

نشرة أخبار المكتبة - العدد ٢٥ محرم ١٤٢٣ هـ / مارس ٢٠٠٢ م





أخبار المكتبة

الافتتاحية

عبدالله محمد حسين العبدالجسن

مزايا

أروقة المكتبة تشهد أنشطة وفعاليات ثقافية احتفاء بمناسبة مرور عشرين عاماً على تولي خادم الحرمين الشريفين مقاليد الحكم إنفاذاً لتوجيهات صاحب السمو الملكي الأمير سلمان ابن عبدالعزيز المشرف العام على المكتبة ورئيس اللجنة العليا للاحتفاء بالذكرى العشرين، حيث قامت المكتبة بتنظيم أكثر من فعالية في إطار احتفائها بهذه المناسبة العزيرة على فلونها.

من أبرز هذه الفعاليات معرض الصور التاريخية (الفهد: سيرة ومسيرة) الذي نظّمته المكتبة بالتعاون مع مؤسسة تراث. وقد شرف بافتتاحه مساء يوم الإثنين 14/11/1422هـ صاحب السمو الملكي الأمير سطاتم بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة الرياض، وتنبع أهمية هذا المعرض من كونه ضم مجموعة من الصور التاريخية النادرة المحسدة لإنجازات خادم الحرمين الشريفين، كما أنه يعد إنجازاً متميزاً من إنجازات الأرشيف الوطني للصور التاريخية التي تتبناه المكتبة ومؤسسة تراث.

وعلى هامش هذا المعرض قام الأمير سطاتم بتدشين إصدار المكتبة الذي أعدته إدارة الكشف والبيبلوجرافية الوطنية لهذه المناسبة بعنوان (خادم الحرمين الشريفين: بيلوجرافية منتقاة) فقد رصد الإنتاج الفكري الذي يتناول التعريف بمصادر المعلومات حول السيرة المعطرة لخادم الحرمين الشريفين التي أعد لها معرض تزامن مع معرض الصور التاريخية.

كما رعى صاحب السمو الملكي الأمير سطاتم بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة الرياض مساء يوم الاثنين الرابع من المحرم عام 1423هـ المعرض الذي أقامته جماعة (الوان للفنون التشكيلية) في قاعة المعرض بالمكتبة احتفاء بالذكرى العشرين، ويأتي احتضان المكتبة للمعرض الأول لجماعة الوان تشجيعاً ودعمًا للحركة الثقافية والفنية في المملكة، حيث أعدت كتاباً تذكاريًا خاصًا بالمعرض.

معلومات

مكتبة الملك فهد الوطنية



المشرف العام على التشرة
الأستاذ/علي بن سليمان الصويغ

رئيس التحرير
عبدالله محمد حسين العبدالجسن

هيئة التحرير
محمد عبدالله المزني/مدير التحرير
صالح عبدالله العبودي/مدير التحرير
علي إدريس علي/محرر
محمد عبدالرحمن المسند/سكرتير.

المراسلات على العنوان التالي:
المملكة العربية السعودية
ص.ب 7572 الرياض 11472
هاتف: 4644888 - فاكس: 4645341

KING FAHD NATIONAL LIBRARY
KINGDOM OF SAUDI ARABIA
P.O. BOX: 7572 RIYADH : 11472
TEL: 4624888 - FAX: 4645341

رقم الإيداع : ٩٢٧/١٤ - رقم المذ: 1803-1219
www.kfnl.org.sa - www.kfnl.gov.sa



تصميم وتنفيذ جذور الفن للعاية والإعلان
هاتف: ٢٧٩٠٩٩٩ - فاكس: ٢٧٩٠٢٩٠

في هذا العدد

- المشرف العام على المكتبة الأمير سلمان: المبنى الجديد للمكتبة سيصبح أحد المعالم البارزة في مدينة الرياض
- نيابة عن الأمير سلمان الأمير سطاتم يفتتح معرض " فهد: سيرة ومسيرة "
- أكثر من ٢٠٠ مكتبة تستفيد من برامج الإهداء والتبادل بالمكتبة
- إهداءات جديدة للمكتبة الوطنية

غلاف العدد





برئاسة رئيس مجلس الأمناء: المجلس يعقد اجتماعه الأول من الدورة الخامسة



عقد مجلس أمناء المكتبة اجتماعه الأول من الدورة الخامسة وذلك يوم الأحد الثالث عشر من شهر ذي القعدة ١٤٢٢هـ في تمام الساعة السابعة مساءً برئاسة معالي رئيس المجلس الأستاذ عبدالله العلي النعيم. وقد ناقش المجلس الموضوعات المطروحة في جدول الأعمال واتخذت بشأنها العديد من القرارات من بينها إيداع ارتياحه على نجاح خطة المكتبة في المشاركة بالاحتفاء بمرور عشرين عاماً على تولي خادم الحرمين الشريفين مقاليد الحكم، وذلك بما أقامته المكتبة من معارض وما أصدرته من مطبوعات جيدة بهذه المناسبة الفعالية، يأتي في مقدمتها كتاب (خادم الحرمين الشريفين الملك فهد ابن عبدالعزيز آل سعود (بيلوجرافية انتقالية)، ووجه المجلس بإرسال نسخ منه إلى لجنة الاحتفاء وتوزيعه على المكتبات الأخرى، هذا وقد أشاد المجلس بالإهداءات السخية التي تتلقاها المكتبة من العلماء والمثقفين لما تضم من كتب قديمة ونادرة تعزز مقتنيات المكتبة التي تزداد يوماً بعد يوم بفضل الاهتمام والتشجيع المتواصل من سمو المشرف العام على المكتبة صاحب السمو الملكي الأمير سلمان ابن عبدالعزيز حفظه الله، كما اتخذ المجلس العديد من القرارات التي تصب في تطوير المكتبة والرقي بها.

المشرف العام على المكتبة الأمير سلمان: المبنى الجديد للمكتبة سيصبح أحد المعالم البارزة في مدينة الرياض

أوضح صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض المشرف العام على المكتبة أن العمل يجري حالياً للإعداد للبدء في مشروع توسعة مبنى المكتبة وإقامة منشأة تابعة لها في الجزء الشرقي من المكتبة حتى تستطيع المكتبة استيعاب ما يستحدث فيها من أقسام وقاعات جديدة وغير ذلك من الأقسام الإدارية الأخرى. مشيراً إلى أن المبنى بتصميمه المتميز سيصبح أحد المعالم البارزة في مدينة الرياض.

وأضاف سموه أن المشروع سيحافظ على المبنى القديم حالياً بحيث سيكون المبنىان وحدة متكاملة مع بعضهما من جانب، ومع حديقة المكتبة من جانب آخر التي ستتم المحافظة عليها كحديقة عامة بالأسلوب المناسب الذي يخدم المشروع الجديد.

واختتم سموه الكريم تصريحه مبيّناً أنه تم طرح تصميم للمبنى الجديد في مسابقة تصميمية من مرحلتين حيث تمت دعوة المكاتب الاستشارية المحلية والعالمية للدخول في المناقصة وتم استلام المرحلة الأولى من مسابقة التصميم (مرحلة التصميم العمراني) ومطروحة الآن للمناقشة ليتم اختيار أفضل ثلاثة متسابقين للدخول للمرحلة الثانية، وهي مرحلة (التصميم المعماري) مشيراً إلى أنه يتوقع أن يكتمل التصميم في شهر شعبان ١٤٢٤هـ.

الأمير سلمان يشكر آل الشيخ على إهدائه ١٣٠٠ كتاب نادر للمكتبة

اعرب صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض المشرف العام على المكتبة عن شكره للشيخ عبدالعزيز بن محمد بن إبراهيم آل الشيخ على إهدائه المكتبة أكثر من (١٣٠٠) كتاب نادر من مكتبته الخاصة التي تشمل مختلف المعارف في الشريعة واللغة والمهبر والتراجم وغيرها من الكتب السعودية القديمة. وأوضح أمين المكتبة الأستاذ علي بن سليمان الصويغ أن هذه الهدية القيمة تأتي في سلسلة الإهداءات المنجية التي تلقتها المكتبة منذ تأسيسها معرباً عن شكره وتقديره لصاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز لرعايته الدائمة للمكتبة الوطنية ودعمه لها لتحقيق أهدافها في مجال الحفاظ على الإنتاج الفكري الوطني والثقافة السعودية.



الشيخ عبدالعزيز آل الشيخ يهدي مكتبته الخاصة للمكتبة



كتب/عطا العصيمي

أهدى معالي الشيخ عبدالعزيز بن محمد بن إبراهيم آل الشيخ المستشار بالديوان الملكي مكتبته الخاصة للمكتبة التي تضم (١٣٠٠) عنوان من مختلف الأجناس الثقافية.

هذا، وقد زاره سعادة أمين المكتبة الأستاذ علي بن سليمان الصويغ في منزله قرب الدرعية ظهر يوم الأربعاء ٢٥ شوال ١٤٢٢هـ، ليشكره على بادرته الطيبة وليقدم له شهادة التقدير التي وجهها لمعاليه صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض المشرف العام على المكتبة، حيث قال سموه (إننا نشكركم على هذا الإهداء الذي يعد إضافة قيمة لمقتنيات المكتبة الوطنية) كما قدّم أمين المكتبة لمعاليه قائمة بأحدث إصداراتها.

وقد شكر معاليه سمو المشرف العام على المكتبة، وأشاد بإنجازات المكتبة والدور الذي تقوم به في حفظ التراث الوطني. هذا، وقد حضر اللقاء الشيخ عبدالحسن بن الشيخ عبدالعزيز، والأستاذ محمد القشعبي مدير الشؤون الثقافية بالمكتبة.

إهداءات جديدة للمكتبة الوطنية

وكذلك (٣٥٠) كتاباً من سلسلة الرياض، هدية من مؤسسة الإمامة الصحفية.

وإهداءات أخرى كثيرة متفرقة من الأفراد والهيئات.

ومما لا شك فيه أن هذه المجموعة الكبيرة من الكتب سوف تثري مجموعات المكتبة، خصوصاً المجموعات النادرة، وتدعم برنامج

الإهداء والتبادل الذي تديره مع المكتبات المحلية والخارجية من الكتب السعودية الحديثة.

والأجنبية المتنوعة في العديد من التخصصات، بلغ عددها (٣٢٠٣٢٣)، منها

(٣٠٠٠) صحيفة ومجلة مجلدة من داره الملك عبدالعزيز، ودفعة جديدة من الشيخ

عبد الحميد السلطان من مؤلفات والده، بلغ عددها (١٨٥٨٤) كتاباً. كما تلقت من

الدكتور/سليمان السليمان (٦١٨) كتاباً من الكتب الأدبية النادرة في اللغة الإنجليزية -

في إطار ما تحظى به المكتبة من تقدير المثقفين والمؤلفين وتجاوباً مع دعوة صاحب

السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز المشرف العام على المكتبة في دعم

مقتنياتها، وتقديراً لدور المكتبة وإسهاماتها في حفظ التراث الوطني؛ فقد تلقت المكتبة

- مؤخراً - مجموعة قيمة من الإهداءات من الكتب السعودية والمطبوعات العربية

المكتبة تداشر فهرسها العام على موقعها في شبكة الإنترنت

دشنت المكتبة مؤخراً فهرسها العام في موقعها على شبكة الإنترنت ليصبح الباحث قادراً على البحث عما يحتاجه من أوعية معلومات بمجرد الدخول إلى موقع المكتبة WWW.KFNL.ORG.SA. ثم الدخول إلى الفهرس العام لبدأ عملية البحث، سواء كان البحث المطلوب باللغة العربية أو الإنجليزية. وله في ذلك عدة خيارات، حيث يتيح له النظام من خلال الكشاف العام أو الكلمات المفتاحية للمؤلف أو الموضوع أو العنوان أو السلسلة. كما أن طرق البحث تشتمل على البحث السريع أو البحث العام أو البحث الموسع. مما سيعينه على الوصول إلى مبتغاه بكل يسر وسهولة.. وقد عمدت المكتبة إلى توفير هذه الخدمة كجزء من مهامها الرئيسية الساعية إلى تطوير الخدمات البحثية بكل الطرق والوسائل المتاحة.

يشتمل الفهرس العام على قوائم بيبوجرافية لأوعية المكتبة، سواء كانت باللغة العربية أو الإنجليزية؛ وتسهيلاً على الباحثين للوصول إلى معلوماتهم البحثية؛ فقد وفرت مجموعة من الروابط البديلة لمختلف المكتبات السعودية من مكتبات جامعات ومعاهد ومكتبات عامة. كما يشتمل موقع المكتبة على معلومات تفصيلية مسورة عن المكتبة وإدارتها المختلفة وأنشطتها المتنوعة وإنجازاتها المتعددة وإصداراتها الخاصة.

وتضم قاعدة البيانات المركزية ما يقرب من ثلاثمئة ألف مادة علمية، يتم تحديثها دورياً. ولقد وصل عدد زوار موقع المكتبة إلى أكثر من (٢٧,٠٠٠) زائر، عشرة آلاف منهم لغرض الاستفادة من فهرس المكتبة العام.



أنت الزائر رقم ٠٠٠٤٦٥

أخبار المكتبة



نيابة عن
الأمير سلمان
الأمير سلطان



بناء نتج عن تنسيق وتعاون متميز منذ سنوات بين المكتبة ومؤسسة التراث. ومن جانب آخر أوضح أمين عام المكتبة الأستاذ علي بن سليمان الصوينع أن المعرض يضم مجموعة من الصور التاريخية والحديثة تمثل فترات زمنية متتالية من حياة خادم الحرمين الشريفين وإنجازاته حفظه الله ورعاه. وأفاد بأن المكتبة بالتعاون مع مؤسسة التراث سبق أن نظمت مجموعة من المعارض التي شملت صوراً متعددة من تاريخ المملكة أخذت من الأرشيف الوطني للصور التاريخية. كما تزامن مع المعرض إصدار كتاب توثيقي بالكلمة والصورة لخادم الحرمين الشريفين وقد جاء أيضاً بعنوان فهد: سيرة ومسيرة وثق لعدد

الارتقاء بمستوى المعيشة ونوعية الحياة في ظل استسياب الأمن وتكريس الاستقرار في مختلف مناحي الحياة ورعايته لخطط التنمية الشاملة والإنجازات الحضارية وإنشاء البنية الصناعية، إضافة إلى ما حققته المملكة من حضور سياسي متميز على الصعيد الدولي. من جهة أخرى أشار رئيس مجلس أمناء المكتبة الأستاذ/عبدالله العلي النعيم إلى أن مشاركة المكتبة ومؤسسة التراث في تنظيم هذا المعرض تأتي استمراراً للجهود المشتركة التي تبذل من الجهتين لخدمة تاريخ المملكة وتراثها العريق والذي بدأ بتنفيذ مشروع الأرشيف الوطني للصور التاريخية مؤكداً بأن المعرض هو ثمرة جهد مشترك وتعاون

ببليوجرافية انتقائية الذي أصدرته المكتبة مع إصدارات أخرى عن خادم الحرمين الشريفين -حفظه الله-. إثر ذلك تسلم سمو نائب أمير منطقة الرياض هدية تذكارية بهذه المناسبة من أمين المكتبة ثم التقطت الصور التذكارية مع سموه. وأوضح صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز في تصريح صحفي خص به نشرة أخبار المكتبة "إن من أقل الحقوق علينا لخادم الحرمين الشريفين وأبسطها إبراز جوانب من سيرته العطرة وبعض من أعماله الجليلة، إذ شهد عهده حفظه الله تحقيق المزيد من المنجزات المتميزة في المجالات كافة التعليمية والاقتصادية والاجتماعية والأمنية وقد انعكس ذلك على



أعماله - حفظه الله - في مجال الأمن.
قدم المعرض بما حواه من صور نادرة وحديثة، إضافة إلى هذا الإصدار الذي يعد سجلاً توثيقياً مهماً وفكرة سرت الزوار قدم للباحثين معلومات لا غنى عنها في فترة تعد من أهم فترات تطور مملكتنا الأ وهي فترة خادم الحرمين الشريفين - حفظه الله ورعاه.

ولادته ونشأته - حفظه الله - والمهام الخارجية المبكرة التي قام بها إضافة إلى مجموعة من التواريخ المهمة في حياته المديدة - بإذن الله - .
أما الجزء الذي يليه فكان بعنوان (مسيرة الفهد) وتحدث عن توسعة الحرمين الشريفين وخدمة كتاب الله تعالى وتطرق للنهضة التعليمية في عهده الميمون - حفظه الله - ومرحلة البناء والتنمية وأورد شذرات من

من أهم الأحداث والإنجازات في مسيرة خادم الحرمين الشريفين ومسيرته.
افتتح الكتاب بمقدمة أوضحت الهدف من إصداره ثم (قالوا في الفهد) وورد فيه مجموعة من أقوال كبار الشخصيات الوطنية والدولية وشهادتهم في فكر خادم الحرمين الشريفين وأعماله. وقد جاء القسم التالي بعنوان (سيرة الفهد) وتكلم عن



العدد ٢٥ المحرم ١٤٢٣هـ / مارس ٢٠٠٢م

الأميرة لطيفة بنت فهد تفتتح معرض صور خادم الحرمين الشريفين بالمكتبة

افتتحت صاحبة النمو الملكي الأميرة لطيفة بنت فهد بن عبدالعزيز معرض صور خادم الحرمين الشريفين بعنوان (سيرة ومسيرة) الذي ضم صوراً عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وقد نظمت المكتبة المعرض في مقرها بالرياض بمناسبة مرور عشرين عاماً على تولي خادم الحرمين الشريفين مقاليد الحكم بالملكة.

ولدى وصول سموها المكتبة افتتحت المعرض تم تجولت في أقسامه

وأبدت إعجابها بالصور المعروضة. كما اطلمت على كتاب (خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز: بيولوجرافية انتقائية) وقامت بالتوقيع على نسخة منه، إثر ذلك زارت سموها والدعوات معرض الكتاب التوثيقي الذي أصدرته المكتبة بهذه المناسبة. وفي نهاية الجولة تسلقت سفرها هدية تذكارية بهذه المناسبة عبارة عن مجموعة من الصور النادرة لخادم الحرمين الشريفين.

الأمير سلطان بن سلمان أمين عام الهيئة العليا للسياحة المعرض يبرز جوانب من سيرة الفهد العطرة

ستوات بين المكتبة ومؤسسة التراث، وبهذا المناسبة. فقد تم إصدار كتاب خاص، مشتملاً مع افتتاح المعرض، ليساهم في التذكير ببعض الجهود الكريمة والإنجازات التنموية الشاملة التي تحققت في هذا العهد الميمون، حيث تضمن مجموعة من أهم وأندر الصور التاريخية لخادم الحرمين الشريفين، حفظه الله، ومجموعة من الصور الحديثة التي ستساهم مع الكلمة في بيان بعض من جوانب سيرته زعاه الله.



وسلم، ومستشرقاً بسيرة والده المؤسس جلالة الملك عبدالعزيز، رحمه الله.

وأكد سموه أن من أهل الحقوق علينا لخادم الحرمين الشريفين وأبسطها: إبراز جوانب من سيرته العطرة، وبعض من أعماله الجليلة، إذ شهد عهد، حفظه الله، تحقيق المزيد من المنجزات المتميزة في المجالات كافة، التعليمية والاقتصادية والاجتماعية والأمنية، وقد انعكس ذلك على الارتقاء بمستوى المعيشة، ونوعية الحياة في ظل استتباب الأمن وتكريس الاستقرار في مختلف مناحي الحياة، ورعايته، حفظه الله، لخطط التنمية الشاملة والإنجازات الحضارية وإنشاء البنية الصناعية، إضافة إلى ما حققته المملكة من حضور سياسي متميز على الصعيد الدولي.

وقد أشار معالي الأستاذ عبدالله العلي النعيم رئيس مجلس أمناء المكتبة إلى أن مشاركة المكتبة ومؤسسة التراث، في تنظيم هذا المعرض تأتي استمراراً للجهود المشتركة التي تبذل من الجهتين لخدمة تاريخ المملكة وتراثها العريق، الذي بدأ بتنفيذ مشروع الأرشيف الوطني للصور التاريخية، وأكد النعيم بأن المعرض هو ثمرة جهد مشترك وتعاون بناء نتج عن تسيق وتعاون متميز مستمر منذ



صرح صاحب النمو الملكي الأمير سلطان ابن سلمان بن عبدالعزيز أمين عام الهيئة العليا للسياحة عقب افتتاح معرض فهد سيرة ومسيرة الذي افتتحه صاحب السمو الملكي الأمير سبطام بن عبدالعزيز نهاية عن أمير منطقة الرياض المشرف العام على المكتبة الأمير سلطان بن عبدالعزيز حفظه الله بأن المعرض ينظم بمناسبة الاحتفال بمرور عشرين عاماً على تولي خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود مقاليد الحكم، وهي مناسبة عزيزة على النفس، حيث يعد يوم الحادي والعشرين من شهر شعبان عام ١٤٠٣ هـ (١٨ يونيو ١٩٨٢ م) يوماً بارزاً في تاريخ المملكة العربية السعودية، عندما تولى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز، حفظه الله، مقاليد الحكم مهتدياً بالكتاب العزيز وسنة النبي محمد صلى الله عليه

ماذا قالوا عن المعرض

لقد سعدت بما شاهدته من الصور التي تبين الكثير من الأمور لخدام الحرمين الشريفين حفظه الله بدءاً من المناصب التي تقلدها رعاها الله وإسهاماته منذ صغره حتى وقتنا الحاضر الزاهر في عهد الميمون.

معالي الدكتور/ محمد الأحمد الرشيد
وزير المعارف

لاشك أن إقامة هذا المعرض تبرز الجوانب الكبيرة لمسيرة هذا القائد خادم الحرمين الشريفين. وما حظيت به المملكة من تطور شامل في كافة المجالات، كما أن إشراف سمو الأمير سلمان يبرز اهتمام سموه بهذا القطاع الثقافي المهم. وحرصه على استمرار عطاء هذا القطاع الذي حظي باهتمام سموه حتى أصبحت هذه المكتبة مصدر إشعاع وعلم يجد فيه العلماء والباحثون كل ما يريدونه في شتى أنواع المعرفة، وأجدها مناسبة طيبة لأهنتى القائمين على هذه المكتبة على هذا الجهد المميز وأتمنى للجميع التوفيق.

الدكتور/عبدالله الميعلي

إن تنظيم معرض للصور يحكي إنجازات خادم الحرمين الشريفين لاشك أنه سيرز جانيًا مضيئًا من جوانب إنجازاته حفظه الله في نهضة المملكة المختلفة، ومكتبة الملك فهد الوطنية هذا المعلم الثقافي الكبير حينما تنظم هذا المعرض. سوف نتابع سويًا كل شيء عن هذه المسيرة والإنجازات المباركة. وهنا لا يسعني إلا أن أقدم خالص التهنئة للمستولين في المكتبة على هذا الجهد الكبير.

الدكتور/عبدالمحسن الضويان
عميد الدراسات العليا
جامعة الملك سعود

إن تنظيم مكتبة الملك فهد الوطنية لهذا المعرض الخاص بإنجازات خادم الحرمين الشريفين عمل رائع وكبير يوضح كل تلك الإنجازات والعطاءات ومسيرة الخير. ولا شك أن رعاية صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز لهذا المعرض تتواءم مع احتفالات المملكة بالاحتفاء بمرور عشرين عاماً على تولي خادم الحرمين الشريفين مقاليد الحكم حفظه الله في هذا البلد الطاهر. وهذا يعطي مدلولاً عظيماً لعطاءات ومسيرة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله لهذا الوطن ومواطنيه، وهذه الصور التي يحتويها هذا المعرض هي مهرجانات طبيعية وحقيقية لما حدث في المملكة من تطورات تاريخية وحضارية يبرزها المعرض، وأهنتى بهذه المناسبة مكتبة الملك فهد الوطنية على هذا العمل الكبير.

الدكتور/هاشم بكر حريري
وكيل جامعة أم القرى

إنه لمن عظيم امتناني وسعادي أن يقام هذا المعرض الذي يبرز مسيرة إنجازات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد ابن عبدالعزيز، ومكتبة الملك فهد الوطنية حينما تنظم هذا المعرض. لا شك أن هذا أحد الإنجازات الكبيرة والعطاءات الميزة التي تحسب لها.

الدكتور/صالح العبود
مدير الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة

لقد سررت بما احتواه المعرض من صور تاريخية وحديثة لخدام الحرمين الشريفين حفظه الله. لأن المناسبة قالية علينا جميعاً وهي مرور عشرين عاماً على تولي خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله مقاليد الحكم في بلادنا الغالية وأن ما شاهدناه من صور عن فترات حياته العملية حفظه الله حتى يومنا هذا تمثل لنا الشيء الكثير كمواطنين ومن يعيش على تراب هذا الوطن الغالي.

المهندس/عبدالعزیز العبد الواحد
مدير فرع الشركة السعودية للكهرباء
بالمنطقة الوسطى

الأمير سطاتم يفتتح معرض جماعة ألوان للفنون التشكيلية في المكتبة



الفنان عبدالجبار الهمحا مع سمو الأمير أمام أحد أعماله



الفنان خالد الحجاج مع سمو الأمير أمام أحد أعماله

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير سطاتم بن عبدالعزيز، نائب أمير منطقة الرياض، واحتفاءً بمرور عشرين عاماً على تولي خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز مقاليد الحكم، أقامت جماعة ألوان للفنون التشكيلية معرضها الأول للأعضاء المؤسسين، وذلك بالتعاون مع المكتبة. وأقيم المعرض في اليوم الرئيسي بالمكتبة، وافتتح في تمام الساعة الثامنة والربع من مساء يوم الإثنين ٤ المحرم ١٤٢٣هـ الموافق ٢٨ مارس ٢٠٠٢م.

ويضم المعرض أعمال نخبة من الفنانين التشكيليين على مستوى المملكة العربية السعودية الذين لهم بصماتهم الواضحة في تطور الفنون التشكيلية، وهم: عبدالجبار الهمحا، سعد العبيد، سعد المسعري، محمد العمير، إبراهيم القضاة، يوسف العمود، عوض الياحي، خالد حجاج، شريفة السديري، سارة كلكتاوي وحلوة العطوي.

هذا وقد قام هؤلاء الفنانون الكبار بعرض نماذج مختلفة لأساليبهم المتميزة والمتطورة عبر مسيرتهم الفنية، كما عقدت على هامش المعرض أمسيات ثقافية قدم فيها الفنانون المشاركون رؤاهم حول العديد من القضايا والتجارب الفنية على الساحة المحلية للفن التشكيلي السعودي، وامتداداً لدعم المكتبة للحركة الفنية في المملكة وتشجيعها قامت المكتبة بإصدار كتاب فاخر بهذه المناسبة متضمناً لوحات تشكيلية جميلة مستوحاة من بيئة المملكة وتراثها العريق.

جانب من بعض الأعمال الفنية المشاركة في المعرض



اسم العمل: بين الضلوع
طريقة التنفيذ: زيتية
الفنان: محمد إبراهيم المعمر



اسم العمل: زهرة
طريقة التنفيذ: حجر الرياحات
الفنانة: حلاوة سعد المعطوي



اسم العمل: التراثات
الفنانة: سارة ككتاوي



اسم العمل: الحصان والسندو
طريقة التنفيذ: ألوان زيت مع خامات مختلفة على القماش
الفنان: إبراهيم بن ناصر بن سليمان القسام



اسم العمل: أفراس (3)
طريقة التنفيذ: ديستال جرافيك
الفنان: يوسف العمود



اسم العمل: جمال الطبيعة
طريقة التنفيذ: زيتية
الفنان: سعد العبيد



اسم العمل: أسالة
طريقة التنفيذ: زيتية
الفنان: سعد السعري

العدد ٢٥ المحرم ١٤٢٣هـ / نيسان ٢٠٠٢م

احتفاءً بمناسبة مرور عشرين عاماً على تولي خادم الحرمين الشريفين المكتبة تحنضن المعرض الأول لجماعة ألوان للفنون التشكيلية

تقيم جماعة ألوان للفنون التشكيلية ومقرها الرياض معرضها الأول الذي يمثل باكورة أنشطتها، إذ يعرض المعرض الذي سيخام في بهو المكتبة عدداً من اللوحات التشكيلية المتميزة التي تمثل اتجاهات مختلفة، ويأتي المعرض ضمن فعاليات المكتبة في الاحتفال بالذكرى العشرين على تولي خادم الحرمين الشريفين الحكم في المملكة العربية السعودية. وجماعة ألوان هي جماعة فنية تشكيلية غير ربحية ذات نفع عام تأسست للاستخدام في نشاطات الفن التشكيلي السعودي داخلياً وخارجياً للارتقاء بالقيم الجمالية والتثقيف الفني العام؛ تلك لأن الفن التشكيلي جزء من الثقافة الوطنية ذات العمق الحضاري الذي تعددت جذوره آلاف السنين في بلادنا، بدءاً من النقوش الحجرية والتشكيلات الصخرية مروراً بالخراف الإسلامية حتى عصرنا الحاضر مع بداية الحركة التشكيلية الحديثة في المملكة العربية السعودية. وقد تطور الفن التشكيلي بما يواكب عملية التنمية الاقتصادية والاجتماعية ونضج الذائقة الفنية لدى قطاع واسع من المجتمع السعودي. حيث ازدهرت فعاليات الفنون التشكيلية وتواجدها مع زيادة عدد الفنانين وإقامة المعارض المحلية والخارجية. ويمكن الفن التشكيلي السعودي بالتولنه وخطوته وصوره رؤى البرع وأسلوبه الفني اللذين تشكلهما موجات ألوان الطيف بالتوجهات فريدة وجماعية متميزة بين الفنانين على اختلاف موضوعاتهم وأدواتهم ومدارسهم الفنية التي يمكن ملاحظتها في مسارات الفن التشكيلي للمعارض الفردية والجماعية والمطبوعات المتخصصة. وتتكون جماعة ألوان من الفنانين التشكيليين العاملين بالمناسبات التثقيمية والإعلامية والثقافية الحكومية والخاصة، ومنهم من هو متفرغ للفن بعد التقاعد. والمؤسسون حسب العمر الزمني هم (عبد الجبار الجنيها، سعد العبيد، سعد السعدي، يوسف العمود، عوض اليامي، خالد العلوي، سارة BSK) (وي).

من أهداف الجماعة:

- المساهمة في فعاليات الحركة التشكيلية في المملكة بوجه عام، وبمقتلة الرياض بوجه خاص.
- المساهمة في تنمية الحواثب المعرفية حول تاريخ الفن التشكيلي ومدارسه القديمة والحديثة المختلفة، والتراث الفني العربي الإسلامي بصفة عامة، وذلك عن طريق النشاطات الثقافية وتوليها ونشرها مع مراعاة الأنظمة الفنية والثقافية في المملكة العربية السعودية.
- العمل على توثيق الصلات والعلاقات الثقافية والفنية بين أعضاء الجماعة من ناحية، وبين الجماعة والأفراد والهيئات الحكومية والخاصة ذات الاهتمام بالفن التشكيلي داخل المملكة من ناحية أخرى.

من نشاطات الجماعة:

- تنظيم المعارض الفنية لأعضاء الجماعة على أسس علمية وفنية مبروسة مع اتباع الأنظمة المطبقة في المملكة.
- تقديم أمسيات ثقافية صناعية لجميع المعارض الفردية أو الجماعية لأعضاء الجماعة.
- إعداد وطباعة كتيبات ثقافية فنية صناعية لجميع المعارض الفردية أو الجماعية لأعضاء الجماعة.
- طباعة ونشر مختارات من الأعمال الفنية لأعضاء الجماعة بالطرق والوسائل المتاحة للإكاثبات المالية المتاحة.
- وثائق مساندة المكتبة للمعارض التشكيلية في السياق العام لدعم الثقافة الوطنية والاحتفاء بالقيدين مما يقع ضمن الأهداف الأساسية للمكتبة الوطنية وبورها القوي في الحفاظ على التراث الوطني والهوية الثقافية على أساس أن اللوحات التشكيلية من وسائل التعبير والتوصيل واختزان القيم والأفكار. وتقتني المكتبة أكثر من (٦٠٠) لوحة لجمعية كبرى من التشكيليين السعوديين الذين يمثلون جميع مناطق المملكة، بما يعكس العديد من منسوق الطروحات والموضوعات وتقنيات الرسم التي تتطور حول مفردات البهنة السعودية، وربما تعد مقتنيات المكتبة الوطنية من اللوحات التشكيلية من أكبر المجموعات السعودية المعروضة في مكان واحد.
- والكتابة، وهي ترهن المعرض الأول لجماعة ألوان للفنون الجميلة في باكورة أنشطتها، لتأمل المساهمة في الاحتفاء بالفن التشكيلي السعودي وإتاحة الفرصة للمؤثقيين لتتوق الفن التشكيلي ومشاركة الحركة التشكيلية في المملكة العربية السعودية.



اسم العمل: صغيرة
طريقة التنفيذ: زيتية
الفنان: عبد الجبار الجنيها



الفتلة، خالد بند مساعد بن سعود بن عبد العزيز آل سعود



الفنان: عوض جنيهاه اليامي



الأمير سلطان أمام لوحة الفنانة سارة كلكناوي



الأمير سلطان يتسلم درعاً من أمين المكتبة



الفنان إبراهيم الفصام مع سمو الأمير أمام أحد أعماله



الفنان سعد العبيد مع سمو الأمير أمام أحد أعماله



الفنان الدكتور عوض اليامي مع سمو الأمير أمام أحد أعماله



الفنان الدكتور يوسف العمود مع سمو الأمير أمام أحد أعماله



الفنان محمد العمير مع سمو الأمير أمام أحد أعماله



الفنان سعد المشعري مع سمو الأمير أمام أحد أعماله

رئيس وزراء البحرين يزور المكتبة



قام صاحب السمو الأمير خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس وزراء مملكة البحرين الشقيقة والوفد المرافق بزيارة للمكتبة يوم الثلاثاء ١٤٢٢/١١/١هـ. وكان في معية سموه أمين مدينة الرياض ووزير التخطيط الوزير المرافق.

سليمان الصوينع. وقد تجول سموه والوفد المرافق على أقسام المكتبة واطلع على ما تضمنه من تقنيات معلوماتية متطورة مسخرة لخدمة الباحثين والدارسين، ورسائل حفظ متقدمة من حيث الأداء.

أبدى سموه إعجاباه الكبير بما شاهده واطلع عليه في المكتبة. وفي نهاية الزيارة تسلم سموه هدية تذكارية بهذه المناسبة من رئيس مجلس الأمناء وأمين المكتبة.

قام صاحب السمو الأمير خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس وزراء مملكة البحرين الشقيقة والوفد المرافق بزيارة للمكتبة يوم الثلاثاء ١٤٢٢/١١/١هـ. وكان في معية سموه أمين مدينة الرياض ووزير التخطيط الوزير المرافق.

حيث كان في استقبالهم رئيس مجلس الأمناء بالمكتبة الأستاذ عبدالله العلي التميم وأمين المكتبة الأستاذ علي بن



رئيس مجلس أمناء المكتبة والأمناء يستقبلون حاكم إمارة الشارقة والوفد المرافق



تشرفت المكتبة يوم الإثنين ٢٧/١٢/١٤٢٢هـ، باستقبال سمو الشيخ سلطان القاسمي حاكم إمارة الشارقة، الفائز بجائزة الملك فيصل العالمية ويرفقه وفد كبير من رجال العلم والثقافة بدولة الإمارات العربية المتحدة، على رأسهم الشيخ جمعة الماجد مؤسس ورئيس مركز جمعة الماجد للتراث والثقافة بدبي.

وكان في مقدمة المستقبليين لسموه في المكتبة معالي الشيخ/عبدالله العلي النعيم، رئيس مجلس أمناء المكتبة، وأصحاب المعالي والسعادة أعضاء مجلس أمناء المكتبة يتقدمهم معالي الأستاذ/عبدالرحمن بن عيдамحسن العبدالقادر، نائب وزير الخدمة المدنية وسعادة

الدكتور/يحيى محمود بن جنيد أمين عام مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية المستضيف لسمو الزائر الكريم، وكذلك الأستاذ/علي بن سليمان الصوينع أمين المكتبة وسعادة نائبه الأستاذ/محمد بن عبدالعزيز الراشد، وقد تجول الضيف والوفد المرافق له على إدارات المكتبة وأقسامها المختلفة، حيث قدم سعادة أمين المكتبة شرحاً وافياً عن المكتبة وأدوارها المنوطة بها وما أنجزته خلال الحقبة المنصرمة.

وكان في مقدمة المستقبليين لسموه في المكتبة معالي الشيخ/عبدالله العلي النعيم، رئيس مجلس أمناء المكتبة، وأصحاب المعالي والسعادة أعضاء مجلس أمناء المكتبة يتقدمهم معالي الأستاذ/عبدالرحمن بن عيдамحسن العبدالقادر، نائب وزير الخدمة المدنية وسعادة

وفي نهاية الجولة، تفضل معالي الأستاذ/عبدالله العلي النعيم رئيس مجلس أمناء المكتبة بتقديم درع تذكاري لسمو الشيخ سلطان القاسمي بهذه المناسبة. كما قدم له أمين المكتبة طبعة خاصة من العدد العشرين من الببليوجرافية الوطنية السعيدية.



هذا وقد قام الشيخ سلطان بتسجيل انطباعه عن المكتبة وشكره للقائمين عليها في سجل الزيارات متمنياً لهم دوام التوفيق، ثم وودع سموه بمثل ما استقبل به من حفاوة وترحيب.



إدارة المخطوطات تحتفظ بإحدى عشرة رسالة من نوادر المخطوطات في القرن التاسع الهجري



إعداد/عبدالله محمد التنيف
تحتفظ إدارة المخطوطات والنوادر بمجموع مهم رقمه (٤٧٣) يحتوي على إحدى عشرة رسالة لمؤلفين متعددين.
والمخطوط يقع في (١٠٨) صفحات، أطوالها ١٨سم، ومسطرتها ٢١ سطراً تقريباً.
كتب النص بمداد أسود بخط الرقعة المتأخر كما استخدم المداد الأحمر في بعض الكلمات والرموز. مثل الفواصل بين الجمل أو تعيين الأبيات الشعرية، أو لكتابة بعض عناوين المجموع.
وأولى الرسائل في هذه المخطوطة هي: رسالة في تلقين الميت، لإبراهيم بن محمد ابن محمود الشافعي الملقب بالبرهان

الناجي (٨١٠-٩٠٠هـ) وهي تقع في ثمانين صفحات من المجموع، وهي بخط إبراهيم بن محمد بن عثمان في عصر المؤلف.
الرسالة الثانية بعنوان: في تثبيت قول سمع الله لمن حمده، أو رسالة في التسميع، وهي لمؤلف الرسالة السابقة، وتبدأ من الصفحة التاسعة حتى الصفحة السادسة عشرة، وهي نهايتها اسم ناسخ الرسالة السابقة وتاريخ نسخها هو شهر رمضان من سنة ٨٧٨ هـ.
الرسالة الثالثة: في شفاعات نبينا عليه السلام.

وتنتهي في منتصف الصفحة الثلاثين، وناسخها هو ناسخ الرسائل السابق، وتاريخ ذلك هو نهار الخميس المبارك ثالث عشر من رمضان سنة ٨٧٨هـ.
الرسالة الخامسة: حصول البيعة للسنائل هل لأحد في الجنة لحية، للمؤلف نفسه. تبدأ هذه الرسالة من منتصف الصفحة الثلاثين إلى نهاية الصفحة الخامسة والثلاثين. ناسخ هذه الرسالة هو ناسخ الرسائل السابق وتاريخ ذلك في السادس عشر من شهر رمضان سنة ٨٧٨هـ.
الرسالة السادسة بعنوان: فهمن يدعي أن من ذرية العباس حزمة الخلق، للمؤلف

وتبدأ من الصفحة السابعة عشرة إلى منتصف الصفحة الثالثة والعشرين. وهي بخط الناسخ السابق.
الرسالة الرابعة، فلائد المرجان في المروي كذباً في الباذتجان، للمؤلف نفسه. كما ورد في القهرس للمجموع. وذكر أيضاً في أول هذه الرسالة أن العنوان هو: فلائد المرجان في الوارد كذباً في الباذتجان.
وتبدأ هذه الرسالة من منتصف الصفحة الثالثة والعشرين.





الرسالة التاسعة بعنوان (الإيضاح والبيان في معرفة المكيال والميزان) للعلامة نجم الدين أبي العباس أحمد بن الرضا. تبدأ من الصفحة الثالثة والستين، وتنتهي في أول الصفحة الثانية والثمانين.

الرسالة العاشرة بعنوان: (النضال في هدم الكنائس) للمؤلف السابق، وتبدأ من منتصف الصفحة الثانية والثمانين، وتنتهي في الصفحة الثانية والتسعين.

أما الرسالة الأخيرة وهي الرسالة

نفسه، تبدأ هذه الرسالة من الصفحة السادسة والثلاثين وتنتهي في الصفحة الثالثة والأربعين. باسم النسخ السابق، وتاريخ ذلك في شوال من سنة ٨٧٨هـ.

الرسالة السابعة بعنوان: (قلائد العقيان فيما يورث القفر والنسيان)، للمؤلف نفسه وتبدأ هذه الرسالة من الصفحة الخامسة والأربعين وتنتهي في الصفحة الحادية والخمسين. باسم النسخ السابق. ولم يسجل عليها تاريخ ذلك النسخ.

الرسالة الثامنة بعنوان: (إغاثة اللفان في حكم طلاق الغضبان)، وهي للعلامة أبو عبدالله محمد بن أبي بكر الشهير بابن قيم الجوزية.

تبدأ هذه الرسالة من الصفحة الثالثة والخمسين، وتنتهي في الصفحة الثانية والستين.

على من جوز لمن المرأة إذا كبرت خمارها)، لعلي بن إسماعيل القزويني. وتبدأ من الصفحة التاسعة والتسعين وتنتهي بنهاية المخطوطة في صفحة مئة وثمانين، وبهذا ينتهي هذا المجموع.

عدم إسكات المنبه عند نفور الجمال كان مخالفة مرورية قبل خمسين عاماً والسرعة المقررة داخل البلدة ١٥ كيلاً



كتيب/ فواز العمري
من خلال عمل إدارة الوثائق في فروع وثائق (تليم) تم العثور على إصدارات قديمة لرخص قيادة المركبات صادرة من (قلم المرور) أو ما يسمى الآن بإدارة المرور التابعة لمديرية الأمن العام. ويعود تاريخها إلى أوائل السبعينات الهجرية (الخمسينات الميلادية). وكان هذا الإصدار تحت مسمى (رخصة سائق سيارة) وهو عبارة عن "دفتر" يحتوي على عدة أجزاء أولها "قسم تعريف" حيث صورة السائق مع اسمه وسنه وأوصافه الشخصية بالإضافة إلى رقم التابعة وتاريخها مصادقة من مدير الأمن العام. ومن ثم تاريخ الشهادات الفنية والطبية وتاريخ ابتداء الرخصة وانتهائها. بعد ذلك يأتي الجزء الخاص بالتجديدات المحددة بفترة ثلاث سنوات تحت توقيع (مقوض قلم المرور).

كما نجد أيضاً صفحة خاصة بالتعليمات وقواعد المسابقة وهي في مجملها بسيطة بما يتناسب مع عدد السيارات القليلة المستخدمة في ذلك الوقت. ومن هذه



التعليمات: عدم الوقوف أو التجاوز في المنعطفات أو الرجوع للخلف في الشوارع المزدهجة. أيضاً عدم الوقوف في المواقف المخصصة للجمهور. كذلك محاولة الوقوف دوماً على الجانب الأيمن من الطريق والطلوع والنزول من السيارة من الجهة اليمنى.

أثناء التصفح لهذه الرخصة يستوقفنا بلا شك جزء خاص بالتعليمات المصورة وهي عبارة عن إشارات يدوية مرسومة للوقوف وتخفيف السرعة والانعطاف يمناً ويسرة.

ثم نأتي إلى الجزء الخاص بالمخالفات والعقوبات وهي تتراوح بين عقوبة دفع مبالغ محددة أو الحبس وتختلف باختلاف نوعية المخالفات وتكرارها. كان يدفع المخالف (١١٠) قرش أو يحبس لمدة أسبوع في حالة إثباته بمخالفات من نوع القيادة بدون رخصة أو استخدام رخصة الغير أو تحريفها أو السير في طرق ممنوعة أو بدون منه.

وهناك عقوبات بنصف هذا المبلغ (٥٥) قرشاً لمخالفات السير بدون نور خلفي. أو السير على شمال الطريق أو استخدام (أرقام كاذبة) أو نقل أشخاص أكثر من المقرر. أيضاً تقرر هذه الغرامة لمخالفات لا تخلو من الطرفة والبساطة.

ومن ضمن هذه المخالفات التي لفت الانتباه:

- عدم إمكات المنبه عند تقور (الجمال) وعدم إختيار مخاطر الشرطة عن سيارة قد تسادفه متعطلة. أو السماح لأحد بالركوب على أجنحة السيارة !!!

- كذلك عدم الوقوف حين مرور سيارة جلالة الملك أو نائبه تحديداً.

- كما يعاقب السائق بمبالغ أكبر (جنهين ذهب) أو بالحبس لمدة ٨ أيام في حالة أخذه مبلغاً من الركاب يزيد على الأجرة المحددة أو في حالة إيقافه السيارات في الطريق بقصد تعطيل الركاب.

- ويجازى أيضاً بمبلغ (٢٠٠) قرش سعودي أو السجن ١٢ يوماً في حالة تجاوز السرعة المقررة داخل اليلدة وهي (١٥٥كم) في الساعة أو في حال وجود خلل في المكابح.

إن استعراضنا لهذه الوثيقة له أهمية كبيرة بخلاف الجانب المعرفي الذي يعكس تطور الأنظمة المرورية في المملكة قبل خمسين عاماً.



أكثر من ٢٠٠ مكتبة تستفيد من برامج الإهداء والتبادل بالمكتبة

ضمن برنامج الإهداء والتبادل الذي تُديره المكتبة، أصدرت إدارة تنمية المجموعات بالمكتبة (قائمة الإهداء والتبادل) الأولى لعام ١٤٢٣هـ/٢٠٠١م، وتضم القائمة ما يقرب من ثلاثمائة عنوان من إصدارات المكتبة المتخصصة في علوم المكتبات والمعلومات؛ إلى جانب عناوين الكتب السعودية

المنتقاة في موضوعات مختلفة باللغة العربية واللغات الأخرى، مما تقدمه المكتبة للمكتبات والهيئات المتنوعة حسب طلبها .

ويعد برنامج الإهداء والتبادل في المكتبة الوطنية من أنشط البرامج الثقافية بين المكتبات، حيث استفاد منه العام الماضي أكثر من (٢٠٠) مكتبة سعودية وعربية وأجنبية حصلت على ما يقرب من (٢٨٠٠٠) من الكتب السعودية.



المكتبة تزود أكاديمية العلوم في أذربيجان بإصدارات سعودية وعربية

كتب/ محمد المزني

قامت مكتبة الملك فهد الوطنية عن طريق السفارة السعودية في أذربيجان بتزويد المكتبة الشرقية الشابة لأكاديمية العلوم الأذربيجانية بمجموعة من إصدارات المكتبة من الكتب العربية وغيرها من الإنتاج الفكري السعودي.

وقد أقامت أكاديمية العلوم الأذربيجانية معرضاً للكتب السعودية المهداة حيث شارك في حفل افتتاح المعرض خشد كبير من العلماء والمستشرقين والباحثين والمهتمين بالدراسات العربية والإسلامية كما قام عدد من وسائل الإعلام الأذربيجانية بتغطية افتتاح المعرض، وقدم سفير خادم الحرمين الشريفين في أذربيجان شكره وتقديره لأمين المكتبة علي بن سليمان الصويغ على مشاركة المكتبة في تزويد المكتبات الأذربيجانية بما مجموعه ٤٥٤ كتاباً في مختلف التخصصات التي تعكس حركة التأليف والنشر في المملكة العربية السعودية.

المكتبة توزع ٢٨ ألف كتاب سعودي على الهيئات العربية والأجنبية

كتب/ هاشم الشريف

قامت المكتبة هذا العام عبر إدارتها المختلفة بتوزيع أكثر من (٢٨٠٠٠) كتاب سعودي من مطبوعات المكتبة وكتب الإهداء والتبادل مع المكتبات والهيئات المحلية والعربية والأجنبية والسفارات السعودية، ودعمت المكتبة المكتبات السعودية على اختلاف أنواعها سواء كانت عامة أو مدرسية أو جامعية أو متخصصة في مختلف مناطق المملكة.

كما شاركت المكتبة في ثلاثة وعشرين معرضاً للكتب في داخل المملكة وخارجها لعرض الكتاب السعودي وتسويقه، وضمن الأنشطة التعاونية وبرنامج الإهداء والتبادل قامت المكتبة بتزويد (١٧٢) مكتبة ومؤسسة ثقافية داخلية وخارجية.

كما دعمت المكتبة بعض الهيئات والمكتبات العربية والإسلامية في آسيا وأفريقيا موزعة في حوالي ثلاثين دولة بلغ عددها (٤٤) هيئة خارجية إلى جانب تبادل المطبوعات مع المكتبات الأخرى في جميع أنحاء العالم.

ويأتي ذلك إسهاماً من المكتبة في نشر الكتاب السعودي وتوزيعه على نطاق واسع داخل المملكة وخارجها.



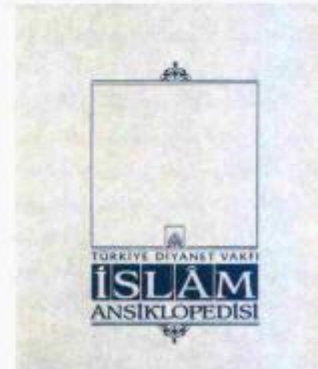
القاعة العثمانية والتركية بالمكتبة

كتب: سهيل ضابان
قامت القاعة العثمانية
والتركية التي تم إنشاؤها
في المكتبة منذ عام
١٤١٢هـ بمهامها التي من



أبرزها ما يلي:

- ١ - محاولة توفير المراجع الأساسية للباحثين بشكل عام والمتخصصين في تاريخ الجزيرة العربية عامة والمملكة العربية السعودية على وجه الخصوص.
- ٢ - فهرسة الكتب التي تصل إلى القاعة وتستنفيها وتلخيص محتوياتها بشكل موجز.
- ٣ - نشر الأدلة والكتيبات والنشرات التي تسهم في التعريف بالمعلومات الموجودة في الكتب المتوافرة بالقاعة.
- ٤ - الاشتراك في المجلات التركية المتخصصة ومتابعة وصولها إلى المكتبة.



والقيام بتلخيص محتوياتها من الموضوعات الخاصة بغية نشرها في نشرة " المستخلصات " ، وكذلك عمل بيلوجرافيا عن المملكة في تلك المجالات.

٥ - مساعدة الباحثين والدارسين في تلخيص ما يتعلق ببحوثهم من خلال المحتويات أو الموضوعات الخاصة في الكتب المتاحة في القاعة.

٦ - ترجمة الوثائق العثمانية الخاصة بتاريخ الدولة السعودية في مراحلها الثلاث، الموجودة في قسم الوثائق بالمكتبة.

٧ - تعميق التعاون الشفاهي بين المكتبة ودائرة المعارف الإسلامية الجديدة في تركيا، المتصلة في مركز البحوث الإسلامية ببلدية الأوقاف التركية في إسطنبول.

وأعرض الآن لبعض التفاصيل الخاصة بتلك الأعمال المتاحة بالقاعة:

فهيما يخص توفير المراجع، فقد أضيف إلى مقتنيات القاعة في الفترة المذكورة حتى تاريخ إعداد هذا التقرير ١٤٢١/١٠/١٤هـ وعاءاً، وبها أنها على النحو الآتي:

أولاً، الكتب العثمانية - الدوريات العثمانية. ثانياً، الكتب التركية ١٦ - الدوريات التركية ٥. بمجموع ٢١ وعاءً. ووصلت بذلك مقتنيات القاعة حتى تاريخ إعداد هذا التقرير إلى ١٩٧٨ وعاءً.

وهيما يتعلق باشتراك المكتبة في المجالات التركية، فقد تم اشتراكها في مجلات الاقتباس والمتفرقة ونوهار والتاريخ والفكر وبلتن وعالم الكتب والمكتبة التركية. ولا يصل منها إلى المكتبة سوى الاقتباس والتاريخ والفكر وبلتن ونوهار.

وهيما يخص التنسيق بين المكتبة وبعض المؤسسات الثقافية التركية، فإن المكتبة مستمرة في تعاونها مع مركز البحوث الإسلامية، التي تستجيب لمطالبات الباحثين من المكتبة، وتزود القاعة بمصورات لمقالات مختارة من المجلات التركية، بغية نشرها في نشرة المستخلصات.

ويتم في هذا التنسيق أيضاً وخلال كتب الأدلة الجديدة الاطلاع على ما يصدر من



كتب تهتم بتاريخ المملكة العربية السعودية أو واقعها المعاصر أو واقع الأمة الإسلامية، ومن ثم طلبها لتزويد القاعة بها.

وقد وصل بعض الكتب التركية والعربية إلى المكتبة على سبيل الإهداء من مجمع التاريخ التركي بأنقرة ومركز التاريخ والفن



والثقافة الإسلامية التابع لمنظمة المؤتمر الإسلامي من إسطنبول من خلال السفارة التركية، وكذلك مركز البحوث الإسلامية بإسطنبول أيضاً. كما تمت مخاطبة الإدارة الثقافية ببلدية إسطنبول لتزويد القاعة بإصداراتها التاريخية.

وقد وصل أيضاً المجلد الحادي والعشرون من دائرة المعارف الإسلامية التركية التي يصدرها مركز البحوث الإسلامية بإسطنبول.

وهيما يخص ترجمة الوثائق العثمانية الموجودة بالدارة، فقد جرى التنسيق بين القاعة وبين قسم الوثائق في إيجاد الهيئة لترجمة الوثائق العثمانية حسب أهميتها وحاجة الباحثين إليها، علماً أن المكتبة تقتني أكثر من ألف وثيقة عثمانية، تعود لتاريخ الجزيرة العربية في العهد العثماني.



إهداءات الكتب ووقفها في عهد الملك عبدالعزيز



ومن صور تهادي الكتب ما جاء على أجزاء الطبعة الأولى من كتاب (مجموعة الرسائل والمسائل النجدية) من مطبوعات صاحب الجلالة ومحبي السنة المحمدية الإمام عبدالعزيز آل سعود ملك الحجاز ونجد وملحقاتها. كما طبع على صفحة العنوان صيغة وقف كما يلي "وقد وقفها على من ينتفع بها من أهل العلم والدين. لا يحل لمن وقعت بيده بيعها". ومطبوع الجزء الأول بمطبعة المنار في القاهرة سنة ١٣٤٦هـ/١٩٢٨م. وعلى صفحة العنوان إهداء بخط اليد صيغته "هدية من حضرة صاحب الجلالة الملك عبدالعزيز آل سعود المعظم ملك المملكة العربية السعودية إلى الشيخ محمود حسين برهم من قنصلية فلسطين ذو الحجة سنة ١٣٦٢هـ" ثم انتقل الكتاب بالإهداء إلى حوزة شخص آخر بهذه الصيغة "هدية من حضرة الأستاذ الأديب الشيخ محمود أفندي برهم القنصلي إلى الصديق الحميم الشيخ محمد توفيق عيد السفاريني إمام ومعلم اللغة والديانة الإسلامية في مدرسة جيوس الأميرية في ١٢ ربيع الأول سنة ١٣٦٣هـ" وعليه ختم تملك المهدي إليه.

أحدث دائرة معارف عثمانية باللغة التركية

افتتحت القاعة العثمانية والتركية بالمكتبة أخيراً أحدث دائرة معارف عثمانية باللغة التركية الحديثة. وهي أشمل كتاب في دراسة الحياة العثمانية، الثقافية والفكرية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية.



صدر الكتاب عن دار يتي تركية (تركيا الجديدة) بانقرة عام ١٩٩٩م، بمناسبة مرور سبعمائة سنة على نشأة الدولة العثمانية. ويتبع في التي عشر مجلداً من القطع الكبير (كل مجلد في حوالي ٨٠٠ صفحة). شارك في إعداد مواد هذه الدائرة عدد كبير من الباحثين المتخصصين من داخل تركيا وخارجها. حيث بلغ عدد الأساتذة المشاركين في تحرير المواد ١١٨٩ شخصاً من أصل ٢٠٢٢ متخصصاً، من ست وخمسين دولة. مما أضفى على الكتاب طابعاً علمياً متميزاً. وقد اشتمل على العديد من الرسوم التوضيحية والصور البيانية والخرائط الملونة عن جغرافية الدولة العثمانية في مختلف الحقب التاريخية.

وقد خصصت مجلدات الكتاب للموضوعات على النحو الآتي:
المجلد الأول والثاني: السياسة في الدولة العثمانية.
المجلد الثالث، الاقتصاد في الدولة العثمانية.
المجلد الرابع والخامس: المجتمع العثماني.
المجلد السادس: الهيكل التنظيمي للشكليات الإدارية في الدولة العثمانية.
المجلد السابع: الفكر في الدولة العثمانية.
المجلد الثامن: العلوم والمعارف في الدولة العثمانية.
المجلد التاسع والعاشر والحادي عشر: الثقافة والفن في الدولة العثمانية.

المجلد الثاني عشر، الأسرة الحاكمة في الدولة العثمانية، وهي أسرة آل عثمان. وقد اشتمل هذا المجلد الثاني عشر أيضاً على بيبليوجرافيا عامة من الدولة العثمانية. وهي رصد علمي عن جميع ما نشر في تركيا من مقالات وكتب عن الدولة العثمانية. وبلغ عددها حوالي عشرين ألف بحث.

هذه الدائرة التي تناولت تاريخ الدولة العثمانية منذ نشأتها عام ٦٩٩هـ/١٢٩٩م وحتى انقراضها عام ١٣٤٦هـ/١٩٢٤م أحدثت كتاب علمي شامل لكافة جوانب الحياة العثمانية. وبعض موادها تتعلق بالجزيرة العربية والحجاز على وجه الخصوص. يضاف إلى ذلك احتواؤها على الإحصاءات الكثيرة التي تبين الأوضاع المالية والاقتصادية للدولة، والتوجهات الفكرية والثقافية التي شهدتها في الفترة الأخيرة من حياتها. ومن الخصائص التي اهتمت بها الدائرة أيضاً إعدادها من لدن المتخصصين المعروفين على المستوى العالمي بابعادهم الطويل في الدراسات العثمانية التاريخية والحضارية.

أخبار النشر إصدارات المكتبة

صدر العدد الرابع والعشرون من (نشرة المستخلصات)

صدر عن الإدارة العامة لخدمات المستفيدين العدد ٢٤ من نشرة المستخلصات، وهي نشرة فعلية لمستخلصات الدوريات الأجنبية، وقد احتوى العدد على العديد من المواضيع المختلفة التي روعي فيها أهميتها إلى جانب حداثةها وعمق تحليلها. فاقسم الأول وهو الدراسات الإسلامية والعربية تضمن مستخلصات عن الآثار الرومانية - تونس - الإيمان، الاستثمارات - المغرب العربي - البهائية - تركيا - تاريخ العصر الحديث - تعدد الزوجات، التقدير - الأناضول - التطبيب - تاريخ - العصر العثماني - الثقافة الإسلامية - الجزائر - علاقات خارجية - تاريخ أوروبا الحديث - دراسة وتعليم - تركيا - الحرب الروسية العثمانية ١٨٥٣-١٨٥٦ م. الخلافة العثمانية - الدعوة الإسلامية - نيجيريا - الدولة العثمانية - علاقات خارجية بريطانيا، الصين دراسة وتعليم - بلجيكا - روسيا - علاقات ثقافية - تركيا - السعودية والتضحية الفلبينية - وصف العالم العربي، الأحوال السياسية وغيرها.

أما القسم الثاني الخاص بعلوم المكتبات والمعلومات فقد تضمن ٢٦ مستخلصاً، تناولت: الأنترنيت، تبادل المعلومات، التسهيلات الجغرافية - تقنيات المعلومات، التكليف - الخدمات المرجعية الإلكترونية، سياسات المعلومات، فهرسة المسجلات - فهرسة المصنوعات وغيرها من الموضوعات المهمة التي توفر على الباحث جهوداً كبيرة في الحصول على المقالة ورجعتها.

الوسائل التوضيحية في المخطوطات العلمية العربية

صدر عن إدارة النشر في المكتبة للباحثة سناء زكي المحاسني كتاب (الوسائل التوضيحية في المخطوطات العلمية العربية). يقع الكتاب في ٢١٨ صفحة من القطع المتوسط. يتحدث الكتاب عن الوسائل التوضيحية في المخطوطات العلمية العربية، وهو ثراوت عظيم على جانب كبير من الأهمية، ويسمى بالأمانة والشمول.

وكان من ضرورات التأليف العلمي أن ترافق التوضيح المكتوبة بما يقتضي من أشكال وصور توضيحية من الرسوم الملونة والجدول التوضيحية والخرائط الجغرافية. كان الهدف من هذه الوسائل التوضيحية خدمة النص وشرحه، ولم يكن قصد من وجودها هو التزيين.

اشتملت الباحثة بضع نماذج من مخطوطات علمية زويت بالإيضاحات وفقاً لموضوعاتها متنبة نسخ هذه المخطوطات في المكتبات العالمية.

تؤكد الباحثة الحاجة إلى مزيد من الدراسات لهذه المخطوطات التي تشكل جزءاً مهماً من التراث العلمي العربي.

اتجاهات النشر التجاري للكتاب بالمملكة العربية السعودية

المؤلف: عبدالعزيز بن محمد الزبير.

صدر عن إدارة النشر بالمكتبة وضمن السلسلة الأولى التي تهتم بنشر الدراسات والمؤلفات التي تتعلق بتطوير مجال المكتبات والمعلومات في المملكة كتاب: اتجاهات النشر التجاري للكتاب بالمملكة العربية السعودية. يقع الكتاب في ٤٠٩ صفحات من القطع المتوسط، ويتكون من قسمين الأول قسم الدراسات وتضمن خمسة فصول، والثاني الملاحق وتضمن ملحقين.

تهتم هذه الدراسة بتحليل جوانب متعددة تتعلق بالكتاب التطوير تجارياً وهي تختلف عن سابقتها من دراسات في الأهداف والحدود الزمنية والمجتمع المكتبي محل الدراسة؛ إذ أنها تنطبق إلى التعريف بواقع التوزيع المكاني والموسوعي والتطور الكمي للكتاب التجارية وسماتها البيوجغرافية على وجه التحديد. خلال حثية معينة للوقوف على مؤثراتها، وتطور الحركة الفكرية في المملكة العربية السعودية وثأيرها بالناحية التجارية.

جاء الكتاب في قسمين رئيسين خصص الأول منهما لتغطي المشكلة وجمع وتحليل البيانات ورصد النتائج والتوصيات. بينما خصص الثاني للملاحق حيث عرض جدولاً بأسماء دور النشر مرتبة ترتيباً تنازلياً حسب عدد الكتب التي نشرها كل منها في الحقبة موضوع الدراسة.

تقوش سعودية من سكاكا (قاع فريحة، والطوير، والتقدير)

المملكة العربية السعودية

المؤلف الأستاذ الدكتور سليمان بن عبد الرحمن الغنوي.

صدر مؤخراً عن إدارة النشر بالمكتبة كتاب (تقوش سعودية من سكاكا) يقع الكتاب في ٢٠٨ صفحات من القطع المتوسط، ويتكون الكتاب من فصلين وملاحق والعديد من الصور والرسومات والخرائط. يعد الكتاب دراسة علمية للتقوش العربية شعالية (قموية) وجدت في ثلاثة مواقع إلى الجنوب من مدينة سكاكا بالمملكة العربية السعودية - هي قاع فريحة والطوير والتقدير.

اشتمل الكتاب على فصلين أولهما عبارة عن تمهيد لهذه الدراسة، في حين خصص الثاني لدراسة التقوش التي عُثر عليها في تلك المواقع الثلاثة. أما الكتاب احتواء منطقة العرف على ثروة ضخمة من



لقيام فعالية الخدمات المكتبية وتحديد الإيجابيات والسياسات المتاحة لتلك الخدمات.

وكان الهدف من إصدار هذا الكتاب في طبيعته الأولى الإسهام في إثراء المكتبة العربية في المكتبات والمعلومات بشكل عام، وفي مجال الإعارة بشكل خاص؛ منظمًا كافة الموضوعات والإجراءات الإدارية والمالية الخاصة بعمليات الإعارة في المكتبة الحديثة.

ونظرًا لثراء طبعة الكتاب الأولى وما أقيمه من قبول لدى المتخصصين في مجال المكتبات والمعلومات، ولما حصل من تطور هائل في تقنيات المعلومات وتأثر بعض أجزاء الكتاب بشكل مباشر؛ تم إخراج هذه الطبعة الجديدة مزيّنة ومنقحة لتواكب التطورات في مجال تقنيات الإعارة كافة، وإضافة ما استجد من المكتبات في مجالها، وما وجدت من التعديلات والإضافات على أدبياتها وإجراءاتها.

قسم المؤلف الموضوعات النظرية والعملية ذات العلاقة بموضوع الإعارة في المكتبات إلى أربعة أقسام جاءت كالتالي:

أولاً: إلقاء الضوء على الموضوعات النظرية مثل تعريف الإعارة ووظائفها وقواعدها والموقع الإداري لقسم الإعارة.

ثانياً: الحديث بالتفصيل عن أهم نظم الإعارة التطبيقية والحسنة مع ذكر النماذج والأشكال التي توضح الإجراءات العملية الخاصة بكل نظام.

ثالثاً: بيان الأسس الرئيسية للإعارة المتبادلة بشكل عام وفي المملكة العربية السعودية بوجه خاص، وإعطاء نبذة مختصرة عن خدمة حجز الكتب في المكتبات الجامعية والهيئية.

رابعاً: ويتضمن القسم الرابع خمسة ملاحق تكون أساساً يستعان به في تدريس مادة الإعارة أو تنظيم العمل في أقسام الإعارة.

تبل الكتاب بقلمه وأقلمه من المصادر العربية والأجنبية.

الأصلية التي تمدها اعتماداً على مصادر المعلومات الأولية لبيانات الفهرسة الوصفية والتحليل الموضوعي. ويصاحب ذلك الكثير من الإجراءات الفنية التي تلازم الضبط البيبليوجرافي الوطني مثل: التحقق من هوية المؤلفين السعوديين وتوحيد أسمائهم ونحو ذلك، مما يضيق بعض الأعيان التوافقية التي تختص بها مكتبة الملك فهد الوطنية.

وتطور الضبط البيبليوجرافي الوطني وتكامله يعتمد على عوامل كثيرة أهمها: انتظام الإيداع وتعاون المؤلفين والناشرين في إيداع أعمالهم الفكرية حال نشرها، مما يساعد على توثيقها في الوقت المناسب ولهذا فإن البيبليوجرافيا في أجزائها المختلفة هي حصيلة ما تم اقتلاؤه في المكتبة وتمت معالجته حسب قلب الحصر المختلفة كما هو موضح في منهج البيبليوجرافيا الوطنية. وبما أن عمليات الجمع الاقتنالي تتم بسعة مستمرة، فهو تواصل المكتبة إصدار البيبليوجرافيا الوطنية السعودية عبر مسارات مجدولة، بحيث يتم حصر السابق واللاحق من الإنتاج الفكري السعودي مع الاستمرار في مواكبة ما يستجد من التطورات الحديثة.

خدمات الإعارة في المكتبة الحديثة

المؤلف الأستاذ: سعود بن عبدالله الحزيمي، صدر عن إدارة النشر في المكتبة كتاب: (خدمات الإعارة في المكتبة الحديثة) في طبعته الثانية، يقع الكتاب في ١٥٦ صفحة من القطع المتوسط، المكتبة مؤسسة ثقافية تتوجه إلى تحقيق أهدافها من خلال العديد من النشاطات والوظائف، ولعل من أهم تلك الوظائف تنشيط استخدام جميع الوسائل التقليدية والتقنية لتحقيق ذلك.

وتعد الإعارة إحدى القنوات المهمة لتوسيع مجال استخدام مصادر المعلومات وللحاجة لعدد أكبر من المستخدمين، كما تشكل الإعارة مؤشراً مهماً

للكتابات العربية القديمة التي تنتشر في عدد كبير من المواقع التاريخية في المنطقة. كما تضمن رسومات للتوشح المروسة مع الصور الفوتوغرافية لكل نص، أحق به فهرس لأسماء الأعلام والفردات التي وردت في هذه المجموعة من النصوص حسب المنهجية المتبعة.

سردور البيبليوجرافية الوطنية السعودية (الجزء العشرون)

صدر عن إدارة التكليف والبيبليوجرافية الوطنية بالمكتبة الجزء العشرون من (البيبليوجرافية الوطنية السعودية) الذي يغطي جزءاً من الإنتاج الفكري السعودي الحديث الذي وصل إلى المكتبة والنشر في عام ١٤٢٠هـ باللغة العربية وعام ١٩٩٩م المنشور باللغات الأخرى. وفي هذا الجزء تم توثيق (٢٤٧٣) عنواناً، ويهدأ بلغ ما تم حصره وتوثيقه في الأجزاء العشرين من إصداره (٣٩٥٦٤) مادة من الإنتاج الفكري.

ويلاحظ على هذا الجزء أن متن البيبليوجرافية أصبح مقسماً إلى قسمين يستوي الأول على متن البيبليوجرافية باللغة العربية وجاء في ٦٠٣ صفحة من القطع الكبير، والثاني يحتوي على متن البيبليوجرافية بلغات أخرى وجاءت مادته في ٧٤٠

صفحة من القطع الكبير، والمكتبة عازمة على إصدار ملاحق تغطي الإنتاج الفكري السعودي الذي لم يدرج في الأجزاء التي سبق نشرها، حيث إن المكتبة لا تزال تلقي مجموعة

كبيرة من المؤلفات القديمة المناسبة لنظام الإيداع أو الإيداعات المختلفة، مما يستدعي حصرًا لاحقاً لهذه المجموعات الكبيرة من المؤلفات.

ويتوافق الضبط البيبليوجرافي الوطني الذي تتولاه المكتبة مع الجمع الاقتنالي لأوعية المعلومات التي يتم الحصول عليها في المكتبة ثم معالجتها في الفهرسة





النشاط السنوي للوكالة السعودية لنظام الرقم الدولي المعياري للكتب خلال عام

تأسست الوكالة الوطنية السعودية لنظام الرقم الدولي المعياري للكتب في يونيو ١٩٩٢م كأحد أقسام إدارة التسجيل والترقيمات الدولية بمكتبة الملك فهد الوطنية. وتم تخصيص الرمز (٩٩٦٠) كرمز دولة للمملكة العربية السعودية. ويعمل بالإدارة تسعة موظفين يقومون بجميع مهام الوكالة بجانب المهام الخاصة بنظام الرقم الدولي المعياري للدوريات وإعداد بطاقات الفهرسة أثناء النشر. زاد عدد رموز الناشرين زيادة ملحوظة خلال السنوات السابقة حيث بلغ العدد حتى شهر أغسطس ٢٠٠١م ٦٧٥ رمز ناشر وتوزعهم كالآتي:

عدد القوائم التي تم تخصيصها للناشرين	القوائم المستخدمة
٤٠	٠٠ - ٦٠
٢٧٥	٦٠٠ - ٨٩٩
٣٦٠	٩٠٠٠ - ١٩٩٩
٦٧٥	المجموع

بلغ عدد أرقام ردمك المستخدمة حتى الآن حوالي ٣٠,٠٠٠ رقم. كما بلغ عدد الناشرين الذين تم تخصيص رمز ناشر لهم حوالي ٥٦٥ ناشرًا. حوالي ٩٠٪ من الكتب التي تُنشر بالمملكة تحمل أرقام ردمك والذي يعتبر إجبارياً على جميع دور النشر العاملة بالمملكة وفقاً لنظام الإيداع. جميع الأعمال المخصص لها أرقام ردمك يتم إدراجها في البليوجرافية الوطنية السعودية ونشرة الإيداع السعودي التي تصدر بصفة فصلية. كما يتم تخصيص رمز ردمك لبرامج الحاسب الآلي والأدلة المرافقة لها إن وجدت.

قامت الوكالة الوطنية السعودية لنظام ردمك بتزويد الوكالة الدولية بمعلومات كاملة عن ٥٢٠ ناشرًا سعوديًّا ليتم تضمينهم في الدليل

الدولي للناشرين الذي تصدره الوكالة الدولية. أصدرت الوكالة الوطنية هذا العام الطبعة الثالثة من "دليل الناشرين السعوديين" والطبعة الثانية من "دليل الدوريات السعودية" بجانب إصدار العدد الثاني من "نشرة الإيداع السعودي".

لم يتم حتى الآن استخدام نظام "البار كود". وستبدأ الوكالة في القريب العاجل استخدام الحاسب الآلي في جميع عملياتها من خلال مشروع النظام الآلي الجديد الذي تستخدمه المكتبة.

وطبقاً لنظام الإيداع السعودي الصادر بالمرسوم الملكي رقم (٩/٣٦) بتاريخ ١٢/٩/٧٧هـ يتم إيداع نسختين مجانيّتين من جميع الأعمال التي تحمل رقم ردمك في المكتبة حيث يتم حفظها في قاعدة الإيداع.

تقوم الوكالة بالرد على الاستفسارات التي ترد إليها من الناشرين والطابعين والمؤلفين فيما يتعلق بتطبيق نظام الترقيم الدولي سواء بالبريد أو بالفاكس أو شخصياً. ويصل المتوسط الشهري للاستفسارات التي تصل إلى الإدارة حوالي ١٧٥٠ استفسارًا موزعة كالآتي:

٤٥٠	بالبريد
٦٥٠	بالفاكس
٤٠٠	بالهاتف
٢٥٠	شخصياً
١٧٥٠	المجموع



عقدنا جديدا من مجلة المكتبة

صدر مؤخراً العدد الأول من المجلد الثامن (المحرم - جمادى الآخرة ١٤٢٣هـ/مارس - أغسطس ٢٠٠٢م)، من مجلة المكتبة: وهي دورية علمية محكمة تهتم بقضايا الكتب والمكتبات والبيبلوجرافيا، وتقنية المعلومات، والتوثيق العلمي، إلى جانب عنايتها بمصادر تاريخ المملكة العربية السعودية. وقد تضمن العدد الجديد مجموعة من الدراسات العلمية، والبيبلوجرافيات الموضوعية، والمراجعات النقدية، من خلال الحقول الثابتة للمجلة.

البيبلوجرافيات:

خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود : بيبليوجرافية انتقائية شارحة/أمين سليمان سيدو.
الضيطة البيبلوجرافي للإنتاج الفكري في الأندلس/حامد الشافعي دياب.

المراجعات:

الجزيرة العربية في الخرائط الأوربية بين نهاية القرن الخامس عشر وبداية القرن التاسع عشر/لخالد بن محمد العنقري/عبدالله بن محمد المنيف.
الكتب العربية النادرة/لعلي بن سليمان الصوينع/ أحمد الحسين،
شخصيات من التاريخ/الرياض نجيب الرئيس/ماجد حسين بكار.
أضوء على كتب حديثة/وليد نذير عثمة.
البحوث الجارية/عبدالله محمد حسين العبدالمحسن.
والجدير بالذكر أنه يرأس تحرير هذه المجلة أمين المكتبة علي بن سليمان الصوينع ، ويدير تحريرها أمين سليمان سيدو.

الدراسات:

المكتبات في عهد خادم الحرمين الشريفين/ سالم بن محمد السالم.
كشافات آيات القرآن الكريم : دراسة للاتجاهات النوعية والمعدية وطرائق الترتيب/مسعود بن صالح الطيار.
خصخصة خدمات المعلومات: دراسة لعلاقات التداخل بين القطاع العام والقطاع الخاص في تقديم خدمات المعلومات ومنتجاتها/ خالد بن عبداللطيف العرفج.
أمن المكتبات ونظم المعلومات: دراسة حالة على مكتبة جامعة الملك عبدالعزيز بجدة/حسن عواد السريحي.
الاتصال العلمي في البيئة الإلكترونية/ حشمت قاسم.
الوثيقة الإلكترونية: أمن الوثائق وبنيتها وتقنيات الحفظ والاسترجاع/ بشار عباس .
تحرير أصول الدوريات العلمية السعودية على ضوء المواصفات القياسية العالمية/مفرح فهيم سليمان وعبدالعزیز محمد جلال الشريف.
الحج إلى مكة المكرمة وانتشار الأوبئة/أخيل/ أدريان بورست/ترجمة: محمد خير البقاع.



... سيرة كتب ...

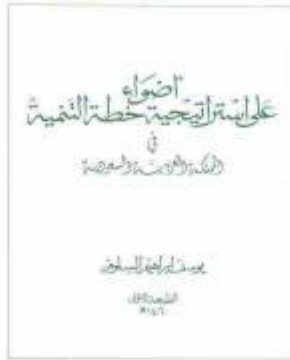
الدكتور يوسف إبراهيم السلوم يروي سيرة كتبه

في المملكة مع شرح مبسط لفكرة الكتاب والأسم الذي استقر عليه وهو نتيجة لخبرتي العملية في مجال التخطيط والميزانية لمدة اثني عشر عاماً مقدرة بما تعلمته في الجامعة والدراسات العليا عن التخطيط والاقتصاد والإدارة والتنمية.

الكتاب السابع - التخطيط الإستراتيجي والتنمية في المملكة، رسالة دكتوراه باللغة الإنجليزية ١٩٩٥هـ/١٩٩٥م، الطبعة الأولى - مكتبة العبيكان.

الف هذا الكتاب باللغة الإنجليزية (Strategical planing and development in the kingdom of saudi arabia-1995) في مشروع رسالة الدكتوراه، وبعد أن أجازته الجامعة ونال درجة الدكتوراه أوصت الجامعة والأساتذ المشرفين بطباعته وطبع الطبعة الأولى وأجرت منه فصلين على أمل أن أعيد طبعه مرة أخرى وأضيف إليه ما أجد، ويمثل الكتاب تجربة المملكة العربية السعودية في التخطيط والتنمية من منظور التاريخ.

الكتاب الثامن - برامج التوازن الاقتصادي ومورها في التنمية في المملكة العربية السعودية، مطابع القوات المسلحة ١٩٩٦هـ.



وهو نتيجة لتجربتي في التخطيط والمشاركة في اللجنة الوطنية لإستراتيجية التخطيط للخطوة الخمسية الثالثة.

الكتاب الخامس - النظام الإداري في المملكة العربية السعودية، ويشتمل هذا الكتاب على فصول ووصف للتخطيط الإداري في الوزارات والأجهزة الحكومية والمؤسسات العامة مشيماً التطور التاريخي للحكم والإدارة في المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى سنة ١٤٠٦هـ والطبعة الثانية ١٤٢٠هـ. الناشر مكتبة العبيكان في الرياض، وهو نتيجة مشاركتي في ندوات الإدارة العامة ومتابعتي للتطوير والإصلاح الإداري في المملكة.

الكتاب السادس - أماليه، التخطيط والميزانية، نشر سنة ١٤٠٢هـ. من مطبوعات معهد الإدارة، ولقد اتبع في هذا الكتاب الأسلوب العلمي في البحث وكنت أدرس هذا الموضوع في معهد الإدارة العامة بالتعاون مع المعهد (أستاذ غير متفرغ) وكنت أرغب تسمية هذا الكتاب باسم نظام التخطيط وأعترض على التسمية المقترحة للكتاب واقترحوا هذا الاسم الجديد وقبلته مكرماً رغبة في نشر الكتاب وعدم تعطله وبعد نشر الكتاب والإقبال عليه من الطلاب المتخصصين في مجاله أعدت نشره عن طريق تهامة للنشر سنة ١٤٠٤هـ بعنوان دراسة في التخطيط في المملكة العربية السعودية. ثم أعدت طبعته ونشره بواسطة مكتبة العبيكان للنشر والتوزيع الطبعة الثانية سنة ١٤١٥هـ بعنوان نظام التخطيط في المملكة العربية السعودية حيث عدت به إلى الاسم الذي اقترحه للكتاب في الطبعة الأولى وأضفت إليه ما استجد من تعديلات على الشكل والتخطيط الإداري

كتب أكتب المقالات والبحوث للنشر في مجلة الإدارة العامة والمجلات العسكرية والجراند اليومية من بينها: جريدة الرياض في صفحة حروف وأفكار بقصد نشر العلم والمعرفة ومعالجة قضايا المجتمع في أربعة مجالات علمية: العلوم العسكرية، العلوم الإدارية - التخطيط والتنمية، الإدارة العامة، علم البيئة والتنمية، العلوم السياسية والمعلوماتية.

وعلى مدى ٤٠ سنة خلال دراستي وبعدما كنت أعمل في المجالات التي درستها ورغبة في نقل المعرفة التجريبية إلى المكتسبات في الصحف والمجلات المتخصصة. وبعد ذلك ذهبت لتأليف الكتب عن طريق جمع المعلومات والمقالات والبحوث في كتب متخصصة في المجالات المذكورة، والتأليف في موضوعات جديدة لم أكتب فيها من قبل وكان لكل كتاب قصة. الكتاب الأول - مدخل للعلوم العسكرية، مكتبة المريخ - الرياض سنة ١٣٩٩هـ، وكان اسمه في الطبعة الأولى: بحوث ودراسات عسكرية، ثم اشترت له في الطبعة الثانية اسم مدخل للعلوم العسكرية، تمت طبعته من طريق الشركة السعودية للطباعة عام ١٤٠٦هـ، وقد اشتمل هذا الكتاب على المقالات والبحوث العسكرية التي نشرت في مجلة الدفاع لشؤون المسلحة ومجلة الجندي المسلم الصادرة عن إدارة الشؤون المدنية في وزارة الدفاع السعودية بعد أن جرى تدقيقها وتصحيحها وزيادة عليها، وكان طبعها الكتاب بتشجيع من القراء ورغبة في إلهام هذه المقالات والبحوث العسكرية في كتاب بعنوان مدخل للعلوم العسكرية، حيث اشتمل على معلومات أولية عن العلوم العسكرية. ولقد استفتت عنه في التدريس في كلية الملك عبدالعزيز الحربية لتدريس الإدارة العسكرية وهو نتيجة خبرتي في العسكرية.

الكتاب الثاني - بحوث ومقالات في الإدارة العامة، اشتمل على مقالات وبحوث نشر بعضها في مجلة الإدارة العامة وبعضها في جريدة الرياض وهو نتيجة لتجربتي العملية والعلمية في الإدارة الحكومية.

الكتاب الثالث - آراء وأفكار في الإدارة والتنمية، نشر سنة ١٤٠٥هـ من جزئين ويشمل هذا الكتاب المقالات التي نشرت في جريدة الرياض في صفحة حروف وأفكار، ويحتوي نشرت في مجلة الإدارة العامة، طبع الكتاب من قبل شركة الطباعة العربية السعودية وفيه تيسير للمعلومات للقارئ والمتخصص.

الكتاب الرابع - أعضاء على إستراتيجية خطية للتنمية، نشر سنة ١٤٠٦هـ ويشمل مقالات وبحوثاً في التخطيط والتنمية بالتركيز على إستراتيجيات التنمية ونشرت هذه المقالات والبحوث في جريدة الرياض - حروف وأفكار، وهي مجلة معهد الإدارة وطبع في مطابع شركة الطباعة العربية السعودية



وأصبح كتاباً مستقلاً معتمداً في ذلك على مصادر الأمم المتحدة وما تعارف عليه علماء البيئة والتنمية وما هو متداول في المطبوعات المتعلقة بالبيئة والتنمية. لتسهيل معرفة هذا العلم المعيد القديم، حيث إن نخبة هذا العلم في العصور الأخيرة في الغرب وكانت المؤلفات باللغات الأجنبية وأهمها اللغة الإنجليزية مع وجود بعض الترجمات لها بلغات الأمم المتحدة ومنها اللغة العربية.

الكتاب الخامس عشر - المنظمة وسياسات البيئة في المملكة ودول الخليج العربية - سلسلة دراسات معاصرة، مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، - الرياض ١٤٢٣هـ.

قصة هذا الكتاب، أني سألت طائفاً يدرس في السنة الرابعة بقسم الأنظمة بكلية العلوم الإدارية بجامعة الملك سعود، هل درس النظم والتفاعليات البيئية؟ فكان جوابه بالنفي وذكر أن ز أسباب ذلك عدم وجود كتاب في الموضوع ولا يوجد أساتذ متخصصين، ولهذا قررت أن أؤلف هذا الكتاب ليكون مرجعاً لدارسين في مجال أنظمة وسياسات البيئة في المملكة ودول الخليج العربية.

الكتاب السادس عشر - الملك القائد، كتاب يبحث في شخصية الملك عبدالعزيز القيادية والعسكرية - مكتبة الملك عبدالعزيز العامة، - الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

كشيت مقالات وبحوثاً في إستراتيجية الملك عبدالعزيز البحرية والنظام العسكري، في عهدم ونشرت في المجلات العسكرية، مجلة الدفاع ومجلة الحرس الوطني، وأردت أن أجعلها في كتاب وأضيف إليها معلومات جديدة وجديدة بالملك القائد بغية أن تعرف وتدرس في الكليات العسكرية وقامت مكتبة الملك عبدالعزيز العامة مشكورة بطباعته ونشره بمناسبة مرور مئة عام على تأسيس المملكة على يد المقهور له - إن شاء الله - الملك القائد عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود ورفاقه.

الكتاب الثاني عشر - تطور المنظمة العسكرية، الطبعة الخامسة، مطابع القوات الجوية (٢ أجزاء) ١٤٢٦هـ.

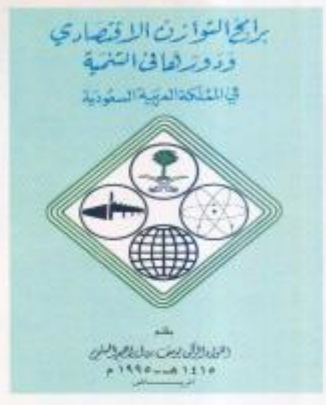
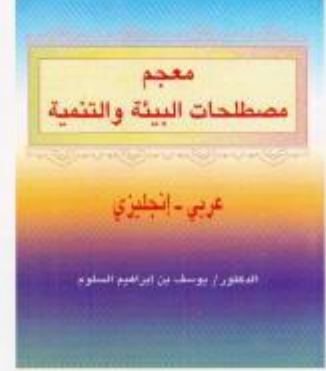
وقصة هذا الكتاب، أني عملت في مجال شؤون الأفراد وشاركت في لجان دراسة أنظمة الخدمة العسكرية لضباط والأفراد والقواعد العسكري، ووجدت أن من المناسب توثيق هذه الأنظمة وترتيبها تاريخياً حسب صدورها وما طرأ عليها من تعديلات لتكون مرجعاً للعاملين في الخدمة العسكرية والدارسين في الكليات العسكرية عنى الله أن ينفع بها، وقد طبعت عدة طبعات ووزع مجاناً للقوات المسلحة وقوات الأمن الداخلي وقوات الحرس الوطني وساعدت مطابع القوات المسلحة في الطبعة الأربع ومطابع القوات الجوية على طبعة الطبعة الخامسة.

الكتاب الثالث عشر - البيئة والتنمية، مكتبة العبيكان، - الرياض الطبعة الأولى ١٤١٧هـ الطبعة الثانية ١٤١٨هـ.

عندما عينت سفيراً للمملكة في كينيا عينت معها معثلاً للمملكة العربية السعودية لدى برنامج الأمم المتحدة ومركز المستوطنات البشرية، ومقر هاتين المنظمات الدوليتين في العاصمة الكينية نيروبي، وأصبحت عضواً في اللجنة الخاصة في هاتين المنظمات الدوليتين لمدة ثلاث سنوات، واستفدت منها كثيراً في مجال البيئة ووجدت أن البيئة لها علاقة بالتنمية، فأردت أن أسجل هذه التجربة في كتاب لكي يستفاد منه وطبعته للطبعة الثانية مع إضافة بحث عن اقتصاديات البيئة، قدم في مؤتمر البيئة في الرياض وهو أول كتاب من نوعه يطبع في المملكة.

الكتاب الرابع عشر - معجم مصطلحات البيئة والتنمية، مكتبة العبيكان، - الرياض - الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

اشتمل كتاب البيئة والتنمية - الطبعة الأولى - على بعض المصطلحات المتعلقة بالبيئة والتنمية، ولما زاد حجم المصطلحات أردت أن أوسع في هذا الجزء



قصة هذا الكتاب أن برامج التوازن الاقتصادي فكرة جديدة في البلاد، لها آثار إيجابية على التنمية، فأردت أن أسجل هذه التجربة في كتاب مساهمة في نشر المعرفة عن دور وزارة الدفاع في التنمية وتسجيل هذه التجربة الفريدة من نوعها في المنطقة.

الكتاب التاسع - اللواء ركن محمود شيت خطاب - سيرته ومؤلفاته، مكتبة العبيكان الطبعة الأولى عام ١٤١٦هـ الطبعة الثانية ١٤٢٢هـ.

قابلت معالي اللواء الركن محمود شيت خطاب - رحمه الله - مرتين، مرة عندما ألقى محاضرة في كلية القيادة والأركان السعودية والمرة الثانية عندما دخل المستشفى العسكري بالرياض مريضاً.. وهي المشيلة الثانية كان يحمل معه نسخة من كتاب السيرات النبوية، أهداني واحدة منها، وكان باحثاً في التاريخ العسكري الإسلامي.

الكتاب العاشر - العلاقات السعودية الكينية - معهد الدراسات الدبلوماسية، وزارة الخارجية - الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

قصة هذا الكتاب، أني بعد تعييني سفيراً لبلادي المملكة العربية السعودية لدى الجمهورية الكينية وجدت أن للمملكة جهوداً في التنمية في هذا البلد الصديق، كما أن للعرب والمسلمين علاقة قوية بهذا البلد من شرق إفريقيا منذ زمن بعيد، فأردت أن أسجلها مع تجربتي في الدبلوماسية.

الكتاب الحادي عشر - معجم المصطلحات العسكرية (عربي - إنجليزي)، مكتبة العبيكان الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.

ألفت كتاباً في العلوم العسكرية وهذا الكتاب الثاني في هذا الفن، حيث أردت أن أضع مختصرات للمصطلحات العسكرية باللغتين العربية والإنجليزية؛ لتسهيل فهمها وخاصة من قبل المدنيين الذين لا يعرفونها.

