

اخبار المكتبة

NASHRAT AKHBAR AL-MAKTABAH

نشرة أخبار المكتبة - العدد ٣٣ ربيع الأول ١٤٢٢هـ / يونية ٢٠٠١م



مجلس الأمناء يعقد الاجتماع الحادي عشر
الموسوعة العالمية للمكتبات والمعلومات
تدرج المكتبة ضمن موادها
المكتبة تستضيف الكاتب أحمد أبو دهمان
أسباب تنامي الطلب على الكتاب المستعمل



:

))

)

)

-

/

/



المشرف العام على النشرة
الأستاذ/ علي بن سليمان الصوينع

رئيس التحرير
عبدالله محمد حسين العبدالمحسن

هيئة التحرير

محمد عبدالله المزيني/ مدير التحرير
صالح عبدالله العبودي/ مدير التحرير
علي إدريس علي/ محرر
محمد عبدالرحمن المسند/سكرتير

المراسلات على العنوان التالي:

المملكة العربية السعودية
ص.ب ١٧٥٧٢ الرياض ١١٤٧٢
هاتف: ٤٦٢٤٨٨٨ - فاكس: ٤٦٤٥٣٤١

KING FAHD NATIONAL LIBRARY
KINGDOM OF SAUDI ARABIA
P.O. BOX: 7572 RIYADH : 11472
TEL: 4624888 - FAX: 4645341

رقم الإيداع: ١٤/٠٩٢٧ - ردمك: ١٨٥٣-١٣١٩- ISSN:
www.kfnl.org.sa - www.kfnl.gov.sa



تصميم وتنفيذ جذور الفن للدعاية والإعلان
هاتف: ٢٧٩٠٩٩٩ - فاكس: ٢٧٩٠٢٩٠

الافتتاحية

عبدالله محمد حسين العبدالمحسن

صادف يوم الثالث والعشرين من أبريل المنصرم الاحتفال باليوم العالمي للكتاب وحقوق المؤلف، وبهذه المناسبة أعدت خطة ثقافية ومهرجان من اتحاد الناشرين العرب استهدفت هذه الخطة مشاركة جميع الوزارات والهيئات الرسمية والمراكز والمؤسسات الفردية والعامّة للاحتفال بهذا اليوم، وذلك من أجل بذل الجهد لتحقيق شعار المرفوع وهو (الكتاب للجميع). وقد تمّ التعرض إلى المعوقات التي تحدّ من انتشار الكتاب، وطرح كثير من الآراء والأفكار الكفيلة بإزالة تلك المعوقات. أما الجانب الثاني من مناسبة الاحتفال وهو حقوق المؤلف فلم تناقش بشكل جاد خاصة أنها في السنوات الأخيرة من القرن العشرين شهدت موجة من السطو الواسع تعرض له الإنتاج الفكري والعلمي والفني نظراً لتطور الكمبيوتر وتقنية التصوير والطباعة وكذلك القفزة الهائلة في وسائل صناعة الكتاب، حيث سهلت تلك الأمور مجتمعة مهمة التصوير والطباعة مما يستدعي المسارعة إلى اتخاذ إجراءات دولية ومحلية رادعة، وذلك لحماية هذا الحق الطبيعي الذي ما زال يتعرض لعمليات استغلال وابتزاز من قبل الناشرين والموزعين الذين لا يرضون إلا بحصص الأسد إضافة إلى عدم التزامهم بالعقود المبرمة بينهم والمؤلف، ولم تحد تلك الاتفاقيات الدولية ولا الإجراءات من عمليات السطو والاعتداء على الملكية الفكرية، وتبدو هذه القضية في حاجة ماسة إلى إثارة ومتابعة من الجهات الرسمية واتخاذ تدابير حازمة لمنع الاعتداء على حقوق المؤلف.

ويجدر أن نذكر هنا أنه منذ ظهور الكتاب في هيئة مخطوطة ومن ثم مطبوعة رافقه ظهور أنظمة وإجراءات لحماية حق مؤلفه وكان أول تلك الإجراءات نظام الإيداع الذي عرفه الإغريق في القرن الرابع قبل الميلاد ومن بعدهم الرومان. وعندما تطورت الطباعة وتزايد الاعتداء على الإنتاج الفكري والسطو على حقوق مؤلفيه وضعت أنظمة لتحمي حقوق المؤلف يعود أولها إلى قبل عام ٢٠٠٠ عندما صدر قانون حماية حقوق المؤلف في فرنسا وتلتها دول أوروبا وأمريكا. أما أول اتفاقية دولية لحماية المصنقات الأدبية والفنية فهي اتفاقية برن ١٨٨٦م، وقد خضعت إلى عدة تعديلات انتهت باتفاقية باريس ١٩٧١م التي تضمنت بنوداً كثيرة كفيلة بحماية حقوق المؤلف لو رافق ذلك تطبيق جاد لها؛ إلا أن هذه الاتفاقيات لم تمنع الاعتداء على حقوق المؤلف خاصة في دول العالم الثالث مما يستدعي إثارة هذه القضية ومتابعتها والبحث عن إجراءات مساندة كفيلة بحماية حقوق المؤلف.

وشطت حماية حقوق المؤلف في السعودية حيث تقوم وزارة الإعلام بمتابعة تطبيقها بدقة وملاحقة المخالفين، كما أن نظام الإيداع ساعد في حماية حق المؤلف بما تصدره مكتبة الملك فهد الوطنية من شهادات إيداع رسمية تحدد حقوق الملكية.

في هذا العدد

● مجلس الأمناء يعقد الاجتماع الحادي عشر

● الموسوعة العالمية للمكتبات والمعلومات تدرج المكتبة ضمن موادها

● المكتبة تستضيف الكاتب أحمد أبو دهمان

● أسباب تنامي الطلب على الكتاب المستعمل

غلاف العدد



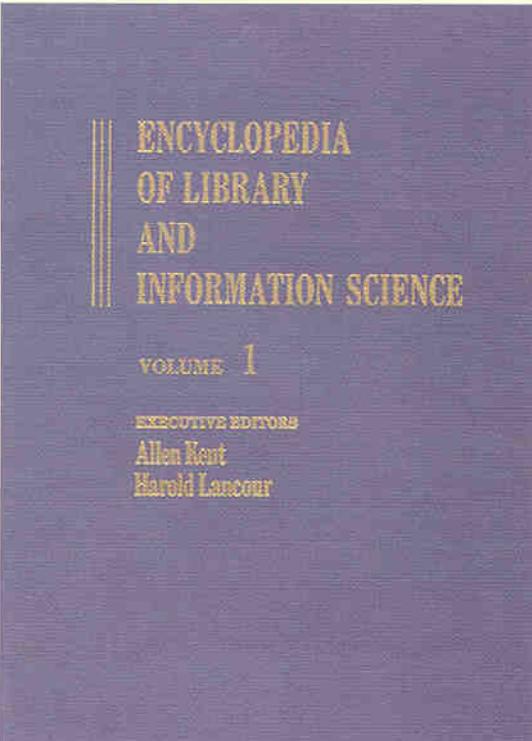
برئاسة رئيسه مجلس الأمناء يعقد الاجتماع الحادي عشر



المنظمة لبعض إصدارات المكتبة ، وتكليف المكتبة بتزويد الجهات العلمية خارج المملكة بالإصدارات السعودية.. وغير ذلك من الموضوعات المتعلقة بتطوير العمل في المكتبة.

عقد مجلس أمناء المكتبة اجتماعه الحادي عشر في دورته الرابعة وذلك يوم الأربعاء ١٧ المحرم ١٤٢٢هـ، الساعة الواحدة ظهراً برئاسة معالي رئيس المجلس الأستاذ/عبدالله العلي النعيم. وقد ناقش المجلس منجزات المكتبة وعددًا من الموضوعات المطروحة على جدول الأعمال، ومن بينها: التقرير السنوي للمكتبة للسنة المالية ١٤٢٠-١٤٢١هـ، ومبنى المكتبة، وترسيم خدمات المكتبة والإجراءات

الموسوعة العالمية للمكتبات والمعلومات تدرج المكتبة ضمن موادها البحثية



أدرجت موسوعة المكتبات والمعلومات العلمية اسم المكتبة ضمن موادها البحثية؛ وذلك بكتابة دراسة موسعة عنها بما يشمل تاريخها والجهود التي بذلت لتأسيسها والتعريف بمقتنياتها وأنظمتها وخدماتها المتطورة، ويضم البحث معلومات وصفية وإحصائية تعكس ما وصلت إليه المملكة العربية السعودية من تطور ثقافي وعلمي. ومما يجدر ذكره أن موسوعة علوم المكتبات والمعلومات التي تنشر في أمريكا من قبل الناشر ديكر صدرت في (٦٧) مجلداً منذ عام ١٩٦٨م، وتعد أكبر موسوعة في العالم في هذا الحقل، ولا تخلو منها المكتبات الكبرى؛ فهي تضم مقالات وبحوثاً وتغطية دولية قد لا توجد في غيرها، حيث تعد مرجعاً رئيساً للمتخصصين والعاملين في المكتبات في كل مكان. وقد شارك في تحرير الموسوعة وكتابتها منذ إصدارها أكثر من (١٣٠٠) خبير وباحث عالمي من المتخصصين في علوم المكتبات والمعلومات والحاسوب وفي علوم أخرى ذات علاقة.

أمين المكتبة يتلقى بطابع شكر



تلقى سعادة أمين المكتبة الأستاذ/علي بن سليمان الصوينع خطاب شكر بعث به سعادة الدكتور عبدالله بن إبراهيم المعجل وكيل وزارة التعليم العالي للعلاقات الثقافية المكلف؛ وذلك تقديراً منه لمشاركة المكتبة في معارض الكتاب السعودي التي أقيمت في المغرب خلال الفترة من ١١/١٥ إلى ١٢/١١/٢٠٠٠م والتي كان لها الأثر الطيب

في إنجاح تلك المعارض وتحقيق الأهداف المنشودة منها .

كما تلقي سعادة الأمين خطاب شكر وجهه سعادة الدكتور صالح بن عبدالرحمن الجميل الملحق الثقافي بمكتب الملحقية الثقافية بدولة الإمارات العربية المتحدة لمشاركة المكتبة في معرض الشارقة الدولي للكتاب الذي أقيم في الفترة من ١١/١١/٢٠٠٠م حيث نوه خلاله بالجهود التي بذلها مندوبو المكتبة خلال المعرض. مشيراً إلى أهمية مطبوعات المكتبة نظراً لإقبال الجمهور على جناح المملكة وطلب الكتاب السعودي.

المكتبة تخدم ٣٦ ألف باحث وتتلق ٢٧ ألف مكالمة معلوماتية

تضاعف الطلب على خدمات المعلومات التي تقدمها المكتبة نتيجة نمو مصادر المعلومات والتسهيلات التي تقدمها للباحثين والخبراء من الرجال والنساء، لاسيما في المجالات الموضوعية التي لها صلة بالمملكة وتاريخها وثقافتها؛ حيث تمتلك المكتبة أكبر مجموعة من مصادر المعلومات عن المملكة العربية السعودية. وقد بلغ عدد المستفيدين الذين خدمتهم المكتبة العام الماضي ١٤٢٠/١٤٢١هـ، أكثر من (٣٦٠٠٠) مستفيد، منهم (٤٣٠٠) باحثة. كما تلقت المكتبة حوالي (٢٧٠٠٠) مكالمة معلوماتية. وقد جهز لاطلاع الباحثين (٦٥٦٠) مستخرجاً، تعرفوا من خلالها على (٧٢٥٠٠٠) عنوان وبحث، كما تداول الباحثون أكثر من (٥٦٠٠٠) مجلد في قاعات المكتبة. وتقوم المكتبة بتقديم خدمات المعلومات وتجهيزها للمستفيدين، سواء جاءت الطلبات والاستفسارات مباشرة داخل قاعة الخدمات المرجعية أو جاءت عبر قنوات رسمية. ويتفاوت مقدار المعلومات المتاحة ما بين الإرشاد والإجابة على الأسئلة البحثية وجمع المعلومات إلى إعداد التقارير والإحصاءات والبيبلوجرافيات الموضوعية وترجمة المعلومات وطباعة المستخرجات والتصوير وتوصيل الوثائق للمستفيدين في جميع أنحاء العالم.

مجلس الشورى يقرر دعم ميزانية المكتبة والإسراع في إنجاز التصاميم النهائية لمبناها

أفاد معالي الدكتور/حمود البدر أمين عام مجلس الشورى عقب جلسة مجلس الشورى التاسعة والأربعين في تصريح أدلى به لوكالة الأنباء السعودية نشرته وسائل الإعلام؛ أن مجلس الشورى شرع في دراسة تقرير لجنة الشئون الثقافية والإعلامية حول الأداء السنوي لمكتبة الملك فهد الوطنية للعام المالي ١٤١٩-١٤٢٠هـ قدمه الدكتور محمد ابن حجر الغامدي نائب رئيس اللجنة مشيراً إلى أن المجلس قرر الإسراع بإنجاز التصاميم النهائية لمبنى المكتبة من أجل تمكينها من أداء رسالتها على الوجه المناسب. كما قرر المجلس دعم ميزانية المكتبة لتمكينها من توفير المقتنيات النادرة من مخطوطات ودوريات وغيرها من أوعية المعلومات مما له صلة بالمملكة لتكون في متناول الباحثين.



الوفد الليبي الزائر يطرح إمكانية التعاون بين المكتبة والمراكز الثقافية الليبية

استقبلت المكتبة يوم الثلاثاء ١٩ ذو القعدة ١٤٢١هـ، أعضاء الوفد الليبي المشارك ضمن فعاليات الأسبوع الثقافي الليبي البالغ خمسة وأربعين زائراً، وكان على رأس الوفد سعادة الأستاذ/ أحمد عزيز رئيس الوفد، حيث استقبلهم سعادة أمين المكتبة الأستاذ/ علي بن سليمان الصوينع، وسعادة نائبه الأستاذ/ محمد بن عبدالعزيز الراشد بكل حفاوة وترحيب. ثم شاهد الوفد فلماً وثائقياً بالصوت والصورة يبين تاريخ المكتبة وأهدافها، كما قام الوفد بصحبة سعادة الأمين ونائبه بالتجول في بعض أقسام المكتبة مثل المتحف والمجموعات العامة وخدمات المستفيدين ومركز معلومات المملكة. وفي ختام الزيارة تحدث الأستاذ/ أحمد عزيز رئيس الوفد مع أمين المكتبة عن إمكانية التعاون بين المكتبة والمراكز الثقافية والعلمية في الجماهيرية الليبية. هذا، وقد تفضل رئيس الوفد بتسجيل كلمة في سجل الزيارات مبدياً إعجابه بما شاهده، شاكراً للمسؤولين حسن استقبالهم وقد أهدتهم المكتبة مجموعة من آخر إصداراتها متمنية لهم حسن الإقامة، ثم ودعوا بالحفاوة والتكريم.

استقبل سعادة أمين المكتبة المكلف/ عبدالعزير الصقيري معالي رئيس مجلس الشعب بأقاليم بكنال السيد/ يوحنا يوبو في جمهورية الصين والوفد الرافق له. حيث رحب بالضيوف وقدم لهم تبتة مؤجرة عن أقسام المكتبة وتشاطباتها مجيباً على استفساراتهم. وقد أبدى أعضاء الوفد الزائر إعجابهم وعبروا عن انبهارهم بما احتويه المكتبة من أوعية المعلومات المختلفة والشاملة لبيادين المعرفة كافة. وبما تقوم به المكتبة من خدمة الباحثين والمستفيدين. وفي ختام الزيارة سجل مدير الوفد كلمة في سجل الزيارات وقد قام الوفد بأخذ الصور التذكارية بهذه المناسبة.

رئيس مجلس الشعب
في أقاليم بكنال
يزور المكتبة

وزير الثقافة التونسي يدي إعجابه بالمجموعات الكبيرة القيمة التي تحتضنها المكتبة

قام معالي وزير الثقافة التونسي بزيارة المكتبة وذلك مساء يوم السبت الموافق ١١/٢/٢٠٢٢هـ، حيث تجول خلالها على أروقة المكتبة المختلفة. وقد أبدى إعجابه بجمال مبنى المكتبة ومستوى خدمات المعلومات التي تقدمها من خلال تقنية معلوماتية متطورة والأسلوب المتبع في ذلك والمجموعات الكبيرة القيمة التي تحتضنها. وفي نهاية الجولة ودع بكل حفاوة وتكريم.

المدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم: المكتبة مفخرة للمملكة والعالم العربي

قام سعادة المدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم الدكتور/المنجي أبو سنيعة بزيارة للمكتبة، وذلك في التاسعة والنصف من صباح يوم السبت ٢٢/١٢/٢٠٢١هـ. بمعية كل من الدكتور/عبدالعزیز السنبل نائب المدير العام للمنظمة، والدكتور/إبراهيم الشدي وكيل وزارة المعارف للشؤون الثقافية، والأستاذ/محمد أحمد القابسي مدير مكتب المدير العام للمنظمة، وكان في استقبال الضيف ومرافقيه سعادة أمين المكتبة الأستاذ/علي بن سليمان الصوينع، ونائبه سعادة الأستاذ/محمد بن عبدالعزيز الراشد، ومدير العلاقات العامة بالمكتبة الأستاذ/ محمد بن عبدالله المزيني.

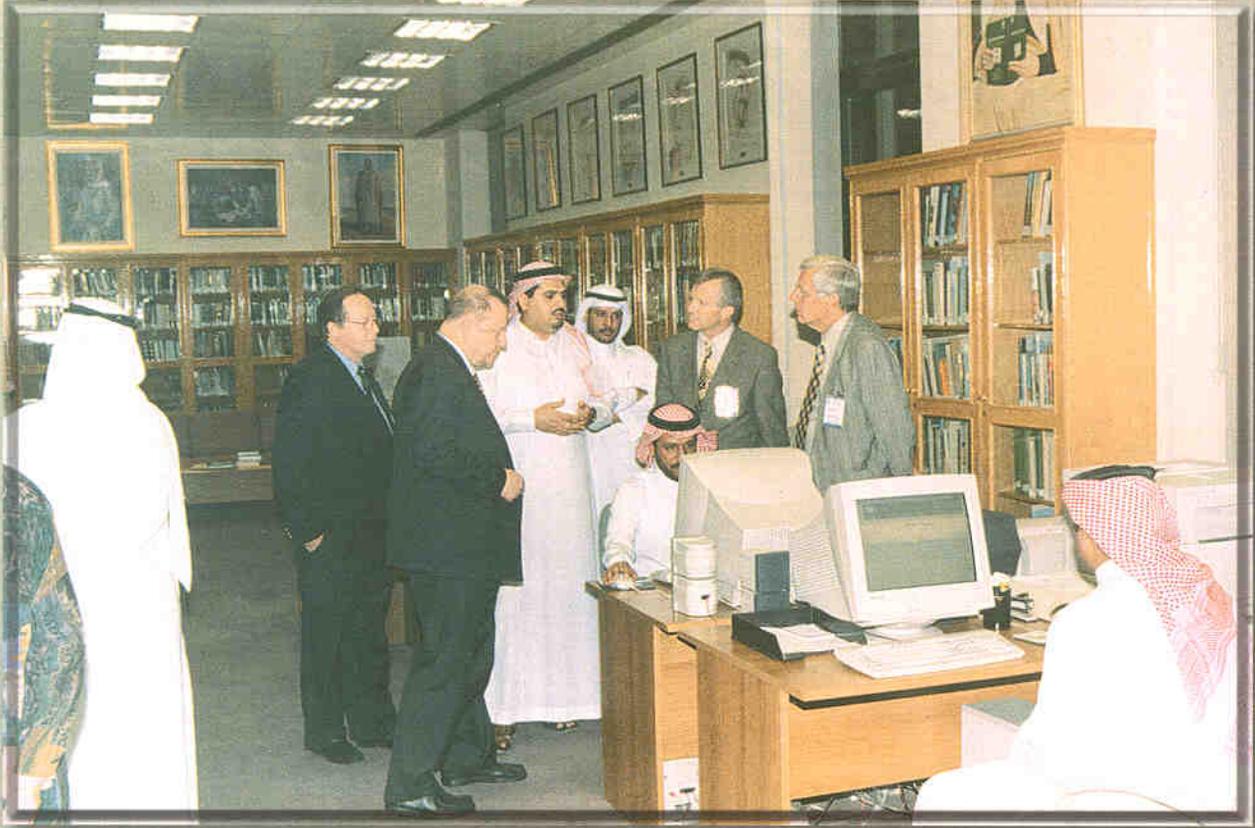
وقد تجول الضيف ومرافقوه بين إدارات المكتبة وأقسامها المختلفة، حيث أطلعهم سعادة الأمين على أحدث ما وصلت إليه تكنولوجيا المعلومات المستخدمة بالمكتبة من خلال شبكة المعلومات الداخلية وقواعد المعلومات المتنوعة، كما تفضل سعادة الأمين بتزويد الضيف ومرافقيه بالمعلومات اللازمة عما وصلت إليه المكتبة من خلال مقتنياتها والمشروعات التي تم تنفيذها كمشروع الأرشيف الوطني للصور التاريخية، ثم انتقل الضيف ومرافقوه إلى متحف المكتبة الذي يضم مجموعة قيمة من المخطوطات والتحف والآثار النادرة .

وفي ختام الزيارة، أبدى الضيف الكريم إعجابه الشديد بما شاهده في المكتبة من إنجاز كبير يعد مفخرة للمملكة العربية السعودية والعالم العربي، وذلك من خلال الكلمة التي سجلها في سجل الزيارات كما قدمت للضيف مجموعة منتقاة من آخر إصدارات المكتبة ثم ودع بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم .



أمناء المكتبات بدول الخليج في المكتبة

قام مجموعة من أمناء المكتبات بدول الخليج العربي بزيارة للمكتبة وذلك يوم السبت ١٣/١/٢٠٢٢هـ وكان في استقبالهم مسؤولو المكتبة حيث تجولوا بهم في أقسامها المختلفة. وكان الوفد يتكون من الأستاذ/منصور سرحان مدير عام المكتبات في دولة البحرين الشقيقة والأستاذ/سليم اليعقوبي مدير عام المكتبات في دولة عمان الشقيقة. والأستاذ/محمد راشد خليفة دعايس مدير إدارة التقنيات التربوية ومصادر التعليم بوزارة التعليم والشباب في دولة الإمارات العربية المتحدة. والأستاذ/سلطان بن عبدالله الزمامي المشرف التربوي بوكالة وزارة المعارف والشؤون الثقافية بالمملكة العربية السعودية. حيث أبدوا إعجابهم الشديد بما شاهدوه من تقنيات معلوماتية متطورة وخدمات بحثية متميزة. وفي ختام الجولة قدمت لهم مجموعة من إصدارات المكتبة.



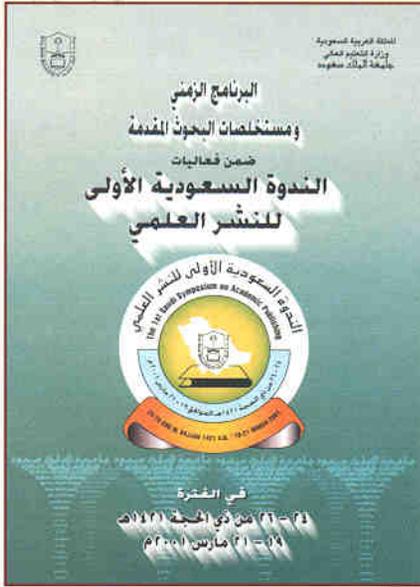
المكتبة تستقبل وفداً من الجامعات الألمانية

زار معالي رئيس مجلس مديري ورؤساء الجامعات الألمانية والمحقق الثقافي السعودي بألمانيا والوفد المرافق له المكتبة وذلك يوم السبت ٢٧ المحرم ١٤٢٢هـ. وكان في استقبالهم سعادة نائب أمين المكتبة الأستاذ/محمد بن عبدالعزيز الراشد. حيث استمع الزوار إلى نبذة موجزة عن أهداف المكتبة وإنجازاتها في مجال التوثيق وحفظ الإنتاج الفكري السعودي، تلى ذلك جولة تعريفية على أقسام المكتبة اطلع خلالها الضيوف على الخدمات المرجعية وما تقدمه المكتبة للباحثين. كما تم الاطلاع على مركز معلومات المملكة ومركز الوثائق التاريخية والمخطوطات والنادر وقسم الإيداع ومعرض الكتاب السعودي. وقد أبدى الضيوف إعجابهم بمقتنيات المكتبة وخدماتها الحديثة. وفي نهاية الزيارة سجل مدير الوفد كلمة في سجل الزيارات.

استفساراتهم. وقد أبدى أعضاء الوفد الزائر إعجابهم بما تحويه المكتبة من أوعية المعلومات المختلفة والشاملة لميادين المعرفة كافة وبما تقوم به المكتبة من خدمة الباحثين والمستفيدين. وفي ختام الزيارة قام الوفد بأخذ الصور التذكارية بهذه المناسبة. ثم اختتموا زيارتهم بشكر المسؤولين على حسن الضيافة متمنين للمكتبة الاستمرار في نهجها المتميز.

وفد من كبار مسؤولي جامعة كاليفورنيا يزور المكتبة

استقبلت المكتبة يوم الإثنين ٦/٢/١٤٢٢هـ عدداً من كبار مسؤولي جامعة ولاية كاليفورنيا الذين تستضيفهم وزارة التعليم العالي. وكان في استقبالهم سعادة نائب أمين المكتبة الأستاذ/محمد بن عبدالعزيز الراشد، الذي اصطحبهم في جولة تعريفية بأقسام المكتبة ونشاطاتها مجيباً على



المكتبة تشارك بورقتي عمل في الندوة السعودية الأولى للنشر العلمي

كتب: عبدالله محمد عبدالمحسن

المكتبة بالنشر المتخصص في مجال المكتبات والمعلومات انطلاقاً من إدراك القائمين عليها أهمية تطوير هذا الجانب وإثرائه بالدراسات والبحوث والترجمات حيث عدت المكتبة من أبرز الهيئات المتخصصة في نشر المطبوعات في هذا المجال إذ بلغ ما أصدرته قرابة (١٦٠) مطبوعاً تقع في (١٤٠) عنواناً.

عقدت في الفترة من ٢٤-٢٦ من ذي الحجة ١٤٢١هـ الندوة السعودية الأولى للنشر العلمي تحت إشراف وتنظيم إدارة النشر العلمي والمطابع بجامعة الملك سعود وذلك بناء على توصيات الاجتماع الأول للمسؤولين عن النشر العلمي بالجامعات السعودية الذي استضافته الجامعة في ذي الحجة ١٤١٩هـ.

وقد تم في هذه الندوة استعراض ومناقشة المشكلات والمعوقات التي تواجه عملية النشر العلمي بالمملكة وطرح الحلول المناسبة لها، كما طرحت فيها قضية النشر الإلكتروني وعلاقته بالمجتمع الأكاديمي. وتميزت هذه الندوة بالحشد الكبير من ذوي الاختصاص في النشر وصناعة الكتاب من داخل الوطن وخارجه، وبورش العمل التي أقيمت ضمن فعاليات الندوة حيث نوقش فيها الكثير من مشكلات التحرير الفني شارك فيها نخبة من الاختصاصيين.

ولكون هذه الندوة تصب في مجال اهتمام المكتبة وهو النشر وتطوير صناعة الكتاب، فقد حرصت المكتبة على المشاركة في جميع فعاليات هذه الندوة فقدمت ورقتي عمل تستعرض إحداها جهودها في حصر الإنتاج الفكري في المملكة، أعدها مدير إدارة التسجيل والترقييمات الدولية الأستاذ/مسعود بن عبدالله السويلم، أما الورقة الثانية فقد تناولت تجربة المكتبة في النشر المتخصص وتوزيعه قدمها مدير إدارة النشر بالمكتبة، الأستاذ/عبدالله محمد حسين العبدالمحسن تحدث فيها عن رعاية

وركزت الورقة على جانب صناعة الكتاب وذلك لكون المكتبة تولي اهتماماً خاصاً بتطوير صناعة الكتاب حيث انعكس هذا الاهتمام في إصدار تسعة أعمال مكرسة لدراسة أوضاع الكتاب والنشر، منها على سبيل المثال النشر في المملكة العربية السعودية مدخل لدراسة للدكتور/يحيى محمود ساعاتي. كتابك، تأليفه ونشره وبيعه" تأليف/ديفيد جوركمان ترجمة الدكتور/فؤاد عبدالعال. "صناعة الكتاب السعودي المعاصر" للدكتور/عباس طاشكندي. "الكتاب تحريره ونشره" للدكتور/موريس أبو السعود. "النشر في الجامعات السعودية، دراسة تحليلية" للدكتور/فهد الدرعان. وغيرها من الكتب التي عالجت جوانب الضعف والإشكالات التي تواجه صناعة الكتاب واهتمت بوضع حلول لتحقيق نقلة مهمة في صناعة الكتاب.

واستعرض مدير النشر مسيرة إدارة النشر في إنتاج كتاب جيد وجميل الملامح تتوافر فيه المواصفات والمعايير العلمية والدقيقة التي حددت من قبل الهيئات المتخصصة، والإنجاز الذي حققته في تجربتها القصيرة، حيث بدأ النشر في المكتبة في ١٤٠٨هـ

والذي نراه ماثلاً في إصدارات المكتبة المتميزة، والتطور الملحوظ الذي طرأ عليها من حيث الإخراج الفني وشكل الحرف ومظهر الكتاب والالتزام بنسق ثابت لترتيب الصفحات الأوائل في جميع إصداراتها من الكتب، وكذلك تطوير شكل الغلاف، وتناول مدير النشر المهمة الثانية التي تقع على هذه الإدارة وهي توزيع المطبوعات، بدءاً من توزيعها على إدارات المكتبة المختلفة لأغراض التزويد والإهداء والتبادل والمشاركة بها في المعارض والمناسبات المحلية والخارجية وتوزيعها على وسائل الإعلام وعلى أقسام المكتبات العربية والأجنبية وتسويق الجزء المتبقي داخل المملكة وخارجها، وتوقف عند صعوبات التوزيع نظراً لغياب شركة توزيع ذات كفاءة جيدة قائمة على أسس صحيحة تمتلك أجهزة متطورة للتوزيع. وقد جريت إدارة النشر البدء عن طريق الاتفاق مع سلسلة مكتبات لبيع هذه الإصدارات في الرياض وأهم المدن ونظراً لما لاقته المكتبة من عنت في تحصيل مستحقاتها وجرى ما تبقى، تعاقدت مع أكبر شركة توزيع في المملكة توزيعاً حصرياً، لكن هذه الشركة اقتصرت في التوزيع على فروعها مما قلص انتشار كتابنا.



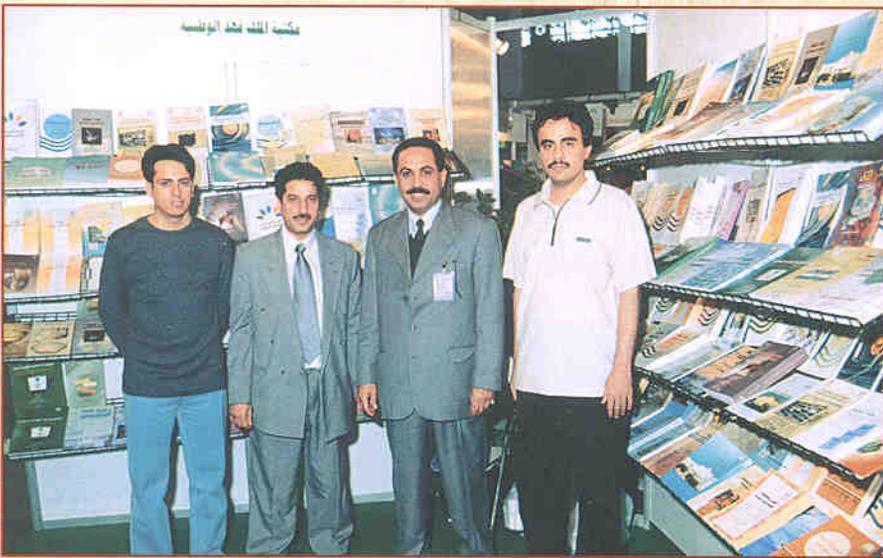
المكتبة تشارك في المعارض الدولية للكتاب



تشارك المكتبة خلال العام المالي الجديد في المعارض الدولية المشهورة التي صدرت الموافقة السامية الكريمة على مشاركة المملكة فيها في عام ٢٠٠١م.

- معرض الدوحة الدولي للكتاب ٤/٢٦ حتى ٢٠٠١/٥/٥
- معرض أبوظبي الدولي للكتاب ٤/٤ حتى ٢٠٠١/٤/١٤
- معرض سوريا الدولي للكتاب خلال شهر سبتمبر ٢٠٠١
- معرض فرانكفورت الدولي للكتاب خلال شهر أكتوبر ٢٠٠١
- معرض الشارقة الدولي للكتاب خلال شهر نوفمبر ٢٠٠١
- معرض الكويت الدولي للكتاب خلال شهر نوفمبر ٢٠٠١

حرصاً منها على التواجد في المعارض الخارجية المكتبة تشارك في معرض تونس الدولي للكتاب



أكد المسؤولون في المكتبة مشاركتها في معرض تونس الدولي للكتاب الذي أفتتح في ٢٠٠١/٤/٢٠م، واستمر حتى ٢٠٠١/٥/١م، ضمن الجناح السعودي المشارك بحضور العشرات من الدول والمؤسسات العلمية والعربية والأجنبية وعرضت المكتبة إصداراتها الحديثة والمنوعة من الكتب والمراجع والبحوث المتخصصة في علوم المكتبات والمعلومات والتوثيق وما له صلة بتاريخ المملكة العربية السعودية وثقافتها.

وتأتي مشاركة المكتبة في معرض تونس الدولي لحرصها على التواجد في المعارض الخارجية والملتقيات للتعريف بالإنتاج الفكري السعودي ونشره على نطاق عربي أوسع.



الفن التشكيلي السعودي يزين جدران المكتبة

كتب : عبدالعزيز الشقاوي

جاء اهتمام المكتبة بالفن التشكيلي امتداداً لاهتمامها بالإنتاج الفكري الوطني والإبداعي فسعت إلى اقتناء مجموعة من الأعمال الفنية التشكيلية للمبدعين السعوديين؛ وذلك لتشجيع الفنان السعودي وحفزته للإبداع وهو يملك موهبة فذة تجلت في لوحاته التي تحكي تراث هذا الوطن وموجوداته.

والفن التشكيلي من الوسائل التي يعتمد عليها في توصيل تراث الوطن من تاريخ وفكر من خلال ما تحكي عنه هذه الرسومات. والمكتبة اهتمت وبشكل كبير باقتناء عدد من اللوحات لفنانين سعوديين الذين يمثلون ركيزة أساسية في المملكة في هذا المجال.

فقد قامت المكتبة بتكليف لجنة خاصة بالاتصال بالفنانين لتقديم أعمالهم المميزة وتم دراستها واختير منها الفن الخاص بالبيئة السعودية إضافة إلى بعض الأعمال التي تدل على وجود عدد كبير من الفنانين المميزين لوضعها في أروقة المكتبة لكي تكون دلالة على تكريم الفنان السعودي التشكيلي من قبل المسؤولين في الدولة.

ويقدر عدد اللوحات الموجودة في المكتبة الآن بـ ٢٩٣ لوحة فنية أصلية منها ١٤٣ إهداء و ١٥٠ شراء لحوالي (١٢٠) من الفنانين السعوديين.

وتم البحث عن اللوحات الفنية بناءً على توجيهات أمين المكتبة الأستاذ/علي الصوينع وذلك تقديراً منه في دعم الحركة الفنية التشكيلية وتجميل المكتبة بلوحات فنانين وطنيين تشجيعاً ودعمًا لهم.



المكتبة تستضيف الكاتب أحمد أبو دهمان

أبو دهمان مستعرضاً تجربته:

- عشرون سنة من البحث في تاريخ الحزام الثقافي والاجتماعي والاقتصادي والسياسي.
- وصلت خلال بحثي في تاريخ الحزام إلى حقائق لم يسبقني إليها أحد.

والذي نشرته قبل فترة وجيزة مؤسسة جاليمار وهي إحدى أشهر دور النشر الفرنسية، والحزام - التي وزع منها ما يزيد على عشرة آلاف نسخة كما أشار أبو دهمان - لم يكن بالمشروع الهين. وعن معاناته ما قبل إصدار رواية الحزام يقول أبو دهمان: لقد مررت بتجربة تشبه الموت قبل كتابة الحزام واكتشفت أنه لا خيار أمامي إلا الكتابة وأنه لا حياة إلا بالكتابة، ودعت ابنتي ذات صباح وهي تقول (يا الله سترك) فرجعت وهي تقول (يا

ضمن فعاليات أسبوع اللقاءات الفرانكفونية التاسع، أقامت مكتبة الملك فهد الوطنية بالتعاون مع السفارة الفرنسية بالرياض ١٢/٢٥/٤٢١هـ محاضرة بعنوان (كاتب سعودي في باريس) للأستاذ/أحمد أبو دهمان. وقد قدم المحاضرة الدكتور معجب الزهراني والذي شكر بدوره مكتبة الملك فهد الوطنية، كما شكر السفارة الفرنسية بالرياض على رعايتها لهذه المحاضرة. تحدث الأستاذ/أبو دهمان عن الظروف التي أحاطت بكتابة نصه الروائي (الحزام)





كبار الكتاب ونشر فيها كثير من حملة جائزة نوبل العالمية، وكان هذا أول نص بالنسبة لي ومعظم النصوص التي صدرت عن هذه السلسلة لكتاب مبتدئين وإنما أقلهم لديه عشر روايات على الأقل:

وعندما خرج الغلاف شاهدت فيه رُوحِي وبلادي وشعرت بالغبرية حين تلفت في باريس فلم أجد من أقول له لقد خرج الحزام، خرج الحزام في ٢٦ مارس ٢٠٠٠م ومن عادة الدور الفرنسية أنها ترسل بعض الطبوعات الأولية للمؤلف للصحفيين ولوسائل الإعلام، وقد استدعيت من قبل برنامج تلفزيوني شهير اسمه (حق المؤلف) وإلى جانبي في هذا اللقاء كبار الكتاب والمحليلين الفرنسيين وقد كتب لي أحدهم: لأحمد أبو دهمان الذي جعلني أوّمن بأن الكلمات الآتية من بلاده تحمل وتعيد صياغة العالم، وقد أحسست بنوع من الانتصار لي ولهذه البلاد وقد بدأت وسائل الإعلام والصحف تتحدث عن الكتاب وأصبح في واجهات المكتبات حتى التي لا ترغب في كل ما هو عربي.

وفي نهاية الحوار أتى عدد من الأدباء والكتاب والمثقفين على مقدمة أبو دهمان وكان أبرز المداخلات الكلمة التي ألقاها السفير الفرنسي الذي يجيد اللغة العربية حيث قال: بأننا نكرم أبو دهمان لأننا فخورون في فرنسا بالإنجاز الذي حققه أبو دهمان وهو يعيش بيننا ويكتب بلغتنا وينقل لنا صورة عن هذا المجتمع الذي وجدناه حياً في روايته، أستطيع القول إن القرية التي تحدث عنها أبو دهمان هي قرية عمالية.

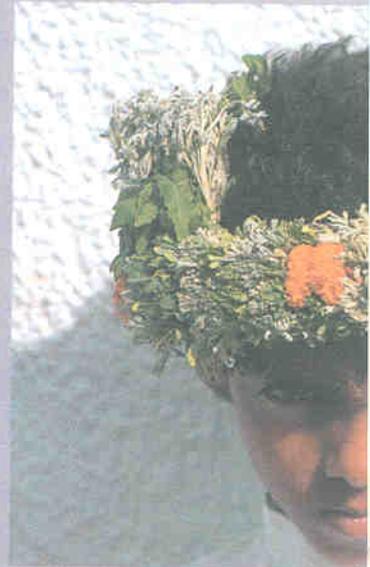
الله سترك) فرجعت مباشرة وأبتدأ الحزام، وقد بدأ بعد عشرين سنة من البحث في تاريخ الحزام الثقافي والديني والسياسي والاجتماعي والاقتصادي والإنساني، ووصلت خلال بحثي إلى حقائق بعضها لم يسبقني إليه أحد، وكان علي أن أنجز هذه الرسالة وأنجزتها قصيدة وفكرت في صياغة هذه البلاد في نص شعري يمكن أن ينشر فهذه البلاد أوّمن أنها أطول قصيدة في تاريخ البشرية لا يستطيع كتابتها إلا واحد من أبنائها.

ففكرت في بناء هذا الحلم بالكتابة لابنتي وزوجتي عن أهلي وقريتي ففي كل فترة من فترات التقائي بأسرتي كنت أقرأ عليهم ما كتبت عن (الحزام) فأنجزت هذا النص خلال سبعة أشهر تقريباً وقد نمت بيني وبينه أشياء البيت علاقة لا أتساها بعد سبعة أشهر بكيت خلالها كما لم أبك في حياتي وضحكت كأن لم أضحك في حياتي .. حينما بدأت قلت لزوجتي أنتي لم أجد اسماً لشيخ القرية أو حكيمها فقالت لي بالفرنسية (سمه الحزام فعشنا مع الحزام كأب لي ولزوجتي وجد لابنتي).

عرضت الحزام قبل أن يصدر على أصدقائي المقربين جداً وكنت على يقين أنني إذا أردت أن أكتب نصاً لا بد أن يكون مختلفاً وقد حرصت أن أقول للأوروبيين وغيرهم من القراء أن هذا بلدي بوجهه المضيء، وقد دعاني المقربون أن أنشره فأتجهت إلى إحدى دور النشر الفرنسية واستقبل هذا النص بحفاوة فاجأتني ثم أبلغت عن دار نشر كبيرة هي (جاليمار) بالموافقة على نشر الكتاب بعقد يوازي عقود

نزام

أبو دهمان



دار
نظام

الكتاب المستعمل

ارتفاع أسعار الورق ونفاد الكتاب وإحجام الناشرين عن إصدار طبعة جديدة عوامل رئيسة أدت إلحاحاً تنامي الطلب على الكتاب المستعمل

كتب: محمد المزيني

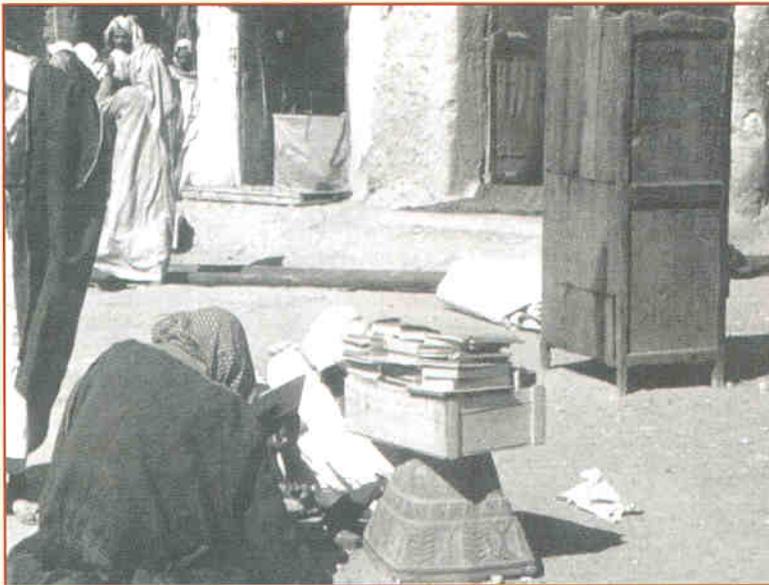
مما أدى إلى التفكير في إيجاد أسواق خاصة ببيع الكتاب المستعمل.

بدأت الفكرة مع الباعة المتجولين الذين يعرضون أشياءهم إضافة إلى الكتاب على المارة طلباً للرزق دون الإكتراث إلى أهمية الكتاب وما يمثله بوصفه مصدراً من مصادر المعرفة. ثم ابتدرت بعض الجامعات الغربية هذه الفكرة كأسهام منها في حل مشكلات الطلاب المتمثلة في عدم قدرتهم على اقتناء الكتاب الجديد، حتى أصبح يقام للكتاب المستعمل معارض دولية أخذت طابعها الرسمي كمعرض كلية العمارة في جامعة «مايور» والذي أعطى صفة رسمية لتسويقه. ومع ولادة هذا المعرض باشرت جمعية أصحاب المكتبات مهماتها في هذا المجال. ولا ننسى شارع «ساندييقو» الشهير الذي تحول إلى رفوف من الكتب المستعملة والقديمة التي اصطبغت جميعها بالأصفر ويستمر هذا السوق طوال العام.

الكتاب القديم أو المستعمل له ميزة لا تتوافر في الكتب المطبوعة حديثاً والتي أصبحت تلهث وراء اعتبارات تجارية أفقدتها الكثير من المميزات التي ما زال يبحث عنها الكثير من الباحثين والدارسين ومحبي اقتناء الكتب. ومما يذكر هنا أيضاً أن مكتبات بيع المستعمل توفر للدارسين والباحثين الكتب دون عناء السفر إلى خارج المملكة كما أن الباحث يجد في الكتاب المستعمل بغيته التي ربما لا يجدها في الكتاب الجديد المنقح. كل ما سبق يضاف إليه السبب الرئيس المتمثل في سعر الكتب المستعملة التي هي عادة أقل من سعر الكتاب الجديد بنسبة تتراوح بين ٣٠% و ٥٠% ويصل بعضها أحياناً إلى ٧٠%.

لا يمكن أن نتصور مجتمعاً ما لديه القدرة على الحياة بمعزل عن الكتاب. وبالمثل فإننا لا نتصور

أن يأتي يوم يفصل فيه الإنسان عن مادة القراءة الأولى المتمثلة في الكتاب، رغم نبرة الحديث الطاغية هذه الأيام حول إحلال بعض البدائل الإلكترونية الحديثة عوضاً عنه إلا أن ظاهرة تزايد الطلب على الكتاب أسهمت بشكل مباشر إضافة إلى عوامل أخرى نل منها ارتفاع أسعار الورق العالمية وارتفاع أسعار الكتب



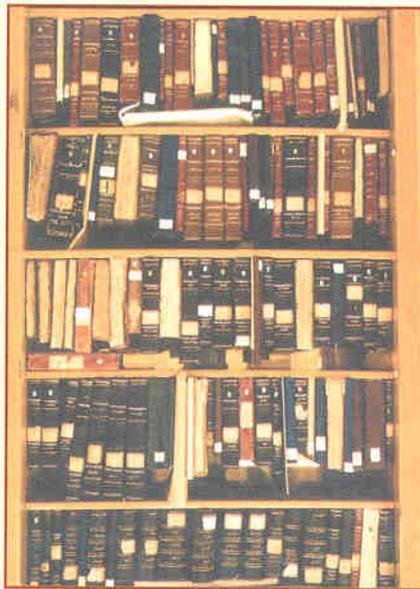
سعر الكتاب المستعمل أقل من سعر الكتاب الجديد بنسبة تتراوح بين ٣٠٪ و ٥٠٪ ويصل بعضها أحياناً إلى ٧٠٪.

استشهرت بعض المكتبات العالمية التي تباع الكتب المستعملة كمكتبة (أوت لت).

وقد تبنت فكرة بيع الكتاب المستعمل بعض دور النشر العالمية وأسست لها أندية خاصة كنادي قراء دار نشر اندريس بيللو والذي يعمل من أجل تمكين الراغبين من تكوين مكتبة خاصة بهم بأقل الأسعار، وذلك عن طريق الاشتراكات المخفضة والتي تمنح المشترك خصماً خاصاً للكتاب مع كتاب آخر تقدمه مجاناً وتضع الدار قائمة بالعناوين المقترحة للسنة القادمة وتترك للمشتركون حرية التصويت عليها لإدخالها ضمن مجموعة الدار الخاضعة للتخفيض.

وفي عالمنا العربي أخذت فكرة بيع الكتاب المستعمل مكانها من حياة الناس العامة حيث جاءت الفكرة ملبية لحاجة طلاب الجامعة إلى هذا النوع من الكتب مع انتشار التعليم في العالم العربي إلا أنها أضحت في هذه الأيام حرفة ذات أبعاد خاصة فمن سور الأزبكية في القاهرة الذي أخذ شهرته من كثرة الباحثين والمترددین عليه بحثاً عن الكتب المستعملة والنادرة أو ربما أحياناً المخطوطات

ولن نفاجاً أن بعض إن لم يكن كثيراً من هؤلاء الباعة هم من الأميين من الدرجة الأولى الذين لا يعرفون القراءة أو الكتابة إلى سوق الكتب المستعملة في البحرين الذي يعج بالغرباء من أقطار العالم المختلفة والذين يحصلون على مادتهم من الكتب عن طريق المقيمين من الإنجليز خاصة والأجانب عامة والذين يستعدون لمغادرة البلاد ولا يجدون بدأً من بيع أو التخلص من بعض الكتب لديهم وهي كثيرة إضافة إلى بعض المصادر الأخرى كالتركات، مخلفات المدارس أو التبادل أو الشراء. والشراء عادة يتم بمقابل زهيد نسبة إلى كم الكتب المباعة وإذا انتقل بنا الحديث إلى المملكة العربية السعودية ومدينة الرياض على وجه الخصوص الحافلة بما يقدر بعشر مكتبات متفرقة بين أحياء الرياض المختلفة فإن المقام حتماً سيطول بنا لكونها ظاهرة حديثة على مجتمعنا السعودي وأكثر تلك المكتبات لم تتجاوز العشر سنوات منذ إنشائها



ساعد على ذلك كما يذكر أحد الباعة، ارتفاع أسعار الورق ونفاد النسخ الموجودة من الكتاب وعدم إقدام الناشر على إصدار طبعة جديدة. كما يذكر أن ثمة ميزة أخرى فريدة يتميز بها الكتاب المستعمل هي أن غالبية الكتاب القدامى هم أصحاب المطابع والناشرون فكانوا يهتمون اهتماماً بالغاً بطباعة الكتاب وإخراجه وتدقيقه علاوة على مراجعتهم الشخصية له بعد الطباعة مما أعطاه هذا البعد.

ومن أشهر مكتبات بيع الكتاب المستعمل في مدينة الرياض مكتبة أحمد كلاس ومكتبة قيس ومكتبة الأطروحة ومكتبة الخزانة ومكتبة الموسوعة ومكتبة اليوسف ومكتبة المنهاج ومكتبة المسفر. ومكتبة الحكمي.

كما امتهن هذه المهنة عدد من الطلاب الذين اكتشفوا سرها وراحوا في سعي دائم وحثيث لتحصيل أكبر كم من نوادر الكتب والمخطوطات، فقد يحالفهم الحظ في جني ربح طيب في بعضها يعوضهم عن العناء الذي يلاقونه بحثاً وتقيباً عن الكتب التي ربما اضطرتهم إلى السفر إلى حراجات الكتب العالمية. علهم يظفرون بما يحقق لهم عائداً مجزياً أو يعودون بخفي حنين.

بدايات بيع الكتاب المستعمل في مدينة الرياض:

في حراج ابن قاسم ووسط ركام السيارات والسلع القديمة كانت تأتي بعض السيارات المحملة بالمواد



المستعملة من بينها الكتب تباع كلها دفعة واحدة دون اكترات أو تمييز لمحتويات البضاعة ونوعيتها. يقوم أصحاب البسطات بفرز السلع المشتراة وتمييزها. ليجرز الكتاب المستعمل كأحد المواد، التي ربما لا يلقي لها البائع بالاً أو يعيرها اهتماماً.

ومع تزايد الاهتمام بهذا النوع من الكتب وإقبال الباحثين عن الكتاب المستعمل أدرك الباعة قيمته المادية المؤسسة على قيمته المعنوية بالنسبة للباحثين مما دفع بالباعة إلى الاهتمام والعناية الشديدة به ومعرفة أذواق واهتمامات الباحثين عنه. ومع انتشار المكتبات وحاجتها الماسة إلى الكتب تضاعف التركيز على الكتاب المستعمل كمصدر ربما يدر الربح الوفير على المشتغلين به حيث سارعوا إلى فتح مكتبات أطلق عليها مكتبات بيع الكتاب المستعمل تمكيناً للباحثين والمهتمين والطلبة من الوصول إليه، مع إضافة بعض الخدمات المساعدة كتصنيف الكتب ووضعها في أرفف مستقلة وإدخالها في الحاسب الآلي وإضافة آلات التصوير للمذكرات المدرسية أو الجامعية وتصوير بعض الكتب النادرة التي يحتاج إليها بعض الباحثين.

مكتبة الملك فهد الوطنية

والكتاب المستعمل:

أما بالنسبة لمكتبة الملك فهد الوطنية فقد بدأت شراء الكتاب المستعمل منذ إنشائها وبداية العمل فيها واستمر الشراء حتى الوقت الحالي، ولقد

والموردين، كذلك عن طريق المكتبات التي تهدي إليها. أما الموردون فيتمثلون في عدة مكتبات وأفراد يقومون بتوريد الكتاب المستعمل للمكتبة لعل من أهمهم: أحمد كلاس، علي الحربي، خالد حواس، محمد زكي يوسف، جابر الغامدي، كما يتم شراء المكتبات الخاصة أو الحصول عليها عن طريق الإهداء ولعل من أهم هذه المكتبات: مكتبة الشيخ عثمان الحجيل، مكتبة عبدالله بن خميس، مكتبة أبي عبدالرحمن بن عقيل، مكتبة سعد بن جنيدل، ... إلخ.

مشكلات الكتاب المستعمل:

تتحصّر مشكلات الكتاب المستعمل من النواحي الفنية في: أن الكتاب المستعمل قد يكون قديماً جداً ومتهالكاً مما يستدعي إخضاعه إلى عملية التعقيم والتجليد، وقد يكون الكتاب استعمل استعمالاً سيئاً أفقده الكثير من الصفحات أو لحق به تشويه في أسطره وصفحاته، أو قد

تعاظم دور الكتاب المستعمل في السنوات الأولى لإنشاء المكتبة نظراً للدور الكبير الذي قام به موردو هذه الكتب في زيادة حصيلة المكتبة.

وهناك أسباب دفعت المكتبة إلى اقتناء الكتاب المستعمل لعل أهمها:

١ - الإيداع الراجع تتبّع الكتب السعودية النافذة والقديمة التي لا تتوفر لدى ناشريها.

٢ - حرص المكتبة منذ إنشائها على زيادة حصيلتها من الكتب بشتى الطرق، لذا تعاظم دور الكتاب المستعمل لا سيما الكتب القديمة التي يصعب الحصول على طبعاتها في الوقت الحالي من الناشرين نظراً لقدم هذه الكتب.

٣ - ندرة الكتاب المستعمل أو تقادم طبعته وتميزها عن الطباعات الحديثة.

أهم مورد الكتاب المستعمل للمكتبة:

تحصل المكتبة على الكتاب المستعمل إما عن طريق شراء المكتبات الخاصة أو الشراء المباشر من الأفراد



يكون فقدت بعض مجلداته. أما مشكلاته من الناحية المادية فقد يطلب أصحاب هذه النوعية من الكتب مبالغ عالية تفوق ما تستحقه بكثير؛ لذا تخضع هذه الكتب لعملية تقييم داخل المكتبة للنظر في تناسب السعر المطلوب كقيمة له وما ترى المكتبة أنه سعر مناسب له.

عدد الكتب التي تم شراؤها من مكتبات الكتاب المستعمل :

لا يوجد حصر محدد لما اقتنته المكتبة من الكتب المستعملة ولكن هناك نسبة تقريبية تتراوح ما بين ٣٠٪ إلى ٤٠٪ تقريباً من مقتنيات المكتبة مخصصة للكتاب المستعمل. مما سبق تتضح الأهمية الكبيرة للكتاب المستعمل منذ إنشاء المكتبة. وقد قلت هذه الأهمية نسبياً نظراً لزيادة ما اقتنته المكتبة منه، وقد أصبح اقتناء الكتاب المستعمل الآن يخضع لاعتبارات عدة أهمها وجود نسخ من هذا الكتاب بالمكتبة ومدى ندرته وقدمه.





كتاب «المملكة العربية السعودية وتطورات مصادرها الطبيعية»

تأليف: أ. س. توتشل

صدر الكتاب عن جامعة برنستون الأمريكية في ولاية نيوجيرسي سنة ١٩٤٧م. في (١٩٢) صفحة من القطع الصغير. يتناول في ثلاثة فصول خصائص المملكة العربية السعودية من الناحية الجغرافية والطبوغرافية والطقس والمعادن والمياه والمواصلات ومظاهر الحياة الطبيعية والعمارة والآثار؛ إلى جانب التطورات السياسية وسيرة حياة المغفور له الملك عبدالعزيز مؤسس المملكة. وفي الفصل الثالث تحدث المؤلف عن موقع السعودية في الاقتصاد العالمي بما يشمل البترول والمعادن والتجارة والزراعة.

ويتضمن الكتاب مسرداً بأسماء المواقع الجغرافية والمدن والقرى مثل: جدة والرياض وأبها والأحساء ونجران والخرج. ويضم خريطة وعشرات الصور القديمة عن مدن وقرى المملكة وبدايات الأنشطة الزراعية والبترولية الحديثة.

ويجدر بالذكر أن الكتاب صدر باللغة العربية في القاهرة سنة ١٩٥٥م بالاشتراك مع مؤسسة فرانكلين للطباعة في نيويورك. في (٣١٦) صفحة، غير أن الترجمة اعتمدت على الطبعة الثانية وفيها معلومات وأحداث وصور تختلف كثيراً عما في الطبعة الأصل.



كتشف الأسرار المخفية

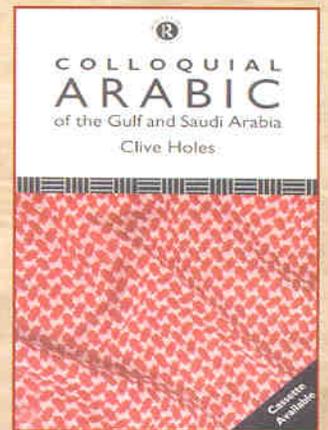
تلقت المكتبة إهداءً قيماً من الدكتور/نصر الدين صالح فرفور تمثل في كتاب «كشف الأسرار المخفية» لنصير الدين الطوسي على هيئة مخطوطة نحاسية في أربع وعشرين صفحة وتعود المخطوطة النحاسية إلى القرن الثالث عشر الميلادي. وهي مزخرفة وتحتوي رسومات فضائية على شرائح نحاس يصل وزنها إلى عشرة كيلوغرامات.



اللغة العامية في الخليج العربي والمملكة العربية السعودية

أصدر المؤلف "كليف هولز" كتاب (اللغة العامية في الخليج والمملكة العربية السعودية) ضمن السلسلة التي يصدرها الناشر الأمريكي روتلج. وقد غطت السلسلة عشرات الكتب التعليمية للغات المحكية في العالم.

يقع الكتاب في (٣١٩) صفحة مع شريط كاسيت. طبع لأول مرة عام ١٩٨٤م ثم أعيد طبعه أربع مرات آخر حتى عام ٢٠٠٠م، ويستهدف الكتاب تعليم الأجانب لغة المحادثة المحكية بين الناس في منطقة الخليج العربي.

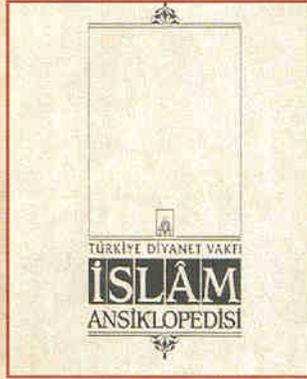


القاعة العثمانية بالمكتبة تقتني المجلد الحادي والعشرين من دائرة المعارف الإسلامية

تحصلت القاعة العثمانية والتركية بالمكتبة على العديد من الكتب القيمة من بينها المجلد الحادي والعشرون من دائرة المعارف الإسلامية التي يصدرها مركز البحوث الإسلامية بلجنة الأوقاف في تركيا.

ويتناول المجلد مواد حرف الآي أ، وهو الحرف الثاني عشر حسب الأبجدية التركية. ويبدو أن هذا الحرف الذي أخذ حيز أربعة مجلدات حتى الآن سوف يخصص له أيضاً المجلد الثاني والعشرون، بل لربما الثالث والعشرون أيضاً.

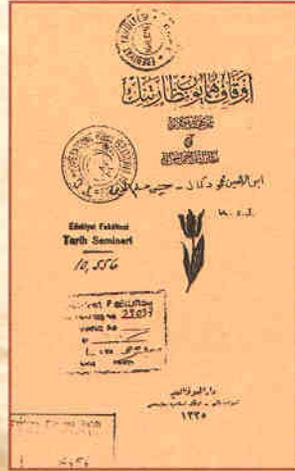
ودائرة المعارف الإسلامية المتخصصة بآراء المسلمين هم المحررون لموادها. يعكس دوائر المعارف المترجمة من اللغات الأجنبية التي تحوي الكثير من الآراء الخاطئة عن الإسلام والمسلمين. يضاف إلى ذلك اشتغالها على كثير من المصطلحات الجديدة التي لا نجد لها أثراً في دوائر المعارف الإسلامية المتخصصة، واحتواؤها كذلك على كثير من الأعلام الخاصة بالعثمانيين، ولا سيما العلماء ومشايخ الإسلام والمؤلفين الذين يصعب العثور على تراجمهم في المصادر المتاحة بيد الباحثين.



وبقي أن نعرف أن المتوقع أن تصدر دائرة المعارف الإسلامية هذه الصادرة باللغة التركية في أربعين مجلداً من القطع الكبير. ولدى القائمين على شؤونها خطة لترجمتها إلى اللغة العربية أولاً ثم اللغات الإسلامية والأوروبية ثانياً..

مركز البحوث الإسلامية بإستانبول يزود المكتبة بكتاب (تاريخ تشكلات الأوقاف في الدولة العثمانية وتراجم نظار الأوقاف)

كتب/د. سهيل صابان

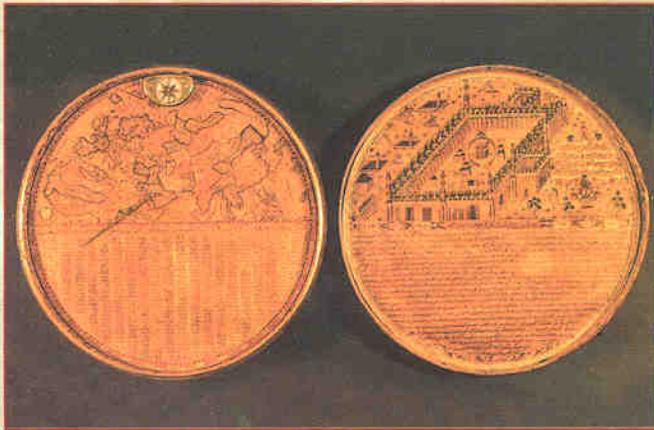


حصلت القاعة العثمانية والتركية بالمكتبة على نسخة مصورة من كتاب (تاريخ تشكلات الأوقاف في الدولة العثمانية وتراجم نظار الأوقاف). لابن الأمين محمود كمال، حيث زودها به مركز البحوث الإسلامية بإستانبول في إطار التعاون الثقافي بين المؤسستين.

وهذا الكتاب الذي طبع في إستانبول عام ١٣٢٥هـ (رومي، ١٣٢٨) يتناول تاريخ نظارة الأوقاف من حيث نشأتها وتشكيلاتها وهو القسم الأول من الكتاب، كما يتناول كذلك تراجم أحوال النظارة في نظارة الأوقاف بالدولة العثمانية، وهو القسم الثاني الذي يشغل حيزاً كبيراً منه.

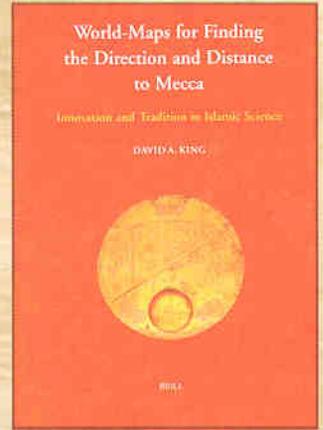
يقع الكتاب في ٢٥٩ صفحة من القطع المتوسط، وقد ضم ترجمة ما يقرب من خمسين ناظراً من نظار الأوقاف العاملين في مختلف الفترات على رأس هذه الهيئة العلمية المرموقة في الدولة العثمانية، من خلال السيرة الذاتية المدونة بالتفاصيل في ملف كل ناظر على حدة. بالإضافة إلى المراجع الأخرى التي استفاد منها المؤلف والتي أوردت معلومات عن النظارة، الذين قصد بهم المؤلف وزراء الأوقاف في الدولة العثمانية، لا النظار القائمين على الأوقاف. وذلك بدءاً من الحاج يوسف أفندي الذي عين وزيراً للأوقاف في الدولة العثمانية في أول تشكيلها في ١٢ ربيع الأول ١٢٤٢هـ وحتى موسى كاظم أفندي الذي عين شيخاً للإسلام في ٥ رجب ١٣٢٨هـ. وتكمن أهمية هذا الكتاب لا لإيراده تراجم شخصيات بارزة في الدولة العثمانية؛ وإنما لكون تلك التراجم تتعلق بالحياة العلمية والأوقاف في الدولة العثمانية.

خرائط تحديد القبلة والمسافة إلى مكة المكرمة



أصدرت مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي في لندن بمشاركة الناشر الهولندي برييل في لندن كتاب (خرائط تحديد القبلة والمسافة إلى مكة المكرمة).

صدر الكتاب عام ١٩٩٩م في (٦٢٨) صفحة من القطع الكبير، وتناول تاريخ العلوم



عند المسلمين وتراثهم الجغرافي وطريقة تحديد القبلة لديهم. ويضم الكتاب معلومات تاريخية وصوراً للمخطوطات والآلات القياس مثل الإسطرلاب والخرائط المتنوعة.

من إنجازات المكتبة خلال عام ١٤٢٠ - ١٤٢١ هـ

إدارة الدراسات والخدمات المرجعية تقدم خدمة إلى مستفيداً (١٠٩٩٢)

كتب : عبدالعزيز العقل

تعد إدارة الدراسات والخدمات المرجعية بمكتبة الملك فهد الوطنية مصدراً غنياً للمستفيدين، وتقدم خدماتها للباحثين في درجة الماجستير والدكتوراه إضافة إلى طلبة البكالوريوس، علاوة على الوزارات والمصالح الحكومية والقطاع الخاص.

وتتم خدمتهم مباشرة سواء بالحضور الشخصي أو عن طريق الهاتف أو البريد أو الفاكس، وبتوفير خدمة الإنترنت داخل الإدارة فقد تم استقبال طلبات المستفيدين عن طريق البريد الإلكتروني والرد عليهم من خلاله كذلك.

ولقد تزايد عدد الباحثين الذين استفادوا من خدمات الإدارة بشكل واضح حيث بلغ عدد المستفيدين خلال خمسة الأشهر الماضية (شوال - ذو القعدة - ذو الحجة ١٤٢١هـ، محرم - صفر ١٤٢٢هـ) ١٠٩٩٢ مستفيداً ومستفيدة مقارنة بالعام الماضي خلال الفترة نفسها حيث كان العدد (٧٦٨٨) مستفيداً ومستفيدة.

كما تم تجديد الاشتراك ببعض قواعد المعلومات وكذلك الاشتراك بمجموعة أخرى من القواعد بلغ عددها عشر قواعد عربية وأجنبية، وبذلك يكون مجموع القواعد المتوفرة في الإدارة حوالي ١٤٤ قاعدة، متوفرة بواسطة الأقراص المدمجة أو عن طريق الإنترنت.

وإضافة إلى ذلك فإن الإدارة تقوم بطباعة المستخرجات والنصوص الكاملة للمقالات المتوفرة على الأقراص أو عن طريق الإنترنت وهي:

١ - مقالات ذاكرة الصحافة العربية: يبلغ إجمالي المستخرجات خلال الخمسة الأشهر الماضية حوالي ٧٥ مستخرجاً تتراوح عدد العناوين في كل مستخرج ما بين ٣٠ إلى ٥٠ عنواناً للواحد ويبلغ متوسط عدد المقالات المستخرجة حوالي ٢٥ مقالة للمستخرج وبالتالي يكون عدد المقالات في الشهور الخمسة الماضية ١٨٧٥ مقالة كنص كامل.

٢ - مقالات UMI يبلغ إجمالي المستخرجات خلال الخمسة الأشهر الماضية حوالي ٢٢٠٨ مستخرجات تتراوح عدد العناوين فيها ما بين ٥٠ إلى ١٠٠ عنوان للواحد ويبلغ متوسط عدد المقالات المستخرجة حوالي ٢٥ مقالة في المستخرج وبالتالي يكون إجمالي عدد المقالات المستخرجة ٥٥٢٠٠ مقالة كنص كامل.



والمجلات فقد بلغ مجموعها (١٦٥٦٢) من الصحف والمجلات الجارية والمتوقفة بزيادة (٥٧٨) عن العام المنصرم فبلغ عددها (١٣٠٢٧٧) نسخة.

أما إجمالي حركة التزويد هذا العام فقد بلغت (١٢٤.٢٨٢) كتاباً والتقدير العام لأوعية المعلومات المسجلة وغير المسجلة دون حاسب الوثائق قيببلغ حوالي (٨٧٩.١١١) مادة. وتلقت المكتبة عن طريق الإهداء هذا العام (٧٧٩٤٣) كتاباً ضمن كتناً قديمة من الهيئات والأفراد، كما قامت المكتبة بإهداء (٧٩٣١) كتاباً لمؤسسات ثقافية ومكتبات محلية وخارجية.

وفي هذا العام قامت إدارة الدوريات بالاشتراك وتجديد الاشتراك في (٩٨٦) دورية عربية وأجنبية، ومن الجدير بالذكر أن المكتبة تقتني (٢٩٧٤) عنواناً من الدوريات العربية والأجنبية من بينها عناوين قديمة.

تسعى المكتبة لتحقيق الكثير من أهدافها التي رسمها نظامها، وذلك بتطوير مواردها ونظمها الآلية والتوسع في تجهيزاتها وتنمية مجموعاتها ومقتنياتها؛ لتقديم خدمة متطورة للمستفيد.

فقد قامت المكتبة خلال العام المالي ١٤٢٠ - ١٤٢١هـ بتخصيص ٥٤٩٥ رقم إيداع لأوعية المعلومات المختلفة، وبلغ عدد أوعية المعلومات التي تم تخصيص رقم ردمك لها (٤٠٠٠) بزيادة (٦١٨) وعاء عن العام السابق. وحسب مقتضى نظام الإيداع لأوعية المعلومات هذا العام أودع ما مجموعه (٧١٤٩) فأصبح إجمالي المودع (١١٠٥٨٨) مادة بزيادة (٢٤٦٠) مادة عن العام المنصرم موزعة بين الكتب والدوريات والرسائل الجامعية وخرائط ونشرات وطوابع ومكروفيش وبرامج حاسب آلي، شرائط كاسيت وشرائط فيديو. أما الصحف

حفاظاً على نواذر المخطوطات والمطبوعات

المكتبة تنشأ معملاً متطوراً لترميم الكتب



له - . ومن الجرائد جريدة العرب وجريدة المحاكم وجريدة الأهرام. وأن هذه المخطوطات والمجلات والجرائد والوثائق والرسائل تمر بمراحل ترميم عديدة وهي كالآتي:
أولاً: التعقيم لقتل الحشرات والبكتيريا.
ثانياً: تصوير المخطوطات قبل الترميم وترميم الصفحات المخطوطة.
ثالثاً: يكتب تقرير يوضح فيه حالة المخطوط ومقترحات المعالجة.
رابعاً: فك المخطوط ورقة ورقة.
خامساً: القيام بعملية التنظيف الجاف لإزالة الأتربة.

السعودي المؤهل الذين تدربوا في مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بقسم الترميم لما يتمتع به من أجهزة عالية التقنية وعلى أيدي أساتذة وخبراء في هذا المجال حيث أفرغوا عليهم حصيلة علمية أهلتهم للعمل بكل كفاءة واقتدار.

كما قام هؤلاء الشباب بترميم الكثير من المخطوطات والمجلات والجرائد القديمة والوثائق وبعض الرسائل في النحو، ومن بين تلك الكتب كتاب/حادي الأرواح إلى بلاد الأفراح للشيخ/ابن عبدالله محمد الحنبلي الشهير بابن القيم الجوزي - غفر الله

كتب/عبدالله بن عبدالعزيز الأحمد

تقتني المكتبة كثيراً من نواذر المخطوطات والمطبوعات العربية المبكرة وغيرها من نفائس المطبوعات التي تحتاج إلى عناية خاصة للمحافظة عليها في حالة جيدة ولإطالة عمرها للأجيال القادمة كشاهد على ما أبدعته الأمة في تاريخها الفكري الثري ومن هنا ظهرت فكرة معمل الترميم بشكل ملح وكان هذا المعمل محل عناية من القائمين على المكتبة.

وقد تم افتتاح معمل الترميم سنة ١٤١٨هـ، وكانت فكرة هذا المعمل نبعت من الدكتور/يحيى محمود بن جنيد الساعاتي الأمين السابق للمكتبة ساندتها جهود من الأستاذ/علي بن سليمان الصوينع أمين المكتبة الحالي، إضافة إلى جهود مدير إدارة الطباعة الأستاذ/سعود السباعي وبعض موظفيه في الإدارة الذين بذلوا الجهد المضني على إتمام هذا المعمل الفريد من نوعه في المملكة العربية السعودية.

وقد صُمم هذا المعمل ونفذ بأحدث المواد الموجودة في السوق المحلية، ويعمل به مجموعة من الشباب





سادساً: اختبار الحموضة.
سابعاً: اختبار ثبات الحبر لتحديد
المحلول المناسب.

ثامناً: يتم غسل المخطوط بغمرة في
المحلول المعد لذلك.

تاسعاً: إذا لم يكن من المستطاع غسلها
بالغمرة في المحلول فيمكن غسلها
بالرش بواسطة بخاخ خاص بذلك.

عاشراً: بعد غسل الورق يفضل وضعها
تحت ثقل أو مكبس بارد أو حار لتتمدد
الورقة وترجع إلى طبيعتها.

حادي عشر: اختيار نوعية الورق الذي
تريد ترميم المخطوط به وتلوينه بالون
المناسب.

ثاني عشر: اختيار نوعية الغراء إما
عجينة نشاء أو ميثابل السليلوز أو
الورق الحراري ثم البدء في الترميم.

ثالث عشر: بعد الانتهاء من الترميم
يتم قص الورق متساوياً ثم يصور
المخطوط بعد الانتهاء من الترميم ثم
يتم حفظه إما في صندوق كرتوني أو
في غلاف بلاستيكي معالج.

ويحتوي معمل الترميم على أجهزة
متطورة أهمها :

(١٢) مكبسة كهربائية صغيرة خاصة
(١٣) جهاز تجفيف ورق الترميم بعد
التلوين

(١٤) كمره تصوير
كما يحتوي المعمل على بعض المواد
الكيميائية ومنها:

(١) أسطوانة ثاني أكسيد الكربون

(٢) بودرة المغنيزيوم

(٣) مادة السليلوز

(٤) مادة لاستيون

(٥) مادة الزن

(٦) مادة التلن

(٧) الكحول الميثيل

(٨) المواد الملونة

إضافة إلى بعض الأدوات الحادة
والكاويات الحرارية.

وفي ختام هذه الشبذة المختصرة عن
معمل الترميم نتوجه بالشكر إلى الله
عز وجل أولاً على أن من علينا
بافتتاح هذا المعمل. ثم نتوجه بالشكر
إلى أمين المكتبة وإلى نائبه وإلى مدير
إدارة الطباعة على اهتمامهم بهذا
المعمل وحرصهم ومتابعتهم المتواصلة
أثناء إنشاء هذا المعمل وبعد الافتتاح.

(١) جهاز التعقيم

(٢) جهاز لتقطير الماء

(٣) حوض لغسيل المخطوط

(٤) جهاز المكبس الحراري

(٥) جهاز المكبس العادي

(٦) جهاز مقص

(٧) جهاز بخار حار

(٨) جهاز بخار بارد

(٩) جهاز خلاط خاص للغراء

(١٠) جهاز تلحيم ورق البلاستيك المعالج

(١١) كاويات



من نوادر مقتنيات المكتبة كتاب / العقد الثمين في شرح أصول الدين للشيخ حسين بن غنام

كتاب: عبدالله محمد المنيف

يعد الشيخ حسين بن غنام من العلماء الذين عاصروا الدعوة الإصلاحية التي انطلقت في نجد على يد الشيخ محمد بن عبد الوهاب، والتي عرفت تجاوزاً بالدعوة الوهابية، وقد ألف هذا العالم في مجالات متعددة حاكي في ذلك العلماء السابقين في كثرة التأليف في مختلف الفنون، ولم تصبه البدعة الجديدة التي اجتاحت العالم الإسلامي وكان مصدرها الغرب وهو ما يعرف بعلم التخصص، أي أن يكون كل عالم له مجاله المحدد، وهذا مع موافقتنا له من حيث المبدأ إلا أن الناظر لتاريخ الإسلام في عصور ازدهاره يظهر له عكس ذلك بل يجد أن هناك علماء مبرزين في مجالات قد لا تلتقي البتة. ولعل هذا النهج سار عليه هذا العالم الذي سوف نعرض لمخطوطته هذه.

لقد من خلقه مبدوء
لا يستطيعون نصر أنفسهم ولا هم منا يصعبون
من الله ملك الوجود بأسره وتعالى عن فهمه تحت حجره
وقهره وانقاد خضعاً لهيبته وأمره ولا من في
السموات والأرض كل له قانتون أجمع وهو المحمود في
جميع أفعاله على ما ألوح جوده وقواله واشكره على
إحسانه وأفضاله ففتعسا القوم يعرفون نعمة الله ثم
ينكرون وهو لا اله الا هو له الحمد في الأولى والآخرة
وله الحكم واليد ترجعون ان لا اله الا الله ولا
معبود سواه فقد ضل عن عدليه المخلوق وسأواه
تالله ان كانا الفضل الميزه ان نسويكم برس العالمين
وما ضلنا الا المجرمون وأنتم من سيدنا محمد صلى الله عليه
وسلم الذي خصه بالرسالة واصطفاه شهادة ارجوا
لها الفوز والفاض يوم يعرف المجرم سيماه وينادي
المنادي احقرنا الذين ظلموا واوليهم وما كانوا يعبدون
واضلموا واسلم على محمد الذي بعثه للعالمين رحمه وتلوا
عليهم آياته ويزكروهم ويصلهم الكتاب والحكمة ويحيون
الذين آمنوا ويؤتونهم ما كانوا يرجون وعلى الله وصحبه خير المخلوقين
والفضل في حقهم خير من فضلهم اخرجت للناس تعلمون باذن
المولى وهو خير المذكر وتؤمنون ويحققوا عيسى

حسين بن محمد بن عبد الوهاب. وغيرهم. وكانت وفاة الشيخ - رحمه الله تعالى - عام ١٢٢٥هـ. ألف الشيخ بن غنام بالإضافة إلى هذا الكتاب كتاباً يعد أشهر كتب التاريخ التي أرخت للدعوة الإصلاحية وللشيخ محمد بن عبد الوهاب وكذلك الدولة السعودية الأولى وهذا التاريخ مشتهر بتاريخ نجد أو تاريخ ابن غنام أما عنوانه الفعلي فهو: "روضة الأفكار والأفهام لمتراد حال الإمام وتعدد غزوات ذوي الإسلام" وقف فيه إلى سنة ١٢١٢هـ.

وقد طبع هذا الكتاب أكثر من طبعة الأولى كانت في سنة ١٢٢٧هـ في مدينة بمبي بالهند، ثم بمطبعة البابي الحلبي بمصر سنة ١٢٦٨هـ، على نفقة عبد المحسن بن عثمان أبا بطين، ثم عدة طبعات تحقيق ناصر الدين الأسد كانت أولاها عام ١٢٨١هـ، وهي تعد من أسوأ الطباعات لهذا الكتاب. أما أفضلها فهي طبعة الهند إلا أنها نادرة ولا يمكن الحصول عليها بسهولة. وللكتاب مخطوطات

الأولى والتي يبدو أنها سقطت واستعيرت عنها بورقة أخرى كتبت بخط مغاير جداً للخط الذي كتبت به المخطوطة. وتقع المخطوطة في ٢٣٠ صفحة. وهي نسخة منقولة من نسخة المؤلف فيما يظهر؛ لأن المخطوطة الأصلية كان الفراغ من نسخها كما هو مسجل هو ٤ صفر ١٢١٦هـ، وهذه النسخة في ٢٦ ربيع الآخر ١٢١٦هـ. ولم يذكر اسم الناسخ.

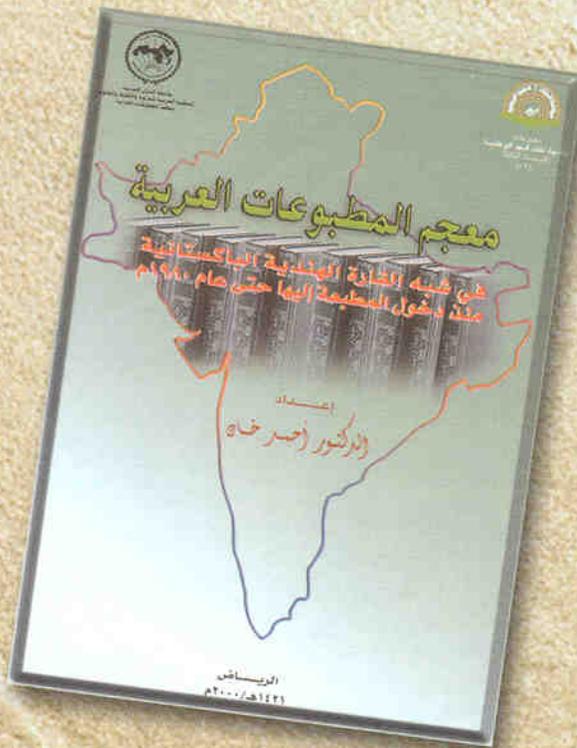
ترجمة المؤلف:

هو حسين بن أبي بكر بن غنام الأحسائي المالكي التميمي. ولد في المبرز ونشأ بها، ثم قدم الدرعية والتقى الشيخ محمد بن عبد الوهاب ودرس عليه ثم جلس للتدريس وكان بارعاً في العربية وتلمذ على يديه جملة من علماء الدرعية المبرزين؛ لعل من أشهرهم الشيخ سليمان بن عبدالله بن محمد بن عبد الوهاب والشيخ عبدالعزيز بن حمد بن ناصر بن معمر، الشيخ عبدالرحمن بن

الوصف: نسخة مقاسها ٢٠×١٥سم كتبت بخط النسخ ذي الصبغة النجدية، ويمداد متعدد الألوان أغلبه المداد الأسود، مع استخدام المداد الأصفر والأحمر والأخضر. والنص كتب فيما يشبه الجدولة، وبلغت مسطرتها ٢٠ سطراً. وحجم النص في غالب الصفحات هو ١٤,٥×٩ سنتمترات. ويلاحظ على هذه المخطوطة عدم وجود صفحة العنوان وكذلك الصفحة

من شهر ربيع الأول سنة ١٢١٦هـ الذي هدانا
لنزار ما كنا ننتهي لولا ان هدانا الله ولا حول ولا
قوة الا بالله العلي العظيم اللهم صل على محمد
وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم
انك حميد مجيد وبارك على محمد وعلى آل محمد كما
باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد
مجيد وبارك على من جمع هذه الدار به و
تظهر هذه الغزوة في ربيع ثور من صفره عام
الف ومائتين وستة عشر احسن الله تعالى لنا
الغزاه ونجا ورمعنا اثنى قناه من الاقامه ولا اؤخرنا
عاصت الاقدام وطقت به الاقامه وطقت به
الانضمام وخصوا اهل النفوس واهل القصور واهل
الفضل وقبول الصلوات والله على ما يشاء قدير
وبجاده لطيف حبيره

وكان القوم في شرح هذا الرسالة
للملك القائل في ربيع الثور
بعث الله في سنة ١٢١٦هـ وهو
الملك واخرها ظاهر في
دمشق سنة ١٢١٦هـ



التي تصل من الناشر اعتماداً على قواعد التقنين الدولي للوصف الببليوجرافي مع بعض الاختلافات الطفيفة التي اقتضتها الطبيعة الإرشادية للفهرسة وقد نظمت النشرة في أربعة أقسام رئيسة جاءت كالآتي:

- القسم الموضوعي وهو مرتب هجائياً حسب رؤوس الموضوعات.
- قسم الرسائل الجامعية باللغات العربية والأجنبية؛ وهو مرتب هجائياً حسب عنوان الرسالة.
- كشاف المؤلفين: ويشتمل على أسماء المؤلفين والمترجمين والمراجعين والمحققين والمؤلفين المشاركين والمشرفين.
- دور النشر التجارية والحكومية: يشتمل هذا القسم على قائمة بأسماء دور النشر والمؤسسات الحكومية وعناوينها.

إن هذه النشرة تعد أداة توثيقية سريعة مواكبة لصناعة النشر المحلية كما تأتي ضمن الأدوات التوثيقية العديدة التي تقوم بإعدادها المكتبة خدمة للإنتاج الفكري الوطني.

معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية

صدر عن إدارة النشر بالمكتبة كتاب (معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية الباكستانية منذ دخول المطبعة إليها حتى عام ١٩٨٠م) لمؤلفه العالم البحاثة الدكتور/أحمد خان. نشرته المكتبة بالتعاون والتنسيق مع معهد المخطوطات العربية التابع لجامعة الدول العربية.

اطلعت عليها، رغم أنها لا تتعلق بموضوعها بشكل مباشر.

العدد الثاني من نشرة الإيداع السعودي

صدر مؤخراً عن المكتبة العدد الثاني من (نشرة الإيداع السعودي) ١٤٢١هـ/٢٠٠١م.

وهي نشرة تعدها إدارة التسجيل والترقيعات الدولية، حيث تقوم هذه النشرة بمهمة التعريف بما يصدر من أوعية معلومات في المملكة العربية السعودية أو ما ينشره أبنائها في الخارج مما يساعد على اقتنائها، وكذلك مساعدة المكتبات المختلفة على اختيار أوعية المعلومات التي تناسبها، هذا إلى جانب تيسير حصر الإنتاج الفكري الوطني وتصنيفه وإعداد الإحصاءات عنه. كما تساعد هذه النشرة في حركة نشر الكتاب السعودي وترويجه على نطاق واسع وذلك من خلال الاستدلال على المصادر الحديثة والنشطة لنشر الكتاب السعودي داخل المملكة وخارجها.

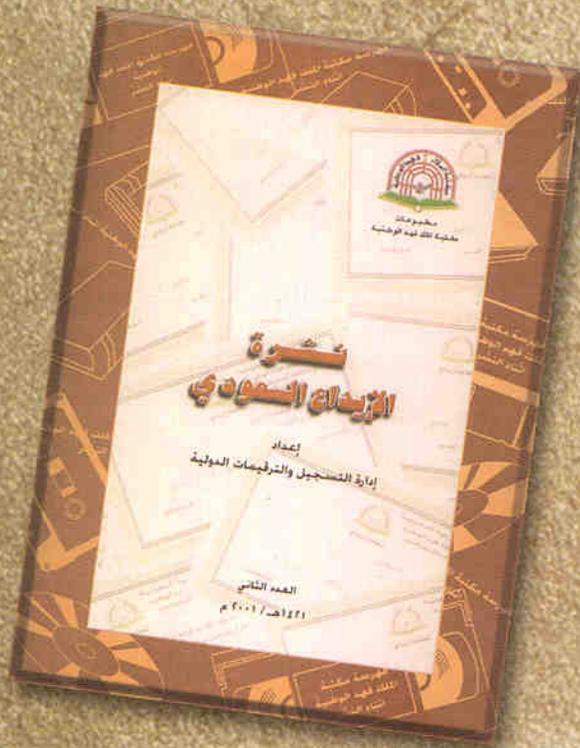
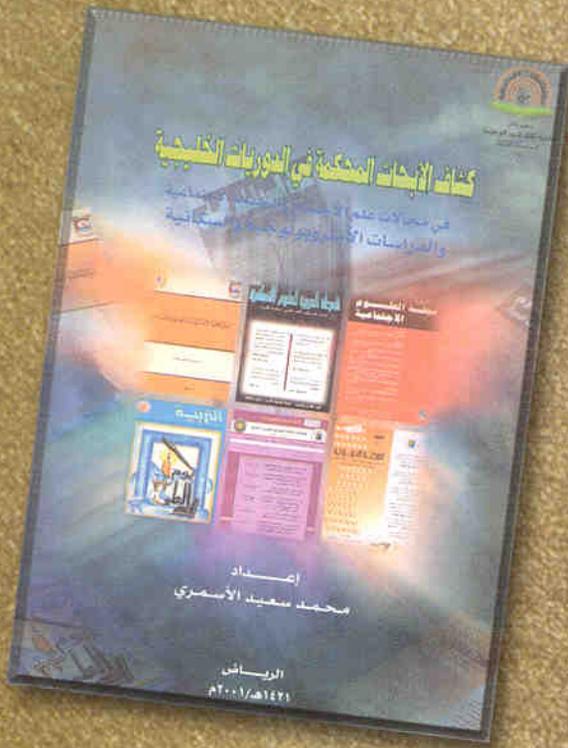
يغطي هذا العدد من النشرة الذي يقع في ٢٦٨ صفحة الأوعية المسجلة والمودعة لدى إدارة التسجيل والترقيعات الدولية في المكتبة وكذلك الأوعية المسجلة فقط خلال النصف الأول من عام ١٤٢١هـ، وتشتمل الكتب والكتيبات وبرامج الحاسب الآلي، والرسائل الجامعية والتسجيلات السمعية والبصرية سواء ظهرت باللغة العربية أو بغيرها من اللغات الأخرى، ولا تشمل المطبوعات الدورية حيث إن الدوريات تنشر في دليل الدوريات السعودية الذي صدر منه (٧) مجلدات، كما تحتوي النشرة على بيانات موجزة معتمدة على البيانات الببليوجرافية

إصدارات المكتبة

إسهام المرأة في وقف الكعبة في نجد للدكتورة دلال بنت مخلد الحربي

صدر عن إدارة النشر بالمكتبة كتاب (إسهام المرأة في وقف الكعبة في نجد للدكتورة دلال بنت مخلد الحربي)، سعت الباحثة في دراستها إلى تحديد مشاركة المرأة بنجد في مسار الثقافة والعلم، ومدى عنايتها بهذا المسار، ومعرفة الظروف والطرق التي تم بها وقفها للكتب، وكذلك معرفة نوعية الكتب التي وقفتها، والتأكد من وجود معلومات مناسبة تخص موضوعات إسهام المرأة في وقف الكتب بصفة عامة. واقتصرت هذه الدراسة على مناقشة إسهام المرأة في منطقة نجد في وقف الكتب في القرنين الثالث عشر والرابع عشر الهجريين، وتتبع دورها في هذا المجال من واقع المعلومات والتي اعتمدت عليها الباحثة من مصادر تراثية ووثائق.

وهناك دراسات كثيرة ظهرت عن الوقف بصفة عامة، أو عن وقف المدارس والكتب والمكتبات، أو عن دور الوقف في الحضارة الإسلامية، إلا أن الباحثة لم تقف على أي دراسة تعترض لدور المرأة وإسهاماتها في الوقف، وبالتالي فليست هناك دراسات سابقة مباشرة عن الموضوع، ومع ذلك فإن الباحثة قد استفادت من مجموعة الدراسات التي



المهمة التي يحرص عليها كثير من الباحثين لكونها تتميز بطابع المعاصرة ومواكبة التطور البحثي.

العدد الحادي والعشرين من نشرة المستخلصات حافلاً بأبحاث جادة ومهمة

أصدرت الإدارة العامة لخدمات المستخدمين العدد الحادي والعشرين من نشرة المستخلصات وهي نشرة فصلية لمستخلصات الدوريات الأجنبية وقد حفل هذا العدد بمواضيع ملحة، ففي قسم الدراسات الإسلامية والعربية حظيت الدوريات التركية بالنصيب الأكبر حيث استخلص منها البحوث التالية:

الأخوة في الإسلام - الإكراه في الدين - الإصلاح في الدولة العثمانية، الخلافة الإسلامية - أهمية الإسناد - الدولة العثمانية، كما اشتمل هذا القسم على مواضيع عن الأحوال السياسية في إيران، تونس، الأحوال الاقتصادية، دبي: الأحوال الاقتصادية، السعودية: السياسة الخارجية، لبنان: السياحة وغيرها. أما القسم الثاني: علوم المكتبات والمعلومات فقد تضمن العديد من المستخلصات للبحوث حول إدارة المكتبات، الاتصالات السلكية واللاسلكية، اختصاصي المكتبات والمعلومات - أخلاقيات استخدام المعلومات، استرجاع المعلومات، البحث المباشر، التكشيف الآلي - برامج، تكشيف الموسيقى، حقوق التأليف والنشر، الشبكة العنكبوتية الدولية وغيرها من المستخلصات التي بلغت أكثر من ٢٥ بحثاً، وتحاول هذه النشرة فتح نوافذ صغيرة للمستفيد من الباحثين والدارسين من خلال تقديم المعلومات المكثفة لمواضيع وبيحوث جادة ومهمة.

متضمناً كشافاً بالعناوين وفهرساً بالمصادر العربية والأجنبية.

كشاف الأبحاث المحكمة في الدوريات الخليجية

صدر عن إدارة النشر بالمكتبة كتاب (كشاف الأبحاث المحكمة في الدوريات الخليجية في مجالات علم الاجتماع والخدمة الاجتماعية والدراسات الأنثروبولوجية والسكانية) من إعداد الأستاذ/محمد سعيد الأسمرى. يقع الكتاب في ١٢٨ صفحة من القطع المتوسط. يأتي هذا الكشاف ليشكل عملاً تسقيفياً للكثير من الدوريات الخليجية المحكمة في مجال الدراسات الاجتماعية ومستهدفاً خدمة الدارسين والباحثين في مجال العلوم الاجتماعية. يغطي الكشاف أغلب المقالات والأبحاث التي لها علاقة بموضوعات العلوم الاجتماعية، وقد رتبته مدخله ترتيباً هجائياً وفقاً لعناوين الأبحاث المكشفة، كما تم عمل مسردين لموضوعات والمؤلفين روعي فيهما الترتيب الهجائي للوصول إلى محتويات الكشاف.

يسلط هذا الكشاف الضوء على أهمية الدوريات الخليجية في إبداء الدور المهم للعلوم الإنسانية بشكل عام وما تقوم به لتزويد الباحثين في مجالات العلوم الاجتماعية من خلال الإصدارات المتلاحقة، كما يظهر هذا الدليل حجم إسهام دول مجلس التعاون الخليجي في إثراء الساحة الثقافية بكثير من الدوريات المهمة في العديد من المجالات والعلوم، حيث تسهم هذه الدوريات إسهاماً إيجابياً في عمليات البحث والدراسات مما جعلها أحد المصادر

الكتاب حصر ببيوجرافي شامل للمطبوعات العربية بشبه القارة الهندية بدءاً من عام ١٥٥٠م وحتى ١٩٨٠م إذ يتبين للقارئ العربي من خلال هذا الكتاب الدور الذي قامت به شبه القارة الهندية الباكستانية في خدمة اللغة العربية ونمو آدابها الإسلامية فيها، وقد ظهرت منشورات تشير إلى هذه الخدمات منذ دخول المطبعة إليها.

وقد سجلت هذه المطبوعات في بيبليوجرافيات وأهمل البعض الآخر مما جعل القارئ لا يرى صورة كاملة وصحيحة للخدمات التي أسداها علماء هذا الإقليم للغة العربية وآدابها؛ زد على ذلك فإن العلماء الذين القوا ضوءاً على أعمال هذا الإقليم باللغة العربية أو سجلوا خدماتهم لم يذكروا أو كاد أن يهملوا خدمات العلماء الذين أفتوا حياتهم في إحياء التراث العربي وإخراجه ونفض الغبار عنه، كما يعتقد بعض العلماء حتى اليوم - وخلافاً للواقع - أن المستشرقين هم الذين كانوا رواداً في حقل إحياء التراث وإخراج النصوص في اللغة العربية في شبه القارة؛ بينما لم يستطع أحد من المستشرقين أن يخرج كتاباً عربياً محققاً دون مساعدة عالم من علماء الهند؛ إلا أنه لم يعرفهم إلا القليل في شبه القارة فضلاً عن خارجها مما دفع المؤلف إلى تأليف هذا المعجم ليلقي ضوءاً على خدماتهم الجليلة.

حاول المؤلف جاهداً في هذا المعجم تسجيل كل كتاب طبع في شبه القارة سواء ألف بالهند أو بخارجها ولفه عالم من علماء هذه البقعة أو غيرهم في جهد مشكور يظهر ملامح الباحث المستقصي والعالم المتفاني في خدمة أمته وتراثها المجيد.

يقع الكتاب في ٦١٨ صفحة من القطع الكبير،

صدر عدد جديد من مجلة المكتبة منضمًا مجموعة من الدراسات العلمية والمراجعات النقدية والبيولوجرافيات الموضوعية

المجلد السابع • العدد الأول • المحرم - جمادى الآخرة ١٤٢٢هـ / أبريل - سبتمبر ٢٠٠١م

صدر مؤخراً العدد الأول من المجلد السابع (المحرم - جمادى الآخرة ١٤٢٢هـ / أبريل - سبتمبر ٢٠٠١م) من مجلة المكتبة، وهي مجلة محكمة تهتم بقضايا الكتب والمكتبات والبيولوجرافيا، وتقنية المعلومات والتوثيق العلمي، إلى جانب عنايتها بمصادر تاريخ المملكة العربية السعودية. وقد تضمن العدد مجموعة من الدراسات العلمية، والبيولوجرافيات الموضوعية، والمراجعات النقدية، من خلال الحقول الثابتة للمجلة، منها:



- نشأة وتطور المكتبات وخدماتها في المملكة العربية السعودية لسريع محمد السريع. هذا العدد
- دور الإنترنت في دعم وتطوير وظائف المكتبة لخالد عبدالرحمن الجبري.
- نشأة وتطور المكتبات والمكتبات في عصر المعلومات: من نظم التصنيف العربية السعودية.
- العشري إلى النصوص المنهلة لبيشار عباس.
- أثر التكنولوجيا على تعليم المكتبات عن بعد لمحسن السيد العربي.
- دور الإنترنت في دعم وتطوير وظائف المكتبة لخالد عبدالرحمن الجبري.
- مصادر التراجم السعودية: بيلوجرافية مشروحة لعلي بن سليمان الصوينع.
- الإنتاج الفكري المطبوع في مكتبة الملك فهد الوطنية لعبدالله محمد حسين العبدالمحسن.
- ناصر الدين دينيه وكتابه الحج إلى بيت الله الحرام لمحمد خير البقاعي.
- نجد والأحساء في الحكم العثماني لسهيل صابان.
- العرب في آسيا الوسطى: الوجود الإثني والتجذير الثقافي لأحمد الحسين.
- المكتبات الأكاديمية: مجتمعها وأهدافها وإدارتها لحشمت قاسم.
- أضواء على كتب حديثة لشمس الدين عبدالوارث.
- البحوث الجارية لأمين سليمان سيدو.

يجدر بالذكر أن المجلة يرأس تحريرها أمين المكتبة سعادة الأستاذ/علي بن سليمان الصوينع، ويدير تحريرها أمين سليمان سيدو.

رسائل جامعية

العنوان: أثر عمل الزوجة على مشاركتها في القرارات
المؤلف: نورة إبراهيم الصويان
الناشر: جامعة الملك سعود
المودع: المؤلف

العنوان: عزل وتعريف وحساسية بكتيريا
المؤلف: عامر إبراهيم العمر
الناشر: جامعة الملك سعود
المودع: المؤلف

العنوان: الخصائص الاجتماعية والاقتصادية
المؤلف: فوزان حمدان العنزي
الناشر: جامعة الملك سعود
المودع: المؤلف

العنوان: أدوات التحفظ الاتصالي
المؤلف: حنان سليمان العبرة
الناشر: جامعة الملك سعود
المودع: المؤلف

العنوان: فاعلية السياسة النقدية
المؤلف: عبدالكريم أحمد شايح
الناشر: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية
المودع: الجامعة

العنوان: الإنكار وأحكامه
المؤلف: عبدالعزيز صالح الشاوي
الناشر: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية
المودع: الجامعة

العنوان: عقد المقاتلة
المؤلف: عبدالرحمن عايد العايد
الناشر: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية
المودع: الجامعة

العنوان: العزل عن الولايات النيابية
المؤلف: عبدالله صالح الكنهل
الناشر: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية
المودع: الجامعة

العنوان: أحكام الرجوع في عقود المعاوضات
المؤلف: فضل الرحيم محمد
الناشر: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية
المودع: الجامعة

العنوان: الخيار في التكاثر
المؤلف: عبدالأحد ملا رجب
الناشر: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية
المودع: الجامعة

العنوان: فعالية برنامج إرشادي جماعي في تحسين
المؤلف: يوسف مطلب النفيسة
الناشر: جامعة الملك سعود
المودع: المؤلف

العنوان: PERFORMANCE EVALUATION
المؤلف: خالد علي العيد
الناشر: جامعة الملك سعود
المودع: المؤلف

العنوان: دراسة لبعض الخصائص النفسية
المؤلف: عبدالله صالح الجبر
الناشر: جامعة الملك سعود
المودع: المؤلف

العنوان: PERCEPTIONS CONCERNING
المؤلف: راشد الزهراني
الناشر: FLORIDA STATE UNIV
المودع: المؤلف

العنوان: علاقة المواصفات الفنية للمباني
المؤلف: فاطمة صالح المحميد
الناشر: جامعة الملك سعود
المودع: المؤلف

العنوان: تقييم الرسوم والصور التعليمية
المؤلف: لمياء عبدالحفيد البركان
الناشر: جامعة الملك سعود
المودع: المؤلف

العنوان: زيادة الثقة بين القبول والرد
المؤلف: عبدالله مرحول السوالمه
الناشر: جامعة الملك سعود
المودع: المؤلف

العنوان: اتجاهات طلاب المرحلة الثانوية نحو العنف
المؤلف: سعد محمد آل رشود
الناشر: أكاديمية نايف
المودع: المؤلف

العنوان: العلاقة بين تداخلات الرعاية
المؤلف: عزيز رجب
الناشر: جامعة الملك سعود
المودع: المؤلف

العنوان: تقييم استرجاع لنتائج المعالجة
المؤلف: نبيل حسن المرزوق
الناشر: جامعة الملك سعود
المودع: المؤلف

العنوان: مدى فعالية الممارسة المهنية
المؤلف: محمد عبدالرحمن التحيين
الناشر: جامعة الملك سعود
المودع: المؤلف

العنوان: دراسة تحليلية لمستوى المباني
المؤلف: خالد حمد الدوسري
الناشر: جامعة الملك سعود
المودع: المؤلف

العنوان: مهام مشرفي برامج التربية الفكرية
المؤلف: عادل عبدالله الغانم
الناشر: جامعة الملك سعود
المودع: المؤلف

العنوان: دور وسائل الإعلام
المؤلف: ليلى عبدالعزيز العلاللي
الناشر: جامعة عين شمس
المودع: الجامعة

العنوان: مسببات ضغوط العمل
المؤلف: منى صالح البليهد
الناشر: جامعة الملك سعود
المودع: المؤلف

العنوان: إدراك القبول والتحكم الوالدي
المؤلف: سارة ناصر الدوسري
الناشر: جامعة الملك سعود
المودع: المؤلف

العنوان: محددات فعالية أقسام النساء
المؤلف: وفاء عبدالله التمامي
الناشر: جامعة الملك سعود
المودع: المؤلف

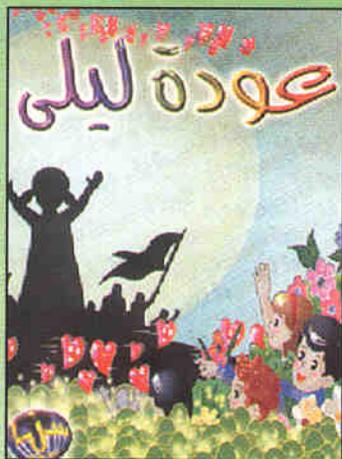
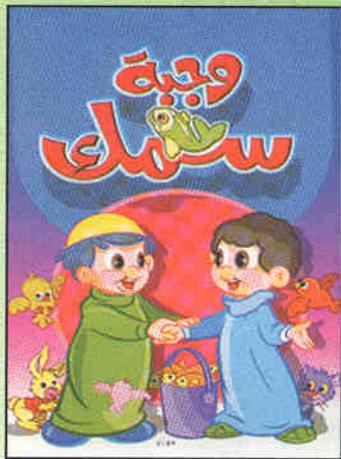
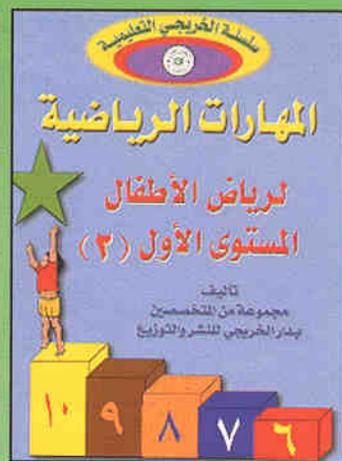
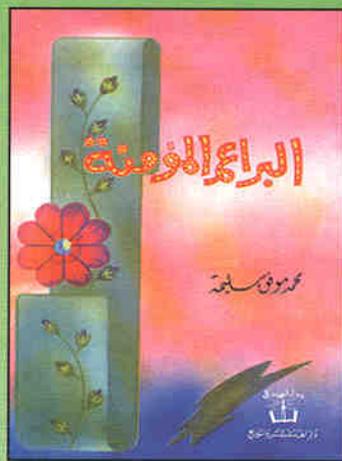
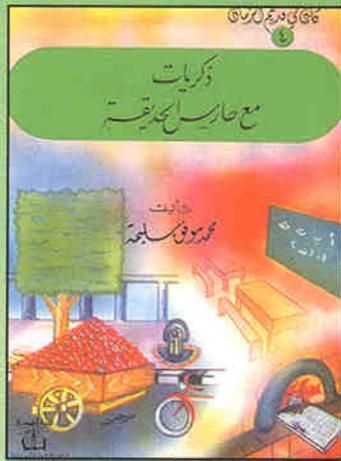
العنوان: مساهمة وحدات التطوير
المؤلف: عبدالله يوسف النخشي
الناشر: جامعة الملك سعود
المودع: المؤلف

العنوان: التحليل الكينماتيكي للمراحل الفنية
المؤلف: هشام محمد مغربي
الناشر: جامعة الإسكندرية
المودع: الجامعة

العنوان: الحياة العلمية في مكة المكرمة
المؤلف: فاطمة عبدالله الشهري
الناشر: جامعة الملك سعود
المودع: المؤلف

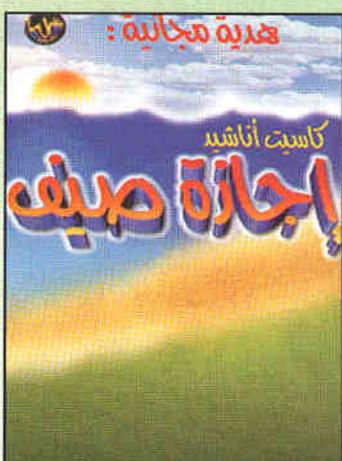
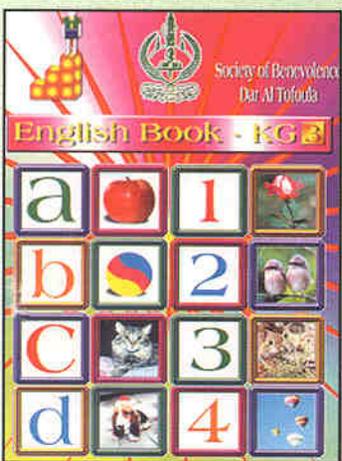
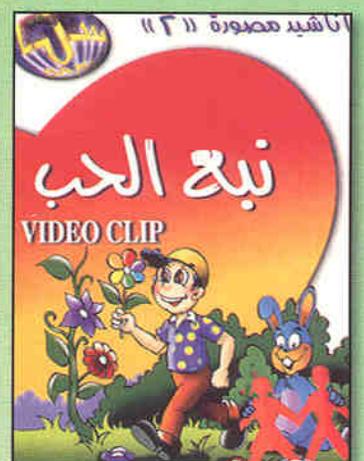
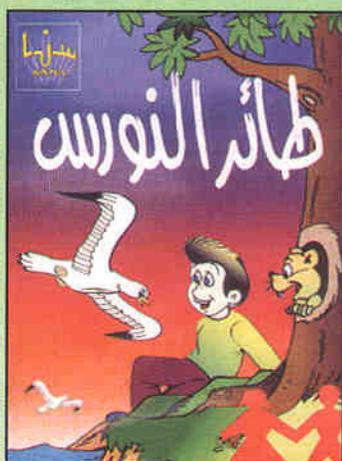
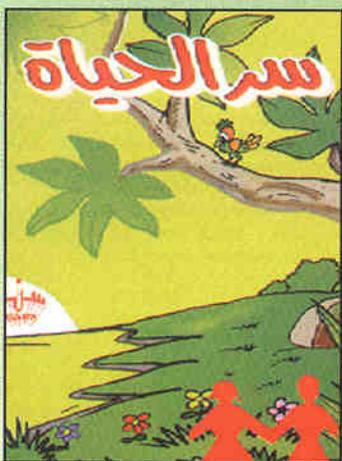
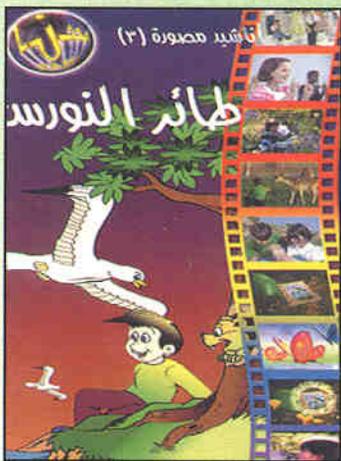
العنوان: تأثير إضافة النياسين على الاستجابات
المؤلف: علي منصور الصغير
الناشر: جامعة الملك سعود
المودع: المؤلف

العنوان: منهج الجصاص فيما رد من الأحاديث
المؤلف: سلطان فهد الطيبيشي
الناشر: جامعة الملك سعود
المودع: المؤلف



قاعة الإيداع

استقبلت إدارة الإيداع النظامي بالمكتبة أعمالاً متميزة من الإنتاج الفكري الوطني الخاص بالطفل وهذا يشكل إضافة طيبة إلى مقتنياتها.





صورة لمدينة الرياض سنة ١٣٤٧هـ



أحد الأسواق الكبيرة من الرياض وتظهر في الصورة المباني التاريخية وأحد المساجد عام ١٩٥٤م



خدمات الحجاج بمطار الرياض عام ١٩٥٤م

