

اخبار المكتبة

نشرة تصدر عن مكتبة الملك فهد الوطنية

صاحب السمو الملكي
الأمير فيصل بن فهد
وهديته التي لا تنسى
للمكتبة الوطنية

المشرف العام على المكتبة
يُثمن التقرير السنوي لها



صناعة الكتاب في المملكة العربية السعودية

كتب - محمد بن عبدالعزيز الراشد :

ازدهرت صناعة الكتاب في المملكة العربية السعودية نظرًا لما تلقاه من دعم حكومي، إضافة إلى التطور المتسارع في التعليم وتقلص نسبة الأمية، ومنتد بداية توثيق الإنتاج الفكري السعودي مع تأسيس مكتبة الملك فهد الوطنية. بدأت تتضح معالم الحركة الثقافية وصناعة الكتاب السعودي بشكل كمي، حيث تقوم المكتبة بعمل إحصاءات حركة التأليف والنشر مما تقتجه المملكة من أشكال أوعية المعلومات التي يتم تسجيلها وإيداعها في المكتبة الوطنية. وقد أحصت إدارة التسجيل والترقيعات الدولية ما صدر في المملكة خلال الأعوام ١٤١٤هـ، حتى نهاية سنة ١٤١٩هـ، فتيين أن عناوين الكتب الصادرة في المملكة تبلغ (١٥٥٤٧) عنواناً، ويمكن بالتقدير التقريبي ضرب عدد العناوين في عدد النسخ المتوقع طباعتها من كل عنوان لنصل إلى حجم الكتب المنشورة في المملكة خلال الأعوام الستة السابقة التي قد تتجاوز خمسة وعشرين مليون نسخة؛ هذا بخلاف المطبوعات الدورية مثل الصحف والمجلات والسلاسل التي يبلغ عدد عناوينها (٨٥٨) دورية من يومية إلى حولية، وكذلك الرسائل والأطروحات الجامعية التي تتمثل في (٣٦٢٨) عنواناً، والمواد السمعية والبصرية والخرائط واللوحات وبرامج الحاسوب، حيث يبلغ الإجمالي العام لعناوين أوعية المعلومات المنشورة خلال السنوات الست (٢٢٠٣٢) عنواناً، مسرودة حسب السنوات، وهي :

عام ١٤١٤هـ (٢١١٥) عنواناً، عام ١٤١٥هـ (٣٨٥٢) عنواناً، عام ١٤١٦هـ (٣٦٦١) عنواناً، عام ١٤١٧هـ (٣٤٥٢) عنواناً، عام ١٤١٨هـ (٤٢٤٠) عنواناً، عام ١٤١٩هـ (٤٧١٢) عنواناً.

ويشمل هذا الحصر ما قامت به المكتبة من تسجيل وإيداع وفهرسة الكتب السعودية في أثناء طباعتها من خلال التعاون بين المكتبة والناشرين السعوديين الذين يتجاوز عددهم (٤١٥) ناشراً تجارياً وحكومياً.

إدارة النشر
مكتبة الملك فهد الوطنية



المشرف العام على النشرة
الأستاذ/ علي بن سليمان الصوينع

رئيس التحرير
عبدالله محمد حسين العبدالمحسن

التحرير :
عبدالله محمد المنيف
مجاور سيد مجاور

المراسلات على العنوان التالي :
مكتبة الملك فهد الوطنية
المملكة العربية السعودية
ص.ب. الرياض ١١٤٧٢

هاتف: ٤٦٢٤٨٨٨ - فاكس: ٤٦٤٥٣٤١

KING FAHD NATIONAL LIBRARY

KINGDOM OF SAUDI ARABIA

P.O. BOX: 7572 RIYADH : 11472

TEL: 4624888 - FAX: 4645341

رقم الإيداع : ١٤/٠٩٢٧ - ردمك: ١٨٥٣-١٣١٩ ISSN:



تصميم وتنفيذ دار الأصدقاء للعاية والإعلان

هاتف: ٤٦٢٣٠٣١ - فاكس: ٤٦٢٣٢٠٢

في هذا العدد

إدارة الحاسب الآلي ونظم المعلومات في المكتبة

اجتماع لجنة نظم المكتبات الآلية الأول

اللوحات الفنية في المكتبة

بداية الوراقة في الرياض

مدونات ابن مانع

غلاف العدد



إهداء قيم من صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز



تألفت المكتبة بإتباع الامتثال إهداء قيماً من صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية قوامه ثلاث مخطوطات إسلامية قيمة، هي :
 - مصحف كبري، ومختصر في تفسير القرآن الكريم باللغة الفارسية، ومخطوط في الفقه تالف بيد أنه كتاب التعميل لابن رشد المالكي، ويأتي هذا الإهداء الذي يشري مجموعة المخطوطات ليتمثل إهداءً جديداً لمقتنيات المكتبة ويؤكد الدعم الذي تحظى به المكتبة من القائمين على هذا البلد وتاريخاً لما لقيه المكتبة من دور مهم في الحركة الثقافية في المملكة. والمكتبة إذ تشكر سموه على هذا الإهداء بمسرها أن تتواءم بالحسن العظمي الرابع لسموه لتمثيل في إرثه ككافة المكتبة وأنها المكان الأمثل لحفظ مثل هذا التراث، ويضعه بالصورة الثالثة في متناول الباحثين والدارسين.

إنجازات

من خلال الإحصاءات التي تضمنتها التقرير السنوي المالي لعام 1411هـ - 1412هـ المكتبة نشطت أن تنسج نسيج الأرقام النمو والتطور، الذي تشهده المكتبة، حيث تؤكد تلك الأرقام حجم النمو في مقتنياتها والتطور الذي حققته بملكاتها البشرية التي تعطي المكتبة من القائمين على هذا العلم العلمي والشعافي الذي يسهم بدوره في بناء النهضة الشاملة للوطن، ومن أبرز هذه الإنجازات :
 - التسجيل والإيداع (21556) عنواناً، (196) عدد الناشرين، ردمك (3522) وعاء، الطبوعات الدورية (رعد) (787).
 - المواد المودعة (6366) منها (5016) كتاباً، الدوريات (42) الشرائح والطبوعات (224).
 - البيبلوجرافية السعودية (17 جزأ) كشافات الدوريات السعودية (5 مجلدات).
 - إجمالي مقتنيات المكتبة (704,626) منها (55852) مادة مسجلة، كما بلغ عدد أوعية الطلومات المضافة لهذا العام (1810).
 - رسيد الدوريات، إجمالي مقتنيات المكتبة من الدوريات (15810) مجلدات عربية وأجنبية.
 - الوثائق التاريخية أكثر من مليون وثيقة.
 - نقشي المكتبة (13881) مخطوطة أصلية ومسورة، والسكرجات (22252) قلمية، والطوايح (75001) طوايح، والكتب النادرة (37981) كتاباً.
 - الكتب المقصورة (12795) مادة، وتضم قاعدة البيانات (92215) موضوعاً، (92215) أسماء.
 - الصفحات المنتجة لهذا العام (1988) مادة، عدد لقطها (142322) صورة.
 - تجديد الكتب وصيانتها بلغ (12599) مادة.
 - الاستسحاق الورقي (22266) ورقة.
 - عدد المستفيدين من خدمات المكتبة (22266) مستفيداً.
 - عدد الزوار (1620) من الوفود المحلية والأجنبية وطلة المدارس والجامعات.
 - عرضت المكتبة مطبوعاتها في (11) معرضاً محلياً وعربياً.
 - أصدرت المكتبة هذا العام (19) عملاً فنيلاً إجمالي إصداراتها (196) عملاً.

المشرف العام على المكتبة يثمن التقرير السنوي لها

أرسل صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض والمشرف العام على المكتبة برقية إلى محالي رئيس مجلس الأتداء بالمكتبة جاء فيها :
 تلميح خطاب معاليكم رقم 922 / 6 / خ وتاريخ 1412 / 5 / 26هـ ومطبوعة نسخة من التقرير السنوي المكتبة العام المالي 1411هـ - 1412هـ والذي يوضح ما وصلت إليه المكتبة من تقدم كمي ونوعي في مقتنياتها وضماها.
 أشكر معاليكم ذلك متمنياً من الولي عز وجل لجميع يوم التوفيق والسداد.
 ومعاليكم تحياتاً...
 وبإني هذه السريفة



تلكمذا للرحابة التي تحظى بها المكتبة من أمن وسوء والتابعة التابعة لكل ما يصدر عنها.

المكتبة تزود دارة الملك عبدالعزيز بمجموعة من الصور التاريخية

التاريخية التي سوف تصدرها، حيث تم التنسيق مع الدارة في استسحاق (9-20) ثلاثة آلاف وتسعين صورة فنية وحديثة لقادة المملكة وعائلها منذ عهد الملك عبدالعزيز - طيب الله ثراه - وحتى وقتنا الحاضر، وقد قامت المملكة بعمل ذلك إسهاماً منها في دعم الأعمال التي تقوم بها الدارة.

في إطار التعاون القائم بين المكتبة ودارة الملك عبدالعزيز، ويتوجيه من صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز المشرف العام على المكتبة ورئيس مجلس إدارة دارة الملك عبدالعزيز، فقد قامت المكتبة بتزويد الدارة بنسخ من الصور الفوتوغرافية التي تملكها ضمن أرشيف الصور التاريخية، وذلك لإدخالها في موسوعة الأحداث

صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد وهديته التي لا تنسى للمكتبة الوطنية



التأثرة التي تمثلها جامعة برنستون بالولايات المتحدة الأمريكية وهذه المجموعة التأثرية التي تقدر بحوالي خمسة وعشرين ألف مادة تغطي مختلف العلوم الدينية والاجتماعية وخلاتها وفترات طويلة.

وما أن علم سمو - برحمه الله - بهذا العدد الهائل من المواد حتى يادر إلى اقتنائها واهدائها للمكتبة، ووجه سعادة الملحق الثقافي السعودي بواشنطن الأستاذ حمد بن إبراهيم الملوم بتسهيل مهمة الحصول عليها لعلنه بأن طلبه العلم والباحثين من هذه البلاد وغيرها يواجهون المشكلات ويتكيفون المثقفة المالية والوقتية للحصول على صور منها.

وجاء توجيهه لسعادة الملحق الثقافي السعودي الذي يادر بالتفاوض على الشراء وسرعة إتمام هذه الصفقة الثقافية وتسلمها للمكتبة، كما وجه بذلك سمو، ومن هنا بدأ التنسيق بين سعادة الملحق الثقافي وأمين المكتبة السابق الدكتور ربحين

بن الأبادي الجيضاء للأميز فيصل بن فهد بن عبدالعزيز - رحمه الله - لم تتوقف عند سد حاجة المحتاجين والمؤرخين، كما عرف عنه، بل تعدت ذلك لتشمل الأوجه الثقافية على مختلف الأصعدة من خلال رئاسته للأندية الأدبية والجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون ومروراً برئاسته للجنة العليا لجائزة الدولة التقديرية في الأدب بالملكة العربية السعودية وكذلك رئاسته للجنة الدولية للحفاظ على التراث الحضاري الإسلامي (١٩٧٩م).

إن أعماله في المجال الثقافي تكاد لا تحصى، ولكننا هنا نود أن نستعرض جانباً من الجوانب الثقافية المهمة التي أولاها - رحمه الله - عنايته وتابعها شخصياً وذلك العنيت التي واجهت إتمامها. إنها هديته مكتبة الملك فهد الوطنية المتمثلة في صور ميكروظلمية لعدد من المخطوطات والكتب

صاحب السمو الملكي

الأمير فيصل بن فهد

وهديته التي لا تنسى

للمكتبة الوطنية



الإخطوطات

هي عبارة عن مصورات مهيكلت ومقمية لإحدى أهم المجموعات العربية المخطوطة في المكتبات الأمريكية. وتغطي مختلف حقول الدراسات الإسلامية والعربية بما فيها المصاحف القديمة وعلوم التوحيد، والفقه، والحديث واللغات، والتاريخ والشرايع، والرياضيات، والطب، والفلك وغيرها من العلوم العربية والإسلامية التي جمعها بعض المستشرقين من البلاد العربية والإسلامية على فترات طويلة.

ويرجع تاريخ بعض المخطوطات إلى القرن الخامس الهجري. هذا إلى جانب الكثير من أوائل المطبوعات العربية التي نشرت في القرن التاسع عشر.

كما أن لبعض المخطوطات أهمية تاريخية خاصة بما عليها من تعليقات وحواش وتعليقات وتوقيعات وأسماء النسخ ومكان النسخ خصوصاً تلك التي ارتبطت بأسماء أشخاص لهم مكانة تاريخية وعلمية عظيمة في التاريخ الإسلامي.

وحصول المكتبة على هذه النوازل بصورة دفعة واحدة له مضامين بارعة في إعادة التراث الإسلامي المخطوط إلى موطنه الأصلي حيث إن من ضمن هذه المجموعة بعض المخطوطات العربية التي كان يكتيبها أمين بن حسن الحلواني المدني التي نقلت إلى امستردام وبيعت إلى الناشر الهولندي الشهير ديرل عام ١٨٨٢م. ثم بيعت أجزاء منها إلى جامعة برنستون على دفعتين في عامي ١٩٠٠ و١٩٠٤م. هذا إلى جانب مخطوطات أخرى منبعها الأصلي مكة المكرمة والمدينة المنورة.



مثل علم ينشر.

ونستعرض فيما يلي بعضاً من هذه المخطوطات والكتب النادرة المهتدة التي تنقسم إلى مخطوطات ومطبوعات.



**إن الأيادي البيضاء
للأمير فيصل بن فهد
ابن عبد العزيز -
رحمه الله - لم
توقف عند سد
حاجة المحتاجين
والمعوزين، كما عرف
عنه، بل تعدت ذلك
لتشمل الأوجه
الثقافية على مختلف
الأصعدة...**

محمود بن حنيد الساعاني الذي أوفد بدوره سعادة الأستاذ علي بن سليمان الصويح نائب أمين المكتبة وقتئذ لتقييم بدراسة محتويات هذه المجموعة واختيار المخطوطات والكتب النادرة التي فهم الباحثين. ومن ثم الاتفاق على تصويرها. وكان سموه قد وجه بأن يتم اقتناء كل ما هو مهم للحفاظ على التراث الإسلامي، وكيف لا ونحن تعلم بأنه رئيس اللجنة الدولية للحفاظ على التراث الحضاري الإسلامي. إن مكرمة سموه التي وضعها بين يدي الباحثين مسهلاً لهم طريق العلم ومختصراً عنه السفر والترحال، إنها بحق من أهم الإهدايات التي تلقفتها المكتبة وتمثل بعد نظر سموه وثقته في مكتبة الملك فهد الوطنية وإن تتلقف سمعته ضد أضاء بها طريق الثقافة ليستمر بها الآخرون وفي الحديث الشريف «ما تصفق الناس بصدقة

صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد وهديته التي لا تنسى للمكتبة الوطنية

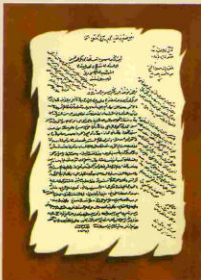


- أحمد بن محمد بن الحسين التميمي.
- البذور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة (٩٠٠) عمر بن قاسم بن محمد الأنصاري الحزرجي.
- هداية الرافض شرح عمدة الطلاب (١٠٦٠) عثمان بن أحمد التجدي.
- وسيلة الرافضين وبغية المستوفيين (١٢٥٦) ابن سلوم التجدي الحنبلي.
- ذيل تاريخ بغداد (٦٢٢) أبو علي بن أبي الغلاء بن الديهي الواسطي.
- التنكرة في علم الهيئة (٧٧١) نصر الدين الطوسي.
- عواطף التصرة في الطواف والعمرة (٧٨٥) محب الدين أحمد الطبري.
- اللباب من الأحياء (٨٨٢) أبو حامد الغزالي.
- القواعد الفرائضية (٧٩١) يوسف بن خالد التخطاطي البستاني / المالكي.
- كتاب السياسة في تدبير المملكة وحفظ الرياسة (٨٧٦) يحيى بن البطريق.

- رسالة في تحويل المعاملة (١١٨٤) محمد الشافعي الجناحي الشهبير بالعثماني.
- كتاب الحركات السماوية وجوامع علم النجوم (١٠٦٨) خليل بن أحمد التونسي.

المطبوعات

- أما المطبوعات فتشمل مجموعة من العناوين القديمة لمطبوعات عربية نادرة وبعض المطبوعات ذات العلاقة بالملكية والجزيرة العربية. ولأنك أن تظهر هذه المقتنيات النفيسة في المكتبة بعد مكسباً ثقافياً وعلمياً للمكتبات السعودية حيث إنها ستكون متاحة للباحثين ومطلبة العلم بما يوفر على الباحث الكثير من العناء والتكاليف في سبيل الحصول على المعلومات الأولية المهمة في الدراسات العربية والإسلامية في مكتبة الملك فهد الوطنية رحمه الله الأمير فهد بن فهد جزء ما قدم من أعمال خيرة.



- ومن عناوين الكتب المخطوطة التي تضمها هذه المجموعة :
 - الشجرة في ذكر نسب النبي وأصحابه العشرة (٨٥٤) عبدالعزيز بن علي العربي.
 - كشف الشبهات من التوحيد (١٢١١) محمد بن عبدالوهاب.
 - الشكل في القرآن (١٢٥٠) ابن قتيلة.
 - شرح الصدر بذكر ليلة القدر (١٢٠٩) أحمد بن الحاج عامر السالمي.
 - رسالة في الوقف (٨٥٢) إبراهيم بن أحمد بن كريمة الدين العمقاني.
 - تهج الملوك في سياسة الملوك (١١١٥) عبدالرحمن بن نصر بن عبدالله.
 - التنكرة المعظمة في الأحكام الشرعية (٦٢٤) الملوك المعظمي

المكتبة في معارض الكتب المحلية والعربية والعالمية



المكتبة على المشاركة في معارض الكتب لتحقيق عدة أهداف، منها :
التعريف بالكتاب السعودي ونشره على نطاق واسع إلى جانب التعرف على
حركة النشر المحلية والعربية من أجل التزويد وتنمية مقتنياتها.

وفي هذا الإطار كانت مشاركات المكتبة في المعارض المحلية والعربية والعالمية مشاركة فاعلة
وذلك من خلال عرض مطبوعاتها التي يزداد الطلب عليها؛ ومن أبرز المعارض التي شاركت
فيها المكتبة مؤخراً المعارض التالية :

تحرص

المعرض الأوربي الخامس

الذي أقيم في معهد العالم العربي بباريس خلال الفترة
من ٢ حتى ٦ يونيو ١٩٩٩م.

شاركت المكتبة في جناح المملكة مع غيرها من الهيئات والمؤسسات الثقافية
السعودية وقد رعى الافتتاح السيد كامي كابانا رئيس معهد العالم العربي
والدكتور ناصر الأنصاري مدير عام معهد العالم العربي في باريس، حيث بلغ
عدد الناشرين (٢٩٩)، وقد شاركت معظم الدول العربية وحضر الافتتاح الأمين
العام لجامعة الدول العربية، ومعالي وزير المعارف السعودي ومعالي الدكتور
غازي القصيبي السفير السعودي بلندن ومعالي السفير السعودي بفرنسا
والملاحق الثقافي السعودي.

معرض جامعة الإمام

محمد بن سعود الإسلامية

للكتاب بمناسبة مرور مئة عام

على تأسيس المملكة

خلال الفترة من ١٧/٤/١٩٩٩م

حتى ٣٠/٤/١٩٩٩م

افتتح المعرض تحت رعاية صاحب
السمو الملكي الأمير سطام بن عبدالعزيز
نائب أمير منطقة الرياض، وبلغ عدد
الناشرين المشاركين (٤٢٠) ناشراً، وعدد
الدول المشاركة (١٥) دولة.

معرض تونس الدولي للكتاب

لعام ١٩٩٩م

شاركت المكتبة في معرض تونس الدولي
للكتاب، الذي أقيم في الفترة من ٢٩ أبريل
إلى ٩ مايو ١٩٩٩م بقصر المعارض.
وقد افتتح المعرض الرئيس التونسي زين
العابدين بن علي، وقد زار الرئيس مختلف
أجنحة المعرض عامة وجناح المملكة خاصة
الذي تمثل بمشاركة عدد من الجهات وهي:

١ - مكتبة الملك فهد الوطنية.

٢ - جامعة أم القرى.

٣ - وزارة الإعلام.

٤ - جامعة الملك سعود.

٥ - وزارة الشؤون الإسلامية.

٦ - الرئاسة العامة لتعليم البنات.

٧ - وزارة المعارف.

٨ - الرئاسة العامة لرعاية الشباب.

وفي جناح المكتبة تم عرض جميع
إصدارات المكتبة عدا النافذ منها، وقد زار
الجناح السفير السعودي بتونس والملاحق
العسكري السعودي وعدد من أساتذة جامعة
الزيتونة والمثقفين والمهتمين بالكتاب وقد
أبدوا إعجابهم الشديد بإصدارات المكتبة
وبما تقدمه المكتبة من خدمات للباحثين.

اجتماع لجنة نظم المكتبات الآلية الأولى

منها: إشارة الأستاذ إبراهيم السالم إلى أهمية الاستفادة من الإنترنت في عملية تبادل المعلومات. كما دعا الدكتور صالح عاشور إلى تبني فكرة الاجتماعات السنوية المنتظمة للتشاور في تطبيق الحاسب الآلي إضافة إلى أهمية تبني مشروع الفهرسة المقروءة آلياً المتمثل في توحيد الفهرسة بين المكتبات. أما الأستاذ زياد الخويطر فقد رأى أن تدرس تجارب الآخرين في إعداد مارك العربي واختيار الأنسب منها مع التعديل اللازم. ثم انتقل الحديث إلى وسائل تنفيذ الأهداف حيث رثي ضرورة التنسيق بين الجهات المختلفة لتوحيد العقد وتعيين الرقابة كما ألمح الأستاذ خالد الجبري إلى أهمية صياغة نموذج معياري للعقود المبرمة بين المكتبات ومطوري النظم. وقد تمخض الاجتماع في نهايته عن مجموعة من التوصيات اللازمة وتحديد موعد للاجتماع القادم.



تم عقد الاجتماع الأول للجنة نظم المكتبات بمقر المكتبة في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم الإثنين الموافق ١٠/٦/١٤٢٠هـ، برئاسة الدكتور حمادي بن علي محمد الذي رحب في بداية الاجتماع بأعضاء اللجنة. حيث تم استعراض جدول الأعمال وذلك من خلال تحديد الأهداف التفصيلية للجنة ووسائل تنفيذها، إضافة إلى جدول أعمال اللجنة وترتيب أولوياتها. كما طرح العديد من النقاط للمناقشة من بينها:

- ١- تحديد الخطوط الرئيسية لصياغة النظام الآلي القياسي.

- ٢- إعداد أوراق تقويمية لبعض النظم تمهيداً لمناقشتها في اللقاءات القادمة.
- ٣- إمكانية تطوير البنية التحتية للنظم الآلية.

وفي الاجتماع الذي استمر قرابة ثلاث ساعات تم طرح العديد من الأفكار والآراء

عدد جديد من "أحوال المعرفة"

صدر العدد الثالث عشر من مجلة "أحوال المعرفة" [جمادى الأولى ١٤٢٠هـ/ أغسطس ١٩٩٩م] التي تصدر عن مكتبة الملك عبدالعزيز العامة ويشرف عليها فيصل بن عبدالرحمن المعمر ويرأس تحريرها سعيد بن ناصر أبو ملحمة، وقد جاء هذا العدد مميّزاً من حيث تنوع موضوعاته وتعدد أخباره وشموله؛ ومن أبرز محتويات العدد:

- الملك عبدالعزيز ومئة قلادة من الشعر.
- الرواية السعودية في مئة عام.
- فرع مكتبة الملك عبدالعزيز العامة بالمربع يستعد لاستقبال رواده.
- الأقرص المدمجة.

وقد أفرد العدد عدة صفحات للحديث عن مكتبة الملك فهد الوطنية واصفاً إياها بأنها صرح ثقافي ومركز إشعاع علمي جاء تحت عنوان "مكتبة الملك فهد الوطنية واجهة حضارية ومركز إشعاع علمي" تناول مبنى المكتبة وأهم إداراتها وأبرز ما تقوم به هذه الإدارات المختلفة وبخاصة الفهرسة أثناء النشر والضبط البليوجرافي وتكشيف الدوريات والمشاريع التوثيقية. هذا؛ بالإضافة إلى العديد من الأخبار المتنوعة والمميزة.

مشروع الأرشيف الوطني للصور التاريخية يتلقى مجموعات من الصور النادرة



مشروع الأرشيف الوطني للصور
وطني تقوم بإنشائه المكتبة بمناسبة
الاحتفال بمرور مئة عام على تأسيس
المملكة، وهو أرشيف متخصص تقوم على
تفنيده مؤسسة التراث، إحدى المؤسسات
الوطنية المتخصصة في مجال التراث
والمحافظة عليه، وسوف يتضمن العمل في
الأرشيف جمع وحفظ الصور القديمة
للمملكة العربية السعودية من مصادرها
المختلفة المحلية والخارجية، ومعالجتها
وتحسين جودتها وفهرستها وتبويبها، مع ذكر
معلومات تفصيلية عن الصور ومراجعتها
الأصلية، ومن ثم تخزينها للعرض في نظم
حاسب آلي متطورة.

وقد قدمت السيدة بولا أسد زوجة
المرحوم محمد أسد أحد مستشاري الملك
عبدالعزیز - رحمه الله - المجموعة المصورة
الكاملة التي التقطها مناطق مختلفة من
المملكة، ولشخصيات عدّة، والجدير بالذكر
أن محمد أسد بولندي الأصل، قدم إلى

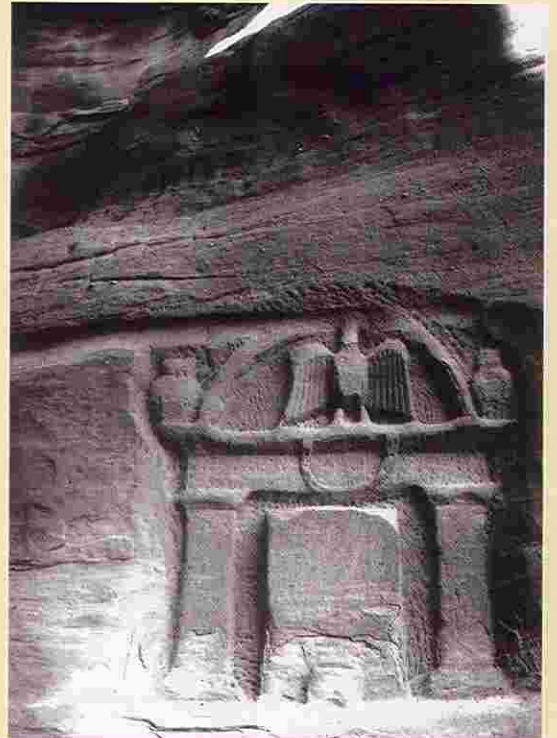
وإسهاماً منه في دعم مشروع الأرشيف
الوطني للصور التاريخية قدم مركز الملك
فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية
مجموعة نادرة من الصور التاريخية من
ضمن المجموعة التي يحتفظ بها المركز،
وتشتمل المجموعة على صور نادرة للملك
فيصل - رحمه الله - عندما كان وزيراً
للخارجية، فوليّاً للعهد، ثم ملكاً، وتتضمن
الصور لقطات من مناسبات مختلفة شارك
فيها الملك فيصل، وجوانب من زيارته
الخارجية ونشاطاته الداخلية، وتعد هذه
المجموعة من أفضل المجموعات المصورة
للملك فيصل رحمه الله.

والمكتبة إذ تنوّه عن هذه الإهداءات
القيمة لتهيب بالمواطنين الكرام والمصورين
إلى الإسهام في هذا المشروع من خلال
تقديم ما لديهم من صور تاريخية لتكون
ضمن المجموعات المتميزة التي سيحتوي
عليها الأرشيف؛ ويُفضل أن يرفق بكل صورة
معلومات متكاملة عنها إن أمكن.

وسوف تراعي المكتبة كافة الحقوق
المتعلقة بالصور والتعريف بأصحابها،
وستبقى الصور تحت مسمى المصدر الذي
قدمها. كما أن المكتبة تضمن ألا يتم إعادة
استخدام الصور لأي غرض كان إلا بعد
الحصول على إذن خطي من أصحابها.

المملكة واعتنق الإسلام، وبقي إلى جوار
الملك عبدالعزيز كمستشار خاص له، وقد
ألف كتاب الطريق إلى مكة المكرمة. وتحتوي
المجموعة ما يزيد على مئتي
صورة من الصور النادرة والفريدة
لمكة المكرمة، والرياض، والطائف
ومناطق أخرى من المملكة، كما
أنها تتضمن العديد من الصور
النادرة لجلالة الملك عبدالعزيز -
رحمه الله - والأسرة المالكة
الكريمة، وقد التقطها في الأعوام
١٩٢٧ - ١٩٢٩م.

كما تلقت المكتبة مجموعة من
الصور التاريخية النادرة عن المملكة
العربية السعودية التي توضح
بدايات النهضة العمرانية والتطور
الحضري لمدينة الرياض وبعض
المدن السعودية الأخرى، أهداها إلى
المكتبة المهندس راسم شعث، أحد
أقدم المهندسين السعوديين.
وتتضمن المجموعة التي أهداها
المهندس راسم العديد من الصور
النادرة والفريدة لمناطق وأحياء من
مدينة الرياض لم تكن مأهولة
وأصبحت اليوم عامرة بالحركة
والبناء والنهضة.



معلومات ابن مانع

نظراً لما تمثله المعلومات والتعليقات التي يدونها اعلام الفكر والأدب والثقافة على كتبهم وسجلاتهم الخاصة من أهمية علمية حرصت بشرة أخبار المكتبة على إيراد بعض المعلومات التاريخية المدونة بيد الشيخ محمد بن عبدالعزيز المانع (١٣٠٠ - ١٣٨٥هـ) كما وردت في نصوصها الأصلية لتأريخ بعض الوقائع والوفيات من مدوناته ونقولاته التي كتبها في هوامش الكتب وعلى سجلاته المحفوظة في أرشيفه الخاص.



١٢٧٧هـ : توفي محمد بن عمر الفاخوري في حرمة صاحب التاريخ المختصر فأكمله ابنه إلى سنة ١٢٨٨هـ.

١٢٨٨هـ : توفي الشيخ المؤرخ عثمان بن بشر سنة ١٢٨٨هـ ووقف في تاريخه إلى سنة ١٢٦٧هـ.

١٣١١هـ : ولد الشيخ محمد بن إبراهيم آل الشيخ سنة ١٣١١هـ ونشأ في طلب العلم وكف بصره وهو من العمر... وقد نسخ بعض المتون المختصرة بيده كما أخبر بذلك عن نفسه.

١٣٢٣هـ : وصول المشير أحمد فيضي باشا إلى القصيم في محرم ١٣٢٣هـ وتاريخ كتابه إلى عنيزة في ٣٠ محرم وكتاب المشير الثاني إلى أهالي عنيزة مؤرخ في ٤ صفر ١٣٢٣هـ، ومندوب أهل عنيزة إلى المشير عبدالله محمد القاضي وصحبيته مضبطة من أهالي عنيزة وطلبوا فيها عدم تولية ابن رشيد عليهم وأجابهم إلى ذلك وأمير بريدة صالح الحسن المهنا وأمير عنيزة عبدالعزيز بن عبدالله السليم.

١٣٢٤هـ : بعد ما تم من أمر فيضي باشا مع أهل نجد ما تم، أرسلت الدولة سامي باشا متصرفاً في نجد فاستقبله متعب بن رشيد في سميرا ثم استقبله ابن سعود في بريدة فأخبر أنه متصرف بنجد وطلال الكلام وكان الأعراب ينهبون العسكر فقال سامي باشا: كفوا الأعراب عن العسكر، فقال ابن سعود : أقتم جثتم لحمايتنا فكيف نحملكم، قالوا : إن العسكر عددهم خمسة آلاف فمات كثير منهم من الجوع فطلب سامي ترحيلهم، فرحلهم ابن سعود قسماً للمدينة وقسماً للبصرة وإنما طلب الترحيل بعد محاورة

السياسة الشرعية والفقه الإسلامي

تصديقه الأستاذ الدكتور محمد بن عبد العزيز بن محمد بن عبد العزيز

١٣١٠٠٦٦٦

تأليف الشيخ
عبد الرحمن بن
عبد الرحمن بن
عبد الرحمن بن
عبد الرحمن بن

المؤلف: أستاذنا العلامة
في ربيع الأول ١٣٧٥
جامعة حجاز

أساتذة الصفة الإسلامية بجملة المؤلفين
جامعة إربيل

الطبعة الأولى
١٣٧٣هـ - ١٤٠٣هـ

حقوق الطبع والنشر محفوظة للمؤلف

تاريخ نجد

ودعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب

من كتب كحجتي عبد العزيز (السلفية)

حركه حررني ٦٦ جاد الاخرة
١٣٨٣
تفتت من بلدان
عبد العزيز اوي قطر

تأليف
ست جوي تبي
كنت ليلة عند الملك عبد العزيز رحمه الله في قصره فذكر لي ذكر التاريخ
فقال لم يكتب احد في تاريخي فقلت الزباني فقال كذب الربحاني
كتب شيئاً ما قلت له وقلت له شيئاً لم يكتبهم وكان قلبى في المجلس
فاشار اليه الملك رحمه الله وقال كان قلبى وهذا دليل على ثقته
الملك بنبلبي



مشورته والمكتبه الامميه - بيروت

فمات الشيخ عبدالرحمن بسبب مرض قدره الله بدماعه حصل به نزيف في الدماغ لمدة ثلاثة أيام.

١٣٧٦هـ : كنت ذكرت للأستاذ الفاضل الشيخ حمد الجاسر أن ابن ناصر الدين ذكر في بديعة البيان في ترجمة شيخ الإسلام ابن تيمية أنه نميري، وأن هذا الكتاب يوجد بالمحمودية بالمدينة وفي مصر عند الأستاذ خير الدين الزركلي. فلما سافر إلى مصر سنة ١٣٧٦ راجع نسخة الزركلي فوجد ابن ناصر الدين ذكر ذلك في ترجمة شيخ الإسلام وكذلك في ترجمة جده المجد عبدالسلام ذكر لي ذلك، لما زارني في مكتي بوزارة المعارف يوم الثلاثاء ٢٦ رجب سنة ١٣٧٦هـ.

١٣٧٨هـ : في جمادى الأولى سنة ١٣٧٨هـ توفي بمصر أحمد الساعاتي مؤلف ترتيب المسند وشرحه وهو والد حسن البنا الشهير.

١٣٧٣هـ : في ٤/٢/١٣٧٣هـ توفي الشيخ عبدالله بن عبدالعزيز العنقري عن عمر ناهز الثانية والثمانين في بلد الجمعة من بلدان سدير رحمه الله.

١٣٧٨هـ : في ليلة ١٨ رجب سنة ١٣٧٨هـ أذاع راديو مكة المكرمة وفاة محمد طاهر الدباغ بمصر رحمه الله.

١٣٨١هـ : في ١٨ ربيع الأول سنة ١٣٨١هـ مات الشيخ عبدالحميد الخطيب مؤلف كتاب الملك العادل بدمشق رحمه الله.

١٣٨١هـ : يطبع في مطابع الرياض مجموع وفتاوى ورسائل شيخ الإسلام ابن تيمية وتم الجزء الأول وهي تبلغ ثلاثين مجلداً كما في كتاب حمد الجاسر للشيخ محمد بن عبدالله العبد القادر ٢٣/٣/١٣٨١هـ.

ودار التوحيد في الطائف وعينا بعضهم للتدريس في الحرم.

١٣٦٧هـ : توفي محمد بن عبداللطيف بن عبدالرحمن بن حسن بن الشيخ محمد بن عبدالوهاب في الرياض سنة ١٣٦٧هـ وقد بلغ التسعين، وله ولع في جمع الكتب ثم خلف مكتبة كبيرة مفيدة.

١٣٧٠/٧/١٦هـ : في صبح يوم الإثنين ستة عشر رجب سنة ١٣٧٠هـ مات بمكة الشيخ عباس قطان - رحمه الله - وكان له نية صالحة وقصد حسن، فقد اشترى مكتبة الشيخ ماجد كردي وعزم على أن يبني بالمكان المعروف بمولد النبي بناية يكون أعلاها مكتبة يضم إليها الكتب المشتراة من مكتبة الشيخ ماجد ويجعل أسفلها مدرسة لتعليم القرآن فلم يتم ذلك، ولعل وارثه يقوم مقامه في تحقيق هذا العمل الصالح.

١٣٧٠هـ : في شوال سنة ١٣٧٠هـ فتح المعهد العلمي السعودي في مدينة الرياض وقدر له ممثتا تلميذ وجعل لكل تلميذ مئتين وثلاثين ريالاً، هذا للثانويين وطلب له أساتذة من مصر والمدينة ومن أهالي نجد.

١٣٧٦هـ : في ليلة الخميس ٢٢ جمادى الثانية توفي الشيخ العالم عبدالرحمن بن ناصر السعدي، وهو تميمي وأصل عائلته من إحدى قرى حائل وانتقلوا إلى عنيزة

شديدة وتهديد شديد من ابن سعود؛ لأن سامي تكلم بجرأة وحماسة وجهل ثم رحل إلى المدينة مع عسكر الشام وعسكر العراق رحلهم ابن سعود إلى العراق بعد ما وصل سامي ومن معه إلى الحناكية، وبعد شهرين جاءت برقية شكر من السلطان عبدالحميد لابن سعود وطلب إرسال مندوب من قبله، فأرسل صالح العدل وإبراهيم بن دماغ وأكرمهم السلطان وأعطاهم نياشين. خروج سامي باشا في إمارة متعب بن عبدالعزيز بن رشيد وطلب ترحيل العسكر من نجد سنة ١٣٢٤هـ بعد رمضان من هذا العام.

١٣٣٤هـ : جريدة القبلة جريدة دينية سياسية، اجتماعية تصدر مرتين في الأسبوع ومديرها المسئول محب الدين الخطيب، أنشئت هذه الجريدة بمكة المكرمة في شهر شوال سنة ١٣٣٤هـ.

١٣٤٠هـ : الاستيلاء على حائل في ٢٩ صفر ١٣٤٠هـ.

١٣٤٣هـ : الاستيلاء على الطائف في ٧ صفر ١٣٤٣هـ.

١٣٤٤هـ : فتح مكة في ١٨ ربيع الأول سنة ١٣٤٣هـ.

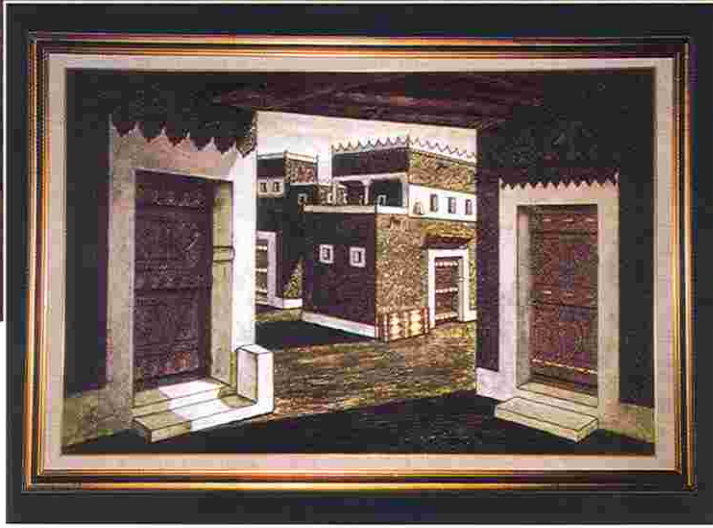
١٣٤٤هـ : تسليم المدينة في ١٩ جمادى الأولى سنة ١٣٤٤هـ بعد حصار عشرة أشهر.

١٣٤٤هـ : تسليم جدة في ٦ جمادى الثانية سنة ١٣٤٤هـ بعد حصار سنة كاملة.

١٣٦٨هـ : في يوم الأربعاء ١٩ ربيع الأول سنة ١٣٦٨هـ سافرت من جدة إلى مصر ووصلنا القاهرة في ذلك اليوم على إحدى الطائرات السعودية، وذلك بأمر الملك عبدالعزيز لاختيار علماء لمعهد الرياض فأحضرت ستة ولم يتسن لهم السفر إلى الرياض فوزعتهم على مدارس مكة الثانوية

اللوحات الفنية

كتب : عبدالعزيز الشقاوي



• محمد أبو حسين •



• صالح النقيدان •

نوعها	عنوان اللوحة	اسم الفنان / الفنانة
زيتية	تكوين شعبي	عبدالرحمن السليمان
زيتية	تداخلات حروفية	أحمد الأعرج
زيتية	غار حراء	سمير الدهام
زيتية	المزارعون	مثير الحججي
زيتية	جمال الطبيعة	سعد العبيد
زيتية	من وحي الصحراء	محمد السليم
زيتية	كلمات متداخلة	فهد الربيق
زيتية	القهوة	سعد المسعري
زيتية	تكوين	عثمان الخزيم
زيتية	حنين	صالح النقيدان
زيتية	الرياض بين الأمس واليوم	محمد العمير
زيتية	من الطبيعة	عبدالجبار اليحيى
زيتية	موروثات شعبية	أحمد الأعرج
زيتية	من التراث	محمد البندر

تقتني مكتبة الملك فهد الوطنية مجموعة كبيرة من اللوحات الفنية الأصلية للفنانين التشكيليين السعوديين يبلغ عددها (٢٥٢) لوحة، وذلك بهدف عرض الأعمال الفنية وتوثيقها. وقد وصل كثير من اللوحات الفنية عن طريق الإهداء من رسامي الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون.

وتوجد بالمكتبة إدارة مشرفة ومهتمة بهذه اللوحات، وهي إدارة مركز معلومات المملكة، التي تقوم بالتعريف بهذه اللوحات وعرضها في أروقة المكتبة، وقد قامت في الآونة الأخيرة بوضع سجل كامل عن كل اللوحات الموجودة بالمكتبة؛ وقد تم توضيح : اسم الفنان أو الفنانة - اسم اللوحة - نوع اللوحة - مكانها - رقمها - طريقة الحصول عليها بالتاريخ.

ونوجز هنا عينة لبعض اللوحات الفنية الأصلية لبعض الفنانين التشكيليين :

فري المكتبة الوهنية



• عبدالله الشلتي •



• عبدالعظيم الضامن •



• منير الحجري •



• مفرح العسيري •

نوعها	عنوان اللوحة	اسم الفنان / الفنانة
فحم ملون	خادم الحرمين الشريفين	فنان فرنسي
زيتية	مكتبة المسجد القديم	محمد أبا حسين
زيتية	تداخلات حروفية	عبدالله حماس
زيتية	البنات والطائر	اعتدال عطوي
زيتية	خادم الحرمين الشريفين	أحمد المغلوث
زيتية	الملك عبدالعزيز	حسن طافش
زيتية	وقفه أمام الآثار	إبراهيم النفيس
زيتية	راعي الأغنام	عبدالله الشلتي
من سعف	رقصة سيف	عبد الوهاب عطيف
زيتية	حروفيات	مهدي راجح
زيتية	من وحي قصيدة	علي الصافي
زيتية	هدهد سليمان	شريفة السديري
زيتية	مجسمات إسلامية	عبدالعزيز عاشور
زيتية	من الماضي	بدرية الناصر

إدارة

الحاسب

الآلي ونظم

المعلومات

في المكتبة



إعداد

زياد محمد الخويطر



الهدف العام لإدارة الحاسب الآلي ونظم المعلومات

تعد إدارة الحاسب الآلي ونظم المعلومات هي المسؤولة في المكتبة عن وضع النظم وتوفير الأجهزة وإرساء القواعد اللازمة لتخزين المعلومات واسترجاعها على وسائط آلية، كما أنها مسؤولة عن توفير جميع خدمات الحاسبات الآلية وشبكاتها ونظمها لجميع المستخدمين والمستفيدين داخل المكتبة وخارجها، إضافة إلى الارتباط بالشبكات العالمية مثل شبكة الإنترنت.

الأعمال والمهام التي تقوم بها الإدارة

- 1 - وضع البرامج اللازمة لاستخدام الطاقات المتاحة للحاسبات الآلية المتوافرة في الإدارة.
- 2 - تقديم خدمات الحاسبات الآلية لجميع إدارات المكتبة وأقسامها.
- 3 - تحديث الأعمال المبرمجة وكل ما يتعلق بالنواحي التشغيلية والأجهزة.
- 4 - التنسيق والتعاون مع الجهات المهتمة بهذا المجال داخل المملكة وخارجها، بهدف التطوير وتبادل المعلومات.
- 5 - العمل على صيانة الحاسب الآلي والطرفيات وأجهزة الاتصالات والأجهزة المساعدة.
- 6 - العمل على توعية العاملين بالإدارات المختلفة لتمكينهم من الاستفادة من إمكانات الحاسبات الآلية.
- 7 - وضع خطة متكاملة لتدريب وتأهيل الطاقة البشرية الوطنية في مجال الحاسبات الآلية المستخدمة في المكتبة.
- 8 - العمل على ربط المكتبة آلياً بالمكتبات ومراكز المعلومات في الداخل والخارج.
- 9 - تسهيل عملية ربط الباحثين بالمكتبة بواسطة الوحدات الطرفية.
- 10 - اقتراح أوجه الاستفادة من الحاسب الآلي في تنفيذ مهام الوحدات الإدارية للمكتبة.
- 11 - إعداد تقارير دورية عن نشاطات الإدارة وإنجازاتها.

وتعكف إدارة الحاسب الآلي ونظم المعلومات في المكتبة بالتنسيق مع الإدارات واللجان المختلفة في المكتبة، ويتوجيه مباشر من لدن سعادة أمين المكتبة ونائبه، وذلك للعمل على تطوير متكامل للنظم والتطبيقات المختلفة في المكتبة متضمناً الشبكة الرقمية والأجهزة عالية السرعة التي تتواءم مع أهداف المكتبة وتطلعات المسؤولين في المكتبة والباحثين.

وتتلخص ما قامت به إدارة الحاسب الآلي ونظم المعلومات في السنوات الماضية بالتالي :

- 1 - الانتهاء من نظام التسجيل والترقيمات الدولية ومتابعة الإيداع الحكومي، نظام المكتبات العامة، نظام متابعة حركة السيارات، نظام متابعة حركة الطباعة والتجليد، نظام تحويل بيانات الببليوجرافية الوطنية من الميناسز إلى معالج الكلمات وورد على الحاسبات الشخصية، حيث تم الانتهاء من تحويل الببليوجرافية الوطنية حتى عام ١٤١٨هـ وتحويل كشافات الدوريات حتى عام ١٤١٧هـ وكذلك كشاف الصور التاريخية، وتحويل القائمة الاستنادية للمؤلفين السعوديين ودليل المكتبات السعودية.



٢ - توقيع عقد مع إحدى الشركات المتخصصة لتوريد النظم التالية على مراحل تشمل مجموعة النظم المالية الحكومية، نظام الرواتب والبدلات، نظام شئون الموظفين، نظام الصادر والوارد والأرشيف الإلكتروني، نظام المستودعات الحكومية، هذا وقد تم التدريب والتطبيق العملي لنظامي الشئون المالية والاتصالات الإدارية.

٣ - نظام المكتبة العام الجديد :

منذ مدة طويلة وإدارة الحاسب الآلي ونظم المعلومات تقوم بالتنسيق مع اللجنة المشكلة لذلك من قبل نائب أمين المكتبة بدراسة تطوير نظام المكتبة العام الحالي (ميناسيز) إلى نظام شبكي حديث يعمل على بيئة النوافذ العربية الحديث وتقنية الخادم/العميل، ويتمتع بثباتية اللغة (عربي / إنجليزي) إضافة إلى إمكان استعمال باقي اللغات المعروفة الأخرى، وقد تم وضع المواصفات الفنية والمكتبية خلال تلك الدراسة باللغتين العربية والإنجليزية التي انتهت بعد مقارنة وتقييم عدد من النظم المكتبية العالمية المتوافرة في المنطقة، مع الأخذ في الحسبان إمكانية استخدام نظام مارك العالقي (MARC) وكذلك إمكان وضع فهرس المكتبة العام على شبكة الإنترنت



العالمية وجعل المكتبة موقعاً عالمياً من مواقع الإنترنت وتسهيل مهمة الباحثين في الارتباط الآلي المباشر بنظام المكتبة الحديث، وقد تم بعد التنسيق مع سعادة نائب الأمين البدء في تقييم النظم المكتبية الآلية الحديثة بناءً على تلك المتطلبات، وقد تم تقسيم مرحلة التقييم إلى ثلاث مراحل :

المرحلة الأولى : تقييم نظام اليونيكورن : وقد خصص لهذه المرحلة ثلاثة أسابيع، حيث تم اختيار عدد من موظفي المكتبة ذوي العلاقة للقيام بعملية التقييم بعد أن تم إجراء تدريب مبدئي لهم، هذا وقد قامت الإدارات المعنية برفع نتائج التقييم من قبلهم.

المرحلة الثانية : تقييم نظام الأفق (HORIZON) وقد خصص لها ثلاثة أسابيع أيضاً، وسوف تبدأ من ٢٨/٧/٤٢٠هـ وسيقوم بعملية التقييم الموظفون أنفسهم الذين أشرفوا على عملية تقييم نظام اليونيكورن.

المرحلة الثالثة : حضور مندوب من إدارة الحاسب الآلي ونظم المعلومات مؤتمراً مستخدماً الميناسيز الذي سيعقد بالقاهرة في ٢٠/٨/٤٢٠هـ والذي سيتم الاطلاع من خلاله على آخر ما تم تطويره على نظام الميناسيز وتقييمه تقييماً نهائياً.

بعد الانتهاء من المراحل الثلاث واستلام إدارة الحاسب الآلي نتائج التقييم من الإدارات المختصة ستقوم إدارة الحاسب الآلي ونظم المعلومات برفع تقريرها النهائي إلى سعادة نائب أمين المكتبة عن أفضل النظم الموجودة ونتائج الدراسة الكاملة.

٤ - الشبكة الرقمية المحلية الحديثة والأجهزة ونظم التشغيل اللازمة للنظم الجديدة : وتنقسم إلى جزأين، هما :

أ - الشبكة الرقمية والأجهزة الخادمة ونظمها التشغيلية :

بعد دراسة دامت أكثر من ١٤ شهراً تم ترشيح أفضل ثلاث شركات متخصصة في هذا المجال، ثم تم اختيار أفضلها وتم توقيع العقد في ١٩/٣/٤٢٠هـ، كما تم بحمد الله تعالى الانتهاء من التركيب والتشغيل المبدئي للشبكة الحديثة المتكاملة وهي شبكة ذات

سرعة رقمية عالية جداً، حيث تعد الأولى من نوعها في المكتبات بأنواعها كافة على مستوى الشرق الأوسط والعالم العربي من ناحية قوة الأداء والسرعة بالتقنيات المستخدمة فيها، وقد تم تأسيس تلك الشبكة والخادمت الرئيسية والحاسبات الشخصية (محطات العمل) لدعم النظم الفرعية لنظام المكتبة العام (سجلات بيبليوجرافية، نصوص كاملة، صور حركية وثابتة، صوت) والنظم المالية والإدارية وتشمل الأجهزة الخادمة الرئيسية التالية:

عدد (١) جهاز خادم رئيس لنظام المكتبة العام والنظم الإدارية، وآخر كجهاز رئيس مساند لنظام المكتبة العام والنظم الإدارية يعمل بالكفاءة نفسها. وقد تم ربط الجهازين الرئيسين بجهاز تخزين البيانات الآلي الذي يتميز بمسائدة وتغطية عالية الأداء في حال تعطل أي من جزئيات الأجهزة الرئيسية.

عدد (٢) جهازين رئيسين لكل من نظام الحماية الأمنية (FIRE WALL) ونظام إدارة الإنترنت داخل وخارج المكتبة (PROXY).

عدد (١) جهاز رئيس للبريد الإلكتروني ونقل الملفات على مستوى المكتبة أو على شبكة الإنترنت.

كما سيتم تدريب جميع موظفي المكتبة على استخدام نظام تشغيل ويندوز ٩٨ /٢٠٠٠ وبرنامج منسق النصوص وورد وبرنامج أوت لوك وبرنامج المتصفح الآلي للإنترنت باللغة العربية والإنجليزية.

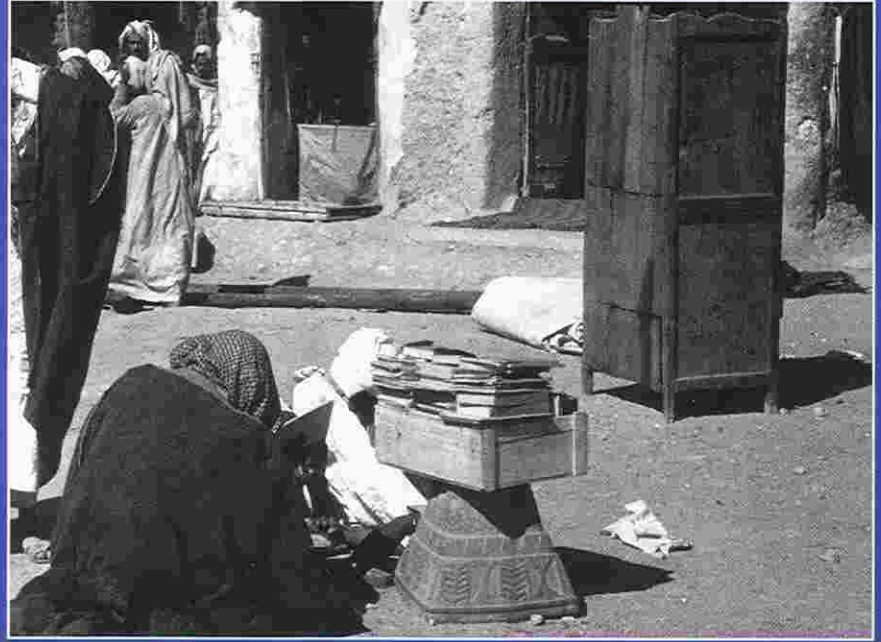
ب - أجهزة ومستلزمات الارتباط بالشبكة للمستخدمين والباحثين (الحاسبات الشخصية ونظمها التشغيلية):

تمت دراسة أفضل الحاسبات التشغيلية وأنسبها لنظام المكتبة الحديث وباقي النظم الأخرى المستخدمة في المكتبة، وكذلك تحديد المواصفات التي يجب أن تكون عليها الحاسبات الشخصية ونظمها التشغيلية، وسيتم اختيارها حسب آخر تقنية وصلت إليها الصناعات العالمية، وذلك في منتصف شهر شعبان لعام ٤٢٠هـ.

بداية الوراقة في الرياض

كتب - محمد القشعري

يروى الأستاذ / سعد بن عبدالله الجنيديل، أنه كان يأتي إلى الرياض قبل ستين عاماً أو تزيد ليستلم البضاعة من التجار لنقلها إلى حيث والده بالشعراء، وأنه عندما كان يصل إلى الرياض وقبل أن يذهب إلى التجار يذهب إلى شخص يدعى (حنيشل) صاحب دكان صغير في دخنة. ودخنة تعدّ حينئذ قلب مدينة الرياض (مقر مجمع المحاكم حالياً). وكان حنيشل هذا يبيع الكتب وبعض الأرزاق الأخرى. ويعتقد وقتها أنه الوحيد الذي يتعامل ببيع الكتب في الرياض.



دخنة وبعد سنة ونصف استطاع أن يجمع مبلغاً لا بأس به فرغب في رد المبلغ لصاحبه ورأى أن يرد ٢٠٠٠ ريال على أساس أن هذه البضاعة قد ربحت، فذهب مع الشيخ عبدالعزيز المعارك إلى الشيخ عمر، وبعد أن شكره على مساعدته له سلم له المبلغ فرفض الشيخ عمر استلام المبلغ بدعوى أنه قدمه له كمساعدة وليس كقرض فأصر على ردها وعندما لم يتمكن من إقناعه تركها الشيخ عمر للشيخ عبدالعزيز المعارك ليقدّمها لشخص آخر محتاج لها.

ويصف الأستاذ إبراهيم المعارك حنيشل بأنه نحيف الجسم طويل أسمر البشرة ذو لحية طويلة يصبغها بالحناء. وعرف أنه الوحيد الذي يشتري ويبيع الكتب، فعندما ينقل أي طالب علم أو قاض أو رجل له اهتمام بالكتب إلى منطقة أخرى كأن ينتقل عمله خارج الرياض لا يحمل معه إلا ما خف وزنه من مستلزماته الشخصية، فيبيع الأثاث وما لا يضطر إلى حمله ومنها الكتب. وكان حنيشل هو الوحيد تقريباً الذي يشتري ما يعرض للبيع من تلك الكتب.

وقد أكد الأستاذ المؤرخ / عبدالرحمن بن سليمان الرويشد أنه يعرف (حنيشل) جيداً وحدد مكانه، وأكد صفاته نفسها التي رواها الأستاذ / إبراهيم المعارك، وأضاف أن باب دكانه كان مجتمماً لبعض طلبة العلم، وذكر بعض الأسماء ومنهم: الشيخ سويلم بن محمد السويلم مسئول مطاوعة الملك عبدالعزيز الذي يعمل مع سماحة الشيخ محمد بن إبراهيم مفتي المملكة وقتها حيث ذكر أنه كان من المداومين على الجلوس معه في أوقات فراغه.

كما أن الأستاذ / محمد بن عبدالعزيز القويبي ذكر أنه في نهاية السبعينات الهجرية وبعد وفاة حنيشل عرضت مكتبته أو دكانه بشوارع الشيخ (محمد بن عبد الوهاب) بدخنة للبيع وأنها قد ضمت لمحتويات المكتبة السعودية التي كانت تقع في الزاوية الجنوبية الشرقية من مسجد الشيخ محمد بن إبراهيم - قبل إزالتها - وقال القويبي أيضاً إنه في إحدى مراجعاته لمعهد الإدارة العامة بالرياض قد تقابل مع شخص يعمل في المكتبة اسمه (محمد بن حنيشل) فذكر أنه والده.

ويعود تاريخ عمل المذكور في دخنة إلى ما بين (١٣٦٠ - ١٣٨٠هـ) أي منذ ما يقرب من ستين عاماً. ولهذا يعتقد أنه من أوائل الوراقين في الرياض.

وأشار إلى قصته مؤخراً الأستاذ / إبراهيم ابن عبدالعزيز المعارك الذي كان بصحبة والده الشيخ/عبدالعزیز امام مسجد البرقية وقتها، وقال إنه جاء من بريدة معدماً، ولديه معرفة في تجليد الكتب إضافة لهوايته في القراءة والاقتران. ولكنه لا يملك من المال ما ينمي هوايته تلك، فصحبه والده إلى الشيخ / عمر بن حسن آل الشيخ رئيس هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر بالرياض آنذاك فشرح له حالته ورغبته في العمل بالوراقة.

وقدم له الشيخ عمر (١٥٠٠) ألف وخمسة مئة ريال وبدأ عمله بفتح الدكان المذكور في

وكان الوراق حنيشل يجلس في باب دكانه ليبرم كتاباً أو يجلده (يجبكه) وإذا سأله سعد عن كتاب معين قام إلى داخل الدكان ليستدني الكتاب المطلوب وينفض عنه الغبار ويمسحه بكمه، ويعدد مزاياه وقيمه الكبيرة، ويذكر أنه لا يوجد منه سوى نسخة واحدة وأنه أحضرها من دمشق أو القاهرة.

وقد أنكر وجوده كل من علامة الجزيرة الشيخ حمد الجاسر، والأستاذ الفاضل/عبدالكريم الجهيمان والشيخ عبدالله ابن خميس ويبدو أنهم وقتها كانوا يطلبون العلم في الطائف أو مكة المكرمة.

التكافل الاجتماعي في عهد المؤسس الملك عبدالعزيز

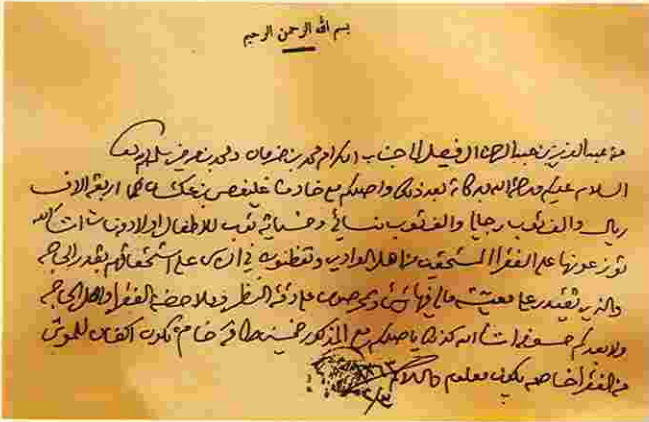
إعداد: قسم الوثائق

لقد كان مبدأ التكافل الاجتماعي وتتبع أحوال الرعية من أهم الأمور التي أولاهها الملك عبدالعزيز - يرحمه الله - اهتمامه فهو يتابع باهتمام احتياجات الناس في عهده رغم ضعف دخل الدولة في ذلك الوقت إلا أنه لا يدخر جهداً في إدخال السرور إلى الفقراء في أرجاء مملكته، يؤكد ذلك محتوى هذه الوثيقة التي أمر بما فيها لأهل الوادي مع حرصه على التأكد من احتياجات الناس.

[من عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل فيصل إلى جناب المكرم محمد ابن ضرمان ومحمد بن مرضي سلمهم الله.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته بعد ذلك واصلكم مع خادمنا غليص بن عكشان أربعة آلاف ريال وألف ثوب رجالي وألف ثوب نسائي وخمسمائة ثوب للأطفال وأولاد وبنات إن شاء الله توزعونها على الفقراء

المستحقين من أهل الوادي وتفتنون في الناس على استحقاقهم بقدر الحاجة والذي يقتدر على معيشته ما له فيها شيء وتحرصون على دقة النظر وملاحظة الفقراء وأهل الحاجة ولا بعدكم حسوفه إن شاء الله. كذلك ياصلكم مع المذكور خمسين طاقة خام تكون أكفان للموتى من الفقراء خاصة يكون معلوم. والسلام ١٣٦٣/٢/٣هـ.]



وثائق من عييزة

إعداد: عبد الرحمن السلطان

حصلت المكتبة مؤخراً على هدية وهي مجموعة من الوثائق المصورة الخاصة بعائلة الشبل بمدينة عييزة، وتحتوي هذه المجموعة على العديد من المعاملات التي كانت تدور بين الناس من مبيعات ووصايا وإجازات وديون وغيرها، وتمتد هذه الوثائق زمنياً من منتصف القرن الثالث عشر إلى منتصف القرن الرابع عشر، وقد كتب هذه الوثائق العديد من كتّاب وعلماء وقضاة عييزة، ومنهم، محمد بن عبدالله القاضي، وسليمان بن عبدالعزيز الدامغ وعلي محمد السناني، ومحمد بن سليمان البسام، وزامل بن لحيدان بن زامل، ومحمد بن عبدالله بن سليم وعبدالعزیز

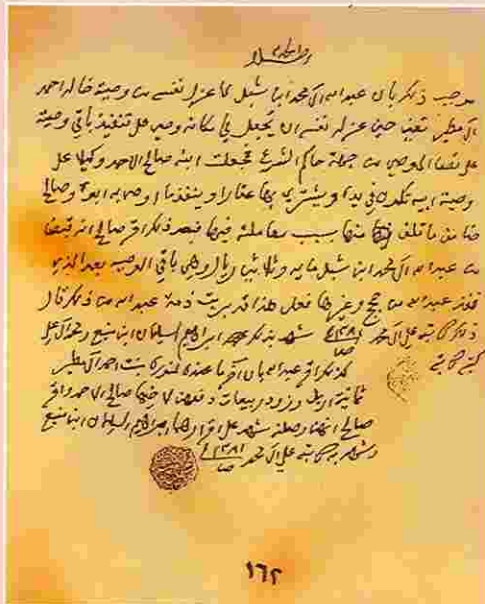
ابن محمد بن مانع، وعلي آل محمد، وعلي بن ناصر أبو وادي، وعبدالكريم بن إبراهيم الشبل وغيرهم.

وجاءت هذه الوثائق في سبعة دفاتر يصل عددها إلى أربع مئة وثيقة، أثنان من المجلدات كبيرة والباقي صغيرة.

ولا شك أن لهذه الوثائق وغيرها أهمية بالغة في دراسة الأحوال الاجتماعية والاقتصادية والعلمية في مدينة عييزة في الفترة التي تغطيها هذه الوثائق.

وقد أهدى هذه المجموعة للمكتبة الأستاذ علي بن عبدالعزيز الشبل، حيث يحتفظ وعائلته بأصول هذه الوثائق.

والمكتبة إذ تشكر للشبل هذا الإهداء القيم تتمنى ممن لديهم أمثال هذه الوثائق بأن يقوموا بحفظ هذه الوثائق أو صور منها لدى المكتبة.



نوادير المطبوعات السعودية

تمكنت المكتبة من ثم شتات
الكثير من المطبوعات
والخطوط السعودية المفرقة
لدى الأفراد وبعض المكتبات في
داخل المملكة وخارجها فحصلت
المكتبة من خلال ذلك على
مجموعات نفيسة من أوائل
المطبوعات السعودية الصادرة
منذ بداية الطباعة في المملكة
وخارجها إذ تقبتي المكتبة أقدم
كتاب سعودي وأقدم وثيقة
محلية. وقد أصدرت المكتبة كتاباً
تذكاريًا لحصر بعض نوادر
المطبوعات السعودية ومن
الكتب النادرة التي تمثل علامات
واضحة في مسيرة صناعة النشر
والطباعة اخترنا عرض ما يلي
من الطباعات الأصلية:

١ - فتح المجيد بشرح التوحيد من
تأليف التحرير الأجدد والمنطوق الأوحده
العلامة عبدالرحمن بن حسن بن حسين بن
محمد بن عبدالوهاب النجدي. طبع في
المطبع الأنصاري الواقع في بلدة دلهي سنة
١٢١١هـ. وهذا الكتاب من بواكير الكتب
المطبوعة وقد طبع عدة طبعات على نفقة
الملك عبدالعزيز وملوك المملكة فيما بعد .

٢ - روضة الأفكار والأفهام لمرقاد حال
الإمام وتعداد غزوات ذوي الإسلام للشيخ
حسين بن غنام، طبع بالمطبعة المصطفوية
بالهند سنة ١٢٢٢هـ على نفقة من قصده
الثواب من رب الأرباب «الملك عبدالعزيز -
رحمه الله» بمعرفة الساعي في طبع الكتاب
عبدالمحسن بن محمد بن مرشد غفر الله له

ولن أوقف الكتاب. والكتاب جزآن في مجلد
واحد يتناول الدعوة السلفية وتاريخ الدولة
السعودية الأولى مرتبة حسب زمن الحوادث
والوقائع التاريخية حتى سنة ١٢١٢هـ.

٣ - النفحة على النفحة والمنحة لمؤلفها
الشيخ ناصر الدين الحجازي الأثري،
واسمه الحقيقي محمد بن علي بن محمد
التركي (١٢٠١ - ١٢٨٠هـ) وتليها نظرة في
النفحة الزكية في الرد على الوهابية لمؤلفها
أبو اليسار الدمشقي الميداني (واسمه
الحقيقي بهجت البيطار). دمشق : مطبعة
الترقى سنة ١٣٤٠هـ / ١٩٢٢م. يدافع
المؤلف محمد بن علي التركي عن دعوة
الشيخ محمد بن عبدالوهاب ويرد على
الناوئين لها في كتاب (النفحة الزكية في

فتح المجيد

تأليف

الشيخ عبدالرحمن بن حسن آل الشيخ

المتوفى سنة ١٢٥٨ هـ

تمثل بالأمر بطبعه على نفقته وتوزيعه احتفالاً بوجه الله

مكتبة الملك عبدالعزيز العامة
الأمانة العامة

أطال الله حياته غير الإسلام في ظل جلالة والده المظلم

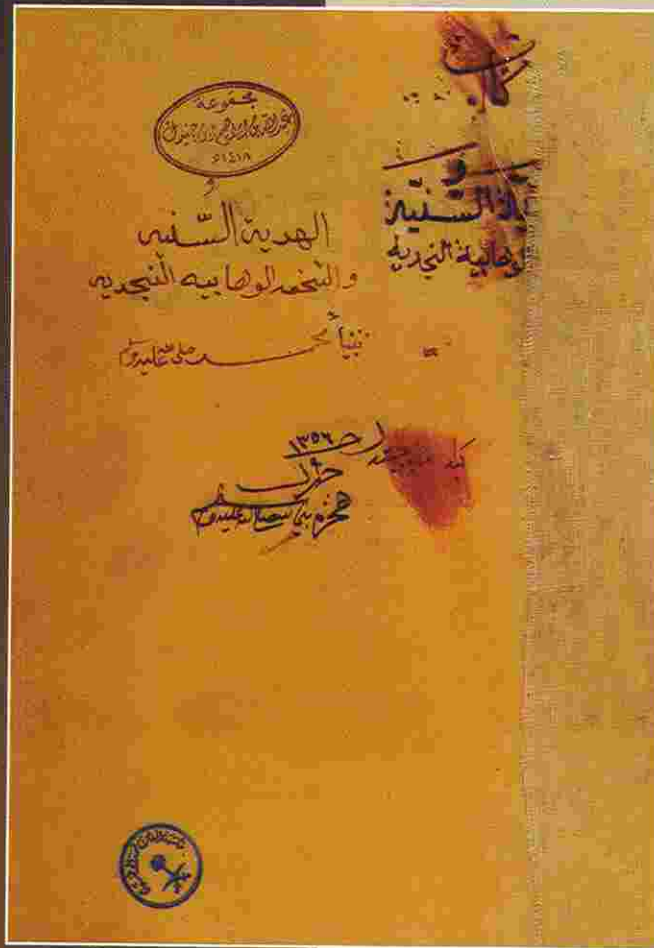
بتحقيق

محمد بن عبد الرحمن

رئيس جامعة أنصار السنة المحمدية - من علماء الأزهر الشريف
(الطبعة الرابعة مطبعة أنصار السنة المحمدية - عفر - سنة ١٣٦٢)

هذا ديوان الشاعر اللبيب الفاضل البارع
الله محمد بن علي بن القرب بن الكا
تترب بن علي بن عبد الله بن مح
إبراهيم بن محمد القليوبي
الأصمعي بن الله
زاد أمين





الرد على شبه الفرقة الوهابية) مؤلف يقال له الشيخ عبدالقادر الإسكندراني من أهل دمشق.

٤ - الهدية السنوية والتحفة الوهابية النجديّة لجميع أخواننا الموحدين من أهل الملة الحنفيه والطريقة المحمدية تأليف سليمان بن سحمان، طبع بأمر جلالة السلطان عبدالعزيز آل سعود إمام مملكة نجد وملحقاتها أتابه الله تعالى. الطبعة الأولى. مطبعة المنار بمصر سنة ١٣٤٢هـ.

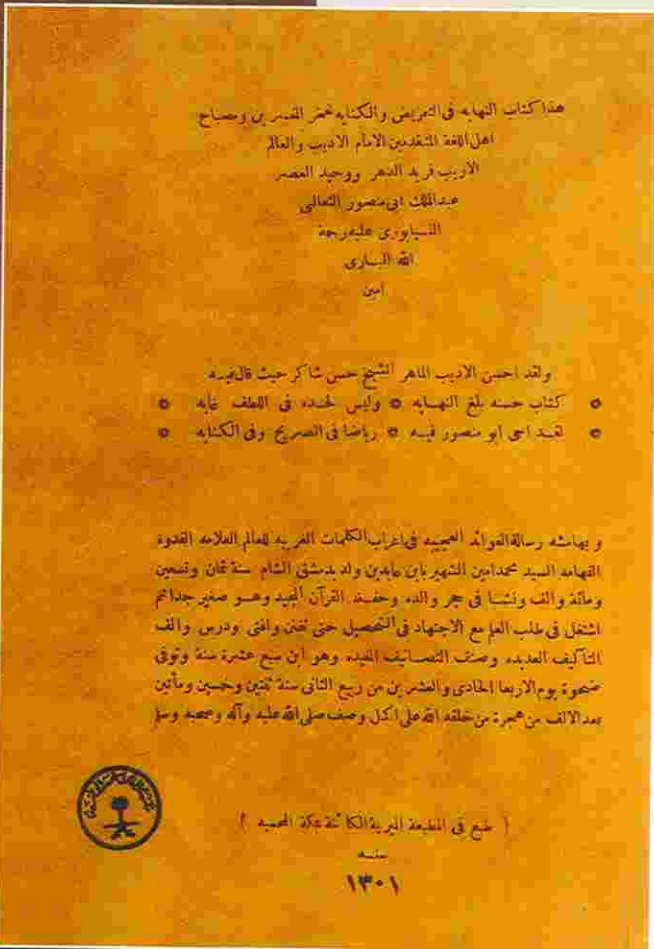
٥ - القول السديد فيما يجب لله تعالى على العبيد تأليف الفقير إلى عفو ربه الشيخ العالم العامل محمد ابن عبدالعزيز المانع طبع على نفقة إبراهيم بن صالح الباكر ساكن قطر؛ حرر في رجب سنة ١٣٣٩هـ وطبع طباعة حجرية في مطبعة البحرين الواقعة بقرب مسجد الجامع بالمنامة.

٦ - السيرة النبوية والآثار المحمدية لمؤلفها الإمام

الفاضل والجهيد الكامل مفتي الشافعية بمكة المشرفة السيد أحمد زيني المشهور بدحلان. القاهرة : المطبعة الوهابية سنة ١٢٨٥هـ.

٧ - كتاب النهاية في التعريض والكناية لفخر المفسرين ومصباح أهل اللغة المتقدمين الإمام الأديب عبد الملك أبي منصور الثعالبي. وقد طبع في المطبعة الأميرية الكائنة بمكة المحمية سنة ١٣٠١هـ.

٨ - ديوان الشاعر اللبيب البارع الأديب أبو عبدالله محمد بن علي ابن المقرب الأحسائي. طبع بمطبعة المسيرية الكائنة بمكة الشريفة البهية على ذمة ملتزم الطبع الشيخ عبدالله بن سعيد باحطمة، وقد وافق طبعه أواسط شهر ربيع الثاني ١٣٠٧هـجيرية في ١٢٠ صفحة.



هذا كتاب النهاية في التبريز والكتابة فخر القسرين ومصباح أهل ائمة المتقدين الإمام الأديب والعالم الأريب فريد الدهر ووحيد العصر عبدالملك ابن منصور الثعالبي النسابوري عليه رحمة الله الباري آمين

- ولقد احسن الأديب الماهر الشيخ حسن شاذلي حيث قال في حقه
- كتاب حسنة بلع النهاية • وليس لحده في اللفظ غاية
- لقد احى أبو منصور فيه • رياضاً في الصريح وفي الكتابه

وبهاتيه رسالة القوائد العبيد في اغراب الكلمات العريضة لعالم الفلامه القدوة القهامة السيد محمد امين الشهير بابن جابر بن ولد دمشق الشام سنة ثمان وتسعين ومائة والف ونسأ في جر والده وخفته. القرآن الجيد وهو صغير جدادهم الشغل في طلب العلم مع الاجتهاد في التخصيل حتى تمتن وانقضى ودرس والفت الشاكرين العديده وصفت التصانيف الجيده وهو ابن سبع عشرة سنة وتوفى شهوة يوم الاربعاء الحادى والعشرين من ربيع الثاني سنة ثنتين وخمسين ومائتين بعد الالف من هجرة من خلقه الله على اكل ووصف صلى الله عليه وآله وصحبه وسلّم

(طبع في المطبعة البرية الكائنة بمكة المحمية)
سنة
١٣٠١



المكتبة تقتني

مكتبة الشيخ

عثمان بن حمد الحقييل



معالي الأستاذ عبدالله النعيم يسلم الشيخ الحقييل شهادة التقدير التي تفضل بتوقيعها صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز في حضور أمين المكتبة الأستاذ علي بن سليمان الصوينع

كما احتوت المكتبة على عدد من مجلدات لمجلات عربية قديمة وأعداد متفرقة من مجلات أخرى، كما أن من مميزات هذه المكتبة تجليد نسبة كبيرة من كتبها مما يسهل التعامل معها ويقيها في حالة سليمة، وقد تم نقلها بشكل فني منظم بحيث تم حصرها وكتابة مجموع محتوى كل كرتون في قائمة مخصصة لذلك، بالإضافة إلى إعطاء الكرتين رقمًا مسلسلًا، بحيث يسهل التعامل معها عند البدء في العمل عليها، كما تم فرز الدوريات والكتب القديمة عن مجموعات الكتب الأخرى، وقد جاءت في (٢٠٠) كرتون للكتب و(٣٥) كرتونًا للدوريات.

وأخيرًا، لا بد من الإشادة بالشيخ / عثمان بن حمد الحقييل وحسن استقباله لمدوبي المكتبة من أول يوم إلى أن تم الانتهاء من نقلها ومساعدته لهم بالتوجيه وإبداء الرأي ؛ وقد سبق للمكتبة أن أعلنت عن هذه الهدية القيمة في الصحف المحلية.

في بادرة علمية وعملية متميزة أهدى الشيخ عثمان بن حمد الحقييل مكتبته الخاصة إلى المكتبة حتى تكون في متناول أيدي الباحثين والدارسين، وهي هدية قيمة يعرف قيمتها من يعرف قيمة الكتاب. وقد بدأت المكتبة مُتمثلة في إدارة تنمية المجموعات باستلام المكتبة الخاصة بالشيخ عثمان بن حمد الحقييل من منزله الواقع - بحي النزهة - شمال الرياض في يوم السبت ١٠/٢٢/١٤٢٠هـ، في الساعة ٩،٣٠ صباحًا، وقد استكمل نقلها إلى مقر المكتبة في يوم الأربعاء ١٠/٢٦/١٤٢٠هـ، وتدل المدة التي استغرقتها عملية النقل على ضخامة مجموعاتها؛ إذ بلغت (١٧٤١١) سبعة عشر ألفًا وأربع مئة وأحد عشر كتابًا، وقد تنوعت محتويات المكتبة، ففيها مجموعات كبيرة من أمهات الكتب في القرآن وعلومه والتفسير والحديث والعقيدة والفقه وكتب الفتاوى والسير والتراجم والتاريخ واللغة العربية وأدائها. كما تميزت مجموعات المكتبة باحتوائها على الطبقات الأولى لمعظم الكتب المنتقاة.



من بواكير الطباعة العربية

اقتنت المكتبة مؤخرًا كتاب (صناعة صبغة الحرير) تأليف ماكير وترجمة رافائيل زاهور راهبه. المطبوع في مطبعة بولاق سنة ١٢٢٨هـ / ١٨٢٣م (١٢ + ١١٨ صفحة) وتأتي أهمية هذا الكتاب من ندرته حيث إنه ثاني كتاب ينشر في مطبعة بولاق أو المطبعة الميرية أو الأميرية، كما سميت فيما بعد والكتاب في طبعته الأولى في حالة ممتازة على ورق جيد. وقد أصدرت مطبعة بولاق أولى مطبوعاتها في ديسمبر سنة ١٨٢٢م، وأول كتاب طبع في المطبعة هو معجم عربي إيطالي عنوانه (قاموس إيطالياني وعربي) وذلك عام ١٢٢٨م. والقاموس من تأليف رافائيل مترجم كتاب (صناعة صبغة الحرير) الذي طبع تاليًا للمعجم في السنة نفسها. وقد طبع

كتاب (صناعة صبغة الحرير) طبعة ثانية بعنوان (قانون الصباغة) بمطبعة بولاق نفسها.

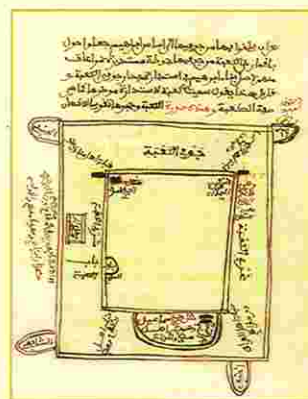


وذلك في سنة ١٢٥٢هـ / ١٨٣٦م. الكتاب طبع في باريس سنة ١٨٠٨م. ومما يجدر ذكره أن المكتبة تقتني عشرات من المطبوعات العربية المنشورة في أوروبا قبل إنشاء مطبعة بولاق ببطعة قرون.

قرة العين في أوصاف الحرمين الشريفين لأبي عبد الله محمد المحجوب

إعداد - صالح العبودي

استمرارًا لسياسة المكتبة في جمع كل ما كتب عن الجزيرة العربية بصفة عامة والمملكة العربية السعودية بصفة خاصة فقد اقتنت المكتبة مؤخرًا مخطوطة في أوصاف مكة والحرمين الشريفين وهي بعنوان: "قرة العين في أوصاف الحرمين الشريفين" لأبي عبد الله محمد المحجوب. كتبت المخطوطة على كاغد أوربي في ٩٢ ورقة، وهي من الحجم المتوسط مقاسها ٢٢ × ١٧ سم، والمسطر منها ١١ × ١٧ سم، كتب المتن بالمداد الأسود وعناوين الفصول والأسماء بالمداد الأحمر بخط مغربي ونسخت في ٢٤ رمضان ١٢٥٨هـ على يد ناسخها



٨٦٠هـ؛ وهو يصف مشاهداته وصفًا دقيقًا، وقد وضع ذلك برسوم هندسية، حيث تناول في المخطوطة ذكر مكة منذ نشأتها وحتى عصره "القرن التاسع الهجري" ووصف بناء الكعبة مع الرسم وكسوة الكعبة؛ ووصف المسجد الحرام ومقام إبراهيم والحجر المبنية في صحن المسجد وكذلك وصف الجبال المحيطة بمكة المكرمة؛ كما تناول معالم الحج بداية من

عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن علي البغوتي. وفيها سقط قليل لا يتجاوز الورقتين. ومما يميز هذه المخطوطة أنها وصف مكة المكرمة والحرمين الشريفين في وقت حج المؤلف في عام

منى، وذكر حدود الحرم ووصف المدينة المنورة وأسوارها وحدودها ومساجدها بعد أن تناول مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم كما وصف قبر الرسول والحجرة التي عليه وكسوتها، والروضة التي بين القبر والمحراب وأبواب المسجد. وختم المخطوطة بذكر مناسك الحج على مقتضى مذاهب الأئمة الأربعة.



نقوش ثمودية من المملكة العربية السعودية

للدكتور / سليمان بن عبدالرحمن الذبيب



للنقوش وملحق لفهرس الأسماء والأعلام والمفردات التي وردت في نصوص هذه المجموعة.

ثمودية. ويقدم هذا الكتاب دراسة علمية للنقوش العربية الشمالية التي وجدت في أماكن مختلفة من شمال المملكة. يشتمل الكتاب على فصول ثلاثة: الأول خصص لدراسة النقوش التي عثر عليها في منطقة حائل، بينما اشتمل الفصل الثاني على دراسة للنقوش التي اكتشفت في منطقة تبوك. أما الفصل الثالث فقد اشتمل على دراسة للنقوش التي جاءت من منطقة الجواء بالقصيم وزود الكتاب برسومات

يأتي هذا الإصدار امتداداً للاهتمامات العلمية للمؤلف المتعلقة بتاريخ شمال الجزيرة قبل ظهور الإسلام. وقد حظيت هذه الدراسات المتميزة حول تاريخ المملكة القديم بعناية المكتبة فأصدرت ضمن مطبوعاتها:

دراسة تحليلية للنقوش الآرامية القديمة، نقوش نبطية نقوش قديمة، آرامية ونبطية من شمال غرب المملكة، نقوش الحجر النبطية. وأخيراً كتاب نقوش

نقوش إسلامية شاهدية بمكتبة الملك فهد الوطنية

دراسة في خصائصها الفنية
وتحليل مضامينها

لموضي بنت حمود بن علي البقمي

ضمن إصدارات المكتبة صدر مؤخراً كتاب نقوش إسلامية شاهدية الذي يتناول بالدراسة والتحليل ستة عشر شاهداً من شواهد القبور الإسلامية التي تحتفظ بها المكتبة بين مقتنياتها الأثرية والتاريخية في القاعة الخاصة بالمتحف. وقد حصلت المكتبة عليها عن طريق الشراء. وهي تنتمي إلى منطقتي الحجاز، فيها أربعة عشر

مكتبات كليات المعلمين مع تركيز خاص على مكتبات كليات المعلمين في المملكة العربية السعودية

للدكتور / سعد بن عبدالله الضبيعان

أصدرت المكتبة ضمن السلسلة الأولى التي تهتم بنشر الدراسات والمؤلفات المتعلقة بتطوير مجال المكتبات والمعلومات في المملكة، هذا الكتاب الذي يتناول بالدراسة موضوعاً من أهم الموضوعات ذات العلاقة المباشرة بالمكتبات الأكاديمية بكليات المعلمين بشكل عام وكليات المعلمين بالمملكة بشكل خاص التي لم تخضع من قبل لدراسة منهجية مفصلة مما أعطى هذه الدراسة أهمية خاصة، وقد اعتمد المؤلف على المنهج الوصفي في جمع المادة العلمية وبيانات الدراسة، وقام بتحليل بياناته الرقمية مستخدماً الجداول الإحصائية وتحليلها وصفيًا.

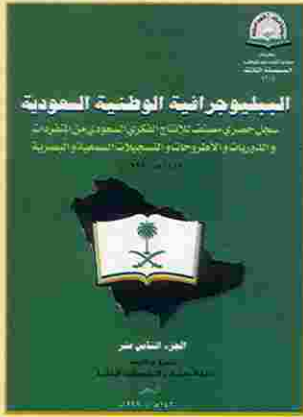


يشتمل الكتاب على أربعة فصول، يختص الأول بعرض مشكلة الدراسة وتساؤلاتها ومنهجها، وتم فيه كذلك استعراض الدراسات السابقة المماثلة فيما يخص الثاني بمسح مكتبات كليات المعلمين، ثم يعرض المؤلف كافة البيانات الرقمية الخاصة بالإجراءات الفنية والتجهيزات الإدارية والبشرية مختتمًا بالنتائج والتوصيات.

البيولوجرافية الوطنية السعودية

١٤١٨هـ / ١٩٩٧م

الجزء الثامن عشر



صدرها، ثم إنتاج البيولوجرافية الحصرية خلال فترة التغطية السنوية.

يتكون هذا الجزء من البيولوجرافية من قسمين رئيسيين؛ القسم الأول يشتمل على متن البيولوجرافية باللغة العربية، ويتضمن حصراً لما تم إعداده من بيانات وصفية يصل عددها إلى (١٧٢٦) تسجيلة، رتبت بشكل مصنف يلي ذلك الكشافات للمتن العربي.

أما القسم الثاني فيشتمل على متن البيولوجرافية باللغات الأخرى، ويحتوي على (٣٤٢) تسجيلة تم ترتيبها بشكل مصنف ابتداءً من الجهة اليسرى للجزء، يليها الكشافات وهي كشافات المؤلفين والعناوين والموضوعات.

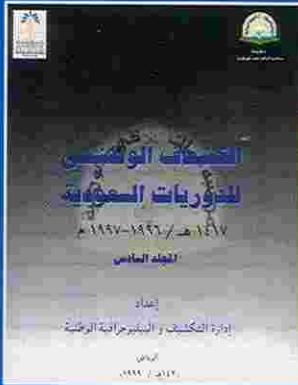
ومن الجدير ذكره أن هذا الجزء يقع في ٤٧٣ صفحة باللغة العربية إضافة إلى ١١٩ صفحة باللغة الإنجليزية، وهو من القطع الكبير.

أصدرت المكتبة مؤخراً الجزء الثامن عشر من البيولوجرافية الوطنية السعودية وهذه البيولوجرافية هي السجل الحصري المصنف لتوثيق الإنتاج الفكري السعودي من المؤلفات المفردة والدوريات والأطروحات والتسجيلات السمعية والبصرية وغيرها من أوعية المعلومات المنشورة التي تقتنيها المكتبة.

يغطي هذا الجزء من البيولوجرافية ما صدر من الإنتاج الفكري السعودي وتم إيداعه في المكتبة خلال عام ١٤١٨هـ للأعمال الصادرة باللغة العربية، وعام ١٩٩٧م للأعمال الصادرة باللغات الأخرى. وتتبع الإشارة هنا إلى أن تحديد الفترة الزمنية للضبط البيولوجرافي عملية تنظيمية استدعتها عوامل عدة منها تاريخ الإيداع وانتظامه وحجم حركة النشر السنوية، إذا يتعذر من الناحية العلمية اقتناء أوعية المعلومات المنشورة خلال عام ومعالجتها حال

الكشاف الوطني للدوريات السعودية ١٤١٧هـ / ١٩٩٦ - ١٩٩٧م

المجلد السادس



صدر عن المكتبة حديثاً المجلد السادس من الكشاف الوطني للدوريات السعودية ١٤١٧هـ / ١٩٩٦-١٩٩٧م الذي يعد حلقة مهمة في أعمال الضبط البيولوجرافي التحليلي لمحتويات الدوريات السعودية، وتأمل المكتبة من إصداره أن توفر أداة مفيدة للقراء والباحثين وموظفي الخدمة المرجعية بالمكتبات ودارسي الضبط البيولوجرافي وممارسيه.

يغطي هذا المجلد محتويات الدوريات المقتناة الصادرة في المملكة العربية السعودية أياً كانت جهة إصدارها سواء كانت حكومية أو تجارية أو خاصة، وتتمثل في الأنواع التالية:

- المجلات المتخصصة.

- المجلات العامة.

- الحواريات الأكاديمية والمتخصصة.

ويشتمل هذا المجلد على (٣٨٩١) تسجيلة للمواد المكشفة في (١٠٥) دوريات موثقة في قائمة المجلات المصدرية المثبتة في نهاية المقدمة جاءت بناءً على تحليل محتويات أعداد الدوريات السعودية المقتناة المنشورة عام ١٤١٧هـ / ٩٦ - ١٩٩٧م.

وقد رُقمت مداخل الكشاف ترقيماً متسلسلاً ليسهل الوصول إليها واسترجاعها وفق أرقامها التي يحيل إليها المسردان الموجودان في نهاية الكشاف، مسرد المؤلفين ومسرد الموضوعات، بقي أن نشير إلى أن هذا المجلد جاء في ٥٤٤ صفحة من القطع الكبير.



شاهدًا بالخط الكوفي البارز والغائر، وشاهدان بخطط الثلث.

قامت الباحث بدراستها مستعينة

بالدراسات السابقة المنشورة التي تناولت كتابات هذه البلاد. وأجرت دراسة مقارنة بين مجموعة هذه الشواهد والمجموعات الأخرى ذات العلاقة داخل المملكة وخارجها، وقد أبرز هذا الكتاب أهمية موضوع الكتابات الإسلامية في الحجاز مع توضيح مكانتها بين المناطق الأخرى في المملكة. وتتبع الأنساب من خلال تسلسل الأسماء الواردة على مجموعة هذه الشواهد.

كما اهتمت المؤلفة بدراسة الصيغ الدينية والمضامين الواردة في نصوص هذه الشواهد إلى جانب دراسة العناصر الزخرفية الواردة عليها.

مطبوعات الجزيرة العربية النادرة في مكتبة الملك فهد الوطنية من العهد العثماني

إعداد: د. سهيل صابان

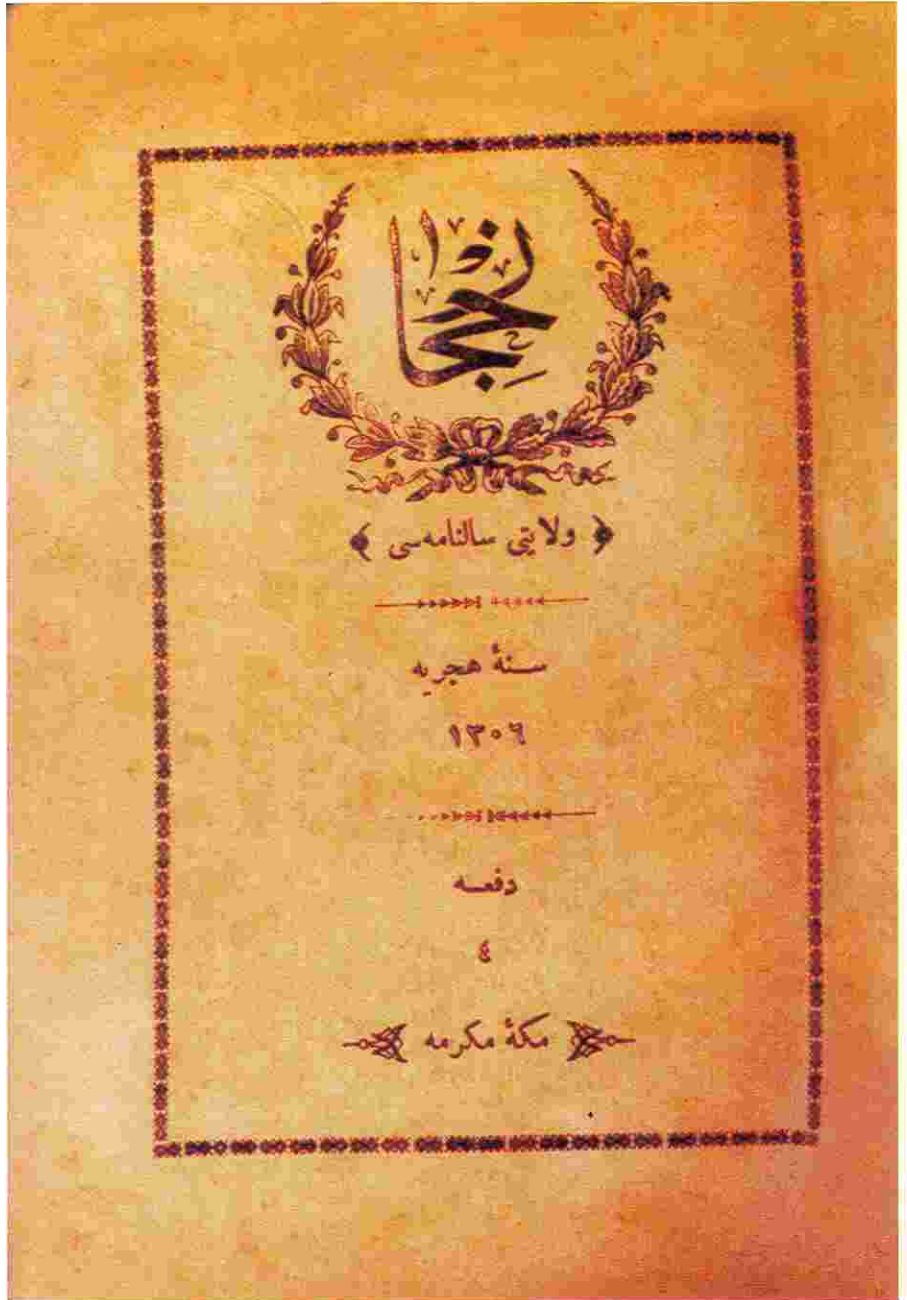
لقد تأخر دخول المطبعة العربية إلى الدولة العثمانية ما يقرب من ثلاث مئة سنة، لأسباب دينية وثقافية واجتماعية واقتصادية وسياسية. غير أنها لما وُجِدَتْ فيها بدأ الاهتمام بها يظهر جلياً واستمر هذا الاهتمام إلى أن وصل إلى قمتهما لما خصصت الدولة العثمانية مطبعة لكل ولاية عثمانية. الأمر الذي أدى إلى الانتعاش الثقافي لكثير من الولايات العثمانية. فقد بدأت هذه المطابع تطبع الكتب الحكومية الرسمية والدينية، والصحف المحلية التي كانت تصدر من الولايات نفسها. بالإضافة إلى السالنامات، بل إن السالنامات - وهي الكتب السنوية التي صدرت من لدن ولاية معينة، وكانت تلخص أهم أحداثها، وتذكر الإحصاءات الدقيقة التي تخص أمور الولاية كافة -، والصحف المحلية، تعد الآن من أقدم المطبوعات التي ظهرت من لدن الولايات العثمانية، وهي في الوقت ذاته بواكير الطباعة في الجزيرة العربية.

ولما كانت ولايات الجزيرة العربية في عهد الدولة العثمانية تضم كلاً من ولاية الحجاز واليمن والبصرة، وكان شأنها شأن غيرها من الولايات العثمانية التي تتوفر فيها مطبعة الولاية الحكومية، فقد صدرت من مطابعها مطبوعات حكومية وثقافية ودينية، التي كُثرت في بعضها وقلت في بعضها الأخرى.

وبما أن مكتبة الملك فهد الوطنية اقتنت بعض تلك الكتب، وهي نسخ أصلية نادرة، فسوف نتحدث عنها فيما يلي بشيء من الإسهاب.

يمكن تقسيم تلك المطبوعات المتوافرة بالقاعة التركية والعثمانية في مكتبة الملك فهد الوطنية إلى قسمين :

١ - السالنامات : وهي سالنامة ولاية الحجاز وولاية اليمن وولاية البصرة. وقد صدرت باللغة التركية (العثمانية) ما عدا



بعض الأعداد، والأعداد المتوافرة منها هي :

أ - سائنامة الحجاز التي صدر منها خمسة أعداد، ويوجد منها بالمكتبة :

× العدد الأول الذي صدر عام ١٣٠١ هـ.
× العدد الثالث الذي صدر عام ١٣٠٥ هـ.

× العدد الرابع الذي صدر عام ١٣٠٦ هـ.
ب - سائنامة ولاية اليمن التي صدر منها تسعة أعداد، ويوجد منها بالمكتبة :

× العدد الأول الذي صدر عام ١٢٩٨ هـ.
ج - سائنامة ولاية البصرة التي صدر منها خمسة أعداد مع عدد مكرر، ويوجد منها بالمكتبة :

× العدد الرابع الذي صدر عام ١٣١٨ هـ.
٢ - الكتب الدينية المتنوعة : والمتوافر منها بالمكتبة باللغة الإندونيسية، وهي :

أ - شفاء القلوب، للشيخ محيي الدين، وقد طبع عام ١٣٠٢ هـ.

ب - اللؤلؤ والجواهر للشيخ محيي الدين، وطبع عام ١٣٠٢ هـ.

ج - تاج العروس، ترجمة الشيخ عثمان الفنيتاني، وطبع عام ١٣٠٤ هـ.

د - الرسالة السنية للسيد محمد حفي أفندي، وقد طبع عام ١٣١١ هـ.

هـ - هداية السالكين في سلوك مسلك المتقين للشيخ عبدالصمد فلمباتي، وطبع عام ١٣٢٧ هـ.

ومما لا شك فيه أن هناك مطبوعات أخرى كثيرة طبعت من لدن مطبعة ولاية مكة المكرمة بالذات، غير أننا نفتقدها، فمن خلال الاستقراء ظهر أن السائنامة وشفاء القلوب واللؤلؤ والجواهر طبعت كلها في سنة واحدة. وهذا يدل على أن المطبعة كانت تطبع باستمرار، وإن لم يوجد بين أيدينا سوى الموجود من الكتب، ولا يتوقع أن تكتفي المطبعة بالسائنامة الرسمية. ولا سيما إذا عرفنا أن هناك موظفين في مطبعة الولاية، ليس لهم عمل عدا الطباعة.

ونذكر فيما يلي المعلومات التفصيلية فيما يتعلق بتلك المطبوعات النادرة :

١- سائنامة ولاية الحجاز:

أ - العدد الأول ويقع في ١٨٢ صفحة من القطع الصغير (١٩ × ١٣) وقد طبع في مكة المكرمة عام ١٣٠١ هـ، ويتناول تاريخ مكة المكرمة وأمراءها في مختلف الحقب التاريخية، وولاية الحجاز منذ عام ١٢٥٦ هـ، ثم أسماء المساجد والآثار الإسلامية في مكة المكرمة والمدينة المنورة والحجاز، ومعلومات عن الوضع الثقافي والاجتماعي والعسكري فيها مع إحصاءات متنوعة عن موارد المنطقة وصادراتها، بالإضافة إلى الحديث المستفيض عن القبائل العربية الموجودة في منطقة الحجاز... إلخ.

ب - العدد الثالث، ويقع في ٢٥٢ صفحة من القطع الصغير (١٩ × ١٣) وقد طبع في مكة المكرمة عام ١٣٠٥ هـ، وتوجد على الغلاف عبارة : رتبت (أي السائنامة) من لدن قائمقام والي جدة محمد عارفي بك، ويتناول المعلومات نفسها التي تناولها العدد الأول والثاني من السائنامة، غير أنه تميز بمعلومات عن أسماء موظفي الدولة في الحجاز في قوائم مرتبة، وجدول المسافات بين مكة المكرمة والمدينة المنورة وبين غيرها من المواقع، كما اشتمل على فهرس إجمالي لمحتويات العدد.

ج - العدد الرابع، ويقع في ٣٠٦ صفحات من القطع الصغير (٢٠ × ١٤)، وقد طبع في مكة المكرمة أيضاً عام ١٣٠٦ هـ، ويتميز هذا العدد عن الأعداد التي قبلها من حيث الإضافات التي ألحقت بها، ولاسيما في الحديث عن دخول الحجاز تحت السيادة العثمانية، والأوضاع الثقافية والاقتصادية والزراعية والاجتماعية فيها، مع التطرق إلى الناحية العمرانية ونبذة عن قناة عين زبيدة المائية، إلا أن أهم ما يميز

هذا العدد عن الأعداد السابقة، جودة الطباعة والتجليد والاهتمام بالناحية الشكلية.

٢- السائنامة ولاية اليمن:

ويوجد منها بالمكتبة العدد الأول الذي صدر عام ١٢٩٨ هـ، ويقع في ١١٢ صفحة من القطع المتوسط (٢٢ × ١٤) وقد ذكر على الغلاف أنها صدرت بجهود محرر جريدة الصنعاء والكاتب الأول في مكتب الاتصالات بالجيش الهمايوني السابع (في اليمن) "حميد وهبي".

تناولت هذه السائنامة معلومات عامة عن الدولة العثمانية ثم معلومات تفصيلية خاصة عن اليمن، وأوضاعها الثقافية والاقتصادية والاجتماعية، كما أشارت إلى الأوضاع في كافة المناطق التابعة لليمن، وأوضاع الأهالي مع الجيش العثماني، بالإضافة إلى الحديث المستفيض عن الآثار المتبقية من سبأ، وعدة رسوم بيانية كملحق للسائنامة.

٣- السائنامة البصرة:

ويوجد منها بالمكتبة العدد الرابع الذي صدر عام ١٣١٨ هـ، ويقع في ٢٩١ صفحة من القطع المتوسط، وقد وجدت على الغلاف الخارجي منها عبارة : "مرتبها : مميّز قلم الاتصالات، بابانزاده محمد نجيب". وقد طبعت في مطبعة الولاية بالبصرة.

وهذه السائنامة مثل مثيلاتها من السائنامات العثمانية، تعطي معلومات عامة عن الدولة العثمانية، ثم تذكر معلومات خاصة عن الولاية التي صدرت عنها السائنامة، وهي هنا ولاية البصرة، حيث تحدثت عن الأوضاع الثقافية والتاريخية والجغرافية في البصرة، والمدن التابعة لها، وصيد اللؤلؤ في المنطقة. كما أشارت إلى ميزانية الولاية من رسوم وواردات.



رسائل جامعية

إعداد إدارة الإيداع النظامي

- ١ - الجميعي. سلمى بنت موسى / النفقة في ضوء القرآن الكريم / رسالة "ماجستير" إشراف / عبدالله بن علي الغامدي / مكة المكرمة : جامعة أم القرى ١٤٢٠هـ (٢١٩ ورقة).
- ٢ - خوقير. مها جميل / نموذج مقترح لإنشاء جامعة أهلية للبنات في المملكة العربية السعودية / رسالة "ماجستير". إشراف / د. شحاتة عبدالخالق زهران. جدة : الرئاسة العامة لتعليم البنات ١٤١٩ - ١٤٢٠هـ. (٢٧٢ ورقة).
- ٣ - الدعجاني. محمد بن قراش / الدعوة إلى الله بين المسلمين الجدد في مدينة الرياض. رسالة "ماجستير". إشراف / أحمد محمد أبابطين. الرياض : جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية. ١٤١٩هـ. (٢٦٦ ورقة).
- ٤ - الرشيد. رشيد سعد / مطالب الإشراف التي يحققها المشرفون التربويون على تعليم قواعد اللغة العربية في المرحلة المتوسطة / رسالة "ماجستير". إشراف / غسان خالد بادي. الرياض : جامعة الملك سعود. (١١٣ ورقة).
- ٥ - الزهراني. عبدالله أحمد / الفروق بين مرضى القولون العصابي والقولون العضوي، والأصحاء في أحداث الحياة الضاغطة / رسالة "ماجستير". إشراف / جمعة سيد يوسف الرياض : جامعة الملك سعود ١٤١٩هـ - ١٤٢٠هـ (١٦٤ ورقة).
- ٦ - السديري. غادة محمد / وجهة الضبط والدافع إلى الإنجاز لدى المكفوفين والعاديين من الجنسين في الفئة العمرية (١٣ - ١٥) سنة. رسالة "ماجستير". إشراف / يسرية أنور صادق. الرياض : جامعة الملك سعود. ١٤١٩ - ١٤٢٠هـ. (٣٢٥ ورقة).
- ٧ - الشكرة. بادي خالف / أثر الوسيلة التعليمية من قبل الطالب

- ١١ - العشيوي. وسمية بنت محمد / عناصر التراث بالمملكة العربية السعودية كمصدر للرؤية في ابتكار تصميمات معاصرة / رسالة "ماجستير" إشراف / د. ليلي حسن سليمان. الرياض : الرئاسة العامة لتعليم البنات ١٤٢٠هـ / ١٩٩٩م. (٣٧٤ ورقة).
- ١٢ - القحطاني. ظافر سعيد حسن / تقويم الممارسات الإشرافية لمشرفي الإدارة المدرسية من وجهة نظر مديري المدارس / رسالة "ماجستير". إشراف / د. محمد عثمان كشميري. الرياض : جامعة الملك سعود ١٤٢٠هـ. (١٢٨ ورقة).
- ١٣ - محمد. عمر يحيى / الإمبراطورية البيزنطية في عهد خلفاء هرقل وعلاقتها بالدول الإسلامية / رسالة "دكتوراه". إشراف / د. عبدالله عقيل عنقاوي. جدة : جامعة الملك عبدالعزيز ١٤١٨ - ١٤١٩هـ. (٢٩٩ ورقة).
- ١٤ - النويصر. منصور صالح / تفاعلات الإدارة الصفية لدى المعلمين بالمدارس المتوسطة الحكومية للبنين بمدينة الرياض / رسالة "ماجستير". إشراف / عبدالرحمن بن أحمد صالح الرياض : جامعة الملك سعود ١٤١٩ - ١٤٢٠هـ. (١٨٠ ورقة).
- مقارنة بالوسيلة التعليمية المنتجة تجارياً على تحصيل طلاب الصف الأول متوسط في مادة التربية الوطنية بمدينة الرياض. رسالة "ماجستير". إشراف / عبدالعزيز محمد العقيلي. الرياض : جامعة الملك سعود. ١٤٢٠هـ. (١١١ ورقة).
- ٨ - عباس. زاهد بن خورشيد / دراسة مقارنة للمحتوى الذهني لجذور بعض أصناف نخلة التمر / رسالة "ماجستير". إشراف / د. محمد بن حمد الوهيبي / الرياض جامعة الملك سعود ١٤١٩هـ - ١٤٢٠هـ
- ٩ - العتيبي. صقر عيسى الدعجاني / تحليل اقتصادي للطلب المنزلي على الكهرباء بمدينة الرياض / رسالة "ماجستير" إشراف / محمد حمد القنيط الرياض : جامعة الملك سعود. ١٤٢٠هـ. (١٣٤ ورقة).
- ١٠ - العرف. سعداء بنت محمد عبدالله / تأثير زيوت البن والهيل والقرنفل على دهون أنسجة الجرذان / رسالة "دكتوراه". إشراف / د. محمد أحمد الكنهل. الرياض : الرئاسة العامة لتعليم البنات (٢١٤ ورقة). ١٤١٩ - ١٤٢٠هـ.



الملك عبدالعزيز آل سعود سيرته وفترة حكمه في الوثائق الأجنبية

كتب - عبد الله المنيف:

صدر مؤخراً عن دار الدائرة للنشر والتوثيق عشرة مجلدات وثائقية بعنوان «الملك عبدالعزيز آل سعود: سيرته وفترة حكمه في الوثائق الأجنبية» ثمانية من هذه المجلدات منتقاة من الوثائق البريطانية والاثنتان الأخران من الوثائق الأمريكية وتُعد هذه المجلدات العشرة غنية بمعلومات جد مهمة، قد يعتقد الباحث لأول وهلة أن هذه الوثائق سياسية بحتة، إلا أنه حالما يطلع عليها يجد أنه يطلع على أوراق ووثائق مختلفة المواضيع ومتعددة الأغراض، فمنها ما يحكي قصة اكتشاف النفط في المملكة ومراحل الاتفاقات في هذا الجانب، وأوائل الشركات التي عملت في هذا المشروع، كما يتعرف على الشركات التي استمرت في العمل، والشركات التي توقفت عنه وغير ذلك في هذا الجانب. كما أن هذه الوثائق يجد فيها الباحث في أي جانب من جوانب المعرفة البشرية التي كانت سائدة في تلك الأزمنة التي تغطيها الوثائق تاريخياً معلومات قيمة، كما تضم هذه الوثائق معلومات عن بعض الصحف اليومية التي تصدر في الجزيرة العربية وفي المملكة العربية السعودية على وجه الخصوص. كما نستطيع من خلالها وصف الكيفية التي كانت عليها تلك الصحف وما آلت إليه فيما بعد حين أصبحت مؤسسات صحفية مازال بعضها موجوداً حتى وقتنا الحاضر.

كما يجد الباحث من خلال الفحص المتأن للوثائق جملة من المعلومات عن وسائل الاتصالات في تلك الحقبة، مثل كيف بدأت الخدمات البريدية والهاتفية، والمراحل التي تطور بها نظام الجيش ورجاله من حيث التطور من الإخوان إلى الفداوية إلى التنظيمات العسكرية الحديثة. ثم يتعرف على المراحل التي مرت بها المؤسسات الصناعية ومن هم رجالها

المؤسسون لها، وما مجالات الصناعة التي شارك بها المواطن في أول الأمر. كما يقف الباحث على جملة من المعاهدات والاتفاقيات، وطرق سن القوانين كما يمكنه التعرف على خلفية مثل هذه الأشياء من خلال هذه الوثائق.

أما في مجال الشخصيات المحلية والعربية والأجنبية فتُعد هذه الوثائق زاخرة بهم كما يمكن التعرف من خلالها على تدرج ووظائف تلك الشخصيات وانتقالها من مهمة إلى أخرى بناء على تواريخ تلك الوثائق والمهام التي أوكلت إليها. كما تساعد هذه الوثائق الباحث في التاريخ المحلي في التعرف على البيوت التجارية والصناعية سواء كان ذلك في مكة أو الرياض أو المدينة أو الأحساء أو غيرها من المدن والمناطق المختلفة. كما تحفل هذه المجموعة بمعلومات قيمة عن العلاقات السياسية بين المملكة العربية السعودية في مراحل تأسيسها وبين جاراتها سواء كانوا في الخليج أو في جنوب الجزيرة العربية أو ما بعد البحر الأحمر من جهة الغرب كمصر والسودان وغيرها من الدول العربية.

كما حفلت الوثائق بأسماء الرجال الذين عملوا مع الملك عبدالعزيز ودورهم في هذا

العمل وهل كان عملاً ذا قيمة أو عملاً هامشياً لا يذكر، لذا يجد المطلع على تلك الأسماء ما قامت به كل شخصية من أمثال الشريف خالد ابن لؤي وعبدالله بن سليمان ويوسف ياسين وفؤاد حمزة وحافظ وهبة وخالد القرقي (أبو الوليد) وعبدالله الدملججي... ولا يفوتنا أن ننوه إلى أن هذه الوثائق تفيد الباحثين المهتمين بشؤون القبائل العربية في الجزيرة العربية وحركة تنقلاتهم، فضلاً عن تعلقهم من جهة إلى أخرى.

كما لا يخفى أن مثل هذه الوثائق من المصادر المهمة التي قد لا يتوقع الباحث أن يجد فيها ما يتعلق بالكتب والمكتبات، ولعل ما يهمنا هنا في هذه الإشارة بالإضافة إلى ما سبق، هو أن هذه الوثائق حفلت بالحديث عن ظروف ومراحل تأليف الكتب عن الملك عبدالعزيز والمملكة العربية السعودية بل وجد نص فيها يذكر أن الملك عبدالعزيز قد طلب من الشيخ عبدالله العنقري أن يكتب تاريخاً عن نجد يكمل به من حيث وقف ابن بشر، والذي يبدو أن الشيخ العنقري لم يكتبه وإنما كتبه الشيخ ابن عيسى وسماه عقد الدرر، أما ما يتعلق بالكتب الأجنبية فقد حفلت هذه المجلدات بقصص كثيرة سواء ما يتعلق بظروف تأليف عبدالله فيلبي لكتبه وما أحاط ذلك من الظروف والملابسات أو ما يتكرر في أكثر من موقع من هذه الوثائق من الإشارة إلى كتاب من الكتب الأجنبية وهو «سيد الجزيرة العربية» لأرمسترونج قبل خروجه، بالإضافة إلى قصص كتب أخرى.



مجلة مكتبة الملك فهد الوطنية

المجلد الخامس • العدد الثاني • رجب - ذو الحجة ١٤٢٠هـ / نوفمبر ١٩٩٩م - أبريل ٢٠٠٠م

في هذا العدد

- المكتبات الجامعية في المملكة العربية السعودية.
- حفظ الوثائق: حدوده ومجاله وتنفيذه.
- مركز المعلومات الوطني والموارد المائية.
- العلوم البحتة في المراجع المعجمية.
- مصادر دراسة أبي بكر الرازي.





استقبال الملك عبدالعزيز آل سعود - طيب الله ثراه -
للملك حسين - رحمه الله - في زيارته الأولى للمملكة

(من أرشيف مركز معلومات المملكة)