

اخبار المكتبة

نشرة تصدر عن مكتبة الملك فهد الوطنية



الأمير سلطان يرعى حفل افتتاح معرض
الكتاب السعودي في مئة عام

مخطوطات

من الدلم

تمثل

خمسة

قرون

الاجتماع

التنسيقي

الأول لدراسة

نظم المكتبات

الآلية



تفضل الملك محمد العويز - طيب الله ثراه - فأمر ببناء مكة - بة ضخمه
بنة حدها رواد العلم وطلابه وهي مكة المكرمة

الكتاب السعودي

لقد حقق الكتاب السعودي نجاحات طيبة في معظم المجالات العلمية والإبداعية المطروحة على المستوى العربي، وتطورت صناعة التأليف والنشر في المملكة نتيجة تطور التعليم وارتفاع المستوى الثقافي خلال العقود الماضية.

وأصبحت صناعة الكتاب من القطاعات الاقتصادية والثقافية المهمة؛ فهناك مئات المؤسسات الحكومية والتجارية التي تعمل في مجالات الطباعة والنشر والتوزيع.

وفي دائرة الصناعة الثقافية والمعلوماتية يتعامل آلاف المستفيدين مع حركة التأليف والنشر وهم المؤلفون والمتلقون وطلبة العلم من المثقفين بما فيهم الخبراء والعلماء والمبدعون الذين يستهلكون الكتاب أو ينتجونه. ومن الناحية الكمية، نمت في السنوات الأخيرة معدلات إنتاج الكتاب السعودي بشكل كبير، حيث أصبحت المملكة في طليعة الدول العربية المنتجة للكتاب، وتجاوز عدد العناوين الصادرة في عام ١٤١٩ هـ أكثر من (٤٥٠٠) عنوان تقريباً مما صدر داخل المملكة دون حساب ما ينشره السعوديون خارج المملكة، وعدد المؤلفين بالآلاف. كما تجاوز عدد الناشرين الحكوميين والتجاريين (٢٧٠). ويمكن القول إن المملكة تنتج سنوياً بحدود عشرة ملايين نسخة من الكتب المتنوعة في موضوعاتها. أما من الناحية الموضوعية، فيصعب تصنيف الكتاب السعودي في هذه العجالة؛ إلا أن إنتاج الكتاب يأتي استجابة لأغراض علمية وثقافية وقرائية كثيرة، تدفع إلى التأليف.

ومن الناحية العلمية والمنهجية، فلاشك أن في الكتب الكثير من الغث والسمين كما في أي إنتاج آخر، ولكن الكتاب السعودي المحكم وكتب الأدب القيمة قد وطدت وجودها على الساحة الثقافية في العالم العربي، كما نالت بعض الكتب السعودية العديد من الجوائز المحلية والعالمية. وهناك العديد من العناوين التي نفذت بعد نشرها، كما تلقى الكتب السعودية إقبالاً في المعارض الخارجية كما يمكن القول إن مما يميز الكتاب السعودي استناده إلى قاعدة معرفية حديثة ومواكبة للتطور المعلوماتي بالنسبة للكتب العلمية التي تعالج القضايا المعاصرة، كما أن المبدعين السعوديين ينهلون من مصادر معرفية عربية وعالمية واسعة ومباشرة.

أما من الناحية الشكلية، فالكتاب السعودي من أفضل الإنتاجات العربية، سواء في الطباعة أو الإخراج الفني. ويبقى أمام الكتاب السعودي مشكلة كئداء، وهي مشكلة الانتشار والتوزيع على نطاق واسع، سواء كان ذلك داخل المملكة أو خارجها، ويعتقد أن هذه القضية تحتاج إلى دراسة جدوى موسعة للجمع بين خدمات الترويج والتوزيع والعائد المناسب للمؤلفين والمبدعين.

وفي مجال تسويق الكتب، نجد الموزع ينال نصيب الأسد، وأحياناً لا يطول المؤلف مقدار ما بذله من جهد وتكاليف في سبيل أن يظهر عمله الفكري إلى الوجود وربما يكون دعم الدولة للأعمال العلمية والفكرية الميزة عاملاً مساعداً في ازدهار صناعة الكتاب السعودي، بحيث يتم بيعه في مراكز توزيع محلية وخارجية بأسعار معقولة ومنافسة للكتب العربية الأخرى التي تقل جودتها الطباعية.

التحرير

إدارة النشر

مكتبة الملك فهد الوطنية



المشرف العام على النشرة

الأستاذ / علي بن سليمان الصوينع

رئيس التحرير

عبد الله محمد حسين العبد المحسن

التحرير: عبد الله محمد المنيف.

مجاور سيد مجاور.

المراسلات على مكتبة الملك فهد الوطنية
العنوان التالي: المملكة العربية السعودية

ص. ب: ٧٥٧٢ الرياض: ١١٤٧٢

هاتف: ٤٦٤٨٨٨٠ فاكس: ٤٦٤٥٣٤١

KING FAHD NATIONAL LIBRARY

KINGDOM OF SAUDI ARABIA

P.O.BOX: 7572 RIYADH : 11472

TEL: 4624888 FAX : 4645341

رقم الايداع: ١٤/٠٩٢٧ - ردمد: ١٨٥٣ - ١٣١٩ ISSN:

في هذا العدد

معرض الكتاب في مئة عام

المجموعات الخاصة في المكتبة

مخطوطات من الدلم

الاجتماع التنسيقي الأول
لدراسة نظم المكتبات الآلية

قائمة الأسماء الاستنادية..
الملوك والأمراء المؤلفون

الوثائق التاريخية

وكالة طبية للدعاية والإعلان

ص. ب ٨٦٠٥٥ الرياض ١١٦٢٢

ت: ٤٥٠٧٨١٠ فاكس: ٤٥٤٨٦٠٥

كليب



معرض الكتاب في مئة عام

الأمير سلطان :

مكتبة الملك فهد رافد حقيقي للثقافة في المملكة

مكتبة الملك فهد مفخرة لبلادنا ورمزاً من رموزها

يضم المعرض العديد من الموضوعات والكتب المتنوعة والمختلفة سواء، دينية أو أدبية أو دواوين شعر أو معلومات طبيعية وغير ذلك هذا المعرض رمز للكتب السعودية التي ألفت في القرن الماضي



رحمى صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة الرياض مساء الإثنين ١١/٢٠/١٤٢٩هـ الموافق ١٩٩٩/٢/١٦م حفل افتتاح معرض الكتاب السعودي خلال سنة عام الذي نظمته المكتبة خلال الفترة من ١١/٢٠ - ١٩/٢٢/١٤٢٩هـ وأقيم في مقرها بالرياض، وكان في استقبال سموه لدى وصوله مقر المكتبة معالي الأستاذ عبدالله العلي التميمي رئيس مجلس أمناء المكتبة والأستاذ علي بن سليمان الصويغ الأمين العام للمكتبة. وقد قام سموه بقص

أول رابع للعلوم والكتاب تأليفاً وخطابة ونشر، الأمر الذي مهد لأربعاء حركة النشر والتأليف. وقد استعرض سموه أن القيام بالمعرض المستعده تميز تطور مؤسسات المكتبات السعودية فمن بيتها

ومشاريات من الإنتاج الفكري الوطني الذي نقشته المكتبة، مما تشير في الملكة أو جاريها على مدى زمني بعيد لعن من الزمان، منذ أن تم تأسيس الملكة على يد الملك عبدالعزيز - رحمه الله - الذي كان

الشريط مؤدناً بالافتتاح المعرض ثم تصول بين أجنحته وأطلع على ما يحويه من أقسام تعرض لنواتج من التطورات التي سر بها الكتاب السعودي وصناعة النشر في الملكة، وذلك من خلال عرض نماذج



الصوينع :

- ما نلقاه المكتبة من رعاية كريمة أسهم في تحقيق أهدافها

- المعرض يضم ما يزيد على ١٥٠٠ من الكتب والمطبوعات السعودية المنتقاة من بين ١٥٠ ألف كتاب سعودي

لقد تمت هذا المساء بإفتتاح معرض الكتاب السعودي خلال سنة عام الذي تقيمه مكتبة الملك فهد الوطنية بمناسبة مرور سنة عام على تأسيس المملكة العربية

والتقدير على هذه الرعاية الكريمة وقد أدلى صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز بتصريح صحافي بهذه المناسبة قال فيه :

الاقسام من أمين المكتبة الأستاذ علي الصوينع عقب ذلك قدم معالي الاستاذ عبدالله العلي التميمي دعماً تذكاريًا لسموه الكريم، وأرجى لسموه خالص الشكر

قسم عن دور قيادة المملكة في نشر الكتب، وكيفية تعلم سير ملوك المملكة وترأسهم وسننارات من أوائل أصل المؤلفين التنسيحيين وبعض المطبوعات الوطنية التي إرفطها الملك عبدالعزيز - طيب الله ثراه - وبعض الأسماء، ومسيرات من بعض أوائل الصحفيين والمطالعة السعودية والكتب النادرة، وسناعات من إصدارات المؤلفين والكتب السعودية التي تنسجت على مساندة حثيئة وعالية إلى حيث عرض بعض المناهج المطبوعات الخاصة والكتب التي التفتها المراكز السعودية والكتب المدرسية المبكرة، وغير ذلك من معروضات تلقي الضوء على مسيرته الكتابي السعودي والشافة الوطنية خلال سنة عام.

بعد ذلك تحول سموه بين أروقة المكتبة منتقلاً بين مستحف المخطوطات ومركز معلومات المملكة والوثائق وأطلع سموه على ما تحويه المكتبة من كتب ومجموعات، وزار قاعات المكتبة والسمنع إلى شرح مفصل عن هذه





صياغية من الصناعة
التاسعة وحتى الصناعة
الواحدة والتصرف
- مسانلة من الصناعة
القاسمة وحتى الصناعة
التاسعة والتصرف وتم
تخصيص أيام الأعياد
لزيارة العائلات خلال
الفترة المسائية.

وبتأي هذا المعرض
ضمن الفعاليات الثقافية
التي تشارك بها المكتبة
الوطنية في الاحتفاء
بالذكورى المسوية
لتأسيس المملكة، والتي
جسدها بناء على
توجيهات من صاحب
السمو الملكي الأمير
سلمان بن عبد العزيز
المشرف العام على
المكتبة ورئيس اللجنة
العليا للاحتفال بمرور
سنة عام على تأسيس
(المملكة).

وهي ختام تصريحه
بسال سموه الله عز وجل
أن تلاوي المكتبة رسالتها
على خير وجه، وأن يوجد
فيها الباحثون من
أبنائنا وبنايتنا مصدرًا
مهما من مصادر بحثهم
وللقائمين عليها
بالتوفيق والسداد
ومن الجدير بالذكر
أن المعرض أقيم على
فترتين

شعبه أو مستلزمات
طبيعية وغير ذلك
وإتشار سموه إلى أنه
أثناء تيمونه بين أروقة
المكتبة أطلع على كثير
من المصنوعات التي
تحتويها المكتبة، وقال
إن هذه المكتبة تعتبر
مطيرة للبلاد ورمزًا من
رعايتها وهي رائدة
صنعتي للثقافة في
بلادنا

المعروفة بقيادة المعفور
له - يقين الله - الملك
عبدمنصور المعزير من
عبد الرحمن الفيصل
عليه الله تراه - وقصيد
سعدت جدا بما شاهدته
من المصنوعات التي
تعرضت والمطويات التي
الصنعية

وأكد سموه أن منا
الطبع عليه إنما هو علاج
فقط شير، إلى أن عدد
الكتب السعودية خلال
سنة عام تجاوز عشرات
الآلاف من الكتب، وأوضح
سموه أن هذا المعرض
إنما هو ركن من ركن
السعودية التي أفتت
خلال القرن الماضي، وقال
سموه - إن هذا المعرض
يضم العشرات والكتب
المشوعة والمختلفة سواء
سنية أو أدبية أو نواوين

اقسام المعرض المتعددة تبين تطور صناعة الكتاب السعودي



قرر مجلس الوزراء في جلسته الأسبوعية التي عقدت صباح الإثنين ١٣/١١/١٤١٩هـ الموافق ١/٣/١٩٩٩هـ برئاسة خادم الحرمين الشريفين - يحفظه الله - بعد الاطلاع على المعاملة الواردة من ديوان رئاسة مجلس الوزراء المشتملة على برقية صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز المشرف العام على المكتبة، وبعد الاطلاع على توصية اللجنة العامة لمجلس الوزراء اعتماد الحساب الختامي للمكتبة للعام المالي ١٤١٥-١٤١٦هـ مع مراعاة ما ورد في المحضر المعد في هيئة الخبراء رقم ١٤١٦/١٦٠هـ وتاريخ ١١/٩/١٤١٩هـ .

**اعتماد
الحساب
الختامي
للمكتبة
للعام المالي
١٤١٥ - ١٤١٦هـ**

المكتبة في معرض الدار البيضاء الدولي السابع للنشر والكتاب

ومن اللافت للنظر الاهتمام الكبير من قبل رواد المعرض بإصدارات المكتبة والحرص الشديد على اقتنائها .

إلى توزيع مطبوعات المكتبة على الهيئات الحكومية وبعض المثقفين والمعنيين بأمر المكتبات والمعلومات .

شاركت المكتبة في المعرض الدولي السابع للنشر والكتاب المقام خلال الفترة من الخامس إلى الخامس عشر من نوفمبر ١٩٩٨م في الدار البيضاء بالمغرب .



ولقد لقي جناح المكتبة اهتماماً ملحوظاً من إدارة المعرض مما ساعد على الإقبال الكبير من قبل المثقفين والمسؤولين. وقد قام وفد المكتبة المشارك بتوزيع النشرات التعريفية عن المكتبة على الزوار المترددين على جناح المكتبة، بالإضافة

على المكتبة أن تصل إلى المكانة المرموقة التي حظيت بتقدير كبير من المسؤولين والمثقفين، فقد كان فخامة الرئيس محمد حسني مبارك على رأس زوار جناح المكتبة، حيث أبدى إعجابه بمعرضات الجناح من إصدارات المكتبة، كما زار الجناح عدد من الوزراء والسفراء في مقدمتهم السفير الأمريكي الذي أعرب عن إعجابه بالجناح السعودي وجناح المكتبة خاصة، وقد قدمت له مجموعة من إصدارات المكتبة، كما قدمت أيضاً إلى شخصيات ثقافية بارزة .

كتب - فيصل الحبردي :

دأبت المكتبة على المشاركة بنظام في معرض القاهرة الدولي للكتاب، وقد جاءت شاركة المكتبة في المعرض الحادي والثلاثين مشاركة فعالة لرسم صورة مشرقة عن الحركة الفكرية والثقافية للمملكة، فالمكتبة على الرغم من قصر مدة إنشائها استطاعت بفضل من الله، ثم بالدعم والجهود المبذولة والمتابعة المستمرة من قبل صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض، والمشرف العام

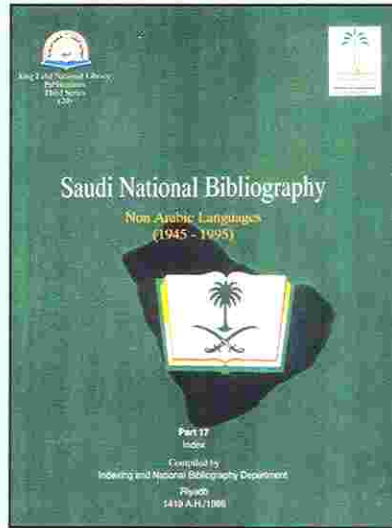
**في معرض
القاهرة للكتاب
المكتبة تحظى
بالتقدير والإعجاب**

صدور أول بليوجرافية وطنية سعودية للغات غير العربية

الجزء السابع عشر : يحتوي على
الكشافات التي تساعد الباحث في
الوصول إلى الكتب المطلوبة، وقد تم
تقسيمها إلى ثلاثة مداخل :

- ١ - كشف المؤلفين.
- ٢ - كشف العناوين.
- ٣ - كشف الموضوعات.

وتحتوي البليوجرافية الوطنية
السعودية في أجزائها الأخيرة (١٥)،
١٦، ١٧) على عدد من أوعية المعلومات
السعودية التي تشمل الكتب
والرسائل الجامعية والبحوث
والتقارير والخرايط والتسجيلات
السمعية والبصرية والوسائط
الإلكترونية، وغيرها من أوعية
الإنتاج الفكري السعودي المودع في
المكتبة. وتعد البليوجرافية بجميع
أجزائها أكمل وأشمل عمل
بليوجرافي وطني يصدر لتوثيق
الإنتاج الفكري السعودي القديم
والحديث، مما ألفه السعوديون، أو
نشروه في أي مكان وبأية لغة.



النحو التالي :

الجزء الخامس عشر : يحتوي على
المعارف العامة وعلم المكتبات وعلم
النفس والدراسات الإسلامية والعلوم
الاجتماعية واللغات.

الجزء السادس عشر : يحتوي على
العلوم التقنية والفنون والآداب
والجغرافيا والتراجم والتاريخ.

أصدرت مكتبة الملك فهد الوطنية
(البليوجرافية الوطنية السعودية)
في ثلاثة أجزاء تبلغ صفحاتها (١٥٧٩)
صفحة، وهي أول بليوجرافية
سعودية تُخصص للأعمال التي كُتبت
باللغات الأجنبية مثل : الإنجليزية،
والفرنسية، والإيطالية، والإسبانية،
والألمانية، والفلبينية، والألبانية،
وغيرها من اللغات. وقد تُرجمت
جميع اللغات الأخرى غير الإنجليزية
كتابة بالحروف اللاتينية، وتُعد هذه
البليوجرافية امتداداً للأجزاء
السابقة للبليوجرافية التي صدرت
باللغة العربية والتي صدر منها
سابقاً أربعة عشر جزءاً. وتلى ذلك
صدور هذه الأجزاء من
البليوجرافية الوطنية السعودية
باللغات غير العربية التي تحتوي
على (٦٤٠٢) مادة، تغطي الإصدارات
السعودية المنشورة خلال الفترة
الزمنية من عام ١٩٤٥م حتى نهاية
١٩٩٥م .

وقد تم تقسيم الأجزاء الثلاثة على

مكتبة الملك فهد الوطنية

تلقى كتباً هدية من اليابان

ضمن نشاطات التبادل الدولي
للمطبوعات الذي ترعاه مكتبة الملك
فهد الوطنية مع المكتبات
والمؤسسات الثقافية، تحصلت
المكتبة مؤخراً على (٤٣) كتاباً
حديثاً باللغة الإنجليزية من برنامج
المؤسسة اليابانية لدعم الكتاب
الذي ترعاه الحكومة اليابانية، وقد
تم تسلم الكتب عن طريق السفارة
اليابانية في الرياض. كما قامت
المكتبة بإهداء السفارة مجموعة من
الكتب السعودية والمراجع المتعلقة
بالمملكة، منها البليوجرافية
الوطنية، وغيرها من الأدلة
والمراجع التي أصدرتها المكتبة.

وتتناول الكتب التي تم الحصول
عليها جوانب مختلفة عن اليابان
من الناحية الثقافية والاجتماعية
والاقتصادية والسياسية، مما
يحتاجه الباحثون والمستفيدون
داخل المملكة.



القبيلة دعاه
البرهان
في نسب
بنسبي
عبدالله من
غطفان هو
عوض بن

عويض بن مطلق بن لويحق المطيري،
ولد في المهد سنة ١٣٦٢هـ وتوفي في
شهر المحرم سنة ١٤١١هـ بحادث سيارة
في قريته (العبدلية) في القصيم، وكان
إمام جامع الأمير سلطان في هذه
القرية، وأرى مؤلف الكتاب الذي لا
يزال مجهولاً رجع إلى كتاب عوض بن
عويض في كثير مما ورد في كتابه ولم
يشر إليه.

ولا أعرف اسم كتابه، ولكن الأخ
الأستاذ عبدالله بن خميس يعرفه لأنه
ذكر في مقدمة الكتاب ص ٤ أنه هو
الذي اختار اسمه فلعلكم تتصلون به
لمعرفته، وإن رغبتكم تصوير كتاب
البرهان فحياً وكرامة تحت رغبتكم،
وفكم الله وشكر لكم،،،

الجار يتواصل مع المكتبة

تلقت المكتبة من علامة الجزيرة
حمد الجاسر خطاباً يعرب فيه عن
تقديره للمكتبة جاء فيه :

وبعد فاشير إلى الكتاب رقم
٣٠/٥٥/٢٧ تاريخ ١٤١٩/٩/٩هـ شاكرًا
ومقدراً تفضلكم بامدادي بنسخة
مصورة من الكتاب المتعلق بنسب
قبيلة مطير.

والواقع أن كشييرين كانوا
براجعوني في الموضوع، ولا أتذكر اسم
المؤلف، إلا أنني رأيتُه قد عول - ولا
أقول أكثر من هذا - على كتاب أعرف
مؤلفه، ويبدو أنه ألف قبل الكتاب
الذي أكرمتوني بنسخة من صورته،
وهو كتاب « البرهان في نسب بني
عبدالله من غطفان » فمؤلفه سبق أن
اتصل بي قديماً، فطلبت منه أن يكتب
عن نسب قبيلته من مطير، فكتب لي
موضوعاً توسعت فيه، فنذرت أصل
هذه القبيلة، ونشرته في مجلة
« العرب » المجلد السادس - ص ١٦١ - في
شهر رمضان سنة ١٣٩١هـ ثم اتخذ مما
كتبت مادة لتأليف كتاب شامل عن

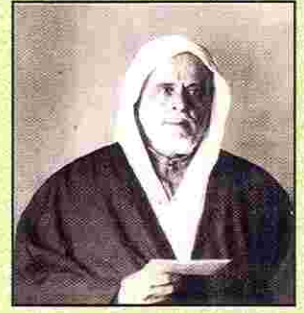
المجموعات الخاصة في مكتبة الملك فهد الوطنية



تضم مقتنيات المكتبة عدداً من المكتبات الخاصة والمجاميع النادرة التي تم جمعها من لدن بعض العلماء وكبار الباحثين السعوديين والعرب وغيرهم. وقد تكونت هذه المجموعات لدى أصحابها الأصليين خلال مدة زمنية تقارب المئة عام، وفي مواقع مختلفة من العالم. وتمتاز هذه المجموعات بارتباطها ببعض الشخصيات العلمية والثقافية المعروفة بتحقيقاتها على نطاق واسع مما يضفي على هذه المجموعات قيمة تاريخية وعلمية مهمة. ولاشك أن انتقاء وجمع هذه المقتنيات يعكس السيرة الذاتية والعلمية والاهتمامات الخاصة لكثير من العلماء والأدباء الذين تحصلت المكتبة الوطنية على مكتباتهم، ومن أهم ما يميز هذه المجموعات أن لكل منها تخصصه وطابعه العلمي والتاريخي المميز، كما تضم هذه المكتبات الكثير من نفائس المخطوطات والمطبوعات من كتب ودوريات وكذلك الوثائق الشخصية مما يصعب العثور عليه بوسائل التزويد المعتادة. وقد تحصلت المكتبة على هذه المكتبات من خلال الإهداء أو الشراء أحياناً. وقد ختمت جميع الكتب المهداة بأسماء المانحين. وسنركز في هذا العرض السريع على ذكر المجموعات الخاصة المميزة من حيث الندرة والكثرة مع إغفال الكثير من الإهداءات الفردية أو المجموعات الصغيرة والكتب الحديثة التي أهديت للمكتبة من مئات الأشخاص الذين يصعب حصرهم، كما لا يشمل الحصر هنا الأرشيف والوثائق أو المجموعات الخاصة من الهيئات المختلفة.

١ - مكتبة الشيخ محمد بن

عبد العزيز الخانع :



مكتبة غنية ونادرة جداً تضم أكثر من (٥٤٨٠) كتاباً إلى جانب أكثر من ألف وثيقة وسجل من المراسلات والبرقيات مع ملوك المملكة منذ عهد الملك عبدالعزيز وبعض العلماء مثل عبدالرحمن السعدي، وأهم ما يميز هذه المكتبة كثرة نوادير المطبوعات السعودية والعربية في علوم الشريعة وكتب أئمة السلف وكتب التاريخ وما عليها من تعليقات غزيرة كتبها الخانع بيده إلى جانب عدد من المخطوطات للمانع نفسه.

٢ - مكتبة الشيخ عبدالله

ابن محمد بن خميس :

أهداها إلى المكتبة ويبلغ عددها (٧٧٤٠) مجلداً فيها الكثير من نوادير المطبوعات السعودية والعربية وماله صلة بتاريخ الجزيرة العربية وأدائها وجغرافيتها إلى جانب بعض أوائل الدوريات السعودية والعربية الكاملة مثل الجزيرة والعرب والرسالة، كما تزخر مكتبة ابن خميس بكثير من الكتب المهذبة من المؤلفين السعوديين والعرب.

٣ - مكتبة الشيخ عثمان بن

حمد الحفيل :

مكتبة قيمة تعد من أكبر المكتبات الخاصة المهذبة للمكتبة، حيث تبلغ أكثر من

(١٧٤٠٠) كتاب من الكتب الدينية والنوادر ومراجع التراث العربي المنوعة، كما تضم مجموعة من أوائل الدوريات السعودية والعربية في الدراسات الإسلامية واللغة والتاريخ والآداب العربية، وبعض المجلات القديمة والمهمة، مما يعكس اهتمامات الشيخ الحفيل وشغفه بالكتب التي بدأ جمعها قبل أربعين عاماً.

٤ - مكتبة محمد حسين

زيدان :

أهديت للمكتبة من ورثته - رحمه الله - ومجموعها



(٤٤٢٠) كتاباً من أمهات الكتب العربية والسعودية المبكرة والمتأخرة، وتضم الكثير من إهداءات المؤلفين العرب والسعوديين.

٥ - مكتبة فوزان بن

عبد العزيز الفوزان :



أوصى بها للمكتبة قبل وفاته - رحمه الله - ومجموعها (٤٤٧٠) كتاباً باللغة العربية والإنجليزية في موضوعات تاريخية

وثقافية وعلمية متنوعة، كما تضم بعض الأفلام القديمة والمقتنيات المتحفية.

٦ - مكتبة الدكتور يوسف



إبراهيم اللوم :

مكتبة كبيرة يبلغ عددها (٤٨٩٠) عنواناً أهداها المكتبة، وهي غنية في العلوم الإسلامية والعسكرية والإدارية والدبلوماسية وعلوم البيئية، وتضم الكثير من المطبوعات الحكومية والكتب السعودية.

٧ - مكتبة الرسام محمد

موسى الطيم :



أهداها السليم - رحمه الله - بعد تأسيس المكتبة بوقت قصير، وهي مكتبة كبيرة وغنية بأمهات الكتب العربية والسعودية في الآداب والتاريخ والفنون الجميلة والطابع وبعض الإصدارات السعودية المبكرة.

٨ - مكتبة الأديب محمد

منصور الشقاء :

وهي أكبر مجموعة تهدي للمكتبة حيث يبلغ عددها (٨٩٦٠) كتاباً من الإصدارات الروائية والقصص السعودية والعربية وكذلك الدراسات

الأدبية وكثير من المراجع التاريخية عن المملكة العربية السعودية.

٩ - مكتبة الشيخ عبدالله

عبد العزيز العنقري :

أهديت للمكتبة بعيده تأسيسها وتضم الكثير من أوائل كتب السلف والكتب السعودية المطبوعة على نفقة الملك عبدالعزيز.

١٠ - مجموعة الشيخ عبدالله

ابن عمر آل الشيخ :

أهديت للمكتبة من ورثة الشيخ عبدالله بن عمر آل الشيخ - رحمه الله - وتضم العديد من أوائل كتب السلف وأمّهات الكتب الدينية وبعض ما طبع على نفقة الملك عبدالعزيز وغيره.

١١ - مكتبة الشيخ عبدالله

ابن محمد النصبان :

أهداها الورثة للمكتبة بعد وفاة الشيخ النصبان - رحمه الله - ويبلغ مجموعها أكثر من ٤٠٠ عنوان معظمها في العلوم الدينية والتاريخ واللغة بما فيها أوائل كتب السلف والمطبوعات السعودية المبكرة.

١٢ - مكتبة الشيخ حسين

ابن عبدالله الجريسي :

تضم أكثر من (٤٤٠٠) كتاب وبعض المخطوطات في علوم الدين والتاريخ والأدب والتراجم والجغرافيا والأنساب وبعض الدوريات السعودية والعربية، كثير منها يتعلق بتاريخ المملكة؛ قدمها للمكتبة ابنه محمد بن حسين الجريسي بعد وفاة والده - رحمه الله -.

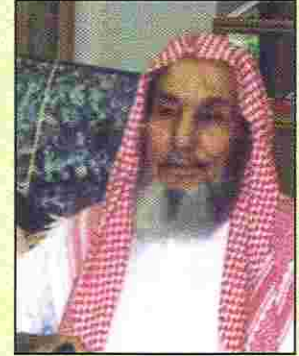
١٣ - مكتبة رجل الأعمال

عليان الصالح الطليان :

أهدى مكتبته الخاصة التي كانت في بيروت ويبلغ عددها (٣٤٠) عنواناً في

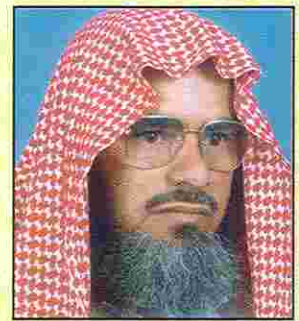
العلوم العربية والدينية والآداب أهمها أوائل المطبوعات العربية الصادرة في الشام.

١٤ - مكتبة الجنيد :



تضم مكتبة المؤرخ سعد العبدالله الجنيد ومكتبة والده - رحمه الله - أهديت للمكتبة، ويبلغ عدد عناوينها (١٨٠) عنواناً في التاريخ والآداب وكثير من نواذر المطبوعات السعودية والعربية إلى جانب المكتبة الخاصة بالأستاذ سعد الجنيد ويتجاوز عددها ألفي عنوان اشترتها المكتبة.

١٥ - مكتبة الوراق أحمد عيسى كلاس :



أهدى المكتبة حوالي خمسة آلاف كتاب في أوقات مختلفة منذ تأسيس المكتبة، وتمتاز هذه المجموعة بأنها من الكتب النادرة والمخطوطات والدوريات القديمة في مختلف فروع

المعرفة جمعت من مصادر محلية وعربية متفاوتة.

١٦ - مجموعة عبدالله بن علي القصيمي :

وهي جزء صغير من مكتبته الخاصة التي كانت محفوظة في القاهرة أهداها ورثة القصيمي بعد وفاته - رحمه الله - إلى المكتبة الوطنية، وتضم المجموعة أوائل الطباعات العربية في علوم الحديث والتاريخ والسيرة النبوية.

١٧ - مكتبة جميل أحمد أبو سليمان :



اشترتها المكتبة من الورثة، وهي مجموعة من المخطوطات النفيسة المحفوظة في حالة جيدة يظل عددها إلى حوالي ألف مخطوطة مجلدة في موضوعات مختلفة بعضها غير محقق، وقد جمعها صاحبها - رحمه الله - قبل وفاته من مصادر متعددة خلال سنوات كثيرة.

١٨ - مكتبة سعد بن ناصر بن محمد عبدالله الخميس :

أهداها المكتبة، ويبلغ عددها (١٩٠٠) مجلد من أمهات الكتب المرجعية ومجموعة من المؤلفات السعودية والعربية الحديثة

والمتنوعة.

١٩ - مكتبة الشيخ محمد بن عبدالرحمن بن عقيل (أبو عبدالرحمن ابن عقيل الظاهري) :



تزخر بكتب نادرة ومنوعة في القصة والتاريخ والأدب والفلسفة والتراجم وغير ذلك من موضوعات دينية كما تضم الكثير من الكتب التي تحمل إهداءات المؤلفين السعوديين والعرب، وقد تم انتقاؤها من مكتبته الكبيرة المعروضة للبيع قبل سنوات.

٢٠ - مجموعة فوزان السابق :

اقتنت المكتبة بالشراء جزءاً من مكتبة فوزان بن سابق فوزان (١٢٧٥ - ١٣٧٣هـ) بما يشمل عدداً من المخطوطات المحلية وجزءاً من أرشيفه الخاص حين كان يعمل بوظيفة القائم بأعمال المفوضية السعودية بالقاهرة في عهد الملك عبدالعزيز.

٢١ - مكتبة عبدالسلام هارون :

اشترتها المكتبة، وتضم آلاف الكتب العربية المبكرة والتراثية والكتب المحققة، مما صدر في الدول العربية والأوربية، وعلى كثير منها إهداءات من المحققين

والمؤلفين العرب الذين عاصروه.

٢٢ - مكتبة محمد عوض محمد :

اشترتها المكتبة، وتضم مكتبة الوزير الأديب الجغرافي المصري محمد عوض محمد مئات الكتب العربية المبكرة في علوم الجغرافيا والتاريخ والآداب، كما تضم مئات الكتب المهداة إليه من رواد النهضة العلمية في مصر منذ بداية العقد الثاني من هذا القرن.

٢٣ - مكتبة المسترب الأمريكي بيلي وايندر :

اشترتها المكتبة، وتحتوي مئات من الكتب العربية والأجنبية باللغة الإنجليزية حول الجزيرة العربية والشرق الأوسط وكتب متنوعة عليها بعض التعليقات في التاريخ والرحلات والسياسة واللغات.

٢٤ - مكتبة محمد العباس القباج :

اشترت المكتبة مؤخراً مكتبة المحقق والأديب المغربي محمد القباج، وهي مكتبة قديمة تضم آلاف من نواذر الكتب العربية وبعض المخطوطات وأوائل الطباعات العربية المنشورة في المغرب العربي وكتب الأندلس، وغيرها من المطبوعات العربية الحديثة.

٢٥ - إهداء الدكتور ناصر الرشيد :

أهدى الدكتور ناصر الرشيد للمكتبة نسخة من الوثائق البريطانية المجلدة تجليداً فاخراً، ويبلغ عددها أكثر من ٧٠ مجلداً تضم آلاف الوثائق، أهديت خصيصاً للمكتبة إلى جانب لوحات أصلية لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد يحفظه الله.



مخطوطات من الدلم تمثل فخسة قرون

كتب : عبدالله المنيف وصالح العبودي

استجابة لنداءات صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض والمشرف العام على المكتبة، وفي إطار ما تحظى به المكتبة من اهتمام على مختلف الأصعدة تفضل كل من الشيخ عبدالرحمن بن عبدالعزيز الجلال والأستاذ عبدالرحمن بن ناصر الداغري بإهداء المكتبة مجموعة قيمة من المخطوطات.

وقد حفظت هذه المخطوطات لدى طلبة العلم من أبناء الدلم، وانتهى بها الأمر إلى فضيلة الشيخ عيسدا الرخمن بن عبدالعزيز بن جلال رئيس هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر بالدلم، ورئيس الجمعية الصيرية بالدلم، عن طريق والده - رحمه الله -

وقام الأستاذ عبدالرحمن بن ناصر الداهري أحد منسوبي جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، وإمام وخطيب جامع التوفيق بالصحة بالدلم - قام بتظهيرها، وتصنيفها، وم فهرستها، وترتيبها، ومطابقة المطبوع منها على المخطوط.

وقد بلغ مجموع هذه المخطوطات (٩٠) مخطوطة، وأقدمت لصاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز آل سعود أمير منطقة الرياض المشرف العام على المكتبة لياسر بحفظها في المكتبة، وهناك (٨) مخطوطات خاصة بالشيخ عيسى الزبير، والشيخ زيد الزبير وقد سلعت لترتيبهما بناءً على وقفها عليهما.

ولهذه المخطوطات أهمية كبرى تمثل في الاتي:

١ - طول الحقيقة

التاريخية التي تمثلها: وأقدم ما نسخ منها عام ٧٤٩هـ، وآخر مخطوطة بتاريخ ١٣٤٦هـ، وهذا يعني

أنها تمثل خمسة قرون، ٢ - إسهامها في التعرف بظلمة العلم، والنساج، والمهتمين

بالعلم، من أبناء الدلم، خلال خمسة قرون، من القرن العاشر الهجري، مما يضع أمام الباحث عدداً من الأعلام المشهورين الصديريين بالبحث أمثال: الشيخ محمد ابن عبدالعزيز بن عبدالرحمن المطاوعة، والشيخ عيسى بن زيد الزبير، والشيخ عبدالعزيز بن صالح الصرامي، والشيخ عبدالله بن حسين المضروب، والشيخ عبدالله بن عتيق، ومعهم نساج آخرون تسهم هذه المخطوطات في التعرف بهم أمثال: سعد بن نيهان ابن رشيد بن منصور ابن سليمان العائني، وأحمد بن محمد بن عبدالله بن محمد بن عبد، وشريدة بن علي الطيار، وعلي بن سلطان بن راشد بن سليمان، وإبراهيم بن عبدالله بن قريش، ومحمد بن داود، وأحمد بن محمد بن عبداللطيف، ومحمد بن عيسى بن هزاع، ومحمد بن زيد بن جساس.

٣ - إسهامها كذلك في التعرف ببيوت في الدلم كان لها اهتمام بالعلم، حيث كانت تلك المخطوطات وتقتنيها، وهناك أسماء كثيرة تسهم هذه المخطوطات في التعرف بهم، ومن تلك



مخطوطات لعلماء الأمة:

**شيخ الإسلام ابن تيمية
الإمام ابن القيم
الإمام البخاري
العلامة ابن قدامة
الشيخ البهوتي**

الأسماء، عبدالعزيز بن محمد بن جلال، وزيد ابن عيسى الزبير، وعبدالله بن راشد بن محمد بن جنتين، ومحمد بن عبدالله بن

زرعة، ومحمد بن عبدالعزيز بن غنيم، وعبدالرحمن بن عبدالعزيز الشعمي، ومحسن بن علي القريني، وأحمد بن

سعد بن عبدالله العجيري.

٤ - تنوع هذه المخطوطات، واشتمالها على العلوم والفنون المختلفة؛ ففيها ما يتعلق بالعلوم الشرعية، من فقه، وحديث، وتوحيد، وفرائض، وأصول، ومواضع، وفيها مخطوطات في العلوم العربية من نحو وصرف، وأدب، وبلاغة، وفيها ما يتعلق بالطب، والتاريخ، ولهذا فوائده فيما يتعلق بالحياة العلمية، أو سير النسخ، ومالكي المخطوطات.

٥ - بين هذه المخطوطات عدد لا يحصى من كتب رسائل الإمام المجدد الشيخ محمد بن عبد الوهاب - رحمه الله - وأبنائه، وأحفاده، مثل الشيخ عبدالله بن محمد، وابنه الشيخ سليمان، والشيخ عبداللطيف بن عبدالعزيز، والشيخ حسن بن حسين بن علي بن الحسين بن محمد بن عبد الوهاب، وغيرهم من علماء الدعوة السلفية - رحمهم الله جميعاً - ولهذا أهمية عند المهتمين بدراسة دعوة الإمام المجدد الشيخ محمد بن عبد الوهاب، وأثارها.

٦ - مع كتب الدعوة السلفية مخطوطات لعلماء الأمة كشيخ الإسلام ابن تيمية، والإمام ابن

القاسم والإمام ابن رجب، والإمام البخاري، والعلامة ابن قدامة، والشَيْخ اليهودي - عليهم رحمة الله -، وهذا مجال آخر لدراسة تلك الآثار.

٧ - مع هذه المخطوطات مخطوطات وافدة على بيئة الدلم من أنحاء الجزيرة العربية، ومن مصر والشام، يعرف ذلك من أسماء النسخ، وموضوع المخطوط.

فمن الأسماء: أيوب ابن أحمد بن أيوب بن العماد الفلوتي القرشي - صاحب كتاب شذرات الذهب -، وأحمد فتح الله المالكي اليرماني، وأحمد بن محمد بن علي الفيضوني الشافعي، وسليمان كنجذ إزاده، وعلي بن رستم.

كما أن مخطوطات المتصوفة، أو التعليقات ذات النزعة الصوفية تؤكد غرابة هذه المؤلفات وهذا يفتح مجالاً للبحث عن الصلة بين هذه البيئات، والرحلات العلمية من وإلى الدلم، وختاماً: فإن لهذه المخطوطات أهمية خاصة عند المحققين الذين سيصفون بعد البحث - إن شاء الله - إلى قضايا علمية عميقة؛ لما تشتمل عليه هذه المخطوطات من الجديد، ولقد تم نسخها، ولاعتبارات أخرى معلومة عند أهل الاختصاص.



**شملت المخطوطات العلوم الشرعية :
فقه، وحديث، وفرائض، وأصول.
وكذلك العلوم العربية : نحو وصرف وأدب
وبلاغة وعلوم أخرى كالتب والتاريخ.**

الاجتماع التنسيقي الأول لدراسة نظم المكتبات

بناءً على توجيه كريم من صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض، ورئيس مجلس إدارة الملك عبدالعزيز، المبلغ إلى معالي رئيس مجلس أمناء المكتبة بخطاب سموه رقم ١/٥/٥٣٤ م/ وتاريخ ١٤١٩/٧/٢٦هـ عقد في يوم الثلاثاء الموافق ١٦/١٠/١٤١٩هـ الموافق ١٩٩٩/٢/٢٦م بمقر مكتبة الملك فهد الوطنية الاجتماع التنسيقي الأول لدراسة نظم المكتبات الآلية بهدف تنسيق التعاون بين المكتبات في اختيار النظم الملائمة لوظائفها، والحققة لإمكان الربط الشبكي بينها لتبادل المعلومات.

٢٢ - مكتبة مجلس الشورى.
٢٣ - وكالة كليات البنات.
٢٤ - الجامعة الإسلامية.
٢٥ - وزارة التخطيط.
٢٦ - الإدارة العامة لتقنيات التعليم / وزارة المعارف.
وقد تضمن جدول اللقاء كلمة ترحيبية من سعادة أمين مكتبة الملك فهد الوطنية الأستاذ علي بن سليمان الصويغ، أشار فيها إلى أهمية التعاون بين المكتبات لتحقيق أهدافها في عصر ثورة المعلومات ونموها المتطرد.

أعقب ذلك عرض لورقة العمل المقدمة من الدكتور عجلان بن محمد العجلان بعنوان: «اتجاه المكتبات السعودية نحو استخدام النظم الآلية»، استخلص فيها نتائج الاستجابة المرسله لمكتبات بهذا الخصوص. كما تضمن الاجتماع جلستين نقاش: كانت الأولى عن تجارب المكتبات في

١٥ - مكتبة الملك فهد الوطنية.
١٦ - المركز الوطني للمعلومات المالية والاقتصادية.
١٧ - مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية.
١٨ - مكتبة الآثار والمتاحف / وزارة المعارف.
١٩ - المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني / الإدارة العامة للمكتبات.
٢٠ - مكتبة الخطوط الجوية العربية السعودية.
٢١ - كلية الملك فيصل الجوية.

٨ - مكتبة مركز الملك فيصل للدراسات والبحوث الإسلامية.
٩ - مكتبة الملك عبدالعزيز بالرياض.
١٠ - مكتبة معهد الإدارة.
١١ - مكتبة المعهد المصرفي.
١٢ - مكتبة الملك عبدالعزيز العامة بالدمية المؤرة.
١٣ - مكتبة وزارة التخطيط.
١٤ - الإدارة العامة للمكتبات بوزارة المعارف.

وقد شارك في هذا الاجتماع المكتبات التالية:
١ - مكتبة جامعة الملك سعود.
٢ - مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.
٣ - مكتبة جامعة الملك فهد للبترول والمعادن.
٤ - مكتبة جامعة الملك عبدالعزيز.
٥ - مكتبة جامعة أم القرى.
٦ - مكتبة البنك الإسلامي للتنمية.
٧ - مكتبة داره الملك عبدالعزيز.



سببات الآلية : النتائج والتوصيات

النظام إلى عامين مجريين :
١٤١٩ - ١٤٢٠هـ.

٦ - لم يتم بعد تصديق النظام البديل لدى المكتبات المتوجهة إلى تغيير النظام. وفي ضوء النتائج السابقة : أوصى المجتمعون بما يلي :

١ - تشكيل لجنة من المختصين في نظم المكتبات لتتولى دراسة ومتابعة النظم المختلفة، ومساندة المكتبات الراغبة في تغيير نظمها الآلية، على أن تسند رئاسة هذه اللجنة إلى مكتبة الملك فهد الوطنية بوصفها المكتبة الوطنية للبلاد، وتقوم اللجنة بعقد الاجتماعات وإجراء الدراسات والمشاورات اللازمة، وتصدر توصياتها في هذا المجال.

٢ - ينبغي أن تعمل المكتبات على تغيير نظمها المغلقة إلى نظم أخرى مفتوحة (Open systems) لتحقق التنسيق والتعاون مع المكتبات الأخرى. كما ينبغي أن تراعي المكتبات المتوجهة إلى الأنظمة اختيار النظم الفعالة.

٣ - تفعيل دور مجموعات المستخدمين (user groups) لنظم المختلفة بهدف دعمها وتطويرها ومعالجة مشكلاتها.

٤ - توصية المكتبات المشاركة بإنشاء مواقع خاصة بها، وإتاحة الوصول المباشر إلى قواعد بياناتها عبر شبكة الإنترنت.

٥ - تتولى مكتبة الملك فهد الوطنية وضع المواصفات القياسية التقنية لنظم المكتبات الآلية، ويتم تحديثها بصورة منتظمة حسب تطور النظم.

٦ - تخطيط تكاليف الاتصالات بين المكتبات ومراكز المعلومات المحلية لغرض تبادل المعلومات.



النظام الثاني.

٣ - تقترح بعض الجهات والمكتبات إلى نظم مكتبات آمنة ومطابقها.

٤ - لا يتوجه كثير من المكتبات إلى تغيير نظامها الحالي، في الوقت الذي يتوجه فيه بعض المكتبات إلى التغيير لأسباب متعددة.

٥ - استمعت الفترة الزمنية لتغيير النظم لدى المكتبات المتوجهة إلى تغيير

المكتبات المشاركة على نظم جاهزة ظهرت في وقت سابق؛ وهي : ميتايسز، ودوبيس ليس، بينما طورت مكتبة واحدة نظاماً محلياً أطلقت عليه اسم «أين التديوم».

٢ - تستخدم أربع مكتبات نظماً حديثة؛ هي : الأسق ويونيكورن، وتستخدم ثلاث مكتبات النظام الأول؛ فسيما تستخدم مكتبة واحدة

استخدام النظم الحالية، فيما خصصت الثانية لاستعراض الدراسات التقييمية لنظم المكتبات المتاحة.

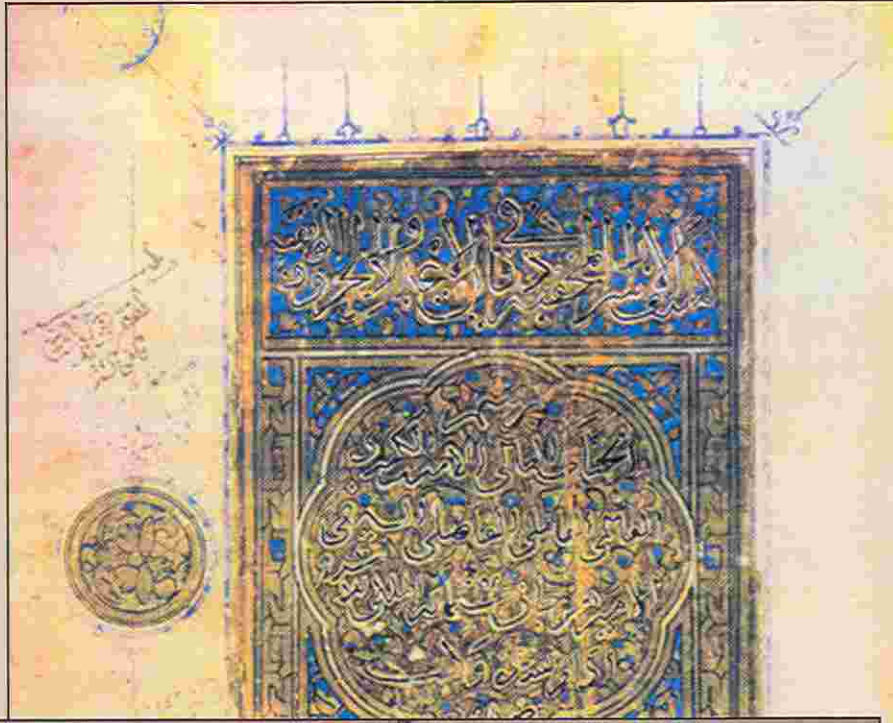
وبناءً على نتائج الدراسة المقدمة، وعقب الاستماع إلى مشاركات المكتبات في حلقتي النقاش، وبعد مناقشة مستفيضة للأفكار المطروحة خلص المجتمعون إلى النتائج التالية :

١ - تعتمد معظم

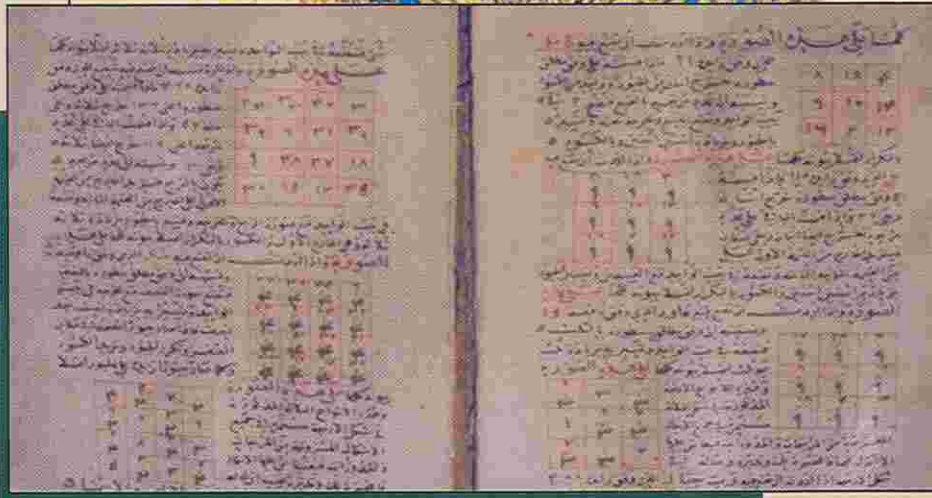


من نوادر المخطوطات العربية

كشف الأسرار المخفية عن دقائق الأعداد والحروف الوفقية للعلامة حسن بن علي التستري



يقول المؤلف : «أما بعد فهذا كتاب لطيف غريب عجيب شريف كامل في الأوقاق العددية والحرفية، جامع في عمل الأعداد والحروف الوفقية، موضوع فيه الأنواع الشكلية، مشروح فيه الخواص المخفية. أنشأته على نسق لم يسبقني إليه أحد من المتقدمين ونهج لم يغلبني عليه أحد من المتأخرين ليستفيد منه المبتدئون ويستعين به المنتهون؛ وذكرت فيه وضع أعداد الوفق في الأشكال المتنوعة من شكل ثلاثة في ثلاثة إلى شكل اثني عشر في اثني عشر على التوالي أفراداً وأزواجاً وهذه كفاية عن تدبره وإتقانه. وتقاس الأشكال عليه بالطرق التي ذكرت في الكتب مع الإيضاح لها بالطرق التي اخترتها عنها بيجر له قلبي وأوضحت ما شكل على الحكماء وغلطوا فيه، واستتبطت من خاطري ما أوجب فكري وأثبت فيه ما استفدت من أفواه المشايخ العلماء الذين لم يذكره في الكتب الغربية... وذكرت في مقدمات الكتاب أولاً عدد الفرد والزوج والأعداد المتحابية والمتباغضة، وبينت فيه سبب المحبة والبغض بين الأعداد. ورتبته على ثلاثة مقالات وخمسة عشر باباً وثمانية وأربعين فصلاً وسميته كشف حقائق الأسرار المخفية في دقائق الأعداد والحروف الوفقية، وبينت علامة على تأليف وتصنيف، فالتأليف هو المسموع من أفواه المشايخ العلماء والمأخوذ من كتب الحكماء والتصنيف هو الاختراع من قلبي والاستنباط من خاطري، فكل كلام يأتي بعد قال الحكيم فهو التأليف وكل كلام يأتي بعد قال الفقي



واحتواها على الكثير من الرسومات والأشكال الهندسية الدقيقة؛ والمخطوطة مجلدة وفي حالة ممتازة حصلت عليها المكتبة مؤخراً ضمن مجموعة مميزة من المخطوطات العربية في العلوم الإسلامية والآداب.

الأولى في بيان الأعداد وغيرها وهي مشتملة على أربعة فصول، الفصل (١) ... ثم يورد المؤلف أسماء الفصول والأبواب وموضوعاتها مختصرة كما في مقدمات الكتب الحديثة، وأهم ما يميز المخطوطة اكتمالها

فهو التصنيف. وهذا هو التمييز بين التأليف والتصنيف في هذا الكتاب فافهم ذلك تصب إن شاء الله تعالى. وعلى تمامه سألت العون والتوفيق من فضل الباري جل جلاله وعظم مجاله. هذه فهرسة الكتاب. المقدمة

صدر العدد الأول من مجلة اليمامة في شهر ذي الحجة / ١٣٧٢ أغسطس سنة ١٩٥٣ وهي صحيفة أسبوعية جامعة أسسها رئيس التحرير حمد الجاسر في الرياض.

وجاء على صفحة العنوان أنها صحيفة أسبوعية جامعة تصدر مؤقتاً في أول كل شهر عربي وقيمة الاشتراك فيها (١٢) ريالاً عربياً.

كتبت افتتاحية العدد تحت

عنوان (يد بيضاء.. لسمو ولي العهد المحبوب)، وفيها «قيض الله لهذه المملكة العريضة الأكثاف، الواسعة الأرجاء المترامية الأطراف، حكومة عادلة عاملة.. وأمة تتولى أمورها هذه الحكومة التي يتبوأ عرشها ملك عادل مصلح ويردغه توجيهها نحو كل خير ومجد وسؤدد، ولي عهد تربع في سويداء القلوب - قبل أن يتربع فوق دست الحكم - هي جديرة بأن تدرك ما تصبو إليه من عز ورفعة»، ثم المقال الثاني لفضيلة الشيخ عبد العزيز بن باز المدرس في معهد الرياض العلمي بعنوان (سبيل الدعوة إلى الحق)، وبعده مقال بعنوان (حاجة الإسلام إلى دعاية) لفضيلة الأستاذ الشيخ عبد الله خياط مدير مدرسة الأمراء. وهناك مقال بعنوان (دراسات في الأخلاق) بقلم فضيلة الأستاذ الشيخ محمد خليل الهراس المدرس في معهد الرياض العلمي، وفي العدد قصيدة من الشعر ومقال آخر بعنوان (دراسات أدبية) بقلم الأستاذ ناصر محمد المنقور معتمد المعارف في نجد ليسانس في الآداب من جامعة القاهرة.

وكتب شكيب الأموي مقالاً سياسياً بعنوان (أيهما أفضل القوة والعلم أم الضعف والجهل). وفي العدد مقالة غير مذيلة باسم كاتبها، ويبدو أنها للجاسر معنونة (رحلات مع العرب في مرايعهم ومراعاتهم) كما كتب الجاسر مراجعة نقدية لمعجم تهذيب الصحاح

الذي نشره محمد سرور الصبان وأعدده الأستاذان أحمد العطار وعبد السلام هارون إلى جانب دراسة نقدية وافية لكتاب (طبقات فحول الشعراء تحقيق محمود شاكر). وفي باب بحوث لغوية مقالة بعنوان : (صلة الضاد) بقلم فضيلة الأستاذ الشيخ يوسف

الضبع المدرس في معهد الرياض العلمي. وفي العدد مراجعة لكتاب - التعليقات والنوادر. ومقال بعنوان (عالج نفسك بنفسك) بقلم الدكتور يوسف الحميدان، وفي زاوية من أنباء الحركة الثقافية أخبار عن إنشاء كلية العلوم الشرعية في معهد الرياض العلمي وإنشاء مدارس للمعلمين في مدن المملكة وصدور سلسلة مدرسية من الكتب

بعنوان (المطالعة السعودية)، تأليف عمر عبدالجبار وعبدالعزيز الرفاعي، وسلسلة قصصية للأطفال بالاشتراك مع عبدالله عبدالجبار كما أن من أخبار الكتب نشر كتاب (الطرق الحكمية في السياسة الشرعية) لابن قيم الجوزية، الذي أعيد طبعه في مطبعة السنة المحمدية على نفقة الشيخ محمد سرور الصبان، ورسالة عرام بن الأصبغ السلمي الأعرابي عن (جبال تهامة) التي حققها عبدالسلام هارون ونشرها السيدان محمد نصيف ويوسف زينل، كما يوشك - آنذاك - الشيخ محمد بن بليهد من طبع كتاب (صفة جزيرة العرب) كما نشر هذا العام كتابان للأستاذ أحمد محمد جمال بعنوان (ما وراء الآيات) وكتاب (دين ودولة) وصدرت الأجزاء (٢ - ٥) من كتاب صحيح الأخبار لابن بليهد وأصدر أحمد السباعي (تاريخ مكة) وأحمد العطار (الزنايق الحمر) ترجمة شاعر الهند تاغور، وأصدر حسين سراح مسرحية (غرام ولادة) وطبع عبدالله عبدالجبار مجموعة قصصية بعنوان (العم سحتوت وقصص أخرى). ومن آثار الشاعر محمد حسن عواد (أماس وأطلاس، الشاعر العظيم. من وحي الحياة العامة) وطبع إبراهيم الفلالي ديوانه الثالث (صدى ألحاني) وصدرت مجموعة (شعراء الجنوب) للسنوسي وأحمد عيسى، كما افتتحت أول هذا العام ١٣٧٢هـ المكتبة السعودية العامة في مدينة الرياض تحت إشراف صاحب

الفضيلة الشيخ محمد ابن إبراهيم آل الشيخ بعد أن بنيت لها دار خاصة وأسندت إدارتها إلى الأستاذ عبدالعزيز ابن الشيخ محمد، كما ضمت مكتبة الشيخ عبدالستار الدهلوي (١٢٨٦ - ١٣٥٥هـ) إلى مكتبة الحرم المكي وهي مكتبة جمعت كثيراً من المخطوطات التي تتعلق بتاريخ الحجاز.



العدد	الموضوع
١	عن الأستاذ عبد الكريم
٢	عن الأستاذ عبد الوهاب
٣	عن الأستاذ عبد الله
٤	عن الأستاذ عبد الله
٥	عن الأستاذ عبد الله
٦	عن الأستاذ عبد الله
٧	عن الأستاذ عبد الله
٨	عن الأستاذ عبد الله
٩	عن الأستاذ عبد الله
١٠	عن الأستاذ عبد الله
١١	عن الأستاذ عبد الله
١٢	عن الأستاذ عبد الله
١٣	عن الأستاذ عبد الله
١٤	عن الأستاذ عبد الله
١٥	عن الأستاذ عبد الله
١٦	عن الأستاذ عبد الله
١٧	عن الأستاذ عبد الله
١٨	عن الأستاذ عبد الله
١٩	عن الأستاذ عبد الله
٢٠	عن الأستاذ عبد الله
٢١	عن الأستاذ عبد الله
٢٢	عن الأستاذ عبد الله
٢٣	عن الأستاذ عبد الله
٢٤	عن الأستاذ عبد الله
٢٥	عن الأستاذ عبد الله
٢٦	عن الأستاذ عبد الله
٢٧	عن الأستاذ عبد الله
٢٨	عن الأستاذ عبد الله
٢٩	عن الأستاذ عبد الله
٣٠	عن الأستاذ عبد الله
٣١	عن الأستاذ عبد الله
٣٢	عن الأستاذ عبد الله
٣٣	عن الأستاذ عبد الله
٣٤	عن الأستاذ عبد الله
٣٥	عن الأستاذ عبد الله
٣٦	عن الأستاذ عبد الله
٣٧	عن الأستاذ عبد الله
٣٨	عن الأستاذ عبد الله
٣٩	عن الأستاذ عبد الله
٤٠	عن الأستاذ عبد الله



ضمن قائمة الأسماء الاستنادية بالمكتبة الملوك والأمراء المؤلفون

تضم قائمة الأسماء الاستنادية للمؤلفين السعوديين التي أصدرتها مكتبة الملك فهد الوطنية عام ١٤١٩هـ أكثر من ثلاثة آلاف اسم من أعلام المؤلفين الذين لهم كتب منشورة وموجودة في المكتبة الوطنية وأبرز ما في القائمة اسم المؤسس الأول وراعي صناعة الكتاب الملك عبدالعزيز الذي ألف كتاب «الورد المصفي المختار» وغيره من ملوك المملكة وأمراءها من الباحثين والشعراء من آل سعود اخترنا في هذه القائمة من له أعمال مفردة منشورة ومتوافرة في المكتبة الوطنية :

آل سعود، عبدالعزيز بن عبدالرحمن، ملك السعودية، ١٢٩٣ - ١٣٧٣هـ.

المصدر : الورد المصفي المختار من كلام الله تعالى وكلام سيد الأبرار ١٣٦٩هـ.

آل سعود، سعود بن عبدالعزيز «ملك».

تحية كريمة ونصيحة سامية من حضرة ولي العهد، ١٣٧٢هـ.

آل سعود، فيصل بن عبدالعزيز، ملك السعودية، ١٣٢٤ - ١٣٩٥هـ.

المصدر : الأمير فيصل يتكلم، ١٣٨٣هـ.

آل سعود، فهد بن عبدالعزيز، ملك السعودية ١٣٢٨هـ.

المصدر : وثائق التاريخ : مختارات وكلمات ولقاءات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود، ١٤٠٥هـ.

آل سعود، بدر بن عبدالمحسن بن عبدالعزيز، ١٣٦٩هـ.

المصدر : جواهر الشعر الشعبي : شعراء وشاعرات من المملكة العربية السعودية ودول الخليج، ١٤١٠هـ - لوحة... ربما قصيدة، ١٤١٦هـ.

آل سعود : تركي بن سلطان بن عبدالعزيز، ١٣٧٩هـ.

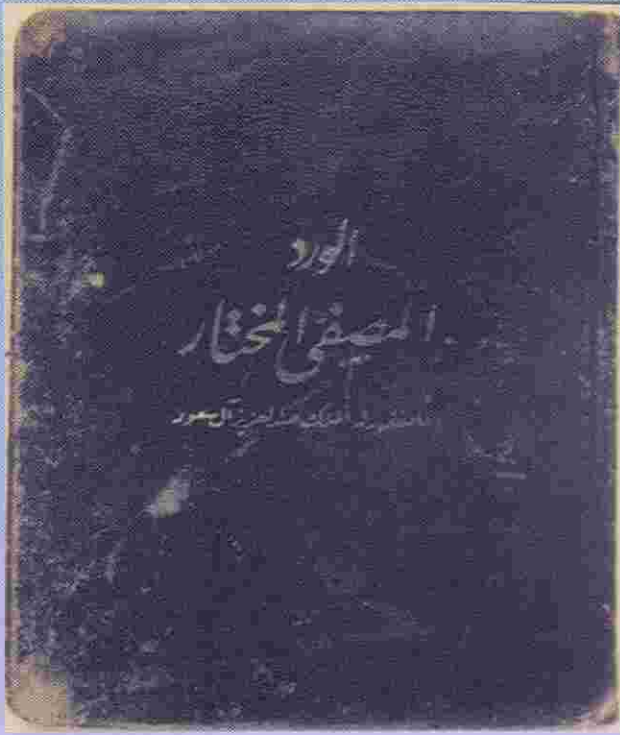
المصدر : الإعلام العسكري، ١٤٠١هـ.

من مشاهير الجزيرة العربية من عام ٧٠٠هـ إلى عام ١٤١٧هـ.

آل سعود، جواهر بنت عبدالعزيز بن عبدالله.

المصدر : فكر القائد، ١٤١٨هـ.

آل سعود، جواهر بنت عبدالمحسن بن عبدالله.



× ابن جلوي، جواهر بنت عبدالمحسن بن عبدالله.

المصدر : الأمير عبدالله بن جلوي آل سعود ودوره في تأسيس الدولة السعودية الثالثة، «١٤٠٠هـ».

آل سعود، خالد بن سلطان بن عبدالعزيز، ١٣٦٨هـ.

المصدر : من مشاهير الجزيرة العربية من عام ٧٠٠هـ إلى عام ١٤١٧هـ.

- مقاتل من الصحراء، ١٤١٥هـ.

آل سعود، خالد بن فيصل بن عبدالعزيز، ١٣٥٩هـ.

× الفيصل، خالد.

المصدر : أوبريت التوحيد، ١٤١٤هـ.

- من مشاهير الجزيرة العربية من عام ٧٠٠هـ إلى عام ١٤١٧هـ.

آل سعود، سارة بنت عبدالمحسن بن عبدالله.

المصدر : قضية العناية والمصادفة في الفكر العربي المعاصر، ١٤١٥هـ.

آل سعود، سعود بن سلمان بن محمد.

المصدر : من مشاهير الجزيرة العربية من عام ٧٠٠هـ إلى عام ١٤١٧هـ.

- أزمنة الخليج بين المبادئ والأمم، ١٤١٧هـ.

آل سعود، سعود بن عبدالله بن محمد.

المصدر : من مشاهير الجزيرة العربية من عام ٧٠٠هـ إلى عام ١٤١٧هـ.

- مولد أمة : الشاعر والتشيد، ١٤١٢هـ.

آل سعود، سعود بن هذلول، ١٣٢٤هـ - ١٤٠٣هـ.

المصدر : معجم مؤرخي الجزيرة العربية في العصر الحديث، ١٤١٤هـ.

- تاريخ ملوك آل سعود، ١٤٠٢هـ.

ثلاثة آلاف اسم من أعلام المؤلفين لهم مقتنيات في المكتبة

آل سعود، سعود بن بندر بن محمد.

المصدر : ديوان شعر ١٤١٧هـ.

- من مشاهير الجزيرة العربية من عام ٧٠٠هـ إلى عام ١٤١٧هـ.

آل سعود، سيف الإسلام بن سعود بن عبدالعزيز.

المصدر : تعاطي المخدرات في بعض دول مجلس التعاون الخليجي، ١٤٠٨هـ.

- من مشاهير الجزيرة العربية من عام ٧٠٠هـ إلى عام ١٤١٧هـ.

آل سعود، طلال بن عبدالعزيز، ١٣٥٠هـ.

المصدر : صور من حياة عبدالعزيز، ١٤١١هـ.

- من مشاهير الجزيرة العربية من عام ٧٠٠هـ إلى عام ١٤١٧هـ.

آل سعود، عبدالرحمن بن سعد بن عبدالرحمن، ١٣٧٥هـ.

المصدر : شعراء العصر الحديث في جزيرة العرب، ١٤١٣هـ.

- مشكلة الفقر وسبل علاجها في ضوء الإسلام، ١٤١١هـ.

آل سعود، عبدالرحمن بن مساعد بن عبدالعزيز.

المصدر : الأمسية الشعرية لصاحب السمو الملكي الأمير عبدالرحمن بن مساعد بن عبدالعزيز آل سعود...، ١٤١٧هـ.

- من مشاهير الجزيرة العربية من عام ٧٠٠هـ إلى عام ١٤١٧هـ.

آل سعود، عبدالعزيز بن سعود بن محمد. × السامر.

المصدر : جواهر الشعر الشعبي : شعراء وشاعرات من المملكة العربية السعودية ودول الخليج، ١٤١٠هـ.

- أشواق وعشاق : شعراء وشاعرات، ١٤١٢هـ.

آل سعود، عبدالعزيز بن ناصر بن عبدالعزيز، ١٣٧٢هـ.

المصدر : الإعلام الإسلامي ودوره في مكافحة الإرهاب، ١٤٢٦هـ.

- من مشاهير الجزيرة العربية من عام ٧٠٠هـ إلى عام ١٤١٧هـ.

آل سعود، عبدالله بن فيصل بن عبدالعزيز، ١٣٤١هـ.

× محروم

× الفيصل، عبدالله

معجم الكتاب والمؤلفين في المملكة العربية السعودية ١٤١٣هـ دليل الكتاب والمكتبات، ١٤١٥هـ.

المصدر : معجم المطبوعات العربية، المملكة العربية السعودية، ١٤٠٥هـ.

- همسات الليل الحزينة، «١٣٩٠هـ»

آل سعود، محمد بن عبدالله بن فيصل.

× الفيصل، محمد عبدالله.

المصدر : دروب الليالي، ١٤٠٧هـ.

- من مشاهير الجزيرة العربية من عام ٧٠٠هـ إلى عام ١٤١٧هـ.

آل سعود، محمد الفيصل.

المصدر : القرآن الكريم أساس التربية الإسلامية، ١٤٠٢هـ.

آل سعود، مساعد بن عبدالرحمن بن فيصل، ١٣٣٢ - ١٤٠٥هـ.

المصدر : نصيحتي إلى إخواني في الدين والأدب، ١٣٦٠هـ.

- معجم المطبوعات العربية، المملكة العربية السعودية، ١٤٠٥هـ.

آل سعود، مشاري بن عبدالعزيز.

المصدر : معجم المطبوعات العربية، المملكة العربية السعودية، ١٤٠٥هـ.

- خطوات فوق الصخور، ١٣٨٨هـ.

آل سعود، مشاعل بنت محمد بن سعود ابن عبدالرحمن، ١٣٧٧هـ.

المصدر : دليل حصر الكفاءات العلمية السعودية من حملة الماجستير، ١٤١٢هـ.

- الانسياق الرملي وخصائصه الحجمية بصحراء الدهناء...، ١٤٠٦هـ.

آل سعود، مشاعل بنت عبدالمحسن بن عبدالعزيز.

المصدر : عينك أحزائي، «١٣٩٠هـ».

آل سعود، مشعل بن محمد بن عبدالعزيز.

المصدر : أحاسيس للذكرى، ١٤١٢هـ.

آل سعود، موضي بنت منصور بن عبدالعزيز.

المصدر : موسوعة الأدياء والكتاب السعوديين خلال ستين عاماً...، ١٤١٣هـ.

- دليل أعضاء هيئة التدريس والمحاضرين والمعيرين بجامعة الملك عبدالعزيز، ١٤٠١هـ.

آل سعود، نايف بن ثنيان بن محمد، ١٣٨٢هـ.

المصدر : سجلات المكتبة.

- من مشاهير الجزيرة العربية من عام ٧٠٠هـ إلى عام ١٤١٧هـ.

آل سعود، نورة بنت محمد بن سعود بن عبدالرحمن.

□ ابن عبدالرحمن، نورة بنت محمد بن سعود.

المصدر : أبها بلاد عسير، المنطقة الجنوبية الغربية من المملكة، مشارك، «١٤٠٩هـ».

آل سعود، هيا بنت محمد بن عبدالعزيز.

المصدر : معجم أسبار للنساء السعوديات، ١٤١٨هـ.

- النهضة الشاملة في عهد خادم الحرمين الشريفين...، ١٤١٥هـ.

من الكتب التذكارية السعودية

وكان مديره محمد بهجة البيطار عام ١٣٤٥هـ كما يتضمن كلمات تذكارية عن عناية الملك عبدالعزيز بالتعليم منذ وقت مبكر، ومعلومات قدمها إبراهيم الشوري مفتش المعارف ومدير المعهد آنذاك إلى جانب وصف حفل الاستقبال والجولة داخل المعهد مع عرض الخطب والكلمات الترحيبية للأساتذة بالمعهد العلمي، وهم: محمد صادق الكردي، وقصيدة للأستاذ محمد بن علي البييز، وخطبة الطالب ياسين فطاني والطالب سليمان البطاح والطالب عبدالله شطا والطالب منصور القائم وعبدالمؤمن مجلد، ثم خطبة عبدالرحمن بن الشيخ، وقصيدة للطالب عبداللطيف أبو السمح والطالب علي الفقي والطالب حسين بن محمد آل سليمان، وخطبة عبدالله السعد القبلان الطالب بالسنة الثانية، ثم قصيدة ترحيبية للطالب محمد العربي.



تذكار الولاء والإخلاص :
سمو الأمير المعظم
النائب العام لجلالة
الملك المعظم في المعهد
العلمي السعودي؛
الزيارة الثانية يوم ٢٩
شعبان ١٣٤٩هـ. طبع
الكتاب بمطبعة أم
القرى. بمكة المكرمة،
١٣٤٩هـ، ٣٠ صفحة.

وذلك في تاريخ ٢٩ شعبان ١٣٤٩هـ. ويتناول الكتيب تاريخ المعهد العلمي السعودي الذي افتتح بمكة لأول مرة بمحلة أجياد بمكة المكرمة

صدر هذا الكتيب بمناسبة زيارة الملك فيصل - رحمه الله - الذي كان نائباً للملك عبدالعزيز - طيب الله ثراه - إلى المعهد العلمي السعودي،

شعر محمد حسن عواد من ديوان (البراعم أو بقايا
الأماس) ١٣٧٣ / ١٩٥٤ بيروت :
دار الكشف.

يقول الشيخ محمد حسين عواد في وصف مكتبه
في ديوانه (البراعم أو بقايا الأماس، ١٣٧٣هـ) :

- ٣ -

خزينة آداب حوت كل رائق
بدائع كتب، تحفة للمطالع
إفادة قراء، ومعاون كاتب
وغنية مستقص، ولذة سامع

- ٤ -

هذا غلاف نفائس الكتب التي صرفت إليك بديع
معلوماتها
قف لحظة كيما تشاهد أمة
تغني سماعك عن فحول روايتها.

على
صوان
كتب

- ١ -

يام فرم العلم هك معرضه
جرماً حوى باقة من الكتب
تميس في برده نفائسها
لذاك تدعى «خزينة الأدب».

- ٢ -

يانظرا طرف الكمال لتمتلي
أحداق مقلته بأبهج مكتب
ترنو إليك «سفنينة الأدب» التي
ترمي بشحناتها إلى المتأدب

تقديرًا من المكتبة قامت بمنح الوراق أحمد كلاس عيسى الذي قام بإهداء المكتبة مجموعة كبيرة من الكتب النادرة تبلغ خمسة آلاف عنوان من الكتب النادرة، ومئتي مخطوطة، ودوريات وكتب إنجليزية وخمسة وعشرين كرتون، منها ثلاثة صناديق خشب بها كتب قديمة إلى المكتبة، وقد سلمت لزميلنا عبدالرحمن السلطان. وقد كرمت المكتبة كلاس بإهدائه شهادة تقدير عرفانا منها بما قدم لها من إسهام أثرى مجموعاتها.



المكتبة
تكرم
الوراق
أحمد
كلاس

من مقتنيات مكتبة الملك فهد الوطنية

قصة من بواكير المطبوعات القصصية في المملكة

كتب - محمد عبدالرزاق القشعمي

الحنيف يثبتها المؤلف في أسلوب خطابي يعرف طريقه إلى النفس، كمنظورية جواز رؤية الزوجة قبل العقد عليها، ومنظورية وجوب تسهيل الزواج على الأعزب بالرضى بتيسير المهور، وفيها نصائح صحية في قالب روائي مقبول».

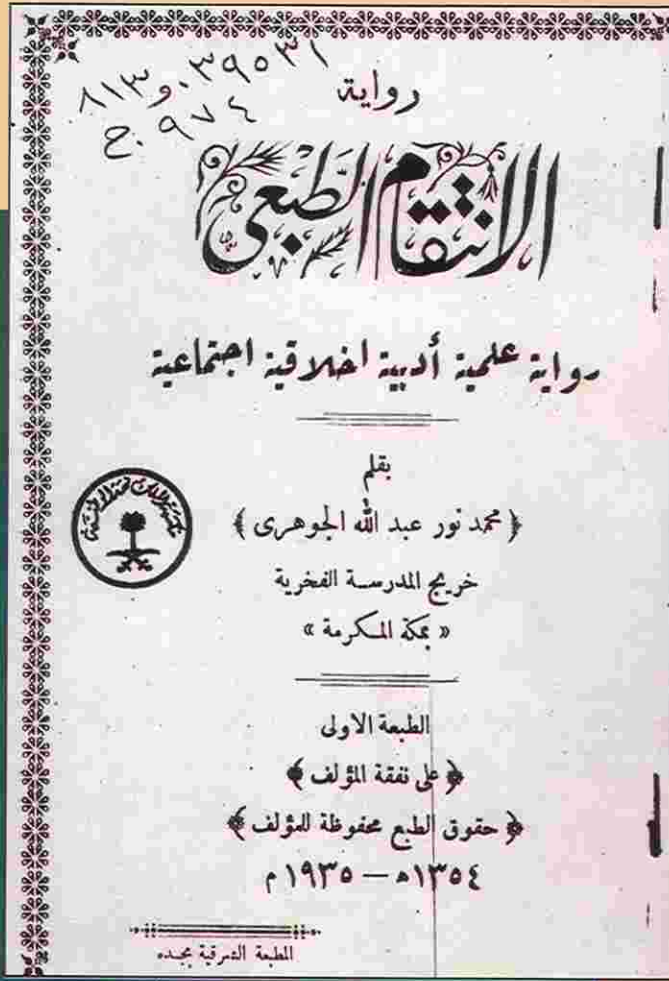
ويوجد بالمكتبة نسخة من الرواية المذكورة بطبعتها الأولى الصادرة عام (١٣٥٤هـ / ١٩٣٥م) وقد وضع لها عنوان : رواية (الانتقام الطبيعي : رواية علمية أدبية أخلاقية اجتماعية) بقلم محمد نور عبدالله الجوهري، خريج المدرسة الفخرية بمكة الطبعة الأولى على نفقة المؤلف، حقوق الطبع محفوظة للمؤلف - المطبعة الشرقية بجدة.

وقد صدر الرواية بإهداء جاء فيه : (إلى المدرسة الفخرية العثمانية مربيتي الرؤوم وإلى الأدياء الوطنيين المخلصين وإلى الشعب السعودي المحبوب أقدم هذه الباكورة الأدبية مشفوعة بالإخلاص والولاء).

إن أول ظهور للمطبوعات القصصية بالمملكة كان عام ١٣٤٩هـ / ١٩٣٠م حينما نشر الأستاذ عبدالقدوس الأتصاري

روايته (التوأمان) التي تعد المحاولة الأولى في ميدان الفن القصصي الحديث. وكانت المحاولة الثانية في هذا المجال رواية الأستاذ محمد نور عبدالله الجوهري بعنوان (الانتقام الطبيعي) المطبوعة بالمطبعة الشرقية بجدة عام ١٣٥٤هـ / ١٩٣٥م، وهذا ما يميزها عن سابقاتها؛ إذ إن الرواية الأولى (التوأمان) قد طبعت بمطبعة التتريقي بالقيصرية بدمشق ٧ - ٧٤ ص متوسطة الحجم.

وقد أشار الأستاذ محمد حسن عواد في الأعمال الكاملة ط ١ ص ٤٣٦ لرواية (الانتقام الطبيعي) بقوله : «وفي الرواية نظرات اجتماعية شديدة من لباب علم الاجتماع ومن لباب الدين الإسلامي



تاريخ بلدية الرياض

كتب: عبد الرحمن السلطان

مرت الأجهزة الحكومية منذ عهد الملك عبدالعزيز - رحمه الله - بفترات متلاحقة وسريعة من التطورات مما جعل البدايات الأولى لبعض أجهزة الدولة غير واضحة المعالم من الناحية التاريخية، وذلك راجع لعوامل كثيرة أهمها غياب التوثيق الذي بدأ بالتلاشي مع تزايد الاهتمام بالوثائق في الآونة الأخيرة.

وفي وثيقة تكشف عنها مكتبة الملك فهد الوطنية جمعت - إلى جانب طرافتها - أهميتها التاريخية في توثيق المرحلة الأولى لنشأة بلدية مدينة الرياض، التي أصبحت تسمى (أمانة مدينة الرياض) حالياً.

والوثيقة عبارة عن خطاب موجه من رئيس بلدية الرياض السيد حسين بخاري إلى مدير مالية الرياض عبدالله الحماد الشبل، والخطاب مؤرخ في أول جمادى الثانية سنة ١٣٥٥هـ.

وتوضح لنا هذه الوثيقة الوجود الفعلي لبلدية الرياض قبل عام ١٣٥٦هـ الذي أشار إليه بعض الدراسات المنشورة بأنه الانطلاقة الأولى للخدمات البلدية بمدينة الرياض.

وأما مضمون الوثيقة فهو طلب من رئيس البلدية موجه إلى مدير مالية الرياض بشأن تأمين احتياجات البلدية لمدة شهر، والمطلوبات تشمل "٢٥ محفرة، ٢٥ جروم خيش فارغة، نصف وزنة سوتلي - نوع من الحبال، ١٢ مخيط - إبرة كبيرة - ٦ ربطات حبال، حمل تين". وهذه هي مستلزمات تنظيف مدينة الرياض قبل خمس وستين سنة تقريباً.

السيد حسين بخاري

مدير مرافق ومعدات عمل البلدية لشهر ربيع الثاني ١٣٥٥هـ

رقم	المرحفا	المسلم
٦٥	السيد حسين بخاري	السيد حسين بخاري
١٥	سعيد بن سليم	سعيد بن سليم
١٥	محمد بن وحيم	محمد بن وحيم
١٢	عبد بن منقرات	عبد بن منقرات
١٢	رحيم بن سويس	رحيم بن سويس
١٢	سعيد بن زهران	سعيد بن زهران
١٢	جصاص بن دويهن	جصاص بن دويهن
١٢	حبيب بن بريك	حبيب بن بريك
١٢	ناصر بن عطاء	ناصر بن عطاء
١٠	زيد بن عبد الله	زيد بن عبد الله
١٠	مفيع بن سعد	مفيع بن سعد
١٠	حبيب بن غانم	حبيب بن غانم
١٠	جهاد بن خرصين	جهاد بن خرصين
١٠	زيد بن سويس	زيد بن سويس
١٠	عبيد بن حجازي	عبيد بن حجازي
١٠	عبد بن عطاء	عبد بن عطاء
١٠	علي بن عبد الله	علي بن عبد الله
١٠	علي بن عبد الله	علي بن عبد الله
١٠	نايف بن درياك	نايف بن درياك
١٠	علي بن حطيط	علي بن حطيط
١٠	سعيد بن سويس	سعيد بن سويس
١٠	حبيب بن حجازي	حبيب بن حجازي
١٠	عبد الرحمن بن حجازي	عبد الرحمن بن حجازي

والذين واحد منهم روادك الاخيرة لبلدية الرياض لشهر ربيع الثاني ١٣٥٥هـ

والله اعلم

السيد حسين بخاري

وفي وثيقة أخرى متعلقة بالموضوع نفسه هي عبارة عن كشف بأسماء موظفي البلدية ومرتباتهم لشهر ربيع الثاني سنة ١٣٥٦هـ. نجد أن راتب رئيس البلدية (٦٥) خمسة وستون ريالاً، وراتب مراقب البلدية (١٥) خمسة عشر ريالاً، وراتب السائق - للدواب وليس للسيارات - (١٠) عشرة ريالاً، وراتب وظيفة كناس (٦) ستة ريالاً؛ ومجموع العاملين (٢٢) اثنان وعشرون موظفاً، مجموع رواتبهم (٢٩١) مئتان وواحد وتسعون ريالاً عربياً.

حضرة الكرم مدير ماليه الرياض

أطال الله بقاءه امين

سدم عليكم ورحمة الله وبركاته

بمذ تقديم التجهه ارفع لتمامكم هذا الكناك راجيا من جنابكم صدور امرم الكرم بصرف خذ وعشرين محفزه وخذة وعشرين جروم خيش فارغه ونصف زنه سوتلي واثنا عشر مخيط وست ربطات حبال وخذتين وكله لشهر جمادى الثانية وباري بطول بقاءكم

مئتين البلدية

١٣٥٥/٦١

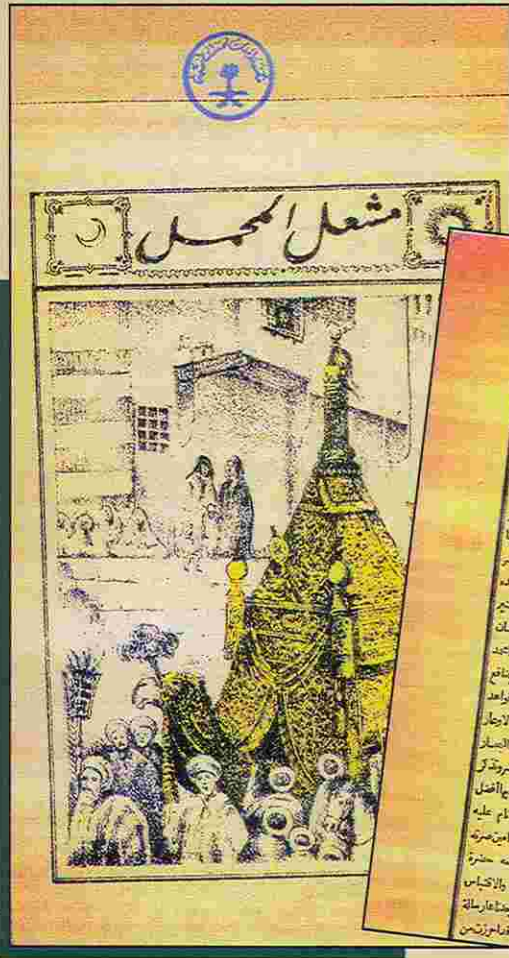
السيد حسين بخاري

كتاب محل الحج

كتب - عبدالله المنيف :

تعد الكتب التي تُولف عن ركب الحج سواء كان المصري أو الشامي من المصادر المهمة لتاريخ الحج في تلك الفترات الزمنية التي ألفت فيها هذه الكتب. لأن الغالب على مثل هذه التأليف هو أن الأحداث كانت تسجل عن طريق المشاهدة مما يضفي عليها مصداقية وبعداً توثيقياً مهماً، يؤرخ لتلك الفترة الزمنية. لهذا كانت عناية المكتبة بجمع مثل هذه الكتب التي لو تمكن الباحث من أن يدون المعلومات المتعلقة بالحج من خلال تسجيل تلك الأحداث والوقائع عن طريقها لا يمكن أن يخرج بتصور عن طريق الحج في تلك الفترات، وسوف نعرض هنا الكتاب يعد من أشهر هذه الكتب، وهو كتاب محمد صادق بك، الذي دون فيه كثيراً من مشاهداته منذ أن خرج من مصر إلى أن عاد إليها.

وهذا الكتاب طبع أكثر من مرة كانت الأولى فيما يظهر عام ١٢٩٤هـ طباعة حجرية، وكتب مقدمتها الشيخ أحمد البرزنجي وكيل مفتي الشافعية في المدينة المنورة، والموجود بالمكتبة



سماه كوكب الحج في سفر المحمل بحراً وسيره برأ، وطبع بالطبعة الأميرية ببولاق عام ١٢٠٢هـ، وهو مليء بالخراائط للطريق وللحرم المدني أيضاً.

صورة، أما الطبعة الأصلية فتاريخها ١٢٩٧هـ. كما يوجد لهذا الكتاب المسمى «مشعل المحمل»، ذيل للمؤلف نفسه

دائرة المعارف الإسلامية الجديدة



كتب - د. سهيل صايان :

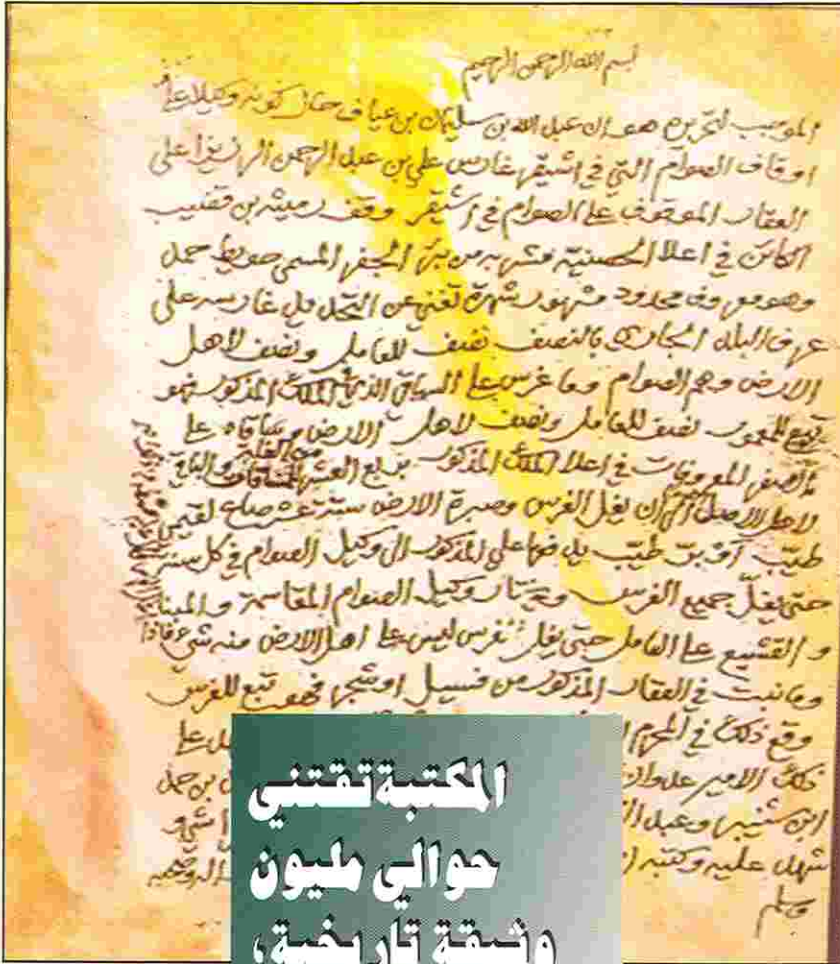
وصل إلى قاعة الكتب العثمانية والتركية بالمكتبة المجلد السابع عشر من دائرة المعارف الإسلامية التي تصدر عن وقف الديانة التركي في إسطنبول. وهي باللغة التركية، وقد سبق أن وصلت إلى المكتبة المجلدات الستة عشر. وتعد دائرة معارف إسلامية متخصصة وهي قيمة للغاية كما أنها تعد من أحسن الأعمال التي تقوم بها إدارة الأوقاف الإسلامية في تركيا، نظراً لاحتوائها على مواد جديدة لم تتناولها دوائر المعارف السابقة بالإضافة إلى منهجها الأكاديمي، وكونها قد أعدت بأيدي المسلمين.

وصلت مواد الدائرة حتى نهاية المجلد السابع عشر الذي نحن بصدد الحديث عنه إلى حرف H وهو الحرف العاشر في الأبجدية التركية. وصدر هذا المجلد الذي يتكون من ٥٥٣ صفحة من القطع الكبير (٢٢×٢٩سم)، عام ١٩٩٨م. ويصدر من الدائرة في السنة الواحدة مجلدان على وجه التقريب. وبما أن الدائرة متخصصة في المواد التي تتعلق بالإسلام

والعالم الإسلامي فكان من الطبيعي أن تشتمل على مواد تخص تاريخ المملكة العربية السعودية وبلاد الجزيرة العربية. فمن أعلامها التي ورد التعريف عنها بشيء من التفصيل: عبدالله بن سعود، عبدالعزيز بن محمد بن سعود، عبدالعزيز بن عبدالرحمن الفيصل، الجغرافية العجمان، العقيق، جزيرة العرب، عرفات، عين زبيدة، البحرين، خليج البصرة، الباطنة.. وهناك مواد أخرى كثيرة سوف تظهر في الدائرة بعد أن تصدر مجلداتها بالتدريج. ويلاحظ أن المواد المعروضة هي من المواد التي وردت في الحروف الأولى من الأبجدية التركية.

أما المنهج المتبع في إعداد مواد الدائرة والقائمون عليها ومواصفاتها من حيث الطباعة والنشر، وتكاليفها والنسخ المطبوع منها وغير ذلك من الأمور فقد ذكر بالتفصيل في مقال تعريفني نشر في مجلة عالم الكتب، مج ١٤، ع ٢ (ذو القعدة - ذو الحجة ١٤١٢هـ/مايو - يونيو ١٩٩٣م) ص ٢٦٣ - ٢٦٩، بعنوان: دائرة المعارف الإسلامية الجديدة.

الوثائق التاريخية



**المكتبة تقتني
حوالي مليون
وثيقة تاريخية،
تتناول التاريخ
المحلي**

الوثيقة سجل لحفظ المعلومات وتوصيلها، فالوثيقة بهذا المفهوم تقوم بوظيفتين أساسيتين هما حفظ المعلومات من الضياع والنسيان إلى جانب توصيل المعلومات بين الناس في كل زمان ومكان. وتعني الوثيقة في علوم المكتبات كل وسائل التدوين التي ابتكرها الإنسان من الحجر والألواح الطينية، ثم الرق والورق، ثم الوسائط السمعية والبصرية والإلكترونية إلى آخر ما وصلنا منها القرص المدمج. كما تعني الوثيقة بمفهوم أخص السجلات الأولية لتدوين البيانات والمعلومات بما يشمل المحفوظات الورقية والأرشيف.

ذلك من مواد تحمل معلومات. وإذا قصرنا التعريف على المفهوم الأرشيفي للمادة الأولية

المدونة للمعلومات لأول مرة؛ فإن هذه الدلالة تنصب على الوثائق التاريخية الشخصية منها والرسمية التي نشأت وانطلقت من مصدرها الأول، فهي في هذه الحالة أقرب إلى الذاكرة الداخلية للإنسان، سواء من الناحية المكانية أو الزمانية. وهذا مما يمنح الوثائق مصداقية أكثر لقبها

ومن خلال النظرة الشاملة لتنظيم المعلومات واسترجاعها تختلف أنواع الوثائق لتشمل أشكال أوعية المعلومات كافة المقروءة والمسموعة والمرئية والمموسوعة بما يضم المخطوطات والمسكوكات والأختام وشواهد القبور والصكوك والمراسلات والكتب والدوريات والصور والخرائط والطابعات والتسجيلات والمصغرات والملفات المغنطة والأقراص المدمجة، ونحو



أو التي انقضت أجلها أو بطل العمل بها وتقدمت إلى الأرشيف الوطني أو مركز الوثائق التاريخية. والأوراق المطبوعات عندما تنتهي قيمتها العملية أو العلمية تبدأ قيمتها التاريخية التي تزداد أهمية مع مرور الزمن، ولذا ينبغي على الأفراد والمؤسسات العناية بمقتنياتهم من الوثائق وعدم التفريط في الأوراق القديمة.

وفي هذا الإطار تحتفظ مكتبة الملك فهد الوطنية بألاف من النشرات الخفيفة والمطويات التي قد تبدو - في الظاهر - عديمة الفائدة، لاسيما في وقت إصدارها؛ إلا أنها قد تحوي من المعلومات ما لا يوجد في غيرها، لا سيما بعد مرور سنوات كثيرة. كما تقتني المكتبة حوالي مليون وثيقة تاريخية، تتناول التاريخ المحلي من جميع النواحي، إدارية، واقتصادية، وثقافية، وتحفظها المكتبة لأنها جزء من التاريخ الوطني للمملكة العربية السعودية، من أجل خدمة الباحثين وفي الآونة الأخيرة، زاد الطلب على استخدام الوثائق السعودية بشكل كبير جداً، وذلك لأغراض دراسة تأسيس المملكة وسيرة المغفور له الملك عبدالعزيز وإنجازات المملكة وتطورها في مختلف الجوانب خلال مئة عام.

المعلومات الأولية التي من أهمها الوثائق، أما من يعتمد على مصادر المعلومات الثانوية مثل الكتب فهو من الناحية المهنية مؤلف ناقل وليس مؤرخ بالمعنى الحقيقي.

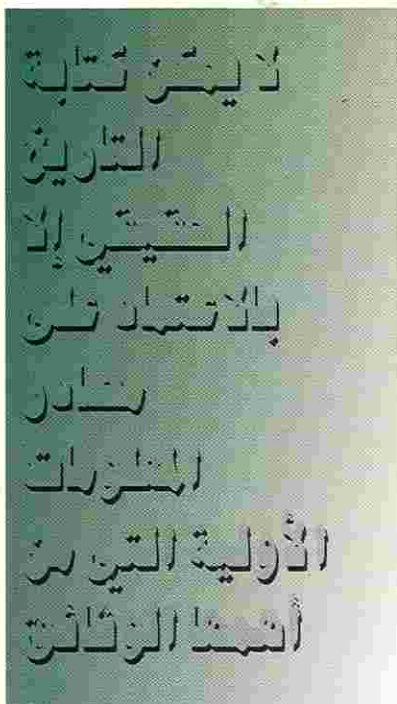
وبخلاف مصادر المعلومات الأخرى؛ فإن الوثيقة كلما تقدمت ازادت أهميتها التاريخية بدراسة جوانب عدة من النشاطات الإنسانية. ولهذا يعتمد كثير من الدول والمؤسسات على تحويل الوثائق والأوراق غير النشطة

من الوثائق والأشخاص فتقل فرص تزييفها أو تحريفها.

ولأن الوثائق مهمة في الإثبات؛ فهي تتعرض للتزوير لأغراض حقوقية أو سياسية أو تاريخية، وأحياناً يصعب التأكد من مصداقية الوثائق التي تتناول قضايا شائكة أو خلافية. وهناك أساليب فنية كثيرة للتأكد من مصداقية الوثائق، حيث يلجأ المتخصصون والمؤرخون إلى تحليل ودراسة العناصر الشكلية والموضوعية المختلفة مثل نوع الورق، والأحبار، والخطوط، والعلامات المائية، والتوقعات؛ إلى جانب دراسة المتون والموضوعات والأشخاص والأحداث المرتبطة بالوثيقة.

ولا شك أن أهمية الوثائق متفاوتة بحسب مستويات قيمتها المعلوماتية والتاريخية ودلالاتها على الحقائق والأحداث الخطرة، أو ارتباطها بالأشخاص المشهورين والمهمين والمؤثرين الذين يود الناس معرفة أسرارهم وسير حياتهم. فالوثائق قد تكشف عن زوايا غامضة في التاريخ، كما قد تؤدي إلى تفسير ظواهر وحوادث لا يعرف الناس كنهها.

وتعد الوثائق الأصلية من أهم مصادر المعلومات في الدراسات التاريخية؛ إذ لا يمكن كتابة تاريخ حقيقي إلا بالاعتماد على مصادر



الدرعية والدولة السعودية الأولى

Facey, Williams. Diriyah and the First Saudi State . London : Stacey International, 1997.



إعداد - شمس الدين علي عبد الوارث

مجتمع حاول تخليص الإسلام من الترهات والخزعبلات التي دخلت عليه آنذاك وفرض القانون السماوي الإلهي على الأرض. وقد كانت الدرعية أكثر نجاحاً في ذلك عن أي مجتمع إسلامي آخر منذ عهد النبي صلى الله عليه وسلم. فقد نجحت الدرعية في الدعوة الصحيحة لرسالته ونشرها إلى أغلب أجزاء الجزيرة العربية بما في ذلك مكة المكرمة والمدينة المنورة.

وقد كان لهذا الجهود آثار عظيمة على التاريخ العربي وذلك بتأسيس مجتمع مبني على الشريعة فقط، حيث لا يميز الدين الإسلامي بين العبادات والأخلاق والقانون والسياسة. وفي نشر رسالة الإسلام كان أهل الدرعية ينشئون سلطة مركزية تخطت الخلافات والنزاعات القبلية من أجل هدف أسمى. وجاء حكم القانون بالسلام على أرض الجزيرة وبين قبائلها وبدوها وهجرها. وبزغت دولة مركزية جمعت شمل عرب الجزيرة ووحدت طاقاتهم كما فعل الإسلام تماماً في أول عهده.

ولقد كانت الدرعية عاصمة الدولة السعودية الأولى التي أسماها الكاتب بالإمبراطورية الغدة والتي ازدهرت بين عامي ١٧٤٥ - ١٨١٨م.

ويقول الكاتب إن الدرعية صارت الآن مجرد مجموعة من الآثار المبعثرة خارج الحدود الشمالية للرياض.

هذا الكتاب من تأليف وليام فيسي أحد المهتمين بتاريخ المملكة الطبيعي والآثار التاريخية بالإضافة إلى اهتمامه بالصور القديمة للجزيرة العربية، ويتكون الكتاب من ١٢٠ صفحة من الحجم الكبير، وقد تخللت الصفحات ٤٩ - ٦٠ صور قديمة أخذت في بداية القرن التاسع عشر وأخرى ملونة وخاريطتان تحددان موقع الدرعية وببليوجرافية، وفصل خاص عن الحكام والأمراء من آل سعود، ثم فهرست مطول. وقد تبنت شركة شيفرون إصدار هذا العمل الجميل وإهدائه إلى صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز آل سعود، وأهم ما يميز هذا الكتاب كثرة الصور الملونة عن الدرعية وجودة الطباعة.

بدأ المؤلف مقدمته للكتاب باقتباس من مقدمة ابن خلدون التي تقول إن التفوق ينجم عن العصبية. وأن رغبات الأفراد تتفق فقط بمعونة الله في نشر دينه، حيث تتوحد القلوب... فتقل الاختلافات ويزدهر التعاون والتآلف ويكون نتيجة ذلك أن تتوسع الدولة وتقوى السلالة الحاكمة.

ويقول الكاتب إن أهمية الدرعية التاريخية تتخطى أهميتها المادية كعاصمة تقليدية لنجد. فهي ترمز لمجتمع تحت توجيه وإرشاد المعلم الشيخ محمد بن عبد الوهاب والأئمة الأوائل لآل سعود،



ويستعرض الكاتب الأحداث التاريخية التي رافقت نشوء الدولة السعودية الأولى، فيقول إنه عندما سيطر آل سعود على مدينتي مكة المكرمة والمدينة المنورة عام ١٨٠٣ - ١٨٠٤ الميلادية فإنهم قوضوا بذلك شرعية الخليفة العثماني كقائد للمسلمين، وقد استعان هذا الأخير بمحمد علي الذي أرسل ابنه إبراهيم باشا على رأس جيش كبير تغلغل في عمق شبه الجزيرة العربية الشاسعة، وكانت نتيجة هذا الغزو تدمير تلك القوة العربية الناهضة في شبه جزيرة العرب.

Wings over the Desert اجنحة فوق الصحراء

The Italian Air Force Mission to Saudi Arabia, 1935 - 1939

By / Gregory Alegi



مبينة في هذا السجل الوثائقي المتكامل المدعم بصور فوتوغرافية لم تنشر من قبل، وتحكي البدايات الأولى للعلاقة بين الدولتين وتاريخ الطيران السعودي منذ عهد الملك عبدالعزيز - طيب الله ثراه - مدعماً بالصور.

ثم يستعرض الكتاب تاريخ التعاون الإيطالي - السعودي، والطيارين السعوديين في مدارس الطيران الإيطالية، ونشاط فريق الدفاع الجوي، وأفراد سلاح الجو الإيطالي في المملكة العربية السعودية.

ومن الجدير ذكره أن هذا الكتاب القيم أهدها للمكتبة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان في إطار حرصه على دعم مقتنيات المكتبة الوطنية.



يتناول هذا الكتاب تاريخ الطيران مع استعراض مجالات التعاون بين سلاح الجو الإيطالي وسلاح الجو السعودي من خلال عقد اتفاقية للتدريب بين الجانبين تمكنت المملكة خلالها من إرسال بعثات من طيارها إلى إيطاليا للتدريب في مدارس الطيران الإيطالي والحصول على رخص طيران وصيانة الطائرات ونظم الدفاع الجوي خلال الفترة ١٩٣٥ - ١٩٣٩م.

وفي نهاية هذه الدورات قدمت إيطاليا لصاحب الجلالة الملك عبدالعزيز عدد ثلاث طائرات تدريب من طراز (كابروني ١٠٠)، كما شكلت فريق دفاع جوي في المملكة العربية السعودية استكمالاً لهذا التعاون. وقد شهدت السنوات التالية

تعاوناً أكثر تمثل في تطوير قاعدة جدة الجوية، وبعد نصف قرن من الزمان وخلال عمليات درع الصحراء وعاصفة الصحراء تجددت الصداقة القديمة بين الملاحين الإيطاليين والسعوديين

إصدارات المكتبة المواكبة للذكرى المئوية لتأسيس المملكة العربية السعودية

أولاً : الكتب .

- طاشكندي، عباس بن صالح / الطباعة في المملكة العربية السعودية ١٣٠٠ - ١٤١٩هـ. - الرياض : مكتبة الملك فهد الوطنية، ١٤١٩هـ / ١٩٩٩م. - ٣٤٦ ص. - (السلسلة الأولى / ٢٥).

- محمد، حمادي بن علي / أوائل المطبوعات السعودية : قائمة مختارة؛ مراجعة وتقديم علي بن سليمان الصوينع. - الرياض : مكتبة الملك فهد الوطنية، ١٤١٩هـ / ١٩٩٩م. - ١٥٢ ص. - (السلسلة الثالثة / ٣٩).

- إدارة التكتيف والبليوجرافية الوطنية. مكتبة الملك فهد الوطنية / كشاف الصور التاريخية للمملكة العربية السعودية. - الرياض : المكتبة، ١٤١٩هـ / ١٩٩٩م. - ٢٧٠ ص. - (السلسلة الثالثة / ٣٥).

- إدارة الفهرسة والتصنيف. مكتبة الملك فهد الوطنية / الأسماء الاستنادية للمؤلفين السعوديين. - الرياض : المكتبة، ١٤١٩هـ / ١٩٩٩م. - ٣٦٩ ص. - (السلسلة الثالثة / ٣٧).

- مكتبة الملك فهد الوطنية / دليل المكتبات ومراكز المعلومات السعودية. - الرياض : المكتبة، ١٤٢٠هـ / ١٩٩٩م. - ٥١٣ ص. - (السلسلة الثالثة / ٣٦).

- مكتبة الملك فهد الوطنية / دليل مكتبة الملك فهد الوطنية. - الرياض : المكتبة، ١٤١٩هـ / ١٩٩٩م. - ١٠٠ ص. - (السلسلة الأولى / ٢٦). - باللغة الإنجليزية.

- مكتبة الملك فهد الوطنية / المكتبيون

السعوديون : سيرة ذاتية وببليوجرافية. - الرياض : المكتبة، ١٤١٩هـ / ١٩٩٨م. - ٢٢٧ ص. - (السلسلة الثالثة / ٣٣).

ثانياً : الدوريات والنشرات .

- أخبار المكتبة (نشرة تصدر عن مكتبة الملك فهد الوطنية)؛ عدد تذكاري صدر بمناسبة مرور مئة عام على تأسيس المملكة. - ٨٠ صفحة.

- مجلة مكتبة الملك فهد الوطنية (عدد خاص)، مج ٤، ع ٢ (رجب - ذو الحجة ١٤١٩هـ / نوفمبر ١٩٩٨م. - أبريل ١٩٩٩م). - ٣٣٠ ص.

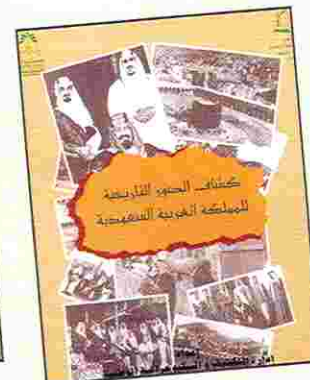
- مكتبة الملك فهد الوطنية. إدارة التسجيل والترقيعات الدولية / نشرة الإيداع السعودي، ع ١٦ (شوال ١٤١٩هـ / يناير ١٩٩٩م). - ٣٤٨ ص.

- مكتبة الملك فهد الوطنية. الإدارة العامة لخدمات المستفيدين - خدمات الإحاطة الجارية / نشرة المستخلصات (عدد خاص)، ع ١٢ (ربيع الآخر ١٤١٩هـ / يولية ١٩٩٨م). - ٩٧ ص.

ثالثاً : المطويات والنشرات التمريفية .

أصدرت المكتبة عدداً من المطويات والنشرات التعريفية بإداراتها، وأقسامها الفنية المتخصصة واكبت المناسبة، ووزعت على زائري "معرض الكتاب السعودي في مئة عام" الذي نظمته المكتبة، ومن بين هذه النشرات ما يلي :

- مكتبة الملك فهد الوطنية - الإيداع النظامي - الطوابع السعودية - الوسائل السمعية والبصرية - الملك عبدالعزيز ونشر الكتب - إدارة النشر - الوثائق - المخطوطات - المسكوكات... وغيرها.



إصدارات جديدة

كشاف كتاب تاريخ المدينة المنورة (أخبار المدينة النبوية)

لعمري بن شبة النميري (المتوفى سن ٢٦٢هـ)



صدر حديثاً عن المكتبة كتاب "كشاف كتاب تاريخ المدينة المنورة" من إعداد عبدالحميد حسانين حسن ومحمد نظمي محمد حسن وتقديم الدكتور قاسم السامرائي، وقد صدر الكتاب الذي يقع في ٢١٠ صفحات من القطع المتوسط ضمن السلسلة الثالثة التي تختص بنشر البليوجغرافيات والكشافات والفهارس تحت الرقم (٣٨).

يعد كتاب "تاريخ المدينة المنورة" لابن شبة النميري أول كتاب يصل إلينا من الكتب التي ألقت حول تاريخ المدينة المنورة، حيث كان ابن زبالة محمد بن الحسن أول من ألف في هذا الموضوع، وتبعه المدائني علي بن محمد ثم الزبير بن بكار، وقد فقدت مؤلفاتهم، ولم يتم العثور على أي منها حتى الآن. ويضم الكتاب ثلاثة أقسام، هي:

القسم الأول: عن حياة الرسول صلى الله عليه وسلم في المدينة.

القسم الثاني: عن حياة أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه - في المدينة.

القسم الثالث: عن حياة أمير المؤمنين عثمان بن عفان رضي الله عنه - في المدينة.

ويورد ابن شبة في كتابه الأخبار على طريقة المحدثين، فيذكر السند كاملاً حتى يصل إلى شاهد الحادثة أو سماعها أو نقلها.

وانطلاقاً من أهمية الكتاب، وصعوبة الوصول إلى معلومات محددة داخله قام الباحثان بإعداد كشاف تفصيلي له، يتضمن: كشاف الأعلام، كشاف القبائل والأمم، كشاف الأماكن؛ ويعد هذا الكشاف المفتاح الذي يستطيع الباحث من خلاله أن يلج إلى محتويات الكتاب في أقل وقت ويأدني جهد.

الكشافة الوطني للدوريات السعودية

١٤١٦هـ / ١٩٩٥ - ١٩٩٦م (المجلد الخامس)

من أحدث إصدارات المكتبة الكشافة الوطني للدوريات السعودية ١٤١٦هـ / ٩٥ - ١٩٩٦م (المجلد الخامس)،



وهو من إعداد إدارة التكشيف والبليوجغرافية الوطنية بالمكتبة، ويقع الكشاف في ٥١٢ صفحة من القطع الكبير (A4).

ويأتي إصدار المكتبة لهذا الكشاف مواكباً لأهداف المكتبة الطموحة لخدمة الباحثين في مجال توثيق الإنتاج الفكري السعودي وحفظه، حيث تعد الدوريات مصدراً مهماً من مصادر المعلومات التي يستلزم متابعتها جهداً كبيراً من الباحثين والدارسين وغيرهم؛ وذلك نظراً لصعوبة متابعة الإنتاج الفكري الدوري من قبل الباحثين لتعدد الدوريات، وتوالي صدور أعدادها، واختلاف مواعيد صدورها. وخلال المدة الماضية أصدرت المكتبة أربعة مجلدات من هذا الكشاف: غطى المجلد الأول سبع دوريات صدرت في الفترة ما بين عام ١٣٨٦ - ١٤١٢هـ / ١٩٦٦ - ١٩٩٢م، فيما غطى المجلد الثاني ٥١ دورية صدرت عام ١٤١٣هـ / ١٩٩٢ - ١٩٩٣م بينما غطى المجلد الثالث ٦٣ دورية صدرت عام ١٤١٤هـ / ١٩٩٣ - ١٩٩٤م، وغطى المجلد الرابع ٨٢ دورية صدرت عام ١٤١٥هـ / ١٩٩٤ - ١٩٩٥م.

ويأتي هذا المجلد الخامس ليغطي ٩٨ دورية صدرت في عام ١٤١٦هـ / ١٩٩٥ - ١٩٩٦م، ويعد هذا الكشاف حلقة مهمة في أعمال الضبط البليوجغرافي التحليلي لمحتويات الدوريات السعودية، ويؤمل أن يوفر أداة مفيدة للقراء والباحثين وموظفي الخدمة المرجعية بالمكتبات ودارسي الضبط البليوجغرافي وممارسيه.

نظام الاتصال الفكري عند الأدباء الأكاديميين

في المملكة العربية السعودية لفهد الدوسري



ضمن السلسل الأولى التي تهتم بنشر الدراسات والمؤلفات التي تتعلق بتطوير مجال المكتبات والمعلومات في المملكة وتحت الرقم (٢٧) صدر حديثاً عن المكتبة كتاب "نظام الاتصال الفكري عند الأدباء الأكاديميين في المملكة العربية السعودية: دراسة ببيومترية مقارنة" للدكتور فهد مسفر الدوسري.

هذا الكتاب دراسة حاولت

إلقاء الضوء على نظم الاتصال الفكري لدى مجموعة من الأدباء الأكاديميين بالمملكة؛ وذلك من خلال دراسة وتحليل سمات الاستشهادات المرجعية في أعمالهم الأدبية والنقدية المنشورة بمجلة جامعة الملك سعود: الآداب؛ كما حاولت أيضاً الكشف عما إذا كان هناك فروق ذات دلالة إحصائية في نظم الاتصال الفكري لديهم مقارنة برصفتهم الأدباء والكتاب المنشورة أعمالهم الأدبية والنقدية بمجلات الأندية الأدبية في المملكة. وقد خرج الباحث الذي حفل كتابه بالجدول الإحصائية ببيانات مهمة حول نشاطات الاتصال الفكري عند الأدباء وأخضعت هذه البيانات للاختبارات الإحصائية في أربع فرضيات للكشف عما إذا كان هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين تلك المجموعتين من الأدباء.

ومن الجدير ذكره أن الكتاب يقع في ١١٢ صفحة من القطع المتوسط.



المختور له الملك عبدالعزيز في احدى خلواته البرية



(من مقتنيات مركز معلومات المملكة بالقطيف)

السياسة الشرعية والنقض الإسلامي

مؤلفه الأستاذ الشيخ محمد المنجد

١٤٠٦٦٦
٩ شهر ربيع الأول ١٤٠٦
١٣٧٥

المؤلف الأستاذ محمد المنجد

في ربيع الأول ١٣٧٥
في ربيع الأول ١٣٧٥

جملة المؤلفات المنشورة
في المجلة الإخبارية السعودية

في المجلة الإخبارية السعودية
في المجلة الإخبارية السعودية

مكة ربيع الأول ١٣٧٥
الرياض ربيع الأول ١٣٧٥

حسن ماسون وعبد الرحمن
في الأثر

تأليف الشيخ

عبد الرحمن تاج

عضو جامعة كبار العلماء

وأستاذ التربية الإسلامية بكلية الحقوق

بجامعة إبراهيم

الطبعة الأولى

١٣٧٣ هـ - ١٩٥٣ م



حقوق الطبع والنشر محفوظة للمؤلف

ملاحظاته عن الأنساب وتصحيحاته في مواضع مفرقة من الكتاب.

ومن تعليقات المانع المبكرة على كتاب (خلاصة تذهيب الكمال في أسماء الرجال) للعلامة الحافظ صفي الدين أحمد بن عبد الله الحزرجي الأنصاري، القاهرة: المطبعة الخيرية، ١٣٢٣هـ) قوله في تملك الكتاب "ساقه سائق القدير إلى ملك الفقير الحقير محمد بن عبدالعزيز بن مانع تحريراً في ١٧ شعبان ١٣٣٣" كما كتب على صفحة العنوان (مؤلف كتاب قطف الثمر في رفع أسانيد المصنفات في الفنون والأثر العالم العلامة صالح بن محمد الشهير بالفلاني نسبة إلى فلان بضم الفاء وتشديد اللام، أمه من السودان وإنما نسب إليهم لأن آباءه نزلوا عندهم وإلا فهو عمري وفلان قبيلة من فلاتة فالتاء فوق بدل النون توفي بالمدينة المنورة ٥ جمادى الآخرة ١٢١٨هـ).

وللمانع تعليقات نقدية شديدة على الكتب المخالفة في العقيدة مثل تعليقه على كتاب (شواهد الحق في الاستعانة بسيد الخلق ليوسف إسماعيل النهاني المطبوع في القاهرة ١٣٥٢هـ) وذلك بقوله: "هذا الكتاب شواهد الكفر والضلال والبدع والانحلال، كل ما ذكره فيه من الأدلة من الكتاب والسنة لا تدل إلا على توحيد الله وإفراجه بالعبادة والاستعانة بغير الله شرك ذل الكتاب العزيز والسنة النبوية على ذلك، فالنهاني دجال ضال ملبس داع إلى الشرك والضلال فبحه الله وقبح من قال بقوله الفاسد الذي ألف الكتاب لأجله".

وللمانع تعليقات عامة وخاصة غزيرة وشروحات وإيضاحات فقهية ولغوية وتاريخية وتراجم يصعب حصرها، وتعليقاته تتجاوز فائدتها الناحية العلمية إلى تغطية سيرة الكتب والجوانب البليوجرافية والتوثيقية كما في تعليقاته وتلكاته على الكتب التي يقتنيها. وكتب المانع على كتاب (عمل اليوم والليلة للحافظ أبي بكر أحمد بن محمد الدينوري المعروف بابن السني طبعة حيدرآباد ١٣٥٨هـ): "ضبطه بالشكل بضم السين

وفاته ونحن بمصر" كما علق على ترجمة إبراهيم باشا عند ذكر الحملة التي قادها طوسون باشا ابن محمد علي بقوله "إطلاقه على قتال الطاغية لأهل نجد تأديباً جهل منه فكيف يؤدب أهل نجد من هو أفجر العباد وأخبثهم فالواجب أن يقال وفوض إليه قتال أهل الحق ظلماً لهم وعدواناً". كما علق المانع على كتاب (المنتخب في ذكر قبائل العرب لعبد الرحمن المغيري، القاهرة ١٩٦٢م) بقوله: "أخبرني أحد طلبة العلم من العفالق أهل الأحساء اسمه أحمد ويكنى بأبي عبد الوهاب، وكان قدم قطر في بعض جمادى الآخرة سنة ١٣٨٢هـ أن مؤلف هذا الكتاب عبد الرحمن بن حمد بن زيد الطائي قدم الأحساء ونزل ضيفاً على عبد الوهاب بن موسى من أهل البرز وهو ممن لأبيه وله عناية في تعرف الأنساب، ولهذا صار له معرفة في قبائل أهل الأحساء وحرصه على البحث أنه وصل كثيراً من البلاد التي ذكر مراجع أهلها والله أعلم" وقد دون المانع

وقال كان قلبي يعني يكتب التاريخ" ويوجد على الكتاب تملك نصه "انتقل إلى ملك محمد بن عبدالعزيز بن مانع في ٩ رجب ١٣٧٤ بمكة المكرمة ثمنه ثمان ريبالات.

والشيخ محمد المانع ممن اشتهر بكثرة التعليقات والحواشي المفيدة والموثقة على الكتب، وتدل تعليقاته الكثيرة على علمه الواسع وتبحره في العلوم الإسلامية واللغوية والتاريخ والأنساب، كما أن للمانع تعليقات لغوية دقيقة على كتاب (دليل الطالب) تدور حول النحو والصرف. ومن تعليقاته على كتاب (روضة البشر في أعيان دمشق في القرن الثالث عشر) المطبوع سنة ١٣٦٥هـ. وقد أهده الكتاب محمد بهجة البيطار.

وفي الكتاب تعليقات مفرقة منها قول المانع "فيه تراجم جماعة كثيرة" كما علق على ترجمة المؤلف داخل

الكتاب بقوله "مات المصنف - رحمه الله - في أول عام ١٣٧٩ بدمشق وبلغنا خبر