتبات تتمركز في الكتب والدوريات التي توقف الاشتراك في كثير منها، والصعوبة في إعداد القوائم البيبليوجرافية، والصعوبة في الوصول إلى مقتنياتها، وتدني مستوى الخدمة لغياب برامج تحسين جودة الخدمة.

أما مجتمع المسؤولين والمهنيين بالمكتبات، فهو يعاني من محدودية المخصصات المالية لأعمال التزويد والحواجز للعاملين، وتدني كثير من المستويات بالمكتبة مقارنة بالمعايير الدولية مما جعل الباحث يثير تساؤلاً مهماً حول برنامج إدارة الجودة الشاملة بهدف تحسين الخدمة.

وأهمية هذا البحث تتبع من كونه يعالج جانباً مهماً يرتبط بقطاع التعليم العالي وهو الخدمة التي تقدمها المكتبات الجامعية، وتناوله محدودية وندرته ما هو متاح في تلك المكتبات، كما تكشف هذه الدراسة جوانب القصور في وظائف تلك المكتبات وذلك من أجل رفع مستوى خدماتها. فقد شخص الباحث تلك السبلات وقدم المقترحات المدروسة التي توصل إليها.

تتكون الدراسة من ستة فصول:

تتكون الدراسة من ستة فصول: تناول في الفصل الأول المكتبات الجامعية واتجاهات التطور، أهداف ووظائف المكتبة الجامعية، المكتبات الجامعية ومعايير الاعتماد، تكنولوجيا المعلومات والاتصالات والمكتبات الجامعية، الواقع الحالي للمكتبات الجامعية السعودية.

أما الفصل الثاني فقد كرسه لمفهوم الجودة الشاملة ووظائفها وأهميتها، وتعرض في السياق إلى أسلوب إدارة الجودة الشاملة وروادها وتطبيقها في المكتبات الجامعية والتحديات التي تواجه إدارة الجودة الشاملة.

الفصل الثالث تناول اتجاهات العاملين بالمكتبات الجامعية السعودية نحو تطبيق إدارة الجودة الشاملة في خدمات المكتبات السعودية.

أما الفصل الرابع فقد واصل الباحث في تناول موضوع الموارد البشرية المسؤولة عن تطبيق إدارة الجودة الشاملة وهو اتجاهات أعضاء هيئة التدريس وطلبة الدراسات العليا نحو تطبيق إدارة الجودة.

يلي ذلك الفصل الخامس المكرس لتطبيق مفهوم الجودة الشاملة في خدمات المكتبات الجامعية: متعرضاً لإنجاز هذا التحول وإدارته والتخطيط الإستراتيجي المتمثل في الإدارة وإشراك الموظفين والاهتمام برفع قدراتهم.

واختتم دراسته بجملته من النتائج والتوصيات الكفيلة بإحداث نقلة نوعية في الخدمة التي تقدمها المكتبات الأكاديمية.

الإنتاج الفكري العربي في مجال المكتبات والمعلومات ١٩٩٧ - ٢٠٠٠م

للباحث الدكتور محمد فتحي عبدالهادي وذلك ضمن السلسلة الثالثة، حيث تواصل مكتبة الملك فهد الوطنية إصدار أجزاء كتاب الإنتاج الفكري العربي في مجال المكتبات والمعلومات، والذي صدر منه إلى الآن مجلدان يغطيان هذا الإنتاج منذ أواخر القرن التاسع عشر حتى سنة ١٩٩٦م. ويستكمل الباحث هذه البيبليوجرافية المهمة بإعداد الجزء الثالث الذي يغطي الفترة ما بين ١٩٩٧ حتى ٢٠٠٠م، هذه الفترة التي يصفها الباحث بأنها قد شهدت نمواً متزايداً في هذا الإنتاج.

ويعد هذا الدليل البيبليوجرافي مرجعاً مهماً للباحثين والدارسين في مجال المكتبات والمعلومات واختصاصي الوثائق؛ لكونه رسماً متقنياً للإسهامات الفكرية التي قدمها الكتاب العرب من كتب ودراسات في الدوريات بلغت ٤١٥٦ مادة، كما تضمن هذا الدليل التقارير وأوراق العمل المقدمة في مؤتمرات وندوات ويضم الدليل أيضاً تسجيلات بيبليوجرافية لأجزاء وفصول من كتب في موضوعات أخرى تتناول موضوعات في علم المكتبات والمعلومات ويضم أيضاً الرسائل الجامعية من ماجستير ودكتوراه التي أعدها دارسون عرب لجامعات عربية وغير عربية، مما جعل هذه التغطية شاملة.

وقد تعددت المصادر التي اعتمد عليها الباحث في جمع مادة كتابه الثرية، يأتي في مقدمتها أوعية المعلومات نفسها وهي المصادر المباشرة للبيانات البيبليوجرافية، كما استعان بالكشافات والأطروحات الجامعية والفهارس والبيبليوجرافيات الوطنية المتخصصة وبالرجوع إلى فهارس المكتبات الكبرى، وفي سبيل تغطية أكثر شمولية لجأ الباحث إلى مكاتب زملائه من ذوي الاختصاص في مختلف البلدان العربية.. هذا الجهد في التقصي جعل عمله المتميز أداة مرجعية مهمة للدارسين والباحثين في مجال المكتبات والمعلومات تمتاز بالغزارة والشمولية.





تضمنه من معلومات وأقية أمام تنظيم العمل الحكومي الإلكتروني، ويمهد الطريق أمام دراسات لاحقة تثري هذا المجال الذي لا يزال خصباً . والكتاب يعد مشروعاً متكاملًا لإدخال هذا النظام المتقدم في الخدمة .. مما يجعله من أوائل المراجع المتميزة في مجال الحكومة الإلكترونية التي أصبحت من ضرورات هذا العصر .

### صدر الجزء الحادي والعشرين من البيلوجرافية الوطنية السعودية

صدر عن إدارة التكشيف والبيلوجرافية الوطنية بالمكتبة الوطنية مؤخرًا الجزء الحادي والعشرون من البيلوجرافية الوطنية السعودية في (٦٤٨+١٠٠) صفحة من القطع الكبير وتم في هذا الجزء توثيق ما مجموعه (٢٩٢١) مطبوعة من الإنتاج الفكري السعودي الصادر خلال عام ١٤٢١هـ/ ٢٠٠٠م بجميع اللغات ومختلف أشكال أوعية المعلومات المقروءة والمسموعة والمرئية التي أودعت في المكتبة الوطنية. وبذلك يصل الإجمالي العام للإنتاج الفكري السعودي الذي تم إيداعه وتوثيقه حوالي (٦٥٠٠٠) عنوان ؛ لذا، تعد البيلوجرافية الوطنية أشمل عمل وأكمله يصدر في مجاله لتوثيق المطبوعات المنشورة في المملكة أو ما أصدره السعوديون خارج المملكة، وقد قسمت البيلوجرافية إلى قسمين تبعاً للغات، وكل قسم يحتوي على المتني المخصص لوصف أوعية المعلومات بالهرة ؛ إلى جانب الكشافات التي تساعد في استرجاع المطبوعات باستخدام اسم المؤلف، أو عنوان المطبوع، أو موضوعاته المتعددة حسب إرشادات الاستخدام المشروحة في مقدمة البيلوجرافية.

### صدر العدد الجديد من نشرة المستخلصات

أصدرت المكتبة الوطنية مؤخرًا (نشرة المستخلصات) العدد السابع والعشرين، وهي نشرة فصلية لمستخلصات المقالات الأجنبية التي تنشر في عدد من المجالات العالمية في اللغات: الإنجليزية والفرنسية والتركية والألمانية، مما يُنشر في جميع أنحاء العالم.

وقد تناول العدد الجديد الكثير من الموضوعات المتعلقة بالدراسات العربية والإسلامية مثل: أثر أحداث (١١ سبتمبر) على اقتصاديات البلاد العربية، والأمن في مجلس التعاون لدول الخليج العربية، والتسلح في إيران، والإسلام في أفريقيا وتركيا، والاتحاد الأوربي وتركيا، وتخصيص قطاع الاتصالات السعودية، والمياه والتعدين في السعودية، والميزانية، العامة للمملكة، ومصطلح الحدائة والتقليد في المفهوم الإسلامي، وتاريخ الدولة السعودية، و الشراكة الأوربية المتوسطة، والإعلام في لبنان، والصحافة في سوريا، والقدس واليهود في البلاد العربية؛ إلى جانب العديد من مستخلصات البحوث والدراسات في علوم المكتبات والمعلومات.

إشارات إلى الأقوام والقبائل العربية، أو تلك الوثائق التي تحدثت عن صادرات الجزيرة العربية إلى مصر . وعني المبحث الثالث بدراسة مضامين النقوش العربية والنصوص المصرية القديمة، وتحليل معطياتها؛ لشرح طبيعة العلاقات العربية المصرية القديمة وتشخيص مجالاتها .

وقد ساعد الباحث في إنجاز هذه الدراسة التي كشفت بشكل موثق عن العلاقات العربية مع مصر الاكتشافات الأثرية للنقوش العربية القديمة في مناطق متفرقة من الجزيرة العربية، ومن هنا تتبع أهمية الدراسة التي تناولت تلك العلاقات الغابرة اعتمادًا على وثائق مادية وليس على ما دونه المؤرخون القدماء أو ما شاهده المستكشفون من الرحلة . فالنقوش الأثرية هي المصدر الأول الذي اعتمده الباحث مستفيدًا من جهود الباحثين في مجال الآثار الذين قاموا بفك رموز تلك النقوش وخطوطها ثم قراءتها .

ومن أهمية هذه الدراسة أنها أكدت حقيقة تاريخية كانت تحتاج إلى توثيق وهي انتفاع أقوام الجزيرة العربية على العالم الخارجي واتصالهم بالأمم والشعوب المجاورة في الشرق القديم، وأنهم لم يكونوا منعزلين داخل صحرائها .

وتتطرق الدراسة إلى أمور كثيرة من أهمها: أن الاتصال الحضاري بين أقوام الجزيرة العربية والأقوام المجاورة لهم أدى إلى تطور فنون الكتابة لديهم واستحداثهم لخطوط متعددة وصلت إلى ما يقارب أربعة آلاف خط منها المسند والشمودي والداداني والصفوي؛ وبفضل ذلك انتقلوا من الحضارة الشفوية إلى حضارة الكتابة التي حفظتها لنا تلك النقوش الكثيرة التي تحدثت عن مختلف جوانب حياتهم .

أما المحور الرئيس الذي يعد إضافة مهمة وقيمة ومتميزة في دراسات التاريخ القديم للمنطقة فهو العلاقات الدولية للجزيرة العربية منذ مطلع الألف الأول ق.م. حتى السادس الميلادي . حيث أقام سكان الجزيرة العربية علاقات مع حضارات مصر ووادي الرافدين .

### الحكومة الإلكترونية بين التخطيط والتنفيذ للدكتور: فهد بن ناصر بن دهام العبود

صدر عن إدارة النشر بالمكتبة كتاب الحكومة الإلكترونية بين التخطيط والتنفيذ، الذي يتناول أحد أهم موضوعات المعلوماتية وهو الحكومة الإلكترونية؛ مكوناتها وبنيتها، ومراحل تطبيق هذه الحكومة ومتطلبات كل مرحلة من مراحلها . وقد استعرض المؤلف تجارب بعض الدول الأوربية في مجال الحكومة الإلكترونية وقدم نموذجاً لهذه الحكومة في أوربا تخطيطاً وتنفيذاً، وتطرق في هذا الصدد إلى تجربة الولايات المتحدة الأمريكية .. مما يجعل هذا الكتاب مرجعاً مهماً في مجاله، ويفتح الباب بما

عالج المؤلف مادته بيلوجرافياً بالاعتماد على قواعد الفهرسة الأنجلوأمريكية مع إجراء بعض التعديلات التي تتوافق مع احتياجات هذا الدليل المتفقه مع مبادئ العمل البيلوجرافي وأصوله، مما يضفي على هذا المرجع أهمية أخرى تتبع من طريقة عرض المادة سواء كانت كتابياً أو فصلاً من كتاب أو أطروحة، أو مقالة في دورية أو أعمال ندوة علمية أو مؤتمر .

وقد قام بتنظيم هذه المواد تحت رؤوس موضوعات مقننة رتبته ترتيباً هجائياً، وتحت رأس الموضوع رتبته المواد ترتيباً هجائياً بأسماء المؤلفين . وتضمن الكتاب بالإضافة إلى الموضوع الأساس مداخل إضافية مثل كشاف المؤلفين والهيئات وكشاف عناوين الكتب والكتيبات وكشاف عناوين الأطروحات الجامعية، وكذلك قائمة هجائية بأسماء الدوريات وأسماء المؤتمرات والندوات .

ويتميز هذا الدليل الذي بذل فيه المؤلف جهداً كبيراً يتمثل في رجوعه إلى تلك المصادر التي اعتمد عليها في إعداد مادة الكتاب والتي يتطلب المرور عليها وقتاً طويلاً مثل البيلوجرافيات الوطنية وفهارس المكتبات الكبرى والكشافات وغيرها بالإضافة إلى الدوريات المتخصصة وهناك من المصادر ما يتعذر الإحاطة بها سيما أن هذا الجهد فردي مما حدا بالمؤلف أن يصف عمله بالقصور عن الشمولية ، وهذا ما قد يعد تقصيراً في الأعمال التي سبقت هذا العمل واستدرك بعض ما فاتته .

وهذا العمل الذي أعده باحث متمكن امتلك أدواته العلمية والفنية في إعداد البيلوجرافيات والذي يقدم أنموذجاً مكتملاً إلى الباحثين في هذا المجال سيكون أكثر نفعاً وأعم فائدة، وقد تضمنت مقدمة الكتاب مقدمة نظرية تثري الجانب النظري في هذا المجال وكذلك نبذة عن المنهج وطرق جمع المادة لينتفع بها الدارسون والباحثون لكون الباحث من الضالعين في هذا المضمار .

### علاقات الجزيرة العربية مع مصر في ضوء النقوش العربية القديمة

كتاب للباحث سعيد بن فايز السعيد، وقد صدر الكتاب ضمن السلسلة الحرة التي تصدرها المكتبة والتي تعنى بالأعمال التوثيقية ومصادر المعلومات عن تاريخ المملكة، وتحاول هذه الدراسة رصد سمات العلاقات العربية المصرية القديمة وتحليلها معتمدة على رواية النقوش العربية القديمة .

وقد قسم الباحث عمله إلى ثلاثة مباحث: المبحث الأول : ويحتوي على حصر شامل لجميع النقوش العربية القديمة ذات العلاقة بموضوع الدراسة يتبع خطوطها وتعدد لهجاتها، ثم نقل معانيها إلى اللغة العربية الفصحى وشرح مفرداتها نحويًا ودلاليًا .

وخصص المبحث الثاني لحصر وترجمة النصوص المصرية القديمة التي جاء في متونها ذكر للعرب، أو



### موقع المكتبة الوطنية اللبنانية

[http://www.baakleennationallibrary.com/index\\_a.htm](http://www.baakleennationallibrary.com/index_a.htm)

الهدف من تأسيس المكتبة الوطنية في بعقلين كان وطنياً ؛ لأن مهمة توفير المتطلبات العلمية والثقافية للمواطن، هي دون أدنى شك مهمة وطنية.

توفير مصادر البحث والعلم والمعرفة، وإقامة النشاطات المختلفة التي تعزز الوعي والحرية كان له الأثر البالغ في تكريس الحقيقة التي يدركها الجميع : إن العمل الثقافي الوطني وإقامة المؤسسات كمثل مؤسسة المكتبة الوطنية واجب يقع على عاتق المواطنين القادرين من أهل المحبة والعطاء.

### موقع مكتبة الأسد الوطنية بسوريا

<http://www.alassad-library.com>

تعد مكتبة الأسد المكتبة الوطنية للقطر العربي السوري، وقد تم افتتاحها رسمياً برعاية الرئيس حافظ الأسد يوم ١٦/١١/١٩٨٤م ؛ وكونها المكتبة الوطنية للقطر العربي السوري فمن أولى مهامها جمع كافة أشكال التراث الثقافي من كتب ودوريات وغيرها من أوعية المعلومات وتنظيم هذه المواد وتيسير الانتفاع بها للباحثين والدارسين.

### موقع المكتبة الوطنية الأردنية

<http://www.nl.gov.jo/index.ASP>

اقتناء النتاج الفكري الوطني الذي يصدر في المملكة أو خارجها وتنظيمه والتعريف به وجمع وحفظ الكتب والمخطوطات والمطبوعات الدورية والمصورات والتسجيلات والأفلام المصورة وغيرها مما له علاقة بالتراث الوطني بخاصة،



# مواقع المكتبات الوطنية في الوطن العربي

### كتب. فارس السبيعي

تعد المكتبات الوطنية من الظواهر الحديثة التي أوجدتها ضرورة الحفاظ على التراث الثقافي والحضاري للدول والمجتمعات، حيث تؤدي دوراً مهماً في الحياة الفكرية والعلمية فيها.

وتعد المكتبة الوطنية مقراً للإيداع القانوني للمصنفات المعدة للنشر، بالإضافة إلى أن هدفها الرئيس هو حفظ وتجميع التراث المؤلف وتسليمه نامياً متطوراً للأجيال القادمة.

ومن هذا المنطلق فسوف تقوم النشرة بعرض ما توافر لديها من المواقع المدرجة على الشبكة العالمية (الإنترنت) للمكتبات الوطنية في الوطن العربي، وهي كما يلي :

### موقع مكتبة الملك فهد الوطنية

<http://www.kfnl.org.sa>

تأسست مكتبة الملك فهد الوطنية بقرار مجلس الوزراء الذي صدر عام ١٤١٠هـ بتحويل مكتبة الملك فهد العامة إلى مكتبة وطنية ذات شخصية مستقلة، ترتبط إدارياً بديوان رئاسة مجلس الوزراء، ومقرها الرياض. وهي تقوم باقتناء الإنتاج الفكري السعودي من داخل وخارج المملكة، وتنظيمه وضبطه وتوثيقه والتعريف به ونشره، وجمع كتب التراث والمخطوطات والمطبوعات النادرة والوثائق ذات العلاقة بالحضارة الإسلامية. كما تقوم بإقامة وتنظيم معارض الكتب والندوات والمؤتمرات.

### موقع دار الكتب الوطنية الليبية

<http://www.nll.8m.com>

استكمل مشروع دار الكتب الوطنية على مساحة قدرها حوالي الهكتار ونصف الهكتار، وأصبح المبنى جاهزاً عام ١٩٧٩م. وبصدور قانون الإيداع أصبحت دار الكتب الوطنية مركزاً للإيداع القانوني وأصبحت أيضاً المكتبة الرسمية للدولة.



### دار الكتب القطرية

<http://www.qatarculture.org/3/main.htm>

صدر قرار مجلس الوزراء المؤقر رقم ٨ لسنة ١٩٧١م بإعادة تنظيم الجهاز الإداري لوزارة التربية والتعليم في ٢٨/٤/١٩٧١م مؤكداً في مادته الأولى فقرة (أ) على تبعية دار الكتب لسعادة الوزير. ثم توجت مهامها كمكتبة وطنية بصدور المرسوم بقانون ١٤ لسنة ١٩٨٢م بشأن إيداع المصنفات في دار الكتب القطرية، ومن ثم إصدار البليوجرافيا القطرية. وهي بذلك تعد من أسبق المكتبات الوطنية الخليجية في هذا المجال.

### دار الكتب الوطنية الإماراتية

<http://www.cultural.org.ae/A/library.htm>

هي الهيئة المسؤولة عن كل ما يرتبط بالكتاب والدوريات من تزويد ونشر واقتناء، وتقديم خدماتها لجميع فئات المجتمع في دولة الإمارات العربية.



وبالوطن العربي بعامة، وما يتصل بالحضارة العربية الإسلامية والتراث الإنساني، ومزيداً من الأنظمة واللوائح التي تخص المكتبة الوطنية بالأردن تجدها في داخل الموقع.

### موقع دار الكتب المصرية

<http://www.darelkotob.org>

تعد دار الكتب المصرية أول مكتبة وطنية في العالم العربي.

الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية : مؤسسة حكومية بحثية ثقافية لا تهدف على الربح، تعنى بتقديم الخدمات المكتبية، لأبنائها في مصر والعالم العربي، كما تعمل على تحقيق ونشر كل الوثائق المتعلقة بتاريخ مصر.

### موقع المكتبة الوطنية التونسية

<http://www.bibliotheque.nat.tn>

دار الكتب الوطنية التونسية : مؤسسة عمومية ترجع بالنظر إلى وزارة الثقافة وتتمتع بالشخصية المدنية و الاستقلال المالي. تأسست سنة ١٨٨٥م، ثم تحولت إلى المقر الحالي بوسط المدينة العتيقة في سنة ١٩١٠م و أصبحت بداية من الاستقلال ١٩٥٦ تضطلع بمهام مكتبة وطنية.

**الخدمات :** إصدار البليوجرافيا الوطنية، توفير الاستنساخ، التصوير على الميكروفيلم والميكروفيش.



## رسائل الماجستير والدكتوراه المودعة حديثاً في المكتبة

كتب - عبدالله عطية الغامدي :

تمثل هذه القائمة حصراً وصفاً للرسائل الجامعية المودعة حديثاً في المكتبة الوطنية، ولم نتبع الطريقة الألفبائية في ترتيب عناوين المواد، وإنما التزمنا بالمنهج التاريخي الذي ينحصر في تسجيل المواد وفق الترتيب الزمني لتسجيلها وإيداعها في المكتبة. وشمل الحصر عنوان الرسالة واسم المؤلف، واسم الجامعة والدرجة العلمية: ماجستير أو دكتوراه.

نوع الرسالة	عنوان الرسالة	المودع	المعد
ماجستير	حساسية ومقاومة الكيتريا العنقودية الذهبية المقاومة للميثيسيلين والعزولة من بعض مستشفيات مكة المكرمة للمضادات الحيوية	جامعة الملك عبدالعزيز	مدوح أسعد محمد بخاري
=	أثر الخبرة على أداء المراجع الخارجي	=	رياب بنت عبد الملك فراش
=	السلوك العام لتجذير العقل الساقية	=	غازي بن حامد المحامدي
=	تأثير مواعيد الزراعة والتسميد النيتروجيني على نمو والتاجية ومكونات محصول الشعير	=	زكي مصطفى علي كوفيه
=	تصميم بنية مرسل النص بالإنجليزي	=	غازي محمد أمين الخوتاني
=	تقدير نسبة الأحماض الدهني أوميغا 6 - أوميغا 3 في مصد دم النساء السعوديات	=	رشا عبدالرشيد منصور
=	حسابات المسار الأمثل بالبرمجة الرمزية لأدنى طاقة تشغيلية لروابط كروي	=	شابع بن عوضه الشهراني
=	تكافؤات الأصناف للموديلات المستقرة واللا مستقرة	=	هناء سالم علي الأشولي
=	تطوير النظم الإدارية للأجهزة الطبية في المستشفيات	=	هيثم أحمد محمد باهيثم
=	دراسة عددية لمعادلة ساين جوردون	=	آسيا أمين سين زقزوق
=	نمط علاقة الوالدين بالأبناء ومدى تأثيرها على المراهقين	=	ميادة بنت محمود إدريس
=	صياغة لاصقة وأخرى طافية كاشكال صيدلية ممتدة الانطلاق لعقار هيدرو كلوريد الفيراميل	جامعة الملك سعود	فائزة بنت أحمد علي الخالد
=	مدى أهمية استخدام الحاسب الآلي في إنجاز أعمال الإدارة المدرسية	جامعة الملك عبدالعزيز	عبير بنت عمر المناجيري
=	تأثير المادة البنائية لنبات العشر على قوقعيو مفلاريا ارابيكا العائل المتوسط لطفيل البلهارسيا	=	محمد حسين فقيه
=	الإمارات الإسلامية في المغرب الأدنى في القرن الخامس الهجري	=	صالحة بنت حسن القحطاني
=	السلوك العام وتجزير العقل الساقية لشجيرة الهوهويا	=	زياد بن عبدالرحمن العجلان
=	تطبيق معادلة مونود لإنتاج المضادات الحيوية بواسطة بعض عزلات	=	منال بنت جميل معتوق كيكي
=	التجارة البيئية لدول مجلس التعاون الخليجي	=	خالد محمد خليل منزللاوي
=	دراسات على أهم الآفات الحشرية التي تصيب ثمار نبات العرعر	=	حامد علي حمد القحطاني
=	أثر التسميد بالعناصر الكبرى (NPK) على إنتاجية العلف بالدخن والذرة الرفيعة	=	علي بن حماد العبدلي
=	تخفيض عدد سنوات الخدمة للمرأة العاملة في المملكة العربية السعودية	=	حنان بنت أحمد فلاته
=	تحسين خدمات كتاب العدل في منطقة مكة المكرمة	=	غوويزي بن ميميد القنامي
=	دراسة نسيجية وكيموحيوية على نملة الحصاد الصحراوية الكانثوتيرمز أوكراسيوس	=	بكر بن آدم ممد الهوسه
=	المشكلات التي تواجه مديري المدارس الملحق بها فصول دمج المعوقين سماعياً بوزارة المعارف	جامعة الملك سعود	ناصر بن حمد بن ناصر البراهيم
=	مدى ملائمة أدوار الممارسة المهنية للخدمة الاجتماعية في إشباع احتياجات المسنين	=	طلال ناصر عبدالرحمن الأسمرى
=	دراسة تأثير التبادل الأيوني القلبي لأيونات الصوديوم والهيدروجين على وظائف القلب التنفسية أثناء الصدمة النزفية في الجردان	=	منى محمد عبد الحفيظ سليمان
=	دور الأم العاملة وغير العاملة في تنشئة الطفل بالمرحلة الابتدائية	=	ليلى بنت عبدالله العريفي
=	The study of biochemical events involved in accelerated	=	غفران القديهي
=	رثاء المرأة في الشعر الأندلسي عصر ملوك الطوائف والمرابطين	جامعة الإمام محمد	منى عبدالله عبدالكريم المفلح
=	مدى معرفة ومعتقدات السيدات السعوديات المصابات بداء للسيرة على المرض	جامعة الملك سعود	مها بنت محمد سليم المدني
=	منهج أئمة الدعوة العقدي في الرد على أهل البديع من خلال دراسة الرسائل والمسائل النجدية	=	عبدالله بن مفلح آل حامد
=	أثر استخدام برمجة مقرر الرياضيات المنتجة محلياً على تحصيل طالبات الصف الثاني متوسط بمدينة الرياض	=	مها بنت عبدالله الدعيلج
=	كافة الأساليب لحل مشكلة التبول اللاإرادي لدى طالبات المرحلة الابتدائية في الرياض	=	دلال محمد سعد الحربي
=	مستويات أنزيم الكولين استراز في مصد الدم لدى مرضى التهاب الكبد الفيروسي	=	أسعد عبدالله سليمان الدريهم
دكتوراه	Perfomance of ilcone rubber insulators in the eastem	الجامعة الأمريكية	إبراهيم بن يوسف الحمودي
ماجستير	دراسة تقويمية لكتاب مبادئ الاقتصاد للصف الثاني الثانوي في المملكة العربية السعودية	جامعة الإمام محمد	عبدالرحمن بن سعد آل عبد الجبار
دكتوراه	الأوضاع الأمنية في المنطقة الشرقية	=	جواهر بنت عبدالحسن بن جلوي آل سعود
ماجستير	الكفايات اللازمة في التربية الإسلامية في التعليم..	=	علي بن إبراهيم آل طالب
دكتوراه	التدريب التربوي لمديري المدارس المتوسطة والثانوية في المملكة العربية السعودية	=	تنضيف عواده الفايدي
=	أثر العوامل الأسرية في عملية الضبط الاجتماعي	=	سليمان بن قاسم الفالح
=	برنامج مقترح تقويم أداء معلم العلوم الشرعية بالمرحلة المتوسطة في المملكة العربية السعودية	=	ناصر بن محمد باتل العبري
=	الزراعة في منطقة المدينة المنورة الإدارية	=	فوزي بن عبدالله أورقنجي



المؤلف	الموضوع	عنوان الرسالة	نوع الرسالة
فهد بن عبدالعزيز الدخيل	=	باستخدام الأسلوب التكاملي في منهج اللغة العربية..	=
مسعود بن عبدالله حمد النوح	=	دراسة تقييمية لنظام الإشراف العلمي في كليات وأقسام التربية في الجامعات السعودية	=
نوال بنت محمد محمد الجعد	=	دراسة تقييمية لوحدة خدمة المجتمع والتعليم المستمر في المؤسسة العامة للتعليم الفني	=
محمد بن علي آل مانه العسيري	=	استراتيجيات التعلم المنظم ذاتياً وعلاقتها ببعض متغيرات الشخصية	=
أحمد بن محمد سين عسيري	=	العلاقة بين خبرات الفشل والأعراض الاكتئابية	=
حمدان سليمان عبدالرمن الجوير	جامعة الملك سعود	توفير معايير نوعية الخدمة للشبكات اللاسلكية المنظمة ذاتياً باستخدام بروتوكولات مسارات نقل المعلومات	ماجستير
عمر بن علي الحمد	جامعة الإمام محمد	سلطة رجل الأمن في استعمال السلاح	ماجستير
عبدالله بن سليمان العمر	=	الأثار الواردة عن السلف في مسائل الإيمان وما ينافيه في تفسير الطبري	دكتوراه
عبدالله بن مطلق المطلق	أكاديمية نايف العربية	المحامية في الفقه الإسلامي والنظام السعودي ودورها في تحقيق العدالة	ماجستير
فهد بن عبدالرحمن الليحي	جامعة الإمام محمد	اختيارات شيخ الإسلام ابن تيمية من كتاب العارية إلى نهاية كتاب النكاح	دكتوراه
خالد بن سليم الشرازي	=	التخيير عند الأصوليين	ماجستير
هاشم بن ممد السعيد	=	الفروق في مباحث الكتاب والسنة عند الأصوليين	=
زيد بن عبدالله آل مقرن	=	أحكام الزيادة في غير العبادات والمعارضات المالية	=
وليد بن علي بن ممد العمري	=	الأنوار في شرح المدار	=
أحمد بن عبدالرحمن الرشيد	=	الأصل والظاهر في القواعد الفقهية	=
زيد بن سعد بن مبارك الغنام	=	اختيارات ابن تيمية الفقهية	دكتوراه
عايض بن فذغوش الحارثي	=	اختيارات ابن تيمية الفقهية	=
عبدالرحمن إبراهيم الشبانان	=	أدوات إعادة التوزيع وأثرها في تحقيق الرفاهية الاقتصادية في الاقتصاد الإسلامي	=
عبدالقادر بن ياسين الخطيب	=	الشامل في شرح أصول الفقه	=
خالد بن عبدالله سليمان العيسى	جامعة الملك سعود	علاقة سلاطين بني رسول بمصر	ماجستير
ضيف الله بن رمضان العنزي	جامعة الإمام محمد	حماية السكنية العامة	=
محمد بن عبدالعزيز العميريني	=	الاستقراء الناقص وأثره في النحو العربي	دكتوراه
مجدي بن محمد خواجي	=	الشعر في مكة والمدينة في القرنين السابع والثامن الهجريين	=
محمد بن يحيى فقيهي	جامعة الملك سعود	الاحترق النفسي لدى مدربي كرة القدم في المملكة العربية السعودية	ماجستير
محمد بن أحمد الجوير	جامعة الإمام محمد	جهود علماء السلف في القرن السادس الهجري في الرد على الصوفية	دكتوراه
عيسى محمد عيسى الفايد	=	برامج الأطفال التلفزيونية في القنوات الفضائية لدول الخليج العربي	=
مشاعل محمد إبراهيم الفقيه	جامعة الملك سعود	مفهوم تعليم القراءة لدى معلمات اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية وواقع تعليمهن القراءة	ماجستير
إبراهيم بن ناصر الشقاوي	جامعة الإمام محمد	الحبر الحريية في شرح الملححة الحريية	دكتوراه
حامد بن يعقوب الشريح	=	غاية الأمان في تفسير الكلام الرباني	=
باجد بن رفاعة زايد العضياني	جامعة الملك سعود	العوامل الاجتماعية المؤثرة في اتخاذ القرار	ماجستير
هدى صالح منصور العواجي	كلية التربية للبنات	البيئة الحيوية للنفود الثويرات	=
سمر أحمد سليم بريغش	جامعة الملك سعود	Localizathon biochemical markers in human cancer cells	=
منصور بن تركي المطيري	جامعة الإمام محمد	أحكام الشركات المهنية	=
أحمد بن حسن فهيد الحربي	أكاديمية نايف العربية	المسؤولية الجنائية للشخصية الاعتبارية في الفقه والقانون وتطبيقاتها في النظام السعودي	=
حمزة بن يعقوب خياط	=	أخلاقيات مهنية وكلاء المخصومة (المحاماة) وأثرها على العدالة	=
منى بنت محمود الشرييني	جامعة الملك سعود	التصور الإسلامي للمرأة وعلاقتها الاجتماعية بالرجل ومدى وضوحه في منهج التعليم الثانوي	=
ماجد بن إبراهيم المحرج	=	الساحات في المدينة السعودية	=
منذر محمد العلوان	جامعة دلهوزي	E dendritic cell cytoskeleton the immunological synapse	دكتوراه
عبدالرحمن بن نامي المطيري	جامعة الملك سعود	الرضا الوظيفي لدى القائمين بالاتصال في الصحافة السعودية	ماجستير
دشن بن محمد القحطاني	=	اتجاهات المجتمع السعودي نحو الإعلان السياحي في القنوات التلفزيونية الفضائية العربية لمجتمع..	=
خلف بن عبدالرحمن المطلق	جامعة الإمام محمد	القيود المتعلقة بالصحة العامة في تشغيل العاملين	=
عبدالرحمن بن عبدالله التركي	=	المسائل العقدية في فيض القدير للمناوي	دكتوراه
محمد بن علي القمشع	جامعة الملك سعود	دور الصحافة في تحديد أولويات الشباب الجامعي نحو القضايا الوطنية	ماجستير

# صدور العدد الأول من المجلد التاسع من مجلة المكتبة

العربية من خلال الوثائق العثمانية / سهيل صابان.

## البليوجرافيات :

غازي القصيبي : بليوجرافية حصرية بآثاره المطبوعة وما كتب عنه / أمين سليمان سيدو .  
مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي صاحب القاموس المحيط: حياته وآثاره / محمد خير البقاعي .

علم المكتبات والمعلومات :  
بليوجرافية حصرية بالرسائل الجامعية المودعة في مكتبة الملك فهد الوطنية / محمد بن عبدالرحمن العيسى .

## المراجعات :

بعض الأعيان وأعلام القبائل في وثائق المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة خلال العهد العثماني/ عرض : عبدالرحمن محمد المنيف .

التقنيات والإدارة في خدمات المكتبات والمعلومات / تحليل وعرض : أحمد علي تمران .

مطبوعات مكتبة الملك فهد الوطنية (١٤٠٨-١٤٢٣هـ)

توثيقاً واستخلاصاً / عرض ماجد حسين علي بكار .

أضواء على كتب حديثة / وليد نذير عتمة .  
البحوث الجارية / عبدالله حسين العبدالمحسن .  
والجدير بالذكر أن المجلة يرأس تحريرها أمين عام المكتبة الأستاذ علي بن سليمان الصوينع ، ويدير تحريرها أمين سليمان سيدو .

صدر مؤخراً العدد الأول من المجلد التاسع (المحرم - جمادى الآخرة ١٤٢٤هـ / مارس - أغسطس ٢٠٠٣م) من مجلة المكتبة، وهي دورية علمية محكمة تهتم بقضايا الكتب والمكتبات والبليوجرافيا، وتقنية المعلومات، والتوثيق العلمي ؛ إلى جانب عنايتها بمصادر تاريخ المملكة العربية السعودية .  
وقد تضمن العدد الجديد مجموعة من الدراسات العلمية ،

والبليوجرافيات الموضوعية ، والمراجعات النقدية ، من خلال الحقول الثابتة للمجلة .

## الدراسات:

مكتبة آل ابن فهد ودورها الحضاري في ازدهار الحركة العلمية المكية / صالح بن سليمان آل كمال .

خدمات المعلومات المتاحة للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة في مدينة جدة : دراسة مسحية / حسن بن عواد السريحي ، ريم علي الرباعي .

واقع استخدام المعلومات في اتخاذ القرارات وحل المشكلات من قبل مديري المؤسسات الصناعية الخليجية : منطقة (الرسيل

العمانية) نموذجاً / عبدالمجيد صالح بو عزة .

دراسة واقع المكتبات في كلية التربية الأساسية في الكويت ومجالات التطوير / نهلة داود الحمود .  
تطورات فهرسة الموارد الإلكترونية : دراسة تحليلية / فؤاد حمد رزق فرسوني .

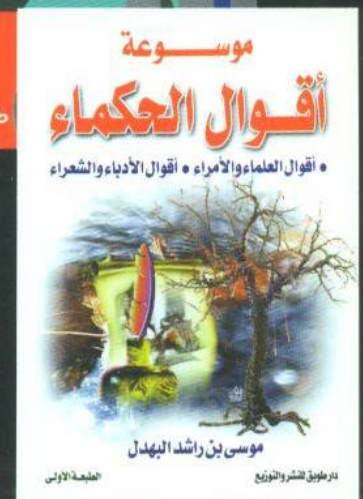
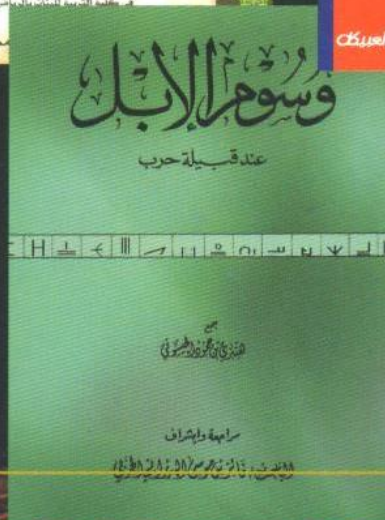
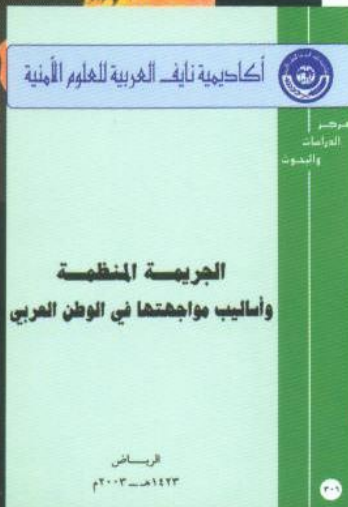
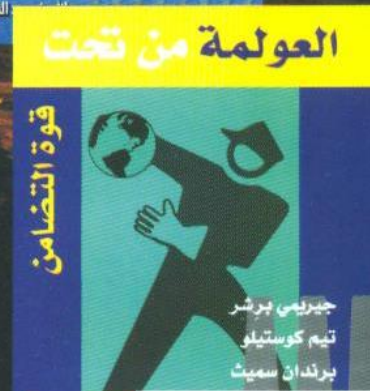
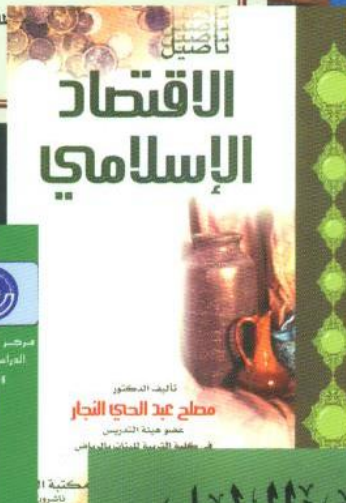
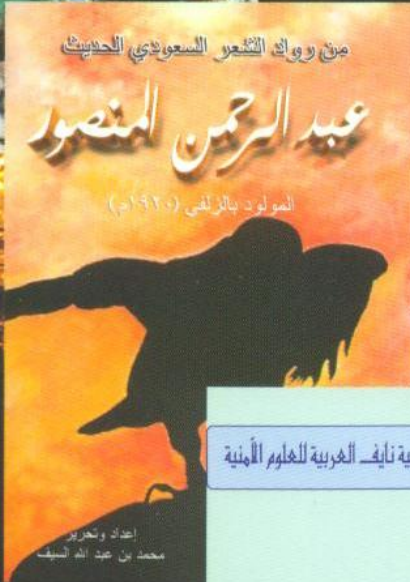
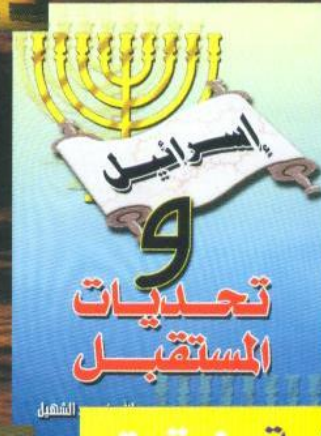
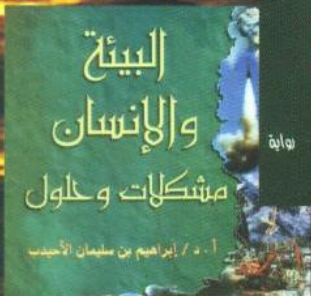
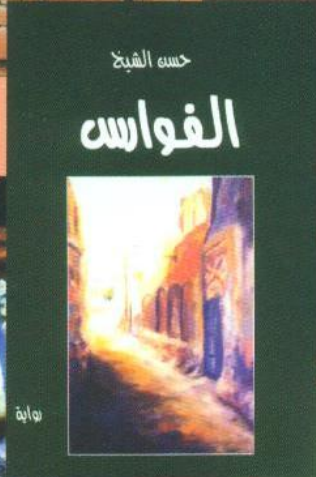
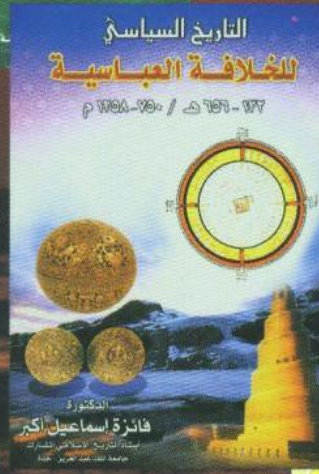
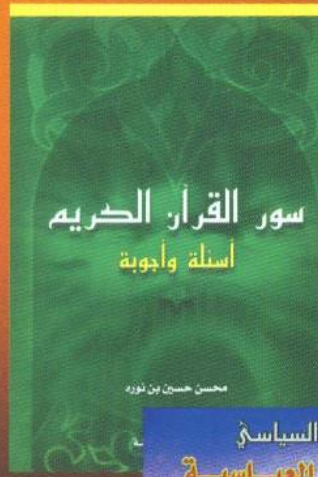
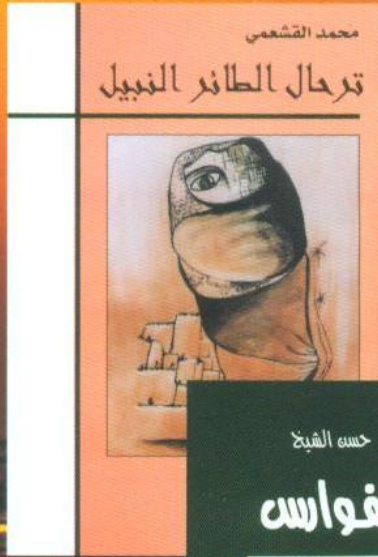
تصاريح السفر للرحالة المستشرقين إلى الجزيرة



# كتب أودعت

# حديثاً

# بالمكتبة



من  
الأشهر  
الصور

