



# اخبار المكتبة

نشرة تصدر  
عن مكتبة  
الملك فهد  
الوطنية

المحرم ١٤١٧هـ / مايو ١٩٩٦م

العدد العاشر

في هذا العدد  
في هذا العدد  
في هذا العدد

- العيّنات والوزارات تحديس  
نفاثها للمكتبة
- المكتبة تشجع في جمع  
المعلومات والبيانات  
الأساسية من المكتبات  
السعودية
- إصدار البليوجرافيا  
الوطنية على القرص  
المدح
- مشاركة المكتبة في  
معرض القاهرة الدولي
- نبذة عن إدارة الطباعة  
والمصحفات القلمية
- نماذج من الأفسس الإسلامية  
التأخرة



مطبوع  
مملكة البحرين  
العدد ١٠١



مطبوع  
مملكة البحرين  
العدد ١٠٢



مطبوع  
مملكة البحرين  
العدد ١٠٣

## البليوجرافية الوطنية السعودية الراجعة

سجل حصري مصنف للأطلاع القمري السعودي من الشكرات  
والهزبات والأطروحات والتسجيلات السمعية والبصرية  
١٤١٢-١٤١٣هـ



الجزء الثالث  
المصنفات

تصميم و تنسيق

إدارة التصنيف والتسجيل العربية الوطنية

### الهيئات والوزارات تهدي نفاستها للمكتبة

ضمن سعي المكتبة لتغطية الإنتاج الفكري السعودي ولم شتاته قامت مؤخرًا بالاتصال والتنسيق مع عدد من الهيئات الحكومية والأفراد ممن لديهم مكتبات خاصة. وقد تحصلت أخيرًا من بعض الهيئات والوزارات مثل وزارة المعارف على مجموعات قديمة وقيمة من التوريات السعودية والعربية يبلغ عددها أكثر من ألف مجلد، معظمها من أوائل الإصدارات من الجرائد والمجلات السعودية المتوقفة مثل القبة وصوت الحجاز، وحرًا والرائد، والقصيم، إلى جانب أوائل الجرائد والمجلات السعودية الجارية، وكذلك عدة عتارين عربية أخرى. وقد كان لجهود الزملاء صالح العويدي من إدارة المخطوطات، وقهد البريدي ومغنيان الشبانان من إدارة الإيداع نور كبير في متابعة الإيداع الراجع وإحضار التوريات؛ حيث قامت المكتبة بتعليم المجدات استمداداً فهرستها وحفظها في إدارة الإيداع النظامي.

### المهندس محمد آل الشيخ يهدي المكتبة مجموعة من الكتب

تلقت المكتبة مؤخرًا من سعاده وكيل أمين مدينة الرياض للخدمات وعضو مجلس أمناء المكتبة المهندس / محمد ابن علي آل الشيخ مجموعة من الكتب ذات الطبعات القديمة، علمًا بأنه سبق وأن أهدي المكتبة مجموعة من المخطوطات والكتب النادرة.

### اقتناء مجموعة مخطوطات مصورة على أشربة ميكروفلم

اقتنت المكتبة مؤخرًا - من طريق الشراء - مجموعة منتقاة من مكتبة الشيخ أبي عبدالرحمن بن عقيل الطاهري، وتحتوي هذه المجموعة الميكروفلمية والتي يقدر عددها بـ ٤٦٣ عنوانًا ومصورة على ٢١٨ شريطاً على أوائل المطبوعات السعودية ونوار المخطوطات المصورة مما له صلة بتاريخ الجزيرة العربية. وتتميز هذه المجموعة بالقيمة العلمية الجيدة ويعود تاريخ نسخها إلى أوائل القرن السادس وحتى نهاية القرن الرابع عشر الهجريين.

## الشيخ العليان يهدي المكتبة ٢٤٠ عنواناً

تلقت المكتبة حديثاً مجموعة من الكتب يبلغ عددها (٢٤٠) عنواناً متعدد الأجزاء) أهداها إلى المكتبة رجل الأعمال المعروف سليمان الصالح العليان، وهي مكتبة خاصة، تضم مجموعة من المراجع وأمهات الكتب العربية في التاريخ والدين والعلوم الاجتماعية، جمعها الشيخ سليمان العليان خلال عشرين سنة. وتعد هذه المجموعة إضافة قيمة لمقتنيات المكتبة، حيث ستقوم المكتبة بتسجيل المجموعة وفهرستها لتكون متاحة لاستخدام المستفيدين والباحثين. والجدير بالذكر أن المكتبة تتلقى الكثير من الإهداعات القيمة من الأمراء والأعيان والعلماء وبعض الأفراد الذين تتراوح إهداياتهم بين المكتبة الخاصة الكبيرة أو المجموعات النادرة من المخطوطات والكتب القديمة والمواد السمعية بصرية إلى الإهداعات الفردية من الكتب العلمية والوثائق الخاصة؛ وتُطس الإهداعات التي تصل المكتبة عناية خاصة في تسجيلها وفهرستها بوصفها من المجموعات المميزة التي ترتبط بأسماء مانحيها.

### أخبار المكتبة نشرة خاصة لنشاطات مكتبة الملك فهد الوطنية

KINGDOM of SAUDI ARABIA  
P.O. Box : 7572 RIYDIE 11472  
TEL: 4624888 FAX: 4645341

مكتبة الملك فهد الوطنية  
الملكة العربية السعودية  
ص.ب. : ٧٥٧٢ الرياض : ١١٤٧٢  
هاتف : ٤٦٢٤٨٨٨ ، فاكس : ٤٦٤٥٣٤١

المراسلات  
على  
العنوان  
التالي

رقم الإيداع : ١٤ / ٩٢٧ - ١٤١٧ - ١٣١٩ ISSN

هيئة التحرير: عبدالله محمد حسين أمين سليمان سيدو عبدالله المنيف

## المكتبة تشرع في جمع المعلومات والبيانات الأساسية من المكتبات السعودية

يمكن تحديث المعلومات واسترجاعها بالحاسوب، ثم جعلها مهياً لخدمة الباحثين والمخططين في مجالات المكتبات والمعلومات والتعليم في الجهات الحكومية كافة. وستقوم المكتبة بعد اكتمال البيانات بإصدار (دليل المكتبات السعودية) باللغتين العربية والإنجليزية ليكون مرجعاً أساسياً وحديثاً عن المكتبات السعودية التي لا يوجد لها حتى الآن أي مرجع واف وحديث. وتدعو المكتبة الهيئات الحكومية كافة وغير الحكومية التي لديها مكتبات أو مراكز معلومات أن تسهم في تعبئة الاستبيانات التي تصلها بدقة أو تقوم بالاتصال بالمكتبة على هاتف ٤٦٢٤٨٨٨ (فاكس) ٤٦٤٥٣٤١ من أجل الاستفسار أو الحصول على المزيد من المعلومات.

انطلاقاً من الأهداف الرئيسة لمكتبة الملك فهد الوطنية في مجال تطوير مهنة المكتبات، فقد بدأت المكتبة مشروع جمع المعلومات والبيانات الأساسية عن المكتبات السعودية بمختلف أنواعها ومواقعها، سواء كانت مكتبات مدرسية أو عامة أو جامعية أو متخصصة أو مراكز معلومات حكومية أو غير حكومية؛ وذلك بهدف حصر البيانات التي تشمل: عناوين المكتبات، وإحصاء مقتنياتها وخدماتها، وغير ذلك من المعلومات الرئيسة التي يحتاجها الباحثون والعاملون في قطاع المكتبات. وقد أعدت المكتبة لهذا الغرض استبانة مبسطة حيث يمكن تعبئتها بسهولة من لدن المكتبات على اختلاف أحجامها، ثم إرسالها إلى إدارة التخطيط والتطوير في المكتبة. كما أن المكتبة صممت لهذا الغرض قاعدة بيانات، بحيث

## البليوجرافية الوطنية السعودية

### على القرص المدمج

### الإيداع الرابع

انطلاقاً من أهدافها في مجالات الإيداع وحفظ الإنتاج الفكري الوطني، وذلك بناء على ما نص عليه نظام الإيداع الصادر بالمرسوم الملكي رقم (م/٢٦) وتاريخ ١٤١٢/٩/٧هـ، وجهت المكتبة مؤخراً رسائل إلى الوزراء والمستثمرين وبعض الكتاب بهدف جمع البحوث والمؤلفات والأعمال الإبداعية سواء كانت نسخة أو صورة لتلك الأعمال التي سبق نشرها قبل نظام الإيداع ويتعذر العثور عليها وغير متوفرة في المكتبة.

وستقوم المكتبة بقرنة تلك الأعمال ونشر معلومات وصيغة عنها في البليوجرافية الوطنية السعودية التي تتبنى المكتبة إعدادها ونشرها على هيئة أجزاء مرتبة موضوعياً لتسهيل عملية الاطلاع عليها والاستفادة منها.

القرص المدمج لإنتاج البليوجرافية الوطنية وتوزيعها. وقد تعاقبت المكتبة مع إحدى الشركات السعودية المتخصصة في النشر الإلكتروني لتقوم الشركة بتسويق المنتج في أنحاء العالم كافة.

وقد أقدمت المكتبة على هذه التجربة الرائدة في قطاع المكتبات العربية لأسباب عديدة منها: نشر الإنتاج الفكري السعودي والتعريف به على نطاق واسع؛ إذ إن تقنية القرص المدمج تتناز بالمرونة والطاقة التخزينية والاسترجاعية مما يتيح إمكانية توزيع القهقارس السعودية على نطاق عالمي.



أصدرت المكتبة مؤخراً البليوجرافية السعودية على القرص المدمج الذي يضم حصراً دقيقاً لأكثر من عشرة آلاف كتاب سعودي ابتداء من عام ١٣٠١هـ، وهو أحدث وأشمل حصر للإنتاج

الفكري السعودي، وهو أداة بليوجرافية متجددة وقاعدة معلومات متكاملة ذات إمكانيات غير محدودة للبحث والاسترجاع. وبأن ذلك ضمن سلسلة الإصدارات التي سوف يتم تحديثها دورياً حتى تغطي أكثر من ثلاثين ألف مادة ثقافية مما صدر في السعودية أو أصدره السعوديون في الخارج. وبهذا فإن المكتبة تعد أول مكتبة عربية تستخدم تقنية

## المكتبة تستقبل أمين عام مجمع الفرق الإسلامية والسفير التونسي

□ كتب : محمد السعد

قام سعادة السفير التونسي لدى المملكة الأستاذ / عمر الجبوري، وأمين عام مجمع الفرق الإسلامية سعادة الأستاذ / علي بن سليمان الصنيع أمين المكتبة الذي رافقهما أثناء الجولة. وقد أعجب الضيفان بما شاهدا من مقتنيات وأساليب متطورة وحديثة في سبيل خدمة الباحثين. وفي نهاية الجولة سلم أمين المكتبة غيبية مطبوعات المكتبة.



قام الوفد البرلماني البريطاني برئاسة جوناثان انبكين يوم ٢٩/١٠/١٤١٦هـ بزيارة المكتبة، وقد اطلع الوفد على ما تحتويه المكتبة وتجوّل في أرجائها واستمع من أمين المكتبة علي السليمان الصنيع إلى شرح عن نشأة المكتبة ومقتنياتها. ولقي ختام الزيارة سجل أعضاء الوفد البرلماني كلمة في سجل الزيارات.

## الوفد البرلماني البريطاني في المكتبة

## المكتبة تستقبل

### ٦٩٥ زائراً خلال عام

استقبلت المكتبة خلال العام الفائت ابتداءً من ٨/١٤١٥هـ وحتى ٨/١٤١٦هـ عدداً كبيراً من الوفود الرسمية العربية والأجنبية، وطلاب الجامعات والمعاهد والمدارس وكذلك أفراداً من الباحثين، حيث بلغ عددهم ٦٩٥ زائراً.



### • أوبي بولمان يزور المكتبة

زار المكتبة في ١٠/١٠/١٤١٦هـ الدكتور / أوبي بولمان (الألماني الجنسية) والمستضاف من قبل داره الملك عبدالعزيز. وقد التقى الضيف بسعادة الأمين الذي رافقه في جولة شملت العديد من إدارات المكتبة منها: إدارة المخطوطات والوثائق، وقاعة الكتب عثمانية، ومركز معلومات الملكة. وقد أبدى الضيف إعجاباً بمقتنيات المكتبة من نقاش الكتب وأحدث التقنيات المكتبية.

## استقبال ضيوف الإنشادية

قام ضيوف المهرجان الحادي عشر للتراث والثقافة من الفكرين والأدباء بزيارة المكتبة في ٢٣/١٠/١٤١٦هـ، وكان في استقبالهم أمين المكتبة الذي شرح لهم أهداف المكتبة وخدماتها، وقام الضيوف بجولة في أرجاء المكتبة فاطلعوا على المتحف وأقسام المخطوطات والمسكوكات، والإبلاغ ومركز معلومات الملكة، وعلى مصادر الطوابع العثمانية من الجزيرة العربية. بالإضافة إلى إدارة الخدمات المرجعية والاطلاع على مجموعات المكتبة من المطبوعات الحديثة على تقنية الفرز للدمج. كما زار الضيوف معرض النشر للمطبوعات التي تصدرها المكتبة. وقد أبدى الضيوف إعجابهم بالمستوى المرتفع الذي وصلت إليه المكتبة.

## سفير جمهورية مصر العربية يزور المكتبة



قام سعادة الأستاذ/محمد كامل عمرو سفير جمهورية مصر العربية لدى المملكة بزيارة للمكتبة في ١٠/٨/١٤١٧هـ، يرافقه المستشار الثقافي بالسفارة الدكتور / حسي الشاعر والأستاذ / تاجر التوازي السكيتي الثالث في السفارة والدكتور أحمد ترمز الأستاذ المشارك بجامعة الإمام وكان في استقبالهم سعادة أمين المكتبة الذي رافقه في جولته بين إدارات المكتبة وقد أبدى سعادة السفير وعراقفه إعجابهم بمقتنيات المكتبة وما تستخذه من أجهزة تقنية حديثة.

وفي ختام الزيارة أبدى سعادة أمين المكتبة السفير وعراقبه مطبوعات المكتبة، وتلقى هذه الزيارة في نطاق ما تحظى به المكتبة من اهتمام عربي وعالمي كما أنها تأتي تديماً للعلاقات الثقافية التي تربط المملكة بجمهورية مصر العربية، وقد ناقش سعادة الأمين مع السفير المصري أوجه التعاون، وبثالة وجهات النظر حول مختلف الأمور الثقافية المتعلقة باهتمام المكتبة.

## مشاركة المكتبة في معرض القاهرة الدولي للكتاب

جاءت مشاركة المكتبة في معرض القاهرة الدولي الثامن والعشرين للكتاب الذي يقام في الفترة من ٢٣ فبراير إلى ٤ مارس ضمن اهتمامات المكتبة وحرصها على المشاركة في مثل هذه الفعاليات الثقافية للتعريف بالكتاب. وقد ضم جناح المكتبة عدداً من الجهات الحكومية هي: جامعة الملك عبدالعزيز، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، مكتبة الملك عبدالعزيز العامة، معهد الإدارة العامة، دار الملك عبدالعزيز، الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية، مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية.

وقد حظي الجناح بتغطية إعلامية مصرية وسعودية أبرزت مشاركة المكتبة في هذا المعرض، مما كان له الأثر الطيب في ترديد الزائرين، وكان على رأسهم رئيس مجلس الوزراء المصري الراحل الذي التقى بسعادة أمين المكتبة الأستاذ/ علي السليمان الصنيع، حيث أهدى إليه عدداً من مطبوعات المكتبة. وكانت الكتب المعروضة من الجهات المشاركة في الجناح - والتي بلغ عددها ٣٨٠ عنواناً باللغتين العربية والإنجليزية - محل إعجاب وتقدير الباحثين والطلاب، والمهتمين، كما قدمت صورة جيدة عن حركة التأليف والنشر في المملكة وما وصلت إليه من تطور.



سعادة الأمين مع وزير الأوقاف المصري أثناء تفقده جناح المكتبة

بدعوة من إدارة مهرجان الوطني للتراث

والثقافة والذي ينظمه الحرس الوطني، شاركت المكتبة ضمن

فعاليات مهرجان الوطني الحادي عشر بمعرض الكتاب في الفترة من ١٧/ ١٠

وحتى ٢٨/ ١٠/ ١٤١٦ هـم خلال معرض مجموعة من مقتنيات المكتبة ضمت صوراً لعدد من

الوثائق والخطوط والكتب النادرة والطوابع التي تالت استحسان الزائر الجناح كما تم فيه

عرض مطبوعات المكتبة مع بيعها. وتال الجناح اهتمام الكثير من المسؤولين. حيث زار الجناح

معالي الدكتور / محمد الرشيد وزير المعارف يرافقه سعادة الدكتور / عبدالرحمن السبيت

وكيل الحرس الوطني للشؤون الثقافية وسعادة الدكتور / سعد الرائد، كما زار الجناح معالي

مدير جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية الدكتور / عبدالله بن يوسف الشبل يرافقه

سعادة الدكتور / عبدالعزيز العسكر، كما زار الجناح أيضاً مجموعة من ضباط

دول مجلس التعاون الخليجي المشاركين في أسبوع المرور وعدد

من متسبي السفارات الأجنبية في المملكة.

عرض مجموعة

من مقتنيات

المكتبة القيمة

في معرض

الجنادرية

الحادي عشر



## المخزون في تسليمة المخزون

لأبي محمد الحسن بن علي الجوهري

□ كتب : صالح العبودي

وترجع كتابة هذا المخطوط إلى القرنين التاسع، والعاشر الهجريين تقديراً. كتب المتن بالمداد الأسود والعناوين والفصول بالمداد الأحمر والأخضر على كاغذ عربي بخط النسخ المشكول ويقع المخطوط في ٩٨ ورقة أطوالها ١٣ × ١٧,٥ سم

من نوادر مجموعة المكتبة من المخطوطات مخطوط بعنوان المخزون في تسليمة المخزون لأبي محمد الحسن بن علي بن محمد الجوهري : محدث. توفي سنة ٤٥٤ هـ، وهي في الوعظ والإرشاد وتشتمل على المواضيع التالية :

- الزهد في الدنيا والعمل للأخرة .
- ذكر الموت والاستعداد له .
- الصبر . ● التراحم . ● البكاء على الذنوب والاستغفار .
- شكر النعم . ● العزلة . ● العزاء . ● الرثاء .
- ذكر نماذج من الذين نعوأ أنفسهم قبل الوفاة .
- في كلمات المحتضرين و وفاة الصالحين .
- فضل زيارة القبور .

ومسطرتها ١١ سطراً وعليها تمليكه باسم محمد بن محمود ابن محمد بن حسين الجزائري الشهير بأبن العنابي : وهو عالم بالحديث . ولي الإفتاء في الاسكندرية ومات بها .

## الإشارة إلى علم العبارة

لأبي طاهر إبراهيم بن يحيى بن غنام

□ كتب : فهد العليق

اهتم العرب بتفسير الرؤيا واشتهروا به ، ويعد ابن سيرين أحد أبرز الذين عرفوا بتفسير الرؤيا ، وفي تراثنا الإسلامي نجد مؤلفات عديدة تناولت هذا الموضوع . ومن هذه الكتب كتاب : "الإشارة إلى علم العبارة" لأبي طاهر إبراهيم بن يحيى بن غنام



الخبلي (توفي نحو ٧٧٩ هـ)، وتحفظ المكتبة بنسخة مخطوطة من هذا الكتاب تعود للقرن التاسع الهجري تقديراً ، كتبت بخط النسخ على ورق مشرفي بالمدادين الأسود والأحمر ، والناسخ هو يونس السيفي من أهل طرابلس كتبها بأمر أحد أمراءها ، ويقع المخطوط في ١١٩ ورقة .

## معجم البابطين للشعراء العرب المعاصرين

صدر مؤخراً عن مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري معجم البابطين للشعراء العرب المعاصرين.



وهو معجم تراجم عربي شامل غنى حوالي ١٦٢٠ من الشعراء العرب المعاصرين في ست وعشرين دولة من بول العالم تشمل معلومات التراجم الموحدة الاسم الكامل للشاعر

والجنسية وتاريخ الميلاد والمؤهلات الدراسية والأعمال المهنية والعلمية وكذلك الإنتاج الشعري وبتوان الرسائل: بالإضافة إلى مقتطفات من شعره حيث يأخذ كل شاعر صفحتين من المعجم، والمعجم مرتب ألفبائياً بالاسم الأول من المجلد الأول وحتى الخامس ويصوي المجلد السادس فهارس الأعلام وفهرس الشعراء وفهرس النواوين وفهرس الشعراء حسب بلدانهم وفهرس السنوات والعقود. كما خصص المجلد السادس لمراسلة الشعر العربي المعاصر في كل بلد عربي على حدة بالإضافة إلى فهرس عام للأعلام وتتمتد من الفهرس غير المرقم تحت المملكة العربية السعودية أن المعجم ترجم لـ ١٧٨ شاعراً وشاعرة بعد حساب عدد الأسماء، فربما قريباً.

وقدم الجهد المقبول في إعداد هذا المعجم والتخطيط له كما في مقدمة المجلد الأول إلا أنه يؤخذ عليه بعض الملاحظات التنظيمية المهمة في الاسترجاع منها: أنه أخذ بالترتيب اعتياداً على الاسم الأول بدلاً من الشهرة أو الاسم الأخير. ثم لما نرى تكرار صيغة الاسم المباشر في فهرس الأعلام، أي أن فهرس الأعلام أصبحت عديدة الفائدة لاسيما أنه لا يشير إلى مواقع الأعلام بالأرقام أو الصفحات من المجلات الخمسة ونتيجة لذلك جاءت الإحالات بلا دالة إرشادية مهمة وإنما مجرد إشارة من الاسم الكامل إلى الاسم الثاني المشهور مثل أسامة عبدالرحمن عثمان نظر أسامة عبدالرحمن، ومهما يكن فإن هذا المعجم يعد أحدث وأشمل مصادر التراجم للشعراء العرب المعاصرين في جميع أنحاء العالم.

## المكتبة تتلقح مجموعة من الوثائق المهمة

✍ كتب : خالد السعد

تلقت المكتبة مؤخراً مجموعة من الوثائق هدية من الدكتور علي ابن حامد غبان، يبلغ عددها ٢٢٤ وثيقة أصلية، تعود إلى لوائل القرن الرابع عشر الهجري. وتعد هذه المجموعة بحق من المجموعات المهمة، لا سيما وأنها تتحدث عن الوضع

الساكن في مدينة عربية مقابلة لساحل الغربي للمملكة العربية السعودية وهي مدينة القصير التابعة لجمهورية مصر العربية.

ومما لا شك فيه فإن هذه المجموعة تظهر بجلاء العلاقات القائمة آنذاك بين موانئ البحر الأحمر خاصة ميناء ي شباء والوجه على الساحل الغربي للمملكة العربية السعودية والموانئ الشرقية لمصر في تلك الفترة.



ومن خلال هذه الوثائق يمكن أن نتعرف

على النواحي الاقتصادية والاجتماعية والإدارية والقضائية في مدينة القصير، والعلاقات المتميزة بين القصير وموانئ المملكة العربية السعودية، خاصة من النواحي التجارية.

والجدير ذكره أن هذه المجموعة أعدت لها بطاقات فهرسة بالموضوع وكل وثيقة أخذت رقماً خاصاً بها - وذلك لإعدادها للنشر إن شاء الله - والمكتبة إذ تشكر سعادة الدكتور / علي بن حامد غبان رئيس قسم الآثار والمتاحف بجامعة الملك سعود على هذه البادرة الطيبة منه، فإنها في الوقت نفسه تدعو أمثاله ممن لديهم مجموعات وثائقية إلى إهدائها للمكتبة أو إتاحتها للتصوير أو عرضها للبيع على المكتبة وذلك حفاظاً على هذا التراث الفكري القيم وصيانتته وإعداده للدارسين واطلاع الأجيال القادمة عليه.



## نبذة عن إدارة الطباعة

كتب : سعود السباعي

تعد إدارة الطباعة والمصغرات العلمية من الإدارات المهمة في بها، حيث تتعاقد معاهم أقسامها الخمسة في خدمة أهداف التعقيم وترسيم المخطوطات وإليده الكتب وإعداد المصغرات المواضيع والمقالات من الكتب والصحف والمجلات وتقديمها بعمل في هذه الإدارة خمسة وعشرون موظفاً، أغلبهم من المتعاقدين. ومن الجدير ذكره أنه من بين العاملين يوجد عدد تتماشى مع إقاماتهم وهم يؤدون تلك الأعمال بشكل بشير



لهم بواسطة الأجهزة الفارة - الطابعة التي تحول النسخ الفلمية إلى ورقية.

### قسم التصوير :

وهو القسم الثاني الذي تم إنشاؤه في الإدارة، وأن ٧٩٠ من أعمال هذا القسم تصب في خدمة المستفيدين.

حيث يتم تصوير المواضيع والمقالات من الكتب والصحف وتقديمها للمستفيدين لتساعدتهم في بحثهم ورسائلهم الجامعية. وقد بلغ عددهما مسورة القسم أكثر من ستين ألف ورقة عام ١٤١٦هـ كما يتم فيه أيضاً تصوير بعض النماذج والكتيبات الخاصة بعمل المكتبة اليوم بالإضافة إلى بعض الكتب المعدة للنشر والتي يتم طباعتها في هذا القسم بأعداد تراوح ما بين ٥٠٠ إلى ١٠٠٠ نسخة.

### قسم التخليد :

وقد أقيمت جدلاته في فترة وجيزة من الزمن، حيث أصبح إنتاجه يشاهي إنتاج أي معمل تخليد آخر. يقوم هذا القسم بإعادة تخليد الكتب

تتألف إدارة الطباعة والمصغرات من خمسة أقسام هي :

- ١ - قسم المصغرات الفلمية.
- ٢ - قسم التصوير.
- ٣ - قسم التخليد.
- ٤ - قسم التعليم.
- ٥ - قسم الترميم.

### قسم المصغرات الفلمية :

بعد أن قسم يتبع هذه الإدارة ومن مهامه تصوير وحفظ الصحف السعودية على مايكروفلم، كما أنه يقوم بتصوير جمع الماعاملات المالية الخاصة بالمكتبة على شرائح مايكروفلش، بالإضافة إلى تصوير المخطوطات النادرة وبعض الكتب والوثائق التي يخشى عليها من التلف، والقسم مجهز بأحدث الأجهزة لاسترجاع المعلومات، ويوجد في القسم أجهزة استنساخ للمايكروفلم أو المايكروفلش. كما يقوم القسم بخدمة المستفيدين بتسوير المقالات





## والمصبرات الفلمية

المكتبة، وتنجسد أهميتها من خلال المهام المتعددة التي تقوم المكتبة، سواء تلك التي تتعلق بالإنفاضة بمقتنيات المكتبة مثل، الفلمية، أو تلك التي تقدمها للمستفيدين من خلال تصوير للمستفيد.

الكفاءات السعودية المميزة، ومن بينهم أربعة فقط من من المهنيين وهم من خيرة الشباب وقد تم تدريبهم على أعمال الرضا.

تهوية معتدلة لإزالة آفة رواسب من هذه الغازات ثم نعاود إلى الإجازات التي طلبت تعميمها. وقد تم شراء هذا الجهاز من الولايات المتحدة الأمريكية ويشرف عليه المهندس / طه شاكر.

### قسم الترميم :

هو القسم الجديد الذي سيكون مهياً للعمل خلال ثلاثة أشهر، حيث تقدمت المكتبة بطلب عرض من بعض الشركات والمؤسسات السعودية لتأثيث هذا القسم، والعروض تحت الدراسة الآن وستكون جاهزة خلال فترة وجيزة بعدها يبدأ التنفيد. كما تم تدريب ستة من الموظفين السعوديين لدى مركز الملك فيصل للبحوث ضمن التعاون القائم بين المكتبة والمركز استعداداً لاستلام العمل في القسم.

والوثائق والمكتبة الخاصة بالمكتبة من أولويات مهام هذا القسم وكذلك تقديم الخدمة للمستفيدين للعثاءة بمقتناتهم.

الخاصة بالمكتبة تجليداً قديماً فأخر، بالإضافة إلى تجليد الدوريات والصحف اليومية، ويتم طبع شعار المكتبة وعنوان للجلد على الغلاف بالأحرف الذهبية بواسطة البصمة الحرارية. وقد تم تزويد القسم بأحرف الرصاص الخاصة بالبصمة بمقاسات مختلفة (عربي وأجنبي).

### قسم التعقيم :

ويتألف من جهاز واحد عبارة عن غرفة من الحديد يوضع بها مجموعة من الكتب المراد تعقيمها ثم تعرض للغاز الفاسل للأفات والجراثيم والحشرات التي تعيش على الورق لفترة من الزمن ثم تتم عملية طرد الغاز والتهوية قبل فتح باب هذه الحجرة بعد التأكد من طرد الغازات السامة هذه تخرج الكتب وتنتشر على طاولات لدة إنفاضة من الزمن مع



# نماذج من الأفلس الإسلامية النادرة

□ كتب : مساهم المنقري



على النحو التالي :

٥ - درهم ارتقي من التحاس يحمل في الوجه صورة شخصين أحدهما ليس ما يشبه التاج والأخر مكشوف الرأس وفوقهما عبارة - حسام الدين ملك ديار بكر)

وفي الظهر :

يوسف  
الملك الناصر  
صلاح الدين  
معين دولة  
أمير المؤمنين

٦ - درهم زكني من التحاس يحمل في الوجه صورة شخص على رأسه ما يشبه الخوذة وحوله عبارة (ضرب بسنجار سنة ---) وتسعين وخمسة

وفي الظهر :

الإمام الناصر  
دين الله  
الملك القصور  
قطب الدنيا والدين

٧ - فلس ملوكي باسم الملك الصالح ضرب حماسة يحمل في الوجه : الملك الصالح وفي الظهر ضرب بحماسة داخل مربعين .

ضرب  
بحماسة

١ - فلس أموي ضرب سرمين يحمل صورة عبدالملك بن مروان وهو واقف في وسط الفلّس ويمسك بسيفه وحول الصورة عبارة : لعبدالله (عبدالملك) أمير المؤمنين . وفي الظهر قائم الصليب . وقد حور أعلاه والمراد من هذا التحوير طمس الصليب . وجاء اسم المدينة (سرمين) في وسط القطعة مقسوماً إلى قسمين (سر/مين) يفضلهما قائم الصليب المحور وفي الهامش عبارة . لا إله إلا الله وحده ومحمد (رسول الله) .

٢ - فلس أموي ضرب دمشق : يحمل في الوجه : لا إله إلا الله وحده . وفي الظهر عبارة ضرب بدمشق الفلّس . وفي أسفل الظهر زخرفة تتحمل في ثعبنين يتوسطهما هلال .

٣ - فلس عباسي ضرب الرافقة سنة ١٨٩هـ يحمل في الظهر زخرفة عبارة عن ثلاث حبيبات وأسفل الظهر عبارة (عدل) وفي الهامش . بسم الله مما أمر به عبدالله هارون أمير المؤمنين أعز الله نصره .

٤ - فلس أبوبي باسم الملك العادل ضرب الرها يحمل العبارات التالية :

في الوجه : وفي الظهر :  
ضرب الرها  
الملك العادل  
سنة  
أربع و  
أبو بكر بن أيوب  
ستمائة

تضم إدارة المخطوطات والنوادير في المكتبة عدداً كبيراً من الأفلس التي تختلف في أشكالها وتنسيق مآثوراتها مع انتمائها لعصر واحد . نعرض هنا على سبيل المثال فلساً أموياً ضرب (سرمين) يحمل صورة عبدالملك بن مروان ، جاء اسم المدينة مفرقاً يفضله قائم الصليب (المحور) إضافة إلى فلس آخر من الفترة تقسمها ضرب دمشق خرجت كتاباته غير مرتبة وهي (ضرب بدمشق الفلّس) وقد جاءت كل عبارة في منظر مستقل دون ترتيب في العبارات إلى جانب مجموعة من الأفلس لبعض العصور الإسلامية الأخرى وهي



## وضع قانون المعلومات على مشارف القرن الحادي والعشرين

□ إعداد الدكتور : فؤاد فرسوني

وضع قانون المعلومات على مشارف القرن الحادي والعشرين / جنس م. أرنيك [وآخرون]؛ تحرير ويلم ف. كورنيس... [وآخرين]. - دفتر، هولندا؛ كامبريدج، الولايات المتحدة : كلودو، ١٩٩٢ م. - ٣٩٣ ص : جداول : رسوم بيانية. - (سلسلة قانون المعلومات؛ ٢).

يقع الكتاب في أربعة فصول تقدم لقانون المعلومات وتعريفه وتتطرق لقانون الاتصالات وإذاعة في المجموعة الاقتصادية الأوروبية، وتعالج أيضاً الوصول إلى سوق الوسائل التكنولوجية للاتصالات ووضع الاتصالات في دول أوروبا الشرقية والعالم الثالث، ثم تناقش علاقات القطاعين العام والخاص في مجال المعلومات وإنتاجها واستخدامها وحمايتها، ثم تتناول الملكية الفكرية وتقنية المعلومات، ويوجه عام فإن هذا الكتاب يضم نسبة من البحوث المقدمة في الموضوعات التي سبق عرضها مما جرى تقديمه في المؤتمر الدولي الأول حول قانون المعلومات المنعقد سنة ١٩٩١م في امستردام وبرعاية جامعتها.

### الاتجاهات المستشرفة في مجال الاتصال

الاتجاهات المُستشرَفة في مجال الاتصال / ر. ج. هوروكس، ر. و. أ. سكار. - تشيتشستر، وست سكس؛ نيويورك : وإيلي، ١٩٩٣ م. - ٤٥٢ ص : جداول، رسوم بيانية.

يضم الكتاب أربعة أقسام متشعبة إلى سبعة وعشرين فصلاً، وتتركز معالجاتها على التقنيات الرئيسة في مجال الاتصالات والشبكات والخدمات، وإدارة الاتصالات الحديثة، ثم خلاصة واستشراف لمستقبل الاتصالات، ويتوجه إلى المهندسين والطلبة وموظفي المبيعات والتسويق العاملين في مجال الاتصالات وخبراء الحاسوب، ويصدر الكتاب في نطاق "سلسلة وإيلي" الموسومة بعنوان: الاتصالات ونظم التوزيع التي تركز على أساليب الاتصالات الرقمية والبياناتية الحديثة واستخداماتها في الشبكات والنظم.



### تراث أسبانيا المسلمة

(أي: الأندلس) تحمير سلمي الخضر الجبوسى. - لندن؛ نيويورك : بريل، ١٩٩٢ م. - ١٠٩٨ ص : خرائط، رسوم. لوحات.

يشمل الكتاب عدداً كبيراً من الدراسات لمفكرين أوروبيين وعرب حول تراث الأندلس الإسلامي في مجالات شتى

تضم: التاريخ، والموسيقى، والتاريخ الاقتصادي، والفلسفة، والدراسات الدينية، والعلوم والتقنية والزراعة، وتقويماً لجوانب الحضارة الإسلامية في الأندلس. بالإضافة إلى بيلوجرافية مهمة وفريدة من ١٢ صفحة. وكشاف تطيلي مفصل من ٢٦ صفحة، والكتاب في مجله مجموعة الدراسات المقدمة لتدوة عقدت في غرناطة في حزيران سنة ١٩٩١م بمناسبة مرور (٥٠٠) عام على سقوط الأندلس.

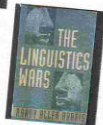


### هروب اللسانيات

رائدي أن هاريس. - نيويورك؛ أكسفورد : مطبعة جامعة أكسفورد، ١٩٩٣ م. - ٣٥٦ ص : رسوم بيانية : مخططات.

يضم الكتاب عشرة فصول تناولت المباحث التالية: اللغة والفكر والخلافات في المعالجات اللسانية، واللسانيات، وثورة تشومسكي وتطويره للفكر اللساني، جمالية النظام الدقيق للغة، والدلالات التوليدية.

اشتمل الكتاب على بيلوجرافية مفيدة من ٤٠ صفحة، وعلى كشاف من ١٦ صفحة تيسر من استخدام الكتاب.



الخبراء : علماء في العملية السياسية

بروس ل. ر. سميث . - واشنطن : مؤسسة بروكنجس، ١٩٩٢م . - ٢٣٨ ص : جداول .  
المؤلف أحد العاملين في مركز بروكنجس لتعليم السياسة العامة، وقد قسم محتويات الكتاب إلى تسعة فصول تناولت الدور السياسي للخبير العلمي، والإطار القانوني الدستوري لعمله، وأثار استخدامه، ووجوده في وزارة الطاقة، ووزارة الخارجية، وفي مجالات الدفاع والقانون، ويركز الكتاب على دورهم

على المستوى التنفيذي لسياسة الدولة، وبخاصة من خلال الأنواع الأربعة من الجان التي يمكن أن تنتظم أنشطتهم : لجان المراجعة والتقويم، واللجان الاستشارية للبرامج العامة، ولجان التقصي والبحث، واللجان الاستشارية الدائمة. ويتناول الكتاب استخدام الخبراء في الولايات المتحدة، ويراه الأكثر من نوعه مقارنة بالدول الأخرى.



اللغة العربية العسكرية المعاصرة

هولد لست . - باريس : هارمستان، ١٩٩٠م . - ٢٩٩ ص .  
هو معجم فرنسي - عربي شامل للمصطلحات العربية في نحو ٦٠ موضوعاً من العلوم العسكرية مدرجة في الصفحات ١٦ - ١٨، ومنها على سبيل التوضيح الرتب والوظائف العسكرية والجيش، والتسلح والمعدات

والذخائر، والأنشطة والقيادة والإدارة والعمليات العسكرية. ويعد القارئ شروخاً لعاني الألفاظ باللغة الفرنسية، وقد رتب الألفاظ في هذا المعجم بطريقة مصفوفة عرضت موضوعاتها في بداية المعجم، وقد أعتمد وأضعه على مجموعة جيدة من المصادر العربية والفرنسية، وتضم المصادر العربية كتباً ومعاجم.



النساج والكتابة والكتب

فنون الكتاب من العصور القديمة حتى عصر النهضة

ليلي أفرين . - شيكاغو : جمعية الكتب الأمريكية : لندن : المكتبة البريطانية، ١٩٩١م . - ٣٥٩ ص : جداول، صور، لوحات .

يقع الكتاب في (١١) فصلاً، مدعماً بـ (٢١٢) إيضاحية، وركزت مادة الفصول على معالجة موضوعات الكتابة ونظمها الأولية، والهجائية القديمة، والكتاب في العالم القديم ما بين التهرين، وفي مصر، ثم المخطوطات العبرية، واليونانية، والرومانية واللاتينية، والنسخ اليدوي، وزخرفة المخطوطات، ثم الكتاب الإسلامي، فصناعة الورق، والتجليد، وديانات الطباعة بالقوالب وشمل الكتاب بيلوجرافية غنية من (١١) صفحة وكشافاً تحليلياً مفيداً من (٦) صفحات.  
مؤلفة الكتاب : استأنت في معهد دراسات المكتبات والورائق في الجامعة العبرية، وقد ظهر في الكتاب تميزاً الواضح وبخاصة في معالجة ما سمته "بالكتاب العربي" (ص ١٠١ - ١٢٩) والكتاب الإسلامي" (ص ٢٦١ - ٢٧٢)، وتناولها لساعات النساج والورائق المسلمين في مجالات النطّ وزخرفة المخطوطات وتجليدها وجماليات الحرف العربي.



إدارة المعلومات وعلم المكتبات : دليل للأدبيات المنشورة

راي بريدريش . - ألدرشوت، هاننش، إنجلترا : جورو، ١٩٩٤م . - ٣٢٣ ص .

يشتمل الكتاب على تسعة فصول تناولت: قطاع المعلومات، وأدبيات المعلومات، ونور المنطقات المتخصصة في مجال المعلومات، والإحاطة الجارية، والمفصّلات والمراجعات المتسلسلة، ثم نشاط البحث، والمراجع الأساسية، وأعمال الاستخلاص والتكثيف، والآلة والمرشدين في المطومات والمكتبات. وقد شمل الكتاب أيضاً في نهايته على بيلوجرافية غنية من ٢١ صفحة وقائمة بالمجلات المهمة في موضوعات الكتاب تقع في (١٠) صفحات، وقائمة بالمنطقات المتخصصة ذات العلاقة تقع في ٦٢ صفحة، ثم كشافات للمؤلفين، والموضوعات والعناوين مما ييسر استخدام الكتاب واسترجاع محتوياته، وقد صدرت من الكتاب طبعتان في سني ١٩٨٢م و١٩٨٧م، وثالثي طبعته الحالية سنة ١٩٩٤م محدثة موسعة.



## تحليل النصوص القانونية الدبلوماسية

## رسالة الدراسات الموسعة في علوم وتقنيات اللغة

ليحيى سعيد مصوي

□ تلخيص وإعداد : محسن عقير

أعد الباحث يحيى سعيد مصوي صُبغت وزارة الداخلية إلى جامعة نيس صوفيا انتيبوس بغربنا رسالة الدراسات الموسعة في علوم وتقنيات اللغة، وكان عنوانها "تحليل النصوص القانونية الدبلوماسية".

وحدد الباحث أهداف بحثه في تحليل مجموعة من النصوص القانونية الدبلوماسية من الناحية اللسانية في اللغة الفرنسية، حيث اختار نصوص عشر اتفاقيات أمضتها فرنسا مع بعض الدول العربية، هي الأردن والمملكة العربية السعودية وسوريا والإمارات العربية المتحدة والكويت ولبنان وقطر. وتشمل هذه الاتفاقيات مجالات التعاون الثقافي والعلمي والإعلامي والثقافي.

وقام الباحث بتجريد المصطلحات الأساسية الواردة في تلك النصوص القانونية وأجرى دراسة لسانية حول أصل الكلمات الواردة فيها، وذلك بتطويع المصطلحات إلى الأسلوب

والاحصائي مستخدمًا برامج الحاسوب وبالتحديد البرامج المتخصصة بالترجمة الآلية. وباستخدام الحاسوب توصل الباحث إلى القيام بإحصاءات لتحديد عدد المصطلحات الدلالية ومدى تكرارها في نصوص الاتفاقيات المدروسة.

أما في القسم الثاني من الرسالة، فقد درس الباحث الصيغة التركيبية لكل مفردة من المفردات القانونية الدالة من حيث موقعها في السياق الذي وردت فيه، وقام بتحليل اللفظ، سواء كان لفظًا مجردًا أو مركبًا.

وفي القسم الثالث بين الباحث أن تحليله للنصوص القانونية مكته من إعراب كل مصطلح مهما كان موقعه في الجملة، وذلك سواء كان اسمًا أو فعلًا أو أي جزء من أجزاء الجملة.

وفي الخاتمة أشار الباحث إلى أن للغة الفرنسية خصوصياتها النحوية والأسلوبية شأنها في ذلك شأن اللغات الأخرى؛ كذلك يجب على كل من يستخدم لغة معينة وخاصة في المجال القانوني أن يكون عالمًا بأدق معاني كل مصطلح قانوني حتى لا يتسبب مجالًا للتساؤل والاجتهاد في التفسير.

وقد بذل الباحث عناية فائقة في إخراج الدراسة في شكل مشرف، حيث جاءت طباعتها الجيدة خالية تمامًا من الأخطاء الإملائية، مما يجعل من دراسته لبنة تُضاف إلى لبنات البحث العلمي في المملكة العربية السعودية.

## القرص المدمج في المكتبات : قضايا إدارية

إعداد : توري هانسون وجان داي ترجمة : علي السليمان الصويغ

القرص من هذا الكتاب : هو عرض التجارب الجماعية للمديرين الزردي في استخدام الأقراص المدمجة. حيث يتضمن الكتاب مزيجاً من البحوث والحالات الدراسية مما يجعل القارئ يدرك على القضايا الأساسية والتوجهات الجارية ثم النظر في الحالات التطبيقية عند فحص الحالات الدراسية الراقية.

وقد ألف هذا الكتاب عدة أشخاص من مبادئ وهيئات مختلفة فعرضوا تجاربهم العملية على هيئة حالات دراسية تغطي مختلف التطبيقات البارزة للقرص المدمج واستخداماته في المكتبات المتنوعة. ولهذا فالكتاب غني بالمعلومات عن التجارب والنظم والأجهزة والإجراءات الإدارية والتتجات القرصية، ونحو ذلك من معلومات تهم مديري المكتبات. كما يعرض الكتاب لكثير من وجهات النظر المختلفة والمشكلات والتوجهات الحالية والمستقبلية لاستخدام تقنية القرص المدمج.

وقد صدر الكتاب بثلاثة الأصلية في لندن عام ١٩٩٤م نشرته شركة بركر - سور، وهي من كبرى شركات النشر المتخصصة في علوم المكتبات والمعلومات. ولذا فإن ترجمة الكتاب تأتي مواءمة لأخر المستجدات حول تطبيقات القرص المدمج لاسيما وأنه موجه بالدرجة الأولى إلى مشغلي الفارات والعاملين في قطاع المكتبات والمعلومات الذين يهمهم الإطلاع على التجارب الحديثة، واختيار البدائل المناسبة عند عملية التخطيط لاستخدام هذا الوسيط. كما قد يفيد الكتاب العاملين في قطاع المعلومات والنشر الإلكتروني كافة من لهم اعتماد بالقرص المدمج. ويتألف الكتاب من عشرين فصلاً تتناول مختلف جوانب تشغيل القرص المدمج واستخدامه وإدارته. ويعد أن الكتاب يشرح بالتفاصيل الفنية والمصطلحات المستجدة فقد حاول الترجمة أن يقرب الموضوعات والقاهيم القرصية مع المحافظة على دلالات النص الأصلي. وأيضاً القائدة اجتهاد المترجم في إيجاد المقابلات التعريفية لبعض المختصرات المهمة التي تعربت لأول مرة مما سيجده القارئ في ثنايا النص، وفي مسرد المختصرات المقاد إلى الترجمة العربية. وهذا الكتاب الذي اعتم الأستاذ علي السليمان الصويغ / أمين مكتبة الملك فهد الوطنية بترجمته ليس إسهامه الأول في هذا المجال ولكنه يأتي بعد سلسلة من الدراسات والبحوث التي تغطي المجال والترجمه. ويأتي نشر الكتاب ضمن اهتمامات مكتبة الملك فهد الوطنية في تطوير مهنة المكتبات والمعلومات وخدمة الباحثين؛ يقع الكتاب في ٤٠٨ صفحات.



## إضاءة زوايا جديدة للتقنية العربية الإسلامية لنصف الله قاري

يتألف هذا الكتاب من مجموعة بحوث قدمت في مؤتمرات أُنشِرت في دوريات، وإيضاً للقائدة رأى المؤلف أن تنشر مجموعة

في كتاب، وقد عرضت البحوث لحالات يتم التطرق لها

أول مرة. فالرسم الهندسي عند العرب والمسلمين هناك من الباحثين من أنكرو وجوده، ولكن البحث الذي يهذبا الكتاب يتوسع في هذا الموضوع ليشرح كل ما وصل المؤلف بحاله علاقة بهذا الحقل. والسلامة الصناعية، وتلوث الهواء، ووحداث القياس وتطبيقاتها في العمارة، مجالات تعرض لأول مرة.

ويعد تلك البحوث الأربعة نجد بحثين عن عاملين شبه مجهولين رغم أعمالهما العظيمة. وهما الحازني صاحب الإنجازات الكبيرة في فروع الفيزياء المختلفة، والتدعيم الوراق صاحب أهم كتاب يورخ لإنتاج العلمي عند العرب والمسلمين. ويأتي بعدهما بحثان عبارة عن قائمتين وصفتين لكتب تراثية في مجالات ذات صلة بالتقنية عند العرب والمسلمين؛ الأول عن كتب الحسية والحرف، والأخر عن كتب تاريخ العلوم الطبيعية. وقد ذيل المؤلف كل بحث من بحوث الكتاب بقائمة المصادر والمراجع الخاصة به إضافة إلى اللائحة المتعلقة بالبحث. ويقع الكتاب في ٣٢٠ صفحة.



## نشرة المستخلصات

الإدارة العامة لخدمات

المستفيدين

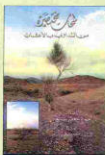
خدمات الإحاطة الجارية

مكتبة الملك فهد الوطنية

صدر العدد الثاني من نشرة المستخلصات التي تصدر عن الإدارة العامة لخدمات المستفيدين - خدمات الإحاطة الجارية، وتمتد المستخلصات من الأدوات المهمة التي تساعد الباحث في التعرف على المقالات المنشورة في موضوع بحثه، وتزوده بالمحتوى الموضوعي لتلك المقالات مما يوفر عليه الكثير من الوقت والجهد في الرجوع إلى المقالات ذاتها لانتقاء اللازم منها لموضوع بحثه.

وانطلاقاً من هذه الأهمية رأيت المكتبة إصدار هذه النشرة الفصلية رغبة منها في التعريف بأحدث المقالات المتصلة بالموضوعات الإسلامية والعربية والدراسات المنشورة عن المملكة أو الدول العربية، إضافة إلى المقالات المتعلقة بعلم المكتبات والمعلومات، وقد روعي في اختيار هذه المقالات أهميتها أولاً، إلى جانب حداثةها وعمق تغطيتها، كما روعي في كتابة المستخلص الإيجاز - ما أمكن - وكذلك التلذذ الموضوعي إن اقتضت الضرورة ذلك.

## كتب مودعة حديثاً فج إدارة النظامي بالمكتبة



عدد جديد من مجلة المكتبة

# مجلة مكتبة الملك فهد الوطنية

• المجلد الأول • العدد الثاني • رجب - ذو الحجة 1417 هـ / ديسمبر - مايو 1996 م

■ مراكز التوثيق التربوي.

■ الجغرافية الألمانية عن الشرق الأوسط.

■ التفاعل بين المعلوماتية واللغة العربية.

■ الملك عبد العزيز ونشر الكتب.

■ دراسة فنية لحواة عثمانية.